Nikon

保留备用

数码照相机

Z 9

参考指南

本使用说明中的指示说明用于照相机固件 2.10 版。
最新固件可从尼康下载中心获取。

- 使用照相机前请仔细阅读本使用说明。
- 为确保正确使用本照相机，请务必阅读“安全须知”（第 25 页）。
- 请在阅读本使用说明之后妥善保存，以便随时查阅。
- 本使用说明内同时包含有附件的使用说明。

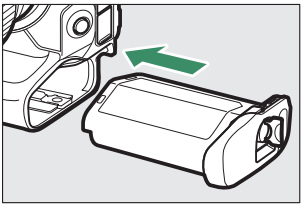
Sc

想立即进行拍摄时

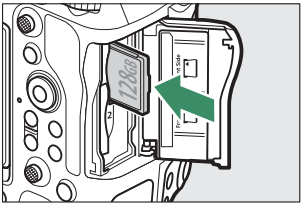
▮▮ 准备工作

1 **插入电池（🕮 77）。**

有关为电池充电的信息，请参阅“电池充电”（🕮 72）。

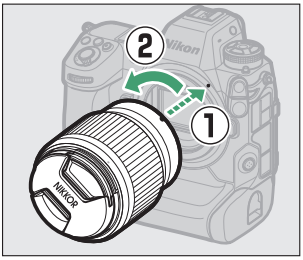


2 **插入存储卡（🕮 81）。**

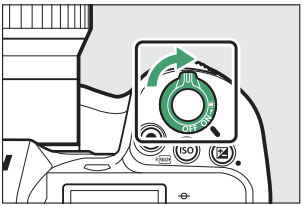


3 **安装镜头（🕮 83）。**

- 将镜头上的安装标记与照相机机身上的安装标记对齐（①），然后按照图示方向旋转镜头（②）。
- 您可在照相机上安装挂带。有关详细信息，请参阅“安装挂带”（🕮 71）。



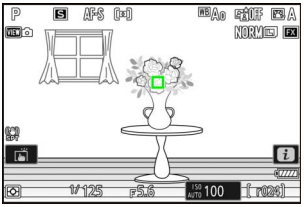
4 **开启照相机并设定日期和时间（🕮 85）。**



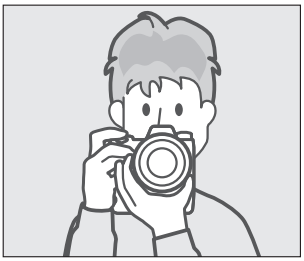
Z 9设备型号：N2014

▮▮ 拍摄（🕮 87）并查看（🕮 96）照片

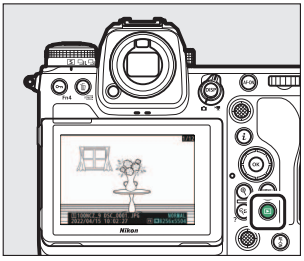
1 **半按快门释放按钮（即轻轻按下快门释放按钮，且在按到一半时保持不动）进行对焦。**



2 **在不松开快门释放按钮的情况下，完全按下该按钮拍摄照片。**



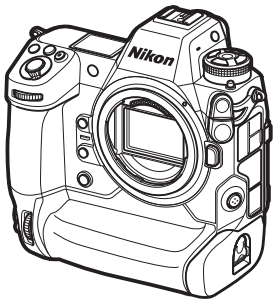
3 **查看照片。**



包装内物品

请确认您照相机的包装中是否包含下列所有物品。

❏ 照相机



❏ DK-33橡胶接目镜罩（安装于照相机，🕮 869）

❏ BF-N1机身盖



❏ EN-EL18d锂离子电池组（附带端子盖）

❏ MH-33充电器

❏ EH-7P可充电电源适配器

❏ HDMI/USB连接线夹（🕮 873）

❏ 挂带（🕮 71）

❏ 保修卡

❏ *使用说明书*

❏ UC-E24 USB连接线（🕮 331）

❏ BS-1配件热靴盖（安装于照相机；🕮 872）

- 存储卡需另行选购。
- MH-33充电器和EH-7P可充电电源适配器在某些国家或地区需另行选购。

☑ 尼康下载中心

访问尼康下载中心可下载固件更新、尼康工坊和其他尼康软件，以及尼康产品（包括照相机、尼克尔镜头和闪光灯组件）的使用说明。
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

关于本使用说明

■■ 图标

本使用说明采用了以下图标。使用它们有助于您查找所需信息。

	该图标表示注意，提醒您应该在使用本产品前阅读这些信息。
	该图标表示小提示，这些信息在您使用本产品时可能很有帮助。
	该图标表示在本使用说明中有其他章节可供参考。

■■ 惯例

- 本照相机中可使用CFexpress（B型）和XQD存储卡。在本使用说明中，所有类型的存储卡统称为“存储卡”。当需要区分不同类型的存储卡时，可能会使用到术语“CFexpress存储卡”和“XQD存储卡”。
- 在整个使用说明中，电池充电器统称为“充电器”。
- 在整个使用说明中，拍摄期间照相机显示屏和取景器中的显示统称为“拍摄显示”。大多数情况下，插图所示出自显示屏。
- 在整个使用说明中，智能手机和平板电脑统称为“智能设备”。
- 在整个使用说明中，“默认设定”指的是在出厂时处于生效状态的设定。本使用说明将使用默认设定进行说明。

■■ 锂离子电池组

锂离子电池组是GB31241-2014《便携式电子产品用锂离子电池和电池组安全要求》对产品的定义名称。本资料也存在对锂离子电池组简称为“电池”的情形。

目录

想立即进行拍摄时 2
包装内物品 4
关于本使用说明 5
安全须知 25
声明 30

开始了解照相机及其菜单 34

照相机部件 34
照相机机身 34
控制面板 41
显示屏 42
取景器 46
触控控制 53
菜单 59
MENU 按钮 59
i 按钮（*i* 菜单） 65

开始步骤 71

安装挂带 71
电池充电 72
充电器 72
可充电电源适配器：充电 75
插入电池 77
取出电池 79
电池电量 80
插入存储卡 81
取出存储卡 82
安装镜头 83
取下镜头 84
照相机设定 85

基础拍摄与播放 87

拍摄照片 87
拍摄视频 92
播放 96
查看视频 97
删除不想要的照片 100

拍摄设定 101

图像记录选项（图像区域、品质和尺寸） 101
调整图像区域设定 101
调整图像品质 104
选择图像尺寸 107
对焦 109
对焦模式 109
AF 区域模式 112
选择自动对焦的拍摄对象类型 119
对焦点选择 123
触控快门 124
对焦锁定 126
手动对焦 129
曝光 132
选择拍摄模式 132
长时间曝光（仅限于模式 M） 138
自动曝光锁定 141
曝光补偿 143
释放模式 145
选择释放模式 145
高速画面捕捉（C30/C120） 149
使用自拍（ ） 152

ISO 感光度 154
关于 ISO 感光度 154
自动 ISO 感光度控制 156
白平衡 158
关于白平衡 158
微调白平衡 163
选择色温 168
手动预设 173
包围 180
自动包围设定 180
曝光和闪光包围 181
白平衡包围 186
动态 D-Lighting 包围 190
优化校准 195
关于优化校准 195
修改优化校准 198
自定义优化校准 202
双键重设 207
照片拍摄菜单 207
视频拍摄菜单 209
自定义设定菜单 210
其他设定 211

视频录制 212

视频文件类型 212
色调模式 214
视频画面尺寸和帧频选项 215
RAW 视频的画面尺寸和帧频选项 215
其他视频格式的画面尺寸和帧频选项 217
比特率 218

视频图像区域选项 221
拍摄视频时的注意事项 223
RAW 视频 226
录制 HLG 视频 227
视野辅助 228
录制 N-Log 视频 229
视野辅助 230

查看和润饰照片 231

查看照片 231
全屏播放 231
缩略图播放 232
照片信息 234
文件信息 235
曝光数据 236
加亮显示 236
RGB 直方图 237
拍摄数据 239
概览 243
i 按钮（播放模式） 245
照片 245
视频 249
视频（播放暂停） 250
变焦播放 251
使用变焦播放 251
保护照片不被删除 253
为照片评级 255
选择照片以上传 257
筛选的播放 259
[筛选的播放条件] 259
查看幻灯播放 261
幻灯播放期间 262

删除照片 263
使用删除按钮 263
删除多张照片 264
创建润饰后的副本 268
RAW 处理 271
裁切 277
调整尺寸 278
D-Lighting 284
矫正 285
失真控制 286
透视控制 287
单色 288
合成（叠加） 289
“亮化”与“暗化” 291
动作混合 294
编辑视频 296
裁切视频 296
将所选画面保存为 JPEG 静态照片 300

语音留言 **303**

录制语音留言 303
播放语音留言 306
删除语音留言 307

连接至 HDMI 电视机和录制设备 **308**

连接至 HDMI 设备 308
电视机 309
录制设备 310
调整设定 310
YCbCr 和位深度 316
HDMI 输出和色调模式 317
外部录像控制 318

连接至智能设备 319

SnapBridge 应用程序 319
使用 SnapBridge 可进行的操作 320
无线连接 321
通过蓝牙连接（配对） 321
通过 Wi-Fi 连接（Wi-Fi 模式） 325

连接至计算机或 FTP 服务器 329

建立连接 329
计算机：通过 USB 连接 329
计算机：通过以太网或无线局域网络连接 330
FTP 服务器：通过以太网或无线局域网络连接 330
计算机：通过 USB 连接 331
安装尼康工坊 331
使用尼康工坊复制照片至计算机 332
计算机：通过以太网或无线局域网络连接 335
以太网和无线局域网络的作用 335
Wireless Transmitter Utility 336
无线局域网络 337
以太网连接 354
上传照片 362
照相机控制 369
结束与计算机的连接 373
FTP 服务器：通过以太网或无线局域网络连接 374
无线局域网络 375
以太网 390
上传照片 397
结束与 FTP 服务器的连接 404

无线局域网络和以太网连接故障排除 405
问题和解决方法 405
错误码 407

连接至其他照相机 409

照相机之间的连接有什么作用 409
通过照相机进行远程拍摄（同步释放）..... 409
时钟同步（同步日期和时间）..... 409
同步释放 410
配置和使用同步释放 410
同步照相机时钟 429

闪光拍摄 430

“连机”与“遥控” 430
安装在照相机上的闪光灯组件 430
遥控闪光拍摄 430
使用连机闪光灯 431
闪光控制模式 434
闪光模式 437
闪光补偿 440
调整闪光补偿 440
FV 锁定 442

遥控闪光拍摄 445

什么是遥控闪光拍摄？ 445
使用遥控闪光灯组件 446
无线电 AWL 447
建立无线连接 447
遥控闪光拍摄 452
添加一个安装于配件热靴的闪光灯组件 460

光学 AWL 461
使用 SB-5000 或 SB-500 进行光学 AWL 462

菜单指南 472

默认设定 472
照片拍摄菜单默认值 472
视频拍摄菜单默认值 476
自定义设定菜单默认设定 479
播放菜单默认设定 491
设定菜单默认设定 493
网络菜单默认值 497
照片拍摄菜单：拍摄选项 499
拍摄菜单库 501
重新命名拍摄菜单库 502
复制拍摄菜单库 502
恢复默认设定 503
扩展拍摄菜单库 504
存储文件夹 505
重新命名文件夹 505
按编号选择文件夹 506
从列表中选择文件夹 508
文件命名 510
插槽 2 中存储卡的作用 511
删除副本 513
图像区域 514
图像品质 514
图像尺寸 515
RAW 录制 515
ISO 感光度设定 516
白平衡 518
设定优化校准 518
管理优化校准 518
色空间 519

动态 D-Lighting 520
长时间曝光降噪 522
高 ISO 降噪 523
暗角控制 524
衍射补偿 525
自动失真控制 525
照片闪烁消减 526
测光 528
闪光控制 529
闪光控制模式 530
无线闪光选项 531
遥控闪光控制 532
无线电遥控闪光信息 532
对焦模式 533
AF 区域模式 533
AF 拍摄对象侦测选项 533
减震 534
自动包围 535
多重曝光 536
创建多重曝光 538
HDR 合成 545
拍摄 HDR 照片 546
间隔拍摄 550
间隔拍摄 553
延时摄影视频 564
录制延时摄影视频 566
焦距变化拍摄 576
焦距变化拍摄 577
视频拍摄菜单：视频拍摄选项 584
拍摄菜单库 585
扩展拍摄菜单库 585
存储文件夹 585
文件命名 586

目标位置 586
视频文件类型 586
画面尺寸 / 帧频 587
视频品质（N-RAW）..... 587
图像区域 587
扩展过采样 587
ISO 感光度设定 588
白平衡 589
设定优化校准 589
管理优化校准 589
HLG 品质 590
动态 D-Lighting 591
高 ISO 降噪 591
暗角控制 592
衍射补偿 592
自动失真控制 592
视频闪烁消减 593
测光 594
对焦模式 594
AF 区域模式 594
AF 拍摄对象侦测选项 595
拍摄对象侦测 595
未侦测到拍摄对象时的 AF 595
减震 595
电子减震 595
麦克风灵敏度 596
衰减器 597
频响 597
降低风噪 597
麦克风插座型插入式电源 598
耳机音量 598
时间码 599
外部录像控制（HDMI）..... 600

自定义设定：微调照相机设定 601
自定义设定库 605
重新命名自定义设定库 605
复制自定义设定库 605
恢复默认设定 605
a：对焦 606
a1：AF-C 优先选择 606
a2：AF-S 优先选择 607
a3：锁定跟踪对焦 608
遮挡拍摄 AF 响应 608
拍摄对象移动 608
a4：使用的对焦点 609
a5：按方向存储对焦点 610
a6：触发 AF 612
a7：对焦点保持 613
a8：限制 AF 区域模式选择 614
a9：对焦模式限制 614
a10：对焦点循环方式 614
a11：对焦点显示 615
手动对焦模式 615
动态区域 AF 辅助 615
AF-C 完成对焦显示 616
a12：内置 AF 辅助照明器 617
a13：峰值对焦辅助 618
峰值对焦辅助显示 618
峰值对焦辅助感光度 618
峰值对焦辅助加亮显示颜色 618
a14：对焦点选择速度 618
a15：AF 模式中的手动对焦环 619

b：测光 / 曝光 620
b1：ISO 感光度步长值 620
b2：曝光控制 EV 步长 620
b3：简易曝光补偿 621
b4：矩阵测光脸部侦测 621
b5：中央重点区域 622
b6：微调优化曝光 623
b7：光圈变化时保持曝光 624
c：计时 /AE 锁定 625
c1：快门释放按钮 AE-L 625
c2：自拍 625
c3：电源关闭延迟 626
d：拍摄 / 显示 627
d1：连拍速度 627
d2：一次连拍最多张数 627
d3：限制释放模式选择 628
d4：C30/C120 选项 629
d5：同步释放模式选项 631
d6：扩展快门速度范围（M） 631
d7：限制可选择的图像区域 632
d8：文件编号次序 633
d9：查看模式（照片 Lv） 635
d10：星光视图（照片 Lv） 637
d11：暖色显示屏颜色 637
d12：LCD 照明 638
d13：连拍模式下查看全部 640
d14：释放定时指示 640
d15：图像画面 640
d16：网格类型 641
d17：虚拟水平类型 641
左右倾斜 642
前后倾斜 643

d18：自定义显示屏拍摄显示 644
d19：自定义取景器拍摄显示 646
d20：高帧速取景器显示 646
e：包围 / 闪光 647
e1：闪光同步速度 647
e2：闪光快门速度 649
e3：闪光曝光补偿 649
e4：自动 ISO 感光度控制 650
e5：模拟闪光 650
e6：自动包围（M 模式）..... 651
e7：包围顺序 652
e8：闪光连拍优先 653
f：控制 654
f1：自定义 菜单 654
查看存储卡信息 655
双屏放大 656
f2：自定义控制（拍摄）..... 657
指令拨盘 671
保存和重新调用对焦位置 672
高频闪烁消减 677
f3：自定义控制（播放）..... 679
指令拨盘 683
f4：控制锁 685
f5：反转拨盘方向 686
f6：释放按钮以使用拨盘 686
f7：反转指示器 687
f8：反转环进行对焦 687
f9：对焦环旋转范围 688
f10：控制环响应 689

f11：切换对焦 / 控制环作用 689
f12：满帧播放轻拨方向 690
向上轻拨 / 向下轻拨 690
满帧播放向前轻拨方向 691
f13：首选副选择器中心 691
g：视频 692
g1：自定义 i 菜单 692
多重选择器电动光圈 693
多重选择器曝光补偿 693
查看视频信息 693
g2：自定义控制 694
指令拨盘 703
g3：控制锁 704
g4：限制 AF 区域模式选择 705
g5：对焦模式限制 705
g6：AF 速度 706
g7：AF 侦测灵敏度 707
g8：精细 ISO 控制（M 模式） 707
g9：扩展快门速度范围（M 模式） 708
g10：视野辅助 709
g11：条纹图案 710
图案色调范围 710
图案 710
加亮显示阈值 710
中间色调范围 711
g12：限制条纹图案色调范围 712
g13：网格类型 712
g14：亮度信息显示 713
g15：自定义显示屏拍摄显示 714
g16：自定义取景器拍摄显示 716
g17：红色 REC 画面指示器 716

▶ 播放菜单：管理照片 717
删除 718
播放文件夹 719
播放显示选项 719
删除两个插槽中的照片 720
双格式记录 PB 插槽 720
筛选的播放条件 721
照片查看 721
删除之后 722
连拍后，显示 723
旋转至竖直方向 723
复制图像 724
复制照片 724
设定菜单：照相机设定 731
格式化存储卡 733
语言（Language） 733
时区和日期 734
显示屏亮度 734
显示屏色彩平衡 735
取景器亮度 736
取景器色彩平衡 737
取景器显示大小（照片 Lv） 737
限制显示屏模式选择 738
自动旋转信息显示 738
AF 微调选项 739
创建并保存微调值 741
选择默认微调值 742
非 CPU 镜头数据 743
保存对焦位置 743
自动温度断路 744

电源关闭时传感器罩板状态 745
清洁图像传感器 745
图像除尘参照图 746
获取图像除尘参考数据 746
像素映射 749
图像注释 750
输入注释 750
附加注释 750
版权信息 751
拍摄者 / 版权 751
附加版权信息 751
IPTC 752
创建、重新命名、编辑和复制预设 753
删除预设 753
嵌入预设 754
复制预设到存储卡 754
复制预设至照相机 755
语音留言选项 758
语音留言控制 758
音频输出（播放） 758
照相机声音 759
快门音 759
蜂鸣音开启 / 关闭 759
音量 759
音调 760
静音模式 761
触控控制 762
启用 / 禁用触控控制 762
手套模式 762
HDMI 762

USB 连接优先 763
无线遥控（WR）选项 764
LED 灯 764
连接模式 765
指定遥控（WR）Fn 按钮 767
一致性标记 767
电池信息 768
USB 电力输送 770
节能（照片模式） 772
空插槽时快门释放锁定 773
保存 / 载入菜单设定 774
保存菜单设定 779
载入菜单设定 779
重设所有设定 780
固件版本 780
网络菜单：网络连接 781
飞行模式 782
有线局域网络 782
连接至智能设备 783
配对（Bluetooth） 783
选择照片以上传 784
Wi-Fi 连接 784
照相机关闭时上传 785
位置数据（智能设备） 785
连接到计算机 786
网络设定 786
连接类型 788
选项 789
连接到 FTP 服务器 791
网络设定 791
选项 794

连接至其他照相机 796
同步释放 796
网络设定 796
组名 798
主 / 遥控 798
遥控照相机列表 798
同步日期和时间 798
USB 799
通过 LAN 启动 799
路由器频带 800
MAC 地址 800
我的菜单 / 最近的设定 801
我的菜单：创建自定义菜单 801
最近的设定：访问最近使用的设定 806

故障排除 **807**

联系客户支持前 807
问题和解决方法 809
电池 / 显示 809
拍摄 810
播放 816
蓝牙和 Wi-Fi（无线网络）..... 818
其他 819
提醒与错误信息 820
提醒 820
错误信息 823

技术注释 **827**

兼容的镜头和配件 827
照相机显示 828
显示屏 828
取景器 835
控制面板 839

兼容的闪光灯组件 842
尼康创意闪光系统（CLS）..... 842
使用 CLS 兼容闪光灯组件时的可用功能 842
关于另购的闪光灯组件 861
兼容的配件 866
校准电池 876
安装照相机电源连接器和电源适配器 878
软件 880
照相机的保养 882
长期存放 882
清洁 883
清洁影像传感器 884
手动清洁 886
照相机和电池的保养：注意事项 888
注意事项：照相机的保养 888
注意事项：电池保养 892
注意事项：使用充电器 895
注意事项：使用可充电电源适配器 895
技术规格 896
尼康 Z 9 数码照相机 896
经认可的存储卡 912
存储卡容量 913
电池持久力 915
商标和许可证 918
Bluetooth（蓝牙）和 Wi-Fi（无线网络功能）..... 923

索引 **928**

安全须知

为预防对您或他人造成人身伤害或财产损失，请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
请在阅读本使用说明之后妥善保存，以便随时查阅。

危险	表示“极有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。
警告	表示“有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。
注意	表示“有可能造成人员负轻伤或财产损失的内容”。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类。

	表示不允许进行的行为。
	表示不得自行进行拆解、修理或改装的内容。
	表示紧贴着人体或物体时不允许进行的行为。
	表示必须进行的行为。

⚠ 警告

切勿在行走或驾驶时操作。
否则将导致事故或受伤。

切勿自行拆解、修理或改装。
当产品由于跌落等原因而破损使得内部外露时，切勿触碰外露部分。
否则将导致触电或受伤。

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池或切断电源。
若放任不管，将导致起火或烫伤。



切勿使产品被水淋湿。
切勿用湿手触碰产品。
切勿用湿手插拔电源插头。
否则将导致触电或起火。



切勿长时间直接接触接通电源的产品。
否则将导致低温烫伤。



切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
若在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将导致爆炸或火灾。



切勿透过镜头直接观看太阳或其他强光。
否则将导致失明或视觉损伤。



切勿朝驾驶员使用闪光灯或 AF 辅助照明器。
否则将有可能诱发事故。



切勿在婴幼儿伸手可及之处进行保管。
否则将导致故障或受伤。
若误吞细小部件，将会对身体造成伤害。
万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。



切勿将挂带等缠绕在颈部。
否则将会造成事故。



切勿使用非指定的电池、充电器以及电源适配器。
使用指定的电池、充电器以及电源适配器时，请注意以下事项。

- 切勿损坏、加工电线或连接线。
  切勿将重物压在电线或连接线上，也勿加热、用力拉拽或扭曲电线、连接线。
- 切勿连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。

否则将导致起火或触电。



若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，切勿触碰电源插头。
否则将导致触电。



如果插头金属部分或其周边部位附着灰尘，则使用干布将其拭去。
如果放置不管，则可能会导致起火。



在高温环境或低温环境中，切勿直接接触产品。
否则将可能导致烫伤、低温烫伤或冻伤。

⚠ 注意



切勿将镜头对着太阳或激光等强光。
否则将有可能聚光，使内部零件破损或导致起火。
进行背光拍摄时，请使太阳充分偏离视角。
若仅使太阳稍微偏离视角，也可能导致起火。



在禁止使用本设备的场所，请关闭电源。
在禁止使用无线通信的场所，请关闭无线通信功能。
在医疗机构或飞机中，本设备发出的电磁波可能会干扰周围的设备。



若您将在较长时间内不使用本产品，请取出电池或切断电源适配器的连接。
否则将导致故障或起火。



切勿将闪光灯紧贴着人体或物体进行闪光。
否则将导致烫伤或起火。

切勿放置于夏天封闭的车内或直射阳光下等高温环境中。
否则将导致故障或起火。

切勿直视 AF（自动对焦）辅助光。
否则将可能对视力产生不良影响。

切勿移动安装有照相机或镜头的三脚架。
否则将导致故障或受伤。

当显示屏或取景器中显示高温警告时，请勿触碰照相机或存储卡。
照相机和存储卡将会变热，在取出时可能导致烫伤或导致卡或电池跌落并损坏。



请保持本产品距离心脏起搏器及其他医疗设备至少 5cm。
本产品产生的磁场可能会影响附近的医疗设备。

⚠ 危险（电池）

切勿错误使用电池。
使用时若不遵守注意事项，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
- 切勿使用专用可充电电池以外的可充电电池。
- 切勿将电池投入火中或对其进行加热。
- 切勿拆解电池。
- 切勿将电池与项链、发夹等金属物品接触而导致短路。
- 切勿对电池或其所在的照相机施以强烈撞击或投掷电池、照相机。
- 切勿用钉子刺电池，或是用铁锤敲打，也不要对其进行踩踏。

请按指定的方法进行充电。
否则将导致电池漏液、发热、破裂或起火。

电池漏液进入眼内时，请立即用清水冲洗，并接受医生诊疗。
若置之不理，将会对眼睛造成伤害。

携带进入飞机内时，请遵守航空公司的指示。
若将电池置于高海拔且气压很低的环境中放任不管，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。

⚠ 警告（电池）

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。
万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。

切勿在宠物等可以接触到的地方保管电池。
以防它们咬破电池，造成电池漏液、过热、破裂或起火。

切勿将电池浸入水中，或者使其被雨水淋湿。
否则将导致起火或故障。
若电池被弄湿，请用干毛巾等彻底擦干。

若发现电池变色、变形或其他异常，切勿使用。
若 EN-EL18d 可充电电池超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。
若放任不管，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。

废旧电池请务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
电极与其他金属接触会导致电池发热、破裂或起火。

若电池漏液接触到皮肤或衣服，请立即用清水冲洗。
若放任不管，将导致皮肤发炎等症状。

声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关使用说明之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 尼康公司保留可随时更改本使用说明内载之硬件及软件的外观和技术规格的权利。
- 本公司已竭尽全力来确保本使用说明内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映。对此，我们深表感谢。

● 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、数码照相机或其他设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

  请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

  禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

  请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

  除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。
- **关于遵守著作权法的声明**

  根据著作权法规定，未经著作权所有者的同意，不得擅自使用通过本照相机创建的具有著作权的照片或视频。将照片或视频仅作个人用途时可以例外，但对于展览或实况表演的照片或视频，则即使是个人使用也有可能会受到限制。

● 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康照相机具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括镜头、充电器、电池、电源适配器及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子电池组，将可能会影响照相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

● 存储卡

- 存储卡使用后可能会发热。从照相机取出存储卡时，请小心谨慎。
- 格式化过程中，或者正在记录、删除或向计算机或其他设备复制有关数据时，请勿执行以下操作。否则，可能会丢失数据或是损坏照相机或存储卡。
  - 切勿取出或插入存储卡
  - 切勿关闭照相机
  - 切勿取下电池
  - 切勿断开电源适配器的连接
- 切勿用手指或金属物品触碰存储卡端子。
- 操作存储卡时切勿用力过度，否则可能会损坏存储卡。
- 切勿弯曲、跌落存储卡或使其受到强烈碰撞。
- 切勿将存储卡置于水中、高温或阳光直射的环境中。
- 切勿在计算机中格式化存储卡。

在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

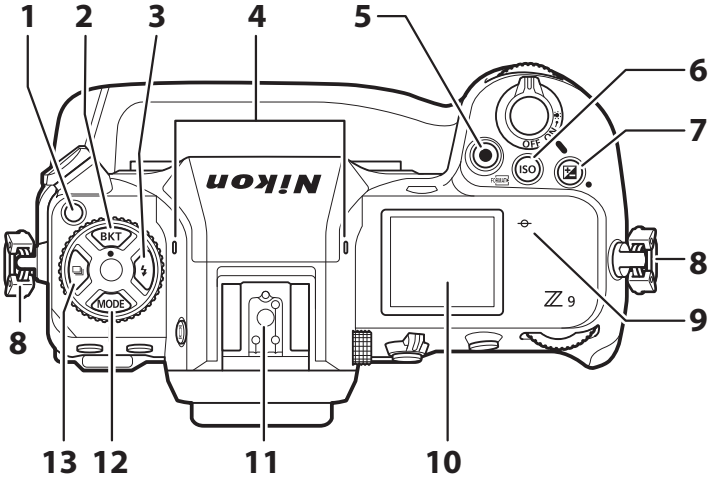
- **中国大陆的用户**：https://www.nikon.com.cn/
  中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“常见问题与解答”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”，可获得本地尼康经销商的联络信息。
- **美国的用户**：https://www.nikonusa.com/
- **欧洲的用户**：https://www.europe-nikon.com/support/
- **亚洲、大洋洲、中东及非洲的用户**：https://www.nikon-asia.com/

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像和拍摄的一般性建议。您也可向本地尼康经销商获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网址：
https://imaging.nikon.com/
https://www.nikon.com.cn/

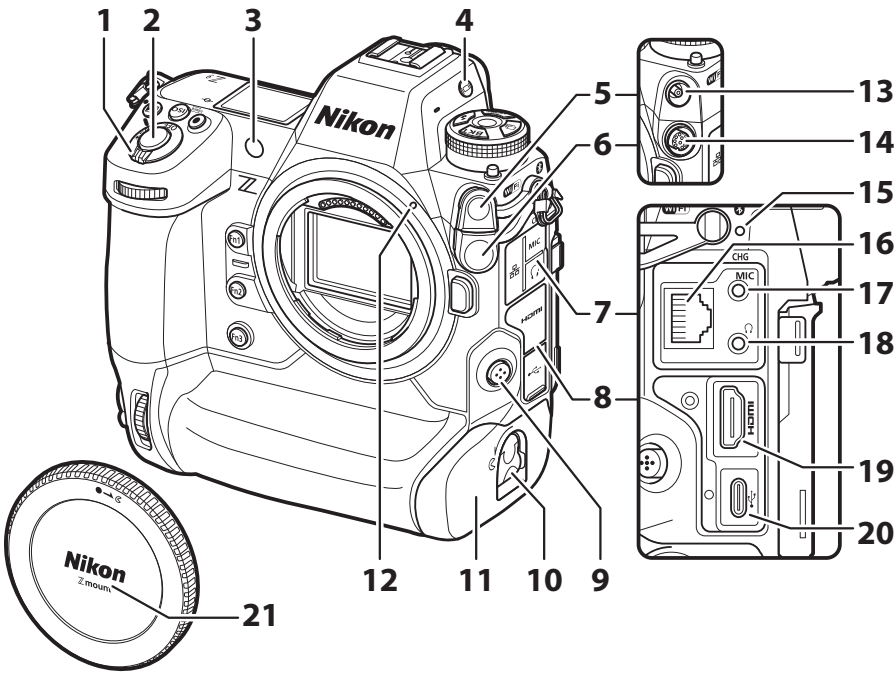
开始了解照相机及其菜单

照相机部件

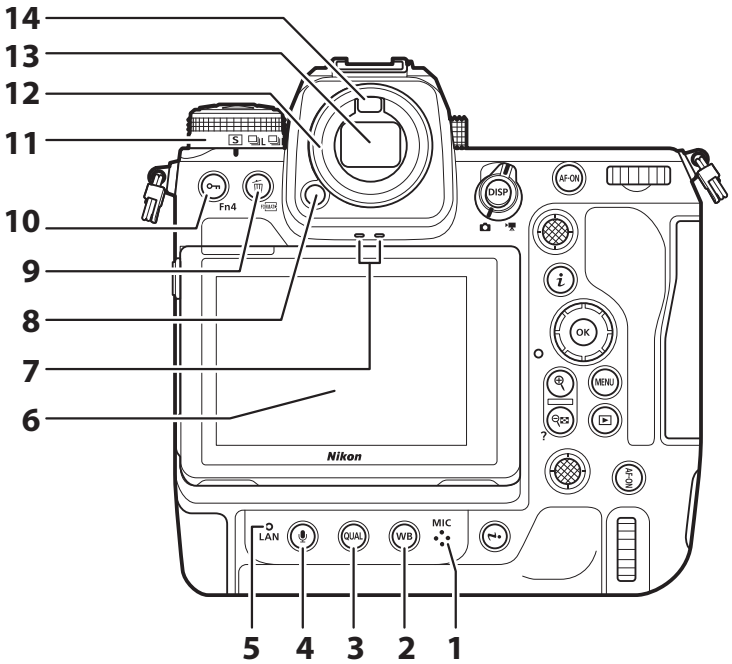
照相机机身



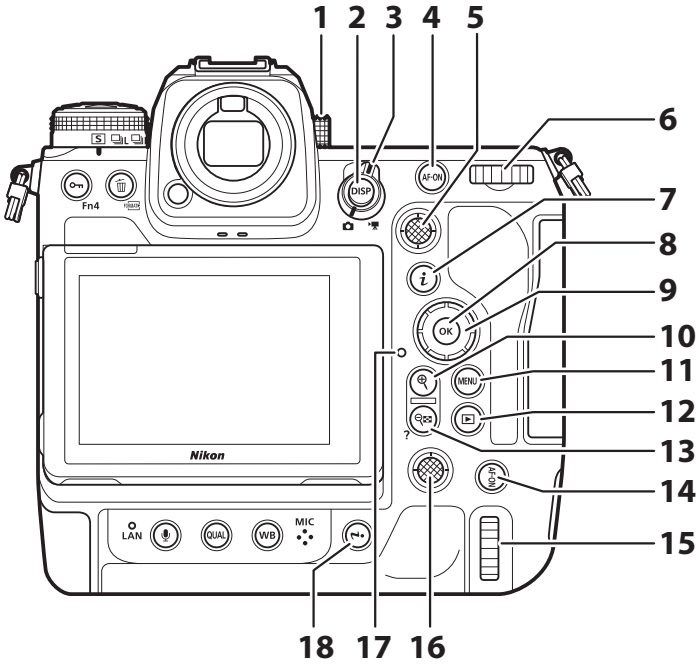
1	释放模式拨盘锁定解除（🕮 145）
2	**BKT**按钮（🕮 180）
3	ϟ按钮（🕮 437）
4	立体声麦克风（用于视频；🕮 92）
5	视频录制按钮（🕮 92）
6	**ISO**（FORMAT）按钮（🕮 154）
7	⊠按钮（🕮 143）
8	照相机挂带孔（🕮 71）
9	⊖（焦平面标记；🕮 131）
10	控制面板（🕮 41、839）
11	配件热靴（用于另购的闪光灯组件；🕮 431、842）
12	**MODE**按钮（🕮 132）
13	⧉按钮（🕮 145）



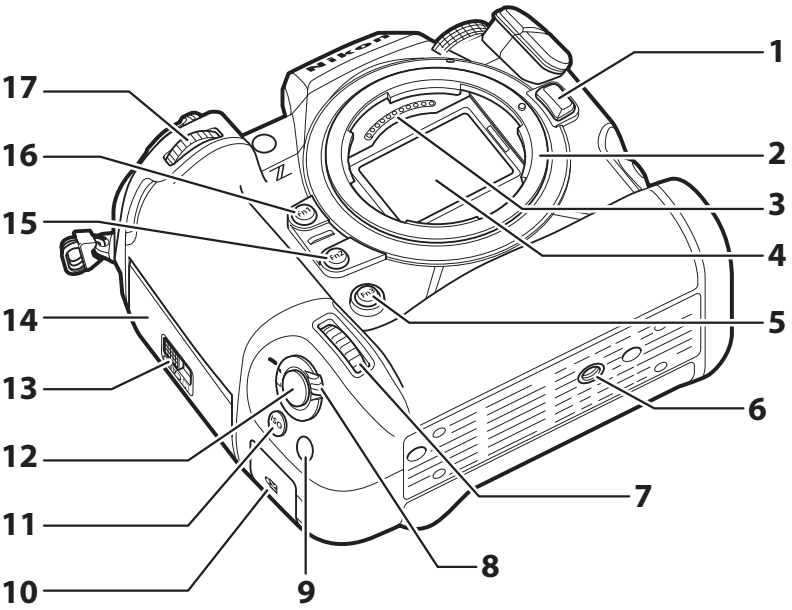
1	电源开关（🕮 85、87）
2	快门释放按钮（🕮 87）
3	AF辅助照明器（🕮 89、617） 防红眼灯（🕮 437） 自拍指示灯（🕮 152）
4	⊡按钮（🕮 50、738）
5	闪光同步端子盖
6	10针遥控端子盖
7	麦克风、耳机及以太网接口盖
8	USB及HDMI接口盖
9	对焦模式按钮（🕮 109）
10	电池舱盖锁闩（🕮 77）
11	电池舱盖（🕮 77）
12	镜头安装标记（🕮 83）
13	闪光同步端子（🕮 433）
14	10针遥控端子
15	充电指示灯（🕮 75）
16	以太网接口（🕮 354、390）
17	外置麦克风接口（🕮 871）
18	耳机接口（🕮 598）
19	HDMI接口（🕮 308）
20	USB接口（🕮 331、770）
21	机身盖（🕮 83）



1	麦克风（用于语音留言；🕮 303）	8	接目镜释放（🕮 869）
2	**WB**按钮（🕮 158）	9	🗑（FORMAT）按钮（🕮 100、263）
3	**QUAL**按钮（🕮 104）	10	O-n（**Fn4**）按钮（🕮 195、253）
4	🎙按钮（🕮 303）	11	释放模式拨盘（🕮 145）
5	网络指示（🕮 368、403）	12	橡胶接目镜罩（🕮 869）
6	显示屏（🕮 53、124）	13	取景器（🕮 46）
7	扬声器（🕮 98）	14	眼感应（🕮 50）



1	屈光度调节控制器（🕮 52）
2	**DISP**按钮（🕮 44、48）
3	照片/视频选择器（🕮 87、92）
4	**AF-ON**按钮（🕮 128）
5	副选择器（🕮 123、126、141）
6	主指令拨盘（🕮 686）
7	**i**按钮（🕮 65、245）
8	OK按钮（🕮 60）
9	多重选择器（🕮 60）
10	🔍按钮（🕮 129、232、251）
11	**MENU**按钮（🕮 59、472）
12	▶按钮（🕮 96、231）
13	（**?**）按钮（🕮 63、232、251）
14	竖拍**AF-ON**按钮（🕮 128）
15	竖拍主指令拨盘（🕮 686）
16	竖拍多重选择器（🕮 123）
17	存储卡存取指示灯（🕮 90、93）
18	竖拍**i**按钮（🕮 65、245）



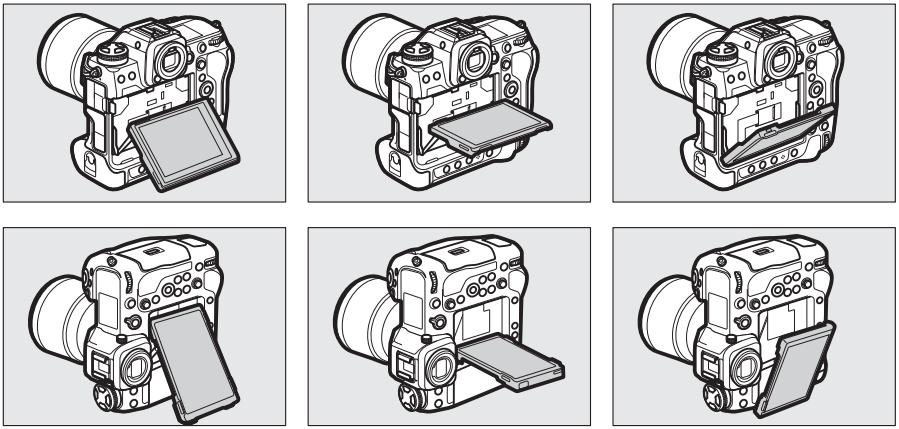
1	镜头释放按钮（ 🕮 84 ）
2	镜头卡口（ 🕮 83、 131 ）
3	CPU接点
4	影像传感器（ 🕮 884 ）
5	**Fn3**按钮
6	三脚架连接孔
7	竖拍副指令拨盘（ 🕮 686 ）
8	竖拍快门释放按钮（ 🕮 91 ）
9	竖拍**Fn**按钮
10	安全槽（ 用于防盗线；🕮 40 ）
11	竖拍**ISO**按钮（ 🕮 154 ）
12	竖拍快门释放按钮（ 🕮 81 ）
13	存储卡插槽盖锁闩（ 🕮 82 ）
14	存储卡插槽盖（ 🕮 82 ）
15	**Fn2**按钮（ 🕮 101 ）
16	**Fn1**按钮
17	副指令拨盘（ 🕮 686 ）

切勿触摸影像传感器或传感器罩板

在任何情况下都不可捅戳或挤压影像传感器或传感器罩板（🕮 745），也不可用吹气球对着直吹。否则可能会划伤或损坏传感器或罩板。有关清洁影像传感器的信息，请参阅“清洁影像传感器”（🕮 884）。

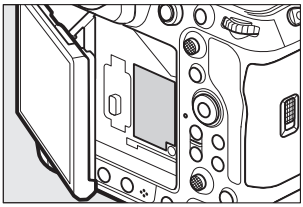
关于显示屏

显示屏的角度可进行调整。



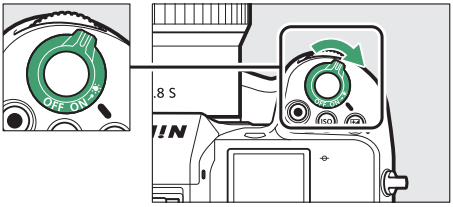
产品序列号

打开显示屏可找到本产品的序列号。



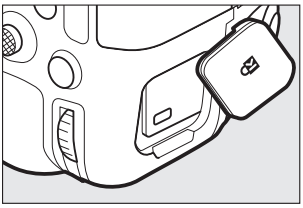
LCD照明器

将电源开关旋转至☀可激活按钮和控制面板的背光（LCD照明器）。释放电源开关后背光将保持点亮几秒。再次将开关旋转至☀或半按快门释放按钮时背光关闭。激活按钮背光可使照相机在暗处更易于使用。



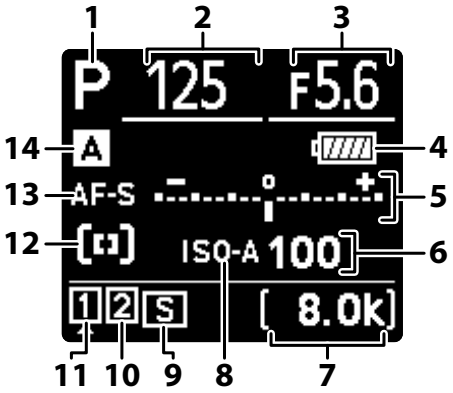
安全槽

安全槽可用作第三方防盗线的安装点。它可以兼容并适用于肯辛通安全线锁扣。有关详细信息，请参阅安全线锁扣随附的使用说明。



控制面板

照相机处于开启状态时，控制面板点亮。在默认设定下，将显示以下指示。有关可能会显示的指示的完整列表，请参阅“技术注释”一章的“照相机显示”一节中的“控制面板”（🕮 839）。

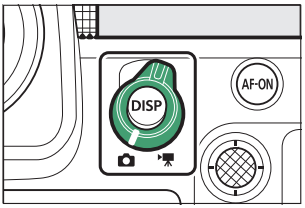


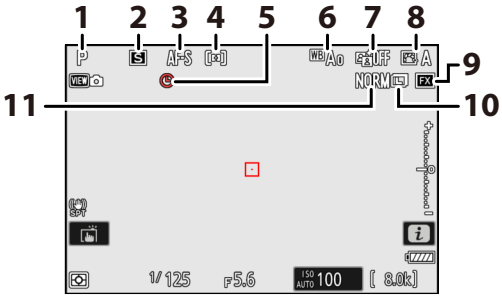
1	拍摄模式（🕮 132）
2	快门速度（🕮 133、135）
3	光圈（🕮 134、135）
4	电池电量指示（🕮 80）
5	曝光指示 曝光（🕮 136） 曝光补偿（🕮 143） 画面尺寸和帧频（🕮 215）
6	ISO感光度（🕮 154）
7	剩余可拍摄张数（🕮 81、913） 可用录制时间（🕮 92）
8	ISO感光度指示（🕮 154） 自动ISO感光度指示（🕮 156）
9	释放模式（🕮 145）
10	存储卡图标（插槽2；🕮 511）
11	存储卡图标（插槽1；🕮 511）
12	AF区域模式指示（🕮 112）
13	对焦模式（🕮 109）
14	拍摄菜单库（🕮 501）

显示屏

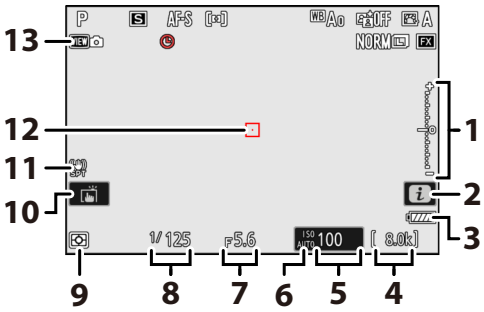
在默认设定下，以下指示会出现在显示屏中。有关可能会显示的完整指示列表，请参阅“技术注释”一章的“照相机显示”一节（🕮 828）中的“显示屏”。

■■ 照片模式





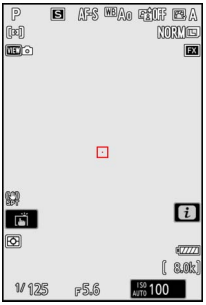
1	拍摄模式（🕮 132）	7	动态D-Lighting（🕮 520）
2	释放模式（🕮 145）	8	优化校准（🕮 195）
3	对焦模式（🕮 123）	9	图像区域（🕮 101）
4	AF区域模式（🕮 112）	10	图像尺寸（🕮 107）
5	⊕图标（🕮 86）	11	图像品质（🕮 104）
6	白平衡（🕮 158）		



1	曝光指示 曝光（ 🕮 136 ） 曝光补偿（ 🕮 143 ）
2	*i*图标（ 🕮 65、245 ）
3	电池电量指示（ 🕮 80 ）
4	剩余可拍摄张数（ 🕮 81、913 ）
5	ISO感光度（ 🕮 154 ）
6	ISO感光度指示（ 🕮 154 ） 自动ISO感光度指示（ 🕮 156 ）
7	光圈（ 🕮 134、135 ）
8	快门速度（ 🕮 133、135 ）
9	测光（ 🕮 528 ）
10	触控拍摄（ 🕮 124 ）
11	减震指示（ 🕮 534 ）
12	对焦点（ 🕮 123 ）
13	查看模式（照片即时取景； 🕮 635 ）

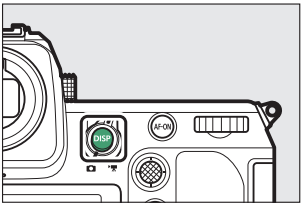
照相机在“竖直”方向下使用显示屏

当照相机旋转到“竖直”（人像）方向拍摄照片时，显示屏的显示也将旋转以适应照相机方向（仅照片模式）。

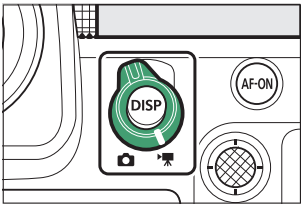


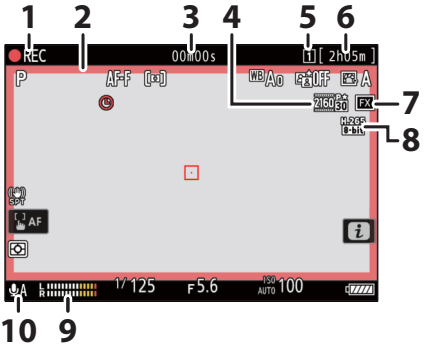
选择显示

按下**DISP**按钮以循环拍摄显示。从最多5个显示中选择一个，每个均有可自定义选择的图标和指示。使用自定义设定d18[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 644）可选择所显示的项目。



▮▮ 视频模式



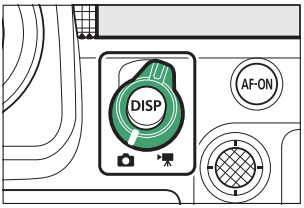


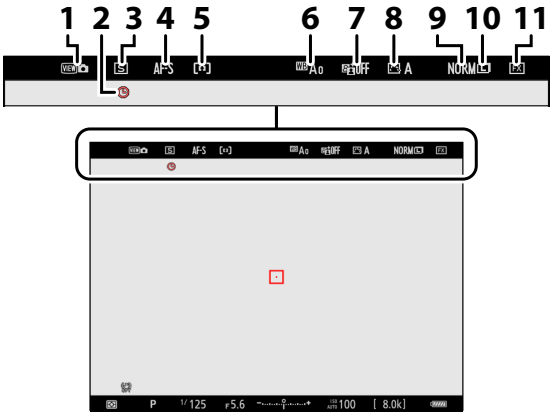
1	录制指示（ 🕮 92 ） “禁止录制视频”指示（ 🕮 93 ）
2	录制指示（红色边框；🕮 716 ）
3	视频录制时间（ 🕮 92 ）
4	画面尺寸和帧频（ 🕮 215 ）
5	目标位置（ 🕮 586 ）
6	剩余时间（ 🕮 92 ）
7	图像区域（ 🕮 221 ）
8	视频文件类型（ 🕮 212 ）
9	声音级别（ 🕮 596 ）
10	麦克风灵敏度（ 🕮 596 ）

取景器

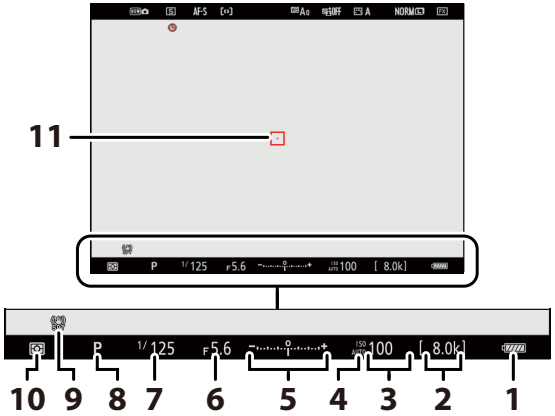
在默认设定下，以下指示出现在取景器中。有关可能会显示的指示的完整列表，请参阅“技术注释”一章的“照相机显示”一节中的“取景器”（🕮 835）。

▮▮ 照片模式





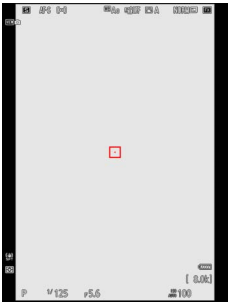
1	查看模式（照片即时取景；🕮 635）
2	图标（🕮 86）
3	释放模式（🕮 145）
4	对焦模式（🕮 109）
5	AF区域模式（🕮 112）
6	白平衡（🕮 158）
7	动态D-Lighting（🕮 520）
8	优化校准（🕮 195）
9	图像品质（🕮 104）
10	图像尺寸（🕮 107）
11	图像区域（🕮 101）



1	电池电量指示（🕮 80）
2	剩余可拍摄张数（🕮 81、913）
3	ISO感光度（🕮 154）
4	ISO感光度指示（🕮 154） 自动ISO感光度指示（🕮 156）
5	曝光指示 曝光（🕮 136） 曝光补偿（🕮 143）
6	光圈（🕮 134、135）
7	快门速度（🕮 133、135）
8	拍摄模式（🕮 132）
9	减震（🕮 534）
10	测光（🕮 528）
11	对焦点（🕮 123）

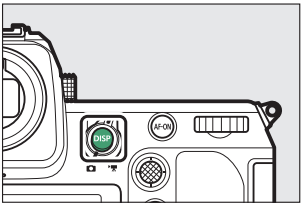
照相机在“竖直”方向下使用取景器

当照相机旋转到“竖直”（人像）方向拍摄照片时，取景器中的显示也将旋转以适应照相机方向（仅照片模式）。

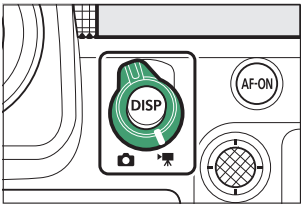


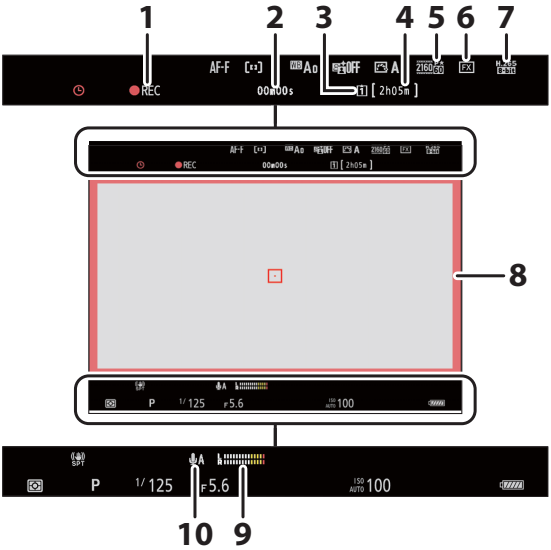
选择显示

按下**DISP**按钮以循环拍摄显示。从最多4个显示中选择一个，每个均有可自定义选择的图标和指示。使用自定义设定d19[**自定义取景器拍摄显示**]（🕮 646）可选择所显示的项目。



视频模式



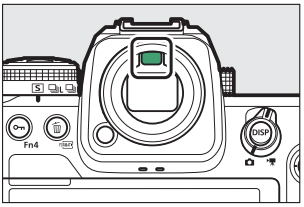


1	录制指示（🕮 92） “禁止录制视频”指示（🕮 93）
2	视频录制时间（🕮 92）
3	目标位置（🕮 586）
4	剩余时间（🕮 92）
5	画面尺寸/帧频（🕮 215）
6	图像区域（🕮 221）
7	视频文件类型（🕮 212）
8	录制指示（红色边框；🕮 716）
9	声音级别（🕮 596）
10	麦克风灵敏度（🕮 596）

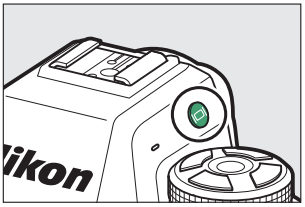
▮▮ 显示屏模式按钮和眼感应

将眼睛对准取景器会激活眼感应，同时将显示从显示屏切换至取景器。请注意，眼感应也会对其他物体作出反应，例如您的手指。

- 若有需要，您可使用取景器显示菜单和进行播放。



- 按下|▭|（显示屏模式）按钮可循环切换取景器显示和显示屏显示。



• 按下|▭|按钮可按以下顺序循环切换显示。

[**自动显示开关**]：照相机根据来自眼感应的信息在取景器和显示屏显示之间自动切换。



[**仅取景器**]：显示屏保持空白。取景器用于拍摄、菜单显示和播放。

- 开启照相机后以及通过按下**AF-ON**按钮或半按快门释放按钮激活待机定时器后，取景器显示也会点亮几秒钟。



[**仅显示屏**]：显示屏用于拍摄、菜单显示和播放。即使您将眼睛对准取景器，取景器显示也将保持空白。



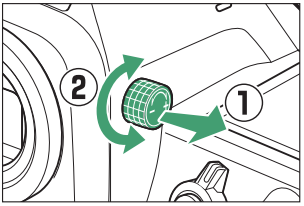
[**优先考虑取景器**]：照相机运作方式与现有数码单镜反光照相机类似。

- 在照片模式下，将眼睛靠近取景器时会开启取景器；而将眼睛移开后显示屏保持关闭。
- 开启照相机后以及通过按下**AF-ON**按钮或半按快门释放按钮激活待机定时器后，取景器显示也会点亮几秒钟。



屈光度调节控制器

- 拉出并旋转屈光度调节控制器可进行取景器对焦。
- 请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。
- 调节屈光度后，将屈光度调节控制器推回原来的位置。



倾斜显示屏

显示屏倾斜时，若同时满足以下两个条件，将眼睛对准照相机不会启动取景器：

- 显示屏模式选为[**自动显示开关**]或[**优先考虑取景器**]，并且
- 显示屏中当前正出现菜单、照片或其他显示。

长时间使用

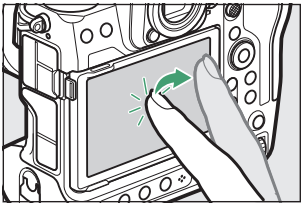
当长时间使用取景器时，您可通过将自定义设定d9[**查看模式（照片Lv）**]选为[**调整以方便查看**]，确保取景器以便于查看的亮度和色相进行显示。

限制显示屏模式选择

您可使用设定菜单中的[**限制显示屏模式选择**]项目限制可选择的显示屏模式。

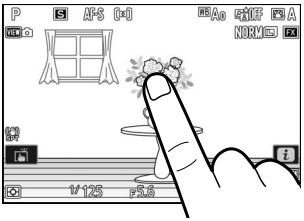
触控控制

触摸感应显示屏具备各种控制，您可通过用手指触摸屏幕来操作这些控制。在取景器拍摄期间，触控控制被禁用且无法用于对焦等操作。

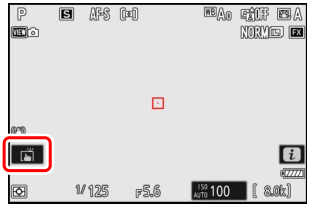


■■ 对焦并释放快门

- 轻触显示屏可对焦于所选点（触控AF）。
- 在照片模式下，快门将在您从屏幕中抬起手指时释放（触控快门）。

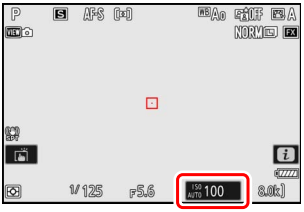


- 触控快门/AF设定可通过轻触[图标进行调整（🕮 124）。

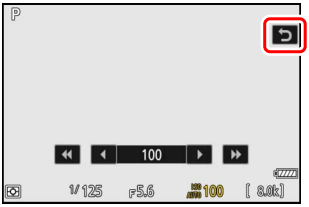


■■ 调整设定

- 轻触屏幕中加亮显示的设定。
- 随后即可通过轻触图标或滑块选择所需选项。

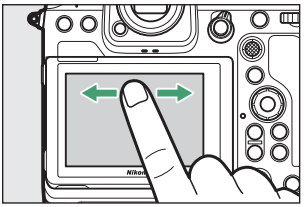


- 轻触↩或按下Ⓚ可选定所选项并返回上一级显示。

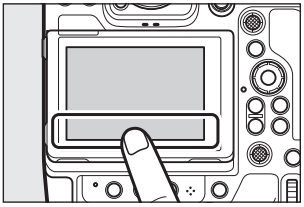


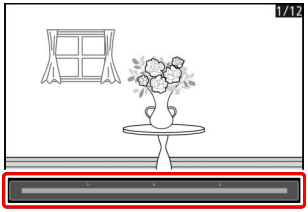
▮▮ 播放

- 在全屏播放过程中向左或向右轻拨可查看其他照片。

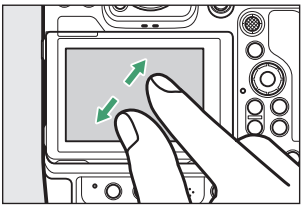


- 在全屏播放中，轻触屏幕底部会显示一个图像快进条。在快进条上向左或向右滑动手指可快速滚动至其他照片。

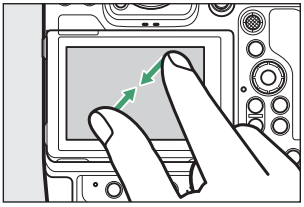




- 若要放大在全屏播放期间显示的照片，请使用分开动作或者快速轻触屏幕两次。您可通过使用手指分开动作进行放大和并拢动作进行缩小来调整缩放率。

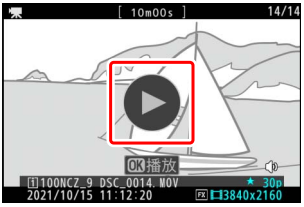


- 缩放期间使用滑动动作可查看照片的其他部分。
- 缩放期间快速轻触屏幕两次可取消缩放。
- 在全屏播放过程中使用并拢动作可“缩小”至缩略图查看。使用并拢和分开动作可从4张、 9张及72张中选择照片显示数量。



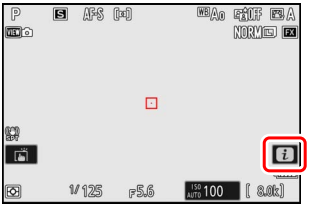
查看视频

- 视频通过图标标识；若要开始播放，请轻触图标。
- 轻触可退回全屏播放。

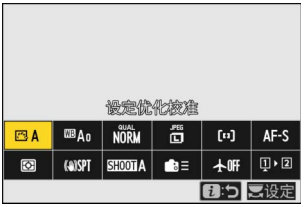


i菜单

- 拍摄过程中，轻触i图标可显示i菜单（🕮 65）。



- 轻触项目可查看并更改选项。
- 您可以选择i菜单所显示的项目（🕮 70）。



文本输入

- 显示键盘时，您可通过轻触按键输入文本。

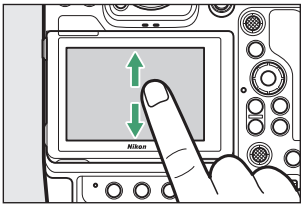


1	文本显示区
2	键盘区
3	键盘选择

- 若要定位光标，请轻触◀或▶或者直接在文本显示区中轻触。
- 若要切换大小写和符号键盘，请轻触键盘选择按钮。

▮▮ 菜单操作方法

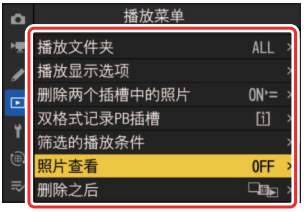
- 向上或向下滑动可滚动显示。



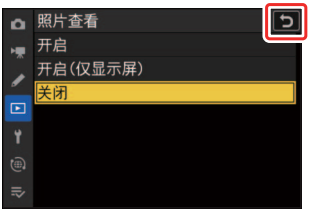
- 轻触菜单图标可选择菜单。



- 轻触菜单项目可显示选项。随后即可通过轻触图标或滑块选择所需选项。



- 若要退出而不更改设定，请轻触↩。



注意事项：触摸屏

- 触摸屏可对静电作出反应。使用指甲或戴着手套触摸时，屏幕可能不会作出反应。戴着手套使用触摸屏时，为了提高反应速度，请在设定菜单中将[**触控控制**]>[**手套模式**]选为[**ON**]。
- 切勿使用锋利物品触碰屏幕。
- 切勿用力过度。
- 当贴有第三方保护膜时，屏幕可能不会作出反应。
- 同时触摸多处地方时，屏幕可能不会作出反应。

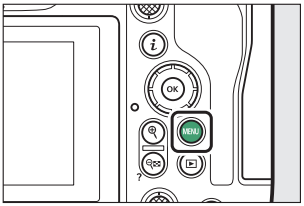
启用或禁用触控控制

您可使用设定菜单中的[**触控控制**]项目启用或禁用触控控制。

菜单

MENU按钮

按下**MENU**按钮可查看菜单。



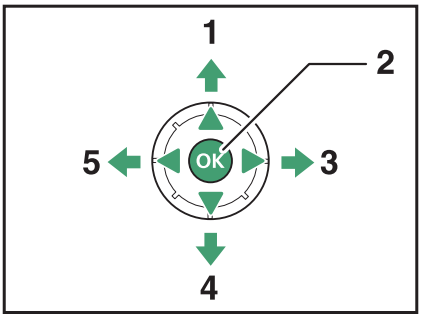


1	**[照片拍摄菜单]**（ 499 ）
2	**[视频拍摄菜单]**（ 584 ）
3	**[自定义设定菜单]**（ 601 ）
4	**[播放菜单]**（ 717 ）
5	**[设定菜单]**（ 731 ）
6	**[网络菜单]**（ 781 ）
7	**[我的菜单]**/ **[最近的设定]***（ 801 ）
8	（帮助）图标（ 63 ）
9	当前设定

* 您可选择所显示的菜单。默认设定为[**我的菜单**]。

▮▮ 使用菜单

您可使用多重选择器和Ⓚ按钮操作菜单。



1	向上移动光标
2	选择加亮显示的项目
3	显示子菜单，选择加亮显示的项目或向右移动光标
4	向下移动光标
5	取消并返回上一级菜单，或向左移动光标

1 加亮显示当前菜单的图标。

按下◀将光标定位于菜单选择区域。





2 选择一个菜单。

按下▲或▼选择所需菜单。





3 将光标定位于所选菜单。

按下▶将光标定位于所选菜单。



4 加亮显示菜单项目。

按下▲或▼加亮显示一个菜单项目。



5 显示选项。

按下▶显示所选菜单项目的选项。



6 加亮显示选项。

按下▲或▼加亮显示一个选项。



7 选择加亮显示的选项。



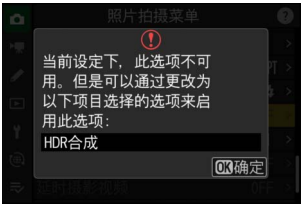
- 按下OK可保存更改并退出。
- 按下MENU按钮则不进行选择直接退出。
- 若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

变灰的项目

- 根据照相机状态的不同，某些项目和菜单选项可能不可用。不可用的项目显示为灰色。



- 在某些情况下，当加亮显示一个变灰的项目时，按下OK将显示一条信息，说明该项目为什么不可用。



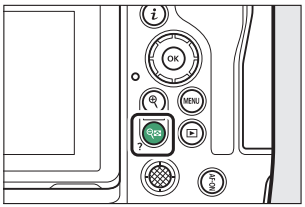
仅ON/OFF的项目

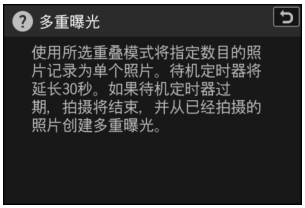
如果当前项目可用的选项仅有[**ON**]和[**OFF**]，则只需通过按下Ⓚ、向右按下多重选择器（▶）或轻触显示中的项目，即可从[**ON**]切换至[**OFF**]，反之亦然。



⍰（帮助）图标

- 若当前所选项具有相关帮助信息，您可通过按下Q（？）按钮进行查看。
- 按下▲或▼可进行滚动。
- 再次按下Q（？）可返回菜单。





触控控制

您也可使用触控控制来操作菜单（🕮 53）。

文本输入

需进行文本输入时将显示键盘，例如要求您输入文件名或类似信息。您可按照下文所述输入文本。

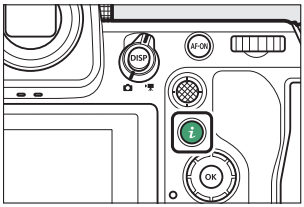


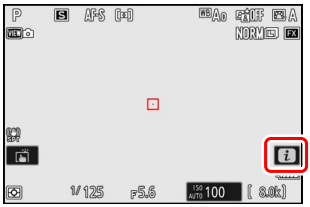
1 文本显示区
2 键盘区
3 键盘选择

- 使用多重选择器方向键加亮显示所需字符，然后按下Ⓚ，即可在当前光标位置输入字符。
- 通过旋转任一指令拨盘可在文本显示区中左右移动光标。
- 若要切换大小写和符号键盘，请加亮显示键盘选择图标并按下Ⓚ。在某些情况下，键盘选择图标可能不可用。
- 若在文本显示区已满时输入字符，最右边的字符将被删除。
- 若要删除光标下的字符，请按下🗑（FORMAT）按钮。
- 若要结束输入，请按下🔍。
- 若要取消文本输入直接退出，请按下MENU。

i按钮（i菜单）

若要快速访问常用设定，请按下i按钮或轻触i图标查看i菜单。





- 在照片和视频模式下显示的菜单不同。
- 选项可通过在屏幕中轻触项目，或者加亮显示项目并按下OK进行查看；随后使用多重选择器即可进行选择。

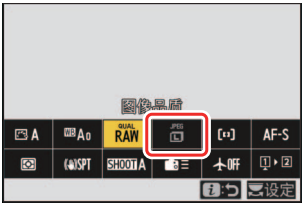


- 对于照相机能显示指令拨盘向导的项目，您可在i菜单中加亮显示该项目并旋转指令拨盘对其进行调整。在某些情况下，需要同时使用主指令拨盘和副指令拨盘进行调整。



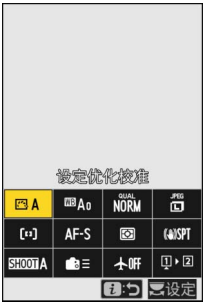
变灰的项目

根据照相机状态的不同，某些项目和菜单选项可能不可用。不可用的项目显示为灰色。



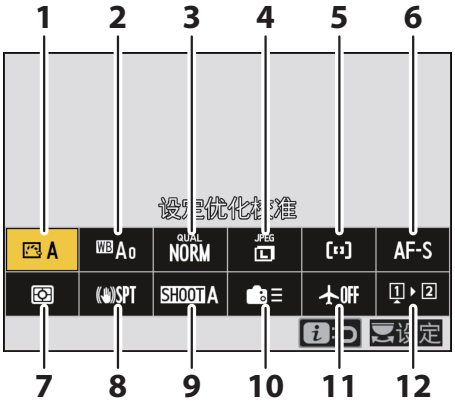
照相机在“竖直”方向下使用 i 菜单

将照相机旋转到“竖直”（人像）方向拍摄照片时，照片模式的 i 菜单也将旋转以适应照相机方向。



▮▮ 静态拍摄 i 菜单

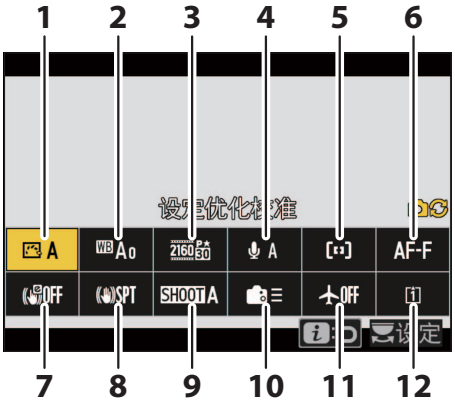
在静态拍摄期间按下 i 按钮可显示下列项目。使用多重选择器加亮显示所需项目，然后按下 OK 可以查看选项。



1	设定优化校准（ 🕮 195 ）
2	白平衡（ 🕮 158 ）
3	图像品质（ 🕮 104 ）
4	图像尺寸（ 🕮 107 ）
5	AF区域模式/拍摄对象侦测（ 🕮 112 ）
6	对焦模式（ 🕮 109 ）
7	测光（ 🕮 528 ）
8	减震（ 🕮 534 ）
9	拍摄菜单库（ 🕮 501 ）
10	自定义控制（ 拍摄；🕮 657 ）
11	飞行模式（ 🕮 782 ）
12	查看存储卡信息（ 🕮 655 ）

▮▮ 视频 i 菜单

在视频录制期间按下 i 按钮可显示下列项目。使用多重选择器加亮显示所需项目，然后按下 OK 可以查看选项。



1	设定优化校准（ 🕮 195 ）	7	电子减震（ 🕮 595 ）
2	白平衡（ 🕮 158 ）	8	减震（ 🕮 595 ）
3	画面尺寸/帧频（ 🕮 215 ）	9	拍摄菜单库（ 🕮 501 ）
4	麦克风灵敏度（ 🕮 596 ）	10	自定义控制（ 🕮 694 ）
5	AF区域模式/拍摄对象侦测（ 🕮 112 ）	11	飞行模式（ 🕮 782 ）
6	对焦模式（ 🕮 109 ）	12	目标位置（ 🕮 586 ）

▮▮ 播放 i 菜单

在播放期间按下 i 按钮可显示播放选项的相应 i 菜单。



照片



视频



视频（播放暂停）

■ 自定义i菜单

拍摄期间i菜单中所示的项目可使用自定义设定f1或g1[**自定义i菜单**]进行选择。

1 **加亮显示自定义设定f1或g1[自定义i菜单]并按下OK。**

有关使用菜单的信息，请参阅“MENU按钮”（🕮 59）。



2 **加亮显示您要改变的位置并按下OK。**

屏幕中将显示可用于所选位置的项目列表。



3 **加亮显示所需项目并按下OK。**

- 该项目将被指定给所选位置，并且屏幕中将显示步骤2中出现的选项。
- 根据需要重复步骤2和3。



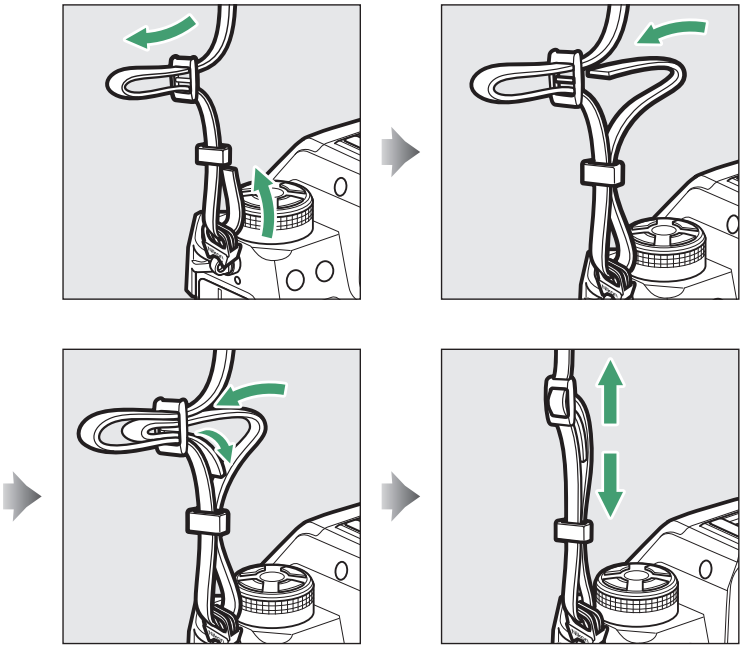
4 **按下MENU按钮。**

更改将被保存，并且屏幕中将显示自定义设定菜单。

开始步骤

安装挂带

安装挂带（附送或另购的挂带）的步骤如下：



电池充电

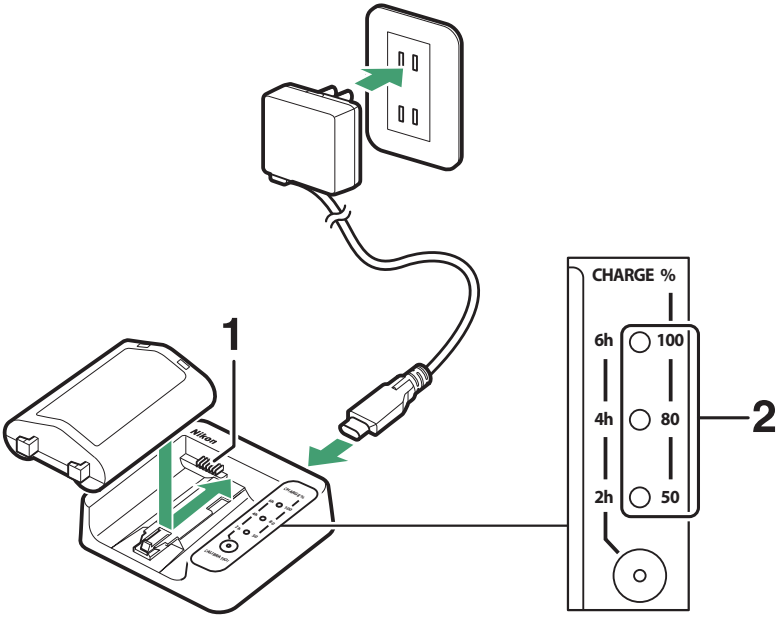
请在使用前为附送的EN-EL18d锂离子电池组充电。

注意事项：电池与充电器

请阅读并遵守“安全须知”（🕮 25）和“照相机和电池的保养：注意事项”（🕮 888）中的警告及注意事项。

充电器

- 为电池充电前，请将EH-7P可充电电源适配器连接至MH-33充电器并将可充电电源适配器插入家用电源插座。然后您可插入电池开始充电。



1 信号接点
2 充电指示灯（绿色）

- 充电指示灯在充电正在进行时闪烁并在充电完成时停止闪烁。请注意，根据充电器状态的不同，指示灯开始闪烁前可能会有大约10秒的延迟。
- 插入电池时以端子向前，将电池尾部和引导线对齐，然后沿指示方向滑入电池直至其卡入正确位置发出咔嗒声。
- 请在使用期间将充电器保持在稳定且不受振动的位置。
- 为一块电量耗尽的电池充满电大约需要4小时。
- 随着充电的进度，充电指示灯将逐个点亮，到充电完成时所有3个指示灯都点亮。
- 电池状态通过充电指示灯表示：

充电指示灯	充电状态			
	<50%	⩾50%、<80%	⩾80%、<100%	100%
100%	●（熄灭）	●（熄灭）	☼（闪烁）	○（点亮）
80%	●（熄灭）	☼（闪烁）	○（点亮）	○（点亮）
50%	☼（闪烁）	○（点亮）	○（点亮）	○（点亮）

☑ 注意事项：为EN-EL18d电池充电

EN-EL18d锂离子电池组不兼容MH-26a或MH-26充电器。通过充电器为EN-EL18d电池充电时，请务必使用MH-33。

☑ 若充电指示灯快速闪烁

若充电指示灯快速闪烁（每秒8次）：

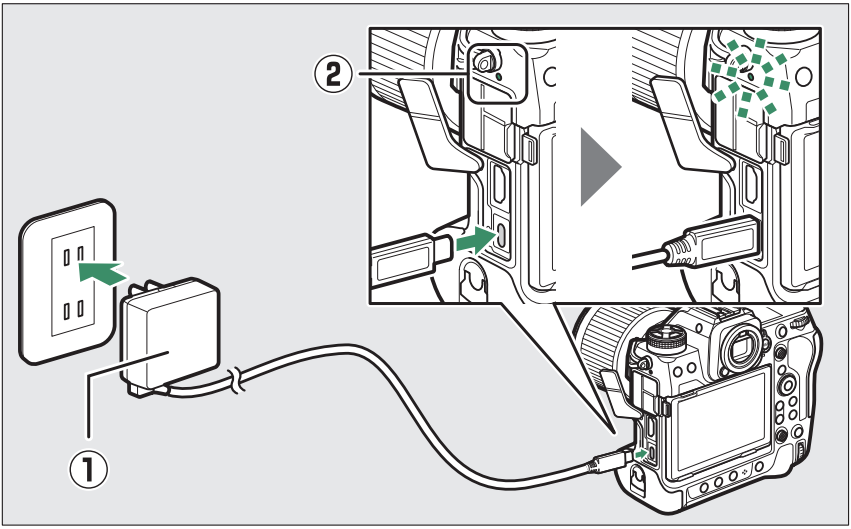
- **电池未正确插入**：断开充电器的电源，然后取出并重新插入电池。
- **周围温度太高或太低**：在指定温度范围（0-40℃）内使用充电器。

若问题仍然存在，请断开充电器的电源结束充电。将电池和充电器送至尼康售后服务网点。

可充电电源适配器：充电

插入到照相机之中时，即可使用附送的EH-7P可充电电源适配器对电池进行充电。

- 确认照相机关闭后，连接可充电电源适配器（①）并连接适配器电源。照相机处于关闭状态时，电池将会充电。请径直插入及拔出插头。



- 充电过程中照相机充电指示灯（②）将以琥珀色点亮。充电完成时指示灯熄灭。
- 将一块电量耗尽的电池充满电大约需要3小时40分钟。
- 待机定时器关闭时，电池也会充电。
- 充电完毕时，断开可充电电源适配器的电源以及与照相机的连接。

注意事项：为EN-EL18a/EN-EL18电池充电

可充电电源适配器无法用来为EN-EL18a或EN-EL18锂离子电池组充电。请使用MH-26a充电器。

注意事项：可充电电源适配器

- 若由于电池不兼容或者照相机温度升高等原因，使用可充电电源适配器无法为电池充电，充电指示灯将快速闪烁约30秒，然后熄灭。若充电指示灯熄灭且您未看到电池充电，请开启照相机并检查电池电量。
- 无法为在设定菜单中[**电池信息**] > [**电池寿命**]显示"4"（ ）的电池充电。

可充电电源适配器：电力输送

- 若设定菜单中的[**USB电力输送**]选为[**ON**]，可充电电源适配器将在照相机开启时为照相机供电。
- 照相机通过外部电源供电时，电池将不会充电。
- 有关详细信息，请参阅"'电力输送'和'充电'"（ 🕮 771）。

计算机USB电力输送和电池充电

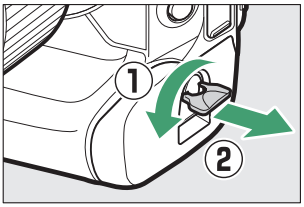
- 仅当通过UC-E25 USB连接线（另购；🕮 869）连接时，计算机才会为照相机供电或为电池充电。附送的USB连接线无法用于该目的。
- 根据计算机型号和产品技术规格的不同，某些计算机不会为照相机供电或为电池充电。

插入电池

请在插入或取出电池前先关闭照相机。

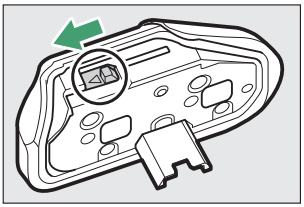
1 **取下BL-7电池舱盖。**

拔起电池舱盖锁闩，将其转至打开（ 🔓 ）位置（①），再取下电池舱盖（②）。

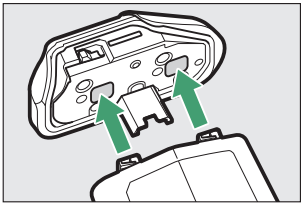


2 **将电池舱盖安装在电池上。**

- 若电池释放锁闩被置于箭头（◀）可视位置，请滑动该锁闩以遮住箭头（◀）。

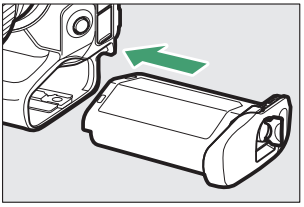


- 如图所示将电池上的两个突起部分插入盖中对应的插槽。电池释放锁闩将滑至一旁使箭头（◀）完全显示。



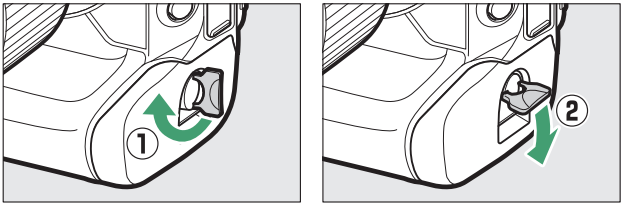
3 插入电池。

如图所示将整个电池牢固插入。



4 锁住电池舱盖。

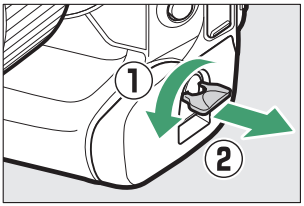
- 如图所示将电池舱盖锁闩旋转至关闭位置（①）并将其向下折叠（②）。



- 确认电池舱盖已锁紧，以防操作期间电池松脱。

取出电池

取出电池之前，请关闭照相机，拔起电池舱盖锁闩并将其转至打开（ ）位置。



取下电池舱盖

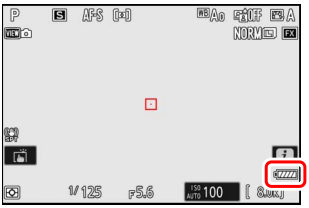
若要解除电池舱盖的锁定以便从电池将其取下，请以箭头（◀）指示方向将电池释放锁闩滑至一端。

电池舱盖

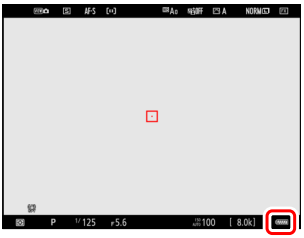
- *仅可使用BL-7电池舱盖；其他电池舱盖无法用于本照相机。*
- 在充电器中为电池充电时，可将盖子留在电池上。
- 未插电池时，为避免电池舱内部积聚灰尘，请将电池舱盖重新盖在照相机上。

电池电量

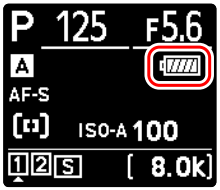
- 照相机开启期间，拍摄显示和控制面板中将显示电池电量。



显示屏



取景器



控制面板

- 随着电池电量的减少，电池电量显示将发生改变，从变为、、和。当电池电量降低至时，请暂停拍摄并为电池充电或准备一块备用电池。
- 若屏幕中显示信息[**快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。**]，请为电池充电或更换电池。

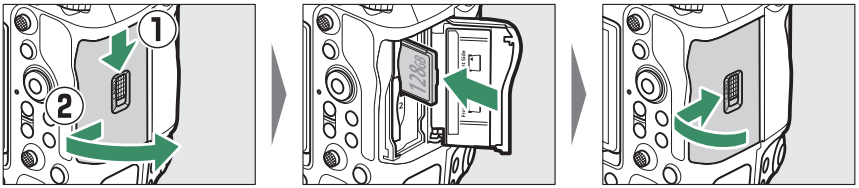
待机定时器

照相机使用待机定时器以帮助减少电池电量消耗。若大约30秒内未执行任何操作，待机定时器将超过时效，且显示屏、取景器和控制面板将会关闭。关闭的几秒前，显示屏和取景器将会变暗。半按快门释放按钮可重新激活显示。待机定时器自动超过时效之前的时间长度可使用自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]进行选择。

插入存储卡

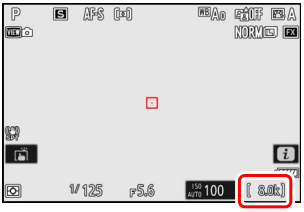
照相机配备有两个存储卡插槽（插槽1和2），允许同时使用两张存储卡。

- 插入或取出存储卡之前，请先关闭照相机。
- 如图示方向持拿存储卡，并将其径直推入插槽直至卡入正确位置发出咔嗒声。



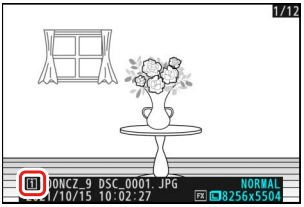
剩余可拍摄张数

- 拍摄显示和控制面板显示了当前设定下可拍摄的照片数量。
- 超过1000的值将以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃。例如， 8000和8099之间的值显示为8.0k。
- 若未插入存储卡，则将显示**[–E–]**指示。



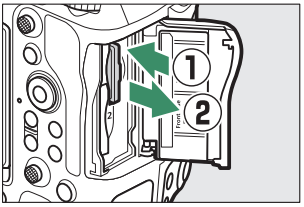
插槽图标

当前照片的存储位置将在播放显示的左下角以一个图标进行标识。



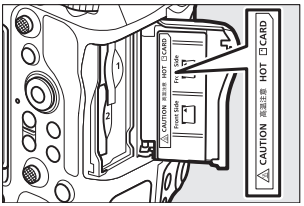
取出存储卡

确认存储卡存取指示灯熄灭后，请关闭照相机，打开存储卡插槽盖，并向里按存储卡以将其弹出（①）。此时即可用手将卡取出（②）。



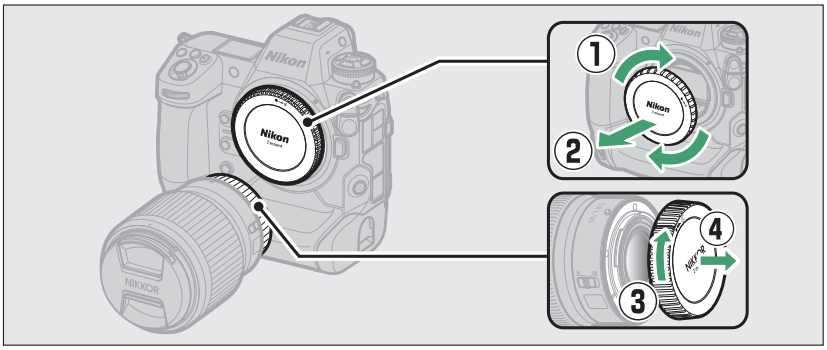
存储卡高温警告

如存储卡插槽盖内部的标签所示，存储卡插入在照相机中期间可能会变热。使用照相机和存储卡之前，请先等待高温警告从拍摄显示中消失。

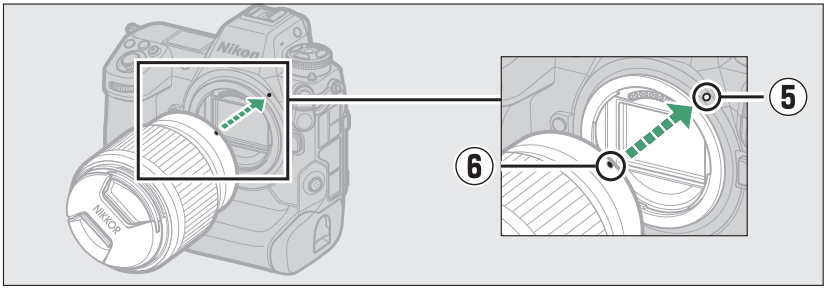


安装镜头

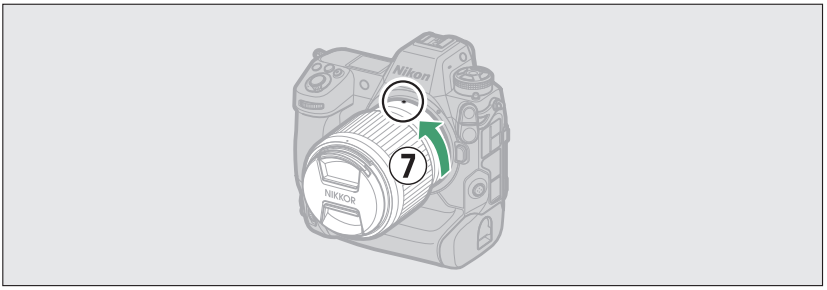
- 本照相机可与Z卡口镜头一起使用。有关镜头的详细信息，请参阅可从尼康下载中心获取的镜头使用说明。
- 本使用说明中，我们一般以一个NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S镜头为例来进行说明。
- 请注意防止灰尘进入照相机。
- 安装镜头前请先确认照相机处于关闭状态。
  - 取下照相机机身盖（①、②）和镜头后盖（③、④）。



  - 对齐照相机（⑤）和镜头（⑥）上的安装标记。切勿触摸影像传感器和镜头接点。



- 如图所示旋转镜头直至卡入正确位置发出咔嗒声（⑦）。



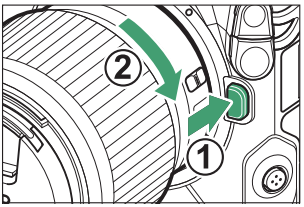
- 拍摄照片前请取下镜头前盖。

F卡口镜头

- 使用F卡口镜头前，请务必将FTZ II或FTZ卡口适配器（另购）安装至照相机（🕮 870）。
- 试图将F卡口镜头直接安装至照相机可能会损坏镜头或影像传感器。

取下镜头

- 关闭照相机后，请按住镜头释放按钮（①）并按图示方向转动镜头（②）。
- 取下镜头后，请重新装上镜头盖和照相机机身盖。



照相机设定

照相机内置时钟的日期和时间已预先设定好，使用之前，请按照以下步骤确认时区以及日期和时间。

1 按下MENU，然后在设定菜单中加亮显示[时区和日期]并按下▶。

有关使用菜单的信息，请参阅“使用菜单”（🕮 60）。



2 选择时区。

- 在[**时区和日期**]显示中选择[**时区**]。
- 屏幕中会列出所选时区中选定的城市以及所选时区与UTC之间的时差。
- 在[**时区**]显示中加亮显示一个时区并按下Ⓚ。



3 开启或关闭夏令时。

- 在[**时区和日期**]显示中选择[**夏令时**]。
- 选择[**ON**]（夏令时开启）或[**OFF**]（夏令时关闭）。
- 选择[**ON**]可使时钟前进1小时；若要撤销该设定，请选择[**OFF**]。



4 设定时钟。

- 在[**时区和日期**]显示中选择[**日期和时间**]。
- 使用多重选择器在[**日期和时间**]显示中将时钟设为所选时区的日期和时间之后按下Ⓚ（请注意，照相机使用的是24小时时钟）。



5 选择日期格式。

- 在[**时区和日期**]显示中选择[**日期格式**]。
- 加亮显示所需日期（年、月、日）显示顺序并按下Ⓚ。



6 退出菜单。

轻轻地半按快门释放按钮退回拍摄模式。



☑ 🕒图标

拍摄显示中闪烁的🕒图标表示照相机时钟已被重设。新拍摄照片中记录的日期和时间将不正确；请使用设定菜单中的[**时区和日期**]>[**日期和时间**]选项将时钟设为正确的时间和日期。照相机时钟由单独的时钟电池供电。当照相机中插有主电池时，时钟电池会充电。电池充满电需要大约2天。一旦充满电，其可为时钟供电约1个月。

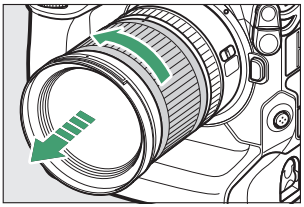
基础拍摄与播放

拍摄照片

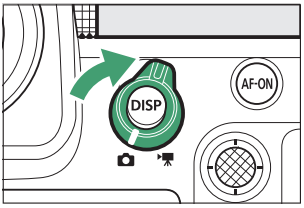
拍摄照片所涉及的基本步骤如下所述。

☑ 具备可伸缩镜筒的镜头

具备可伸缩镜筒的镜头在使用前必须先伸出。如图所示旋转变焦环直至镜头卡入伸出的位置发出咔嗒声。



1 通过将照片/视频选择器旋转至 选择照片模式。

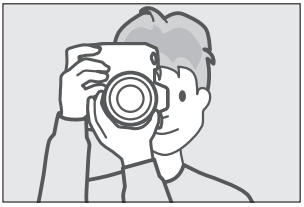


2 准备照相机。

用右手握住照相机的操作手柄，用左手托住照相机机身或镜头，并将肘部抵住胸部两侧以作支撑。



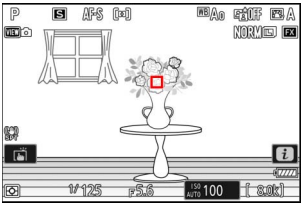
风景（横向）方向



人像（竖直）方向

3 进行照片构图。

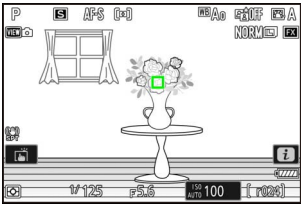
将主要拍摄对象置于画面中央附近。



4 半按快门释放按钮（即轻轻按下快门释放按钮，且在按到一半时保持不动）进行对焦。

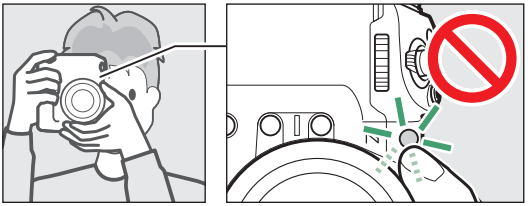


- 照相机完成对焦时，对焦点将显示为绿色。若照相机不能对焦，对焦点将闪烁红色。
- 若拍摄对象光线不足， AF辅助照明器将可能点亮以辅助对焦操作。
- 您也可通过按下**AF-ON**按钮进行对焦。



AF辅助照明器

AF辅助照明器点亮时，请勿将其遮挡。

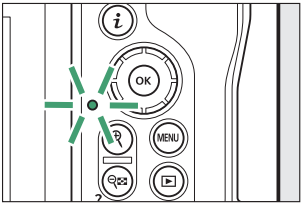


5 **在不松开快门释放按钮的情况下，完全按下该按钮拍摄照片。**



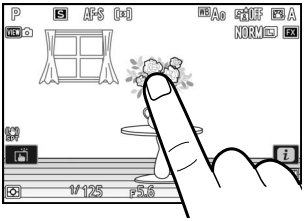
存储卡存取指示灯

照片记录过程中，存储卡存取指示灯将点亮。*请勿取出存储卡或电池。*



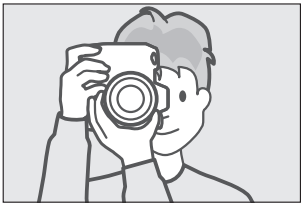
触控快门

您也可以通过轻触显示屏来拍摄照片。轻触拍摄对象进行对焦，然后抬起手指即可释放快门（🕮 124）。

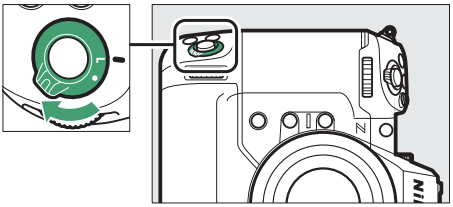


以人像（“竖直”）方向进行照片构图

照相机配备了适合在人像（“竖直”）方向进行操作的控制，包括用于竖拍的快门释放、**ISO**、**Fn**、**AF-ON**和**i**按钮、主副指令拨盘以及多重选择器。



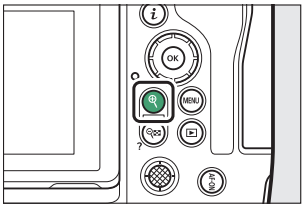
- 将竖拍快门释放按钮锁定旋转至**L**可避免在照相机处于风景（“横向”）方向时意外操作这些控制。

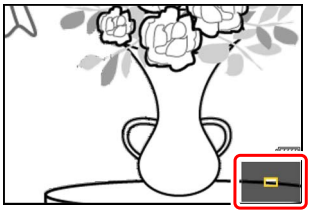


使用放大照片模式

若要在照片模式下放大显示（最大至约16倍），请按下🔍按钮。

- 使用🔍和🔍（**?**）按钮可放大和缩小。
- 屏幕右下角将出现一个显示当前可视区域的导航窗口。
- 使用多重选择器可滚动至显示屏中不可视的画面区域。



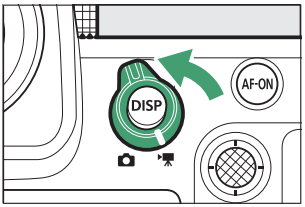


拍摄视频

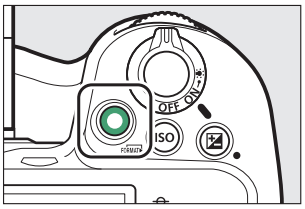
拍摄视频所涉及的基本步骤如下所述。

1 **通过将照片/视频选择器旋转至 选择视频模式。**

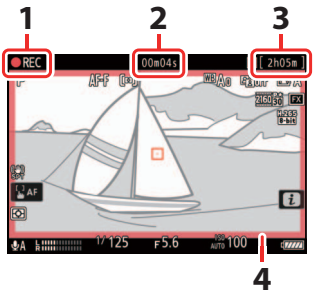
请注意，当照相机处于视频模式时，另购的闪光灯组件无法使用。



2 **按下视频录制按钮开始录制。**



- 将显示一个录制指示且拍摄显示的边框会变为红色。显示中还会显示剩余时间，即可录制至存储卡中的新视频片段的大致时间长度。



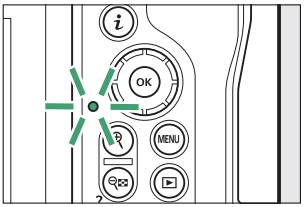
1	录制指示
2	视频录制时间（所录制视频片段的长度）
3	剩余时间
4	录制指示（红色边框）

- 录制期间，您可通过按下**AF-ON**按钮使照相机重新对焦。
- 声音通过视频麦克风进行录制。录制期间切勿遮盖视频麦克风。
- 您也可通过轻触显示屏中的拍摄对象进行对焦。

3 再次按下视频录制按钮结束录制。

存储卡存取指示灯

视频录制过程中，存储卡存取指示灯将点亮。*请勿取出存储卡或电池。*



图标

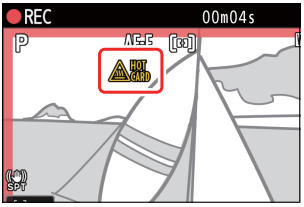
图标表示无法录制视频。

☑ 注意事项：录制视频

- 若出现以下情况，视频录制将自动结束：
  - 达到可拍摄时间长度，
  - 电池电量耗尽，
  - 选择不同的拍摄模式，
  - 使用照片/视频选择器切换模式，
  - 镜头被取下，或
  - 照相机内部温度上升。
- 在以下情况时录制的视频片段中，您可能会听到照相机发出的声音：
  - 自动对焦期间
  - 减震期间
  - 使用电动光圈时

☑ 高温警告

视频录制期间，照相机或存储卡可能会变热且拍摄显示中可能会出现高温警告或存储卡高温警告。使用照相机、电池或存储卡之前，请等待照相机冷却且警告从显示中消失。



注意事项：拍摄和视频录制

- 您可能会在拍摄显示中看到以下现象。在使用照相机拍摄的所有照片和录制的所有视频片段中也会看到这些现象：
  - 由荧光灯、水银灯或钠汽灯等光源照亮的场景中的闪烁或条带痕迹，
  - 移动时的失真（高速移动通过画面的火车或汽车等单个拍摄对象可能会失真，或者当照相机水平摇摄时整个画面可能会出现失真），
  - 锯齿状边缘、彩色边纹、*莫尔条纹*或亮点，
  - 在由闪烁标识和其他间歇光源照亮的场景中，或者当拍摄对象被频闪或其他闪光光源暂时照亮时出现的明亮区域或明亮带，或
  - 视频录制期间使用了电动光圈时的闪烁。
- 请注意，若您使用🔍按钮放大镜头视野，则可能出现噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）或者意外的色彩。
- 在录制时，请避免将照相机朝向太阳或其他强光源。否则可能会损坏照相机内部电路。

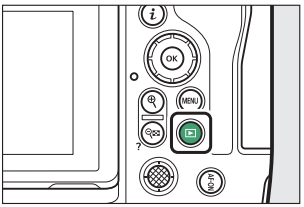
使用显示放大视频模式

🔍按钮还可用于放大视频模式下的显示（🕮 91）。

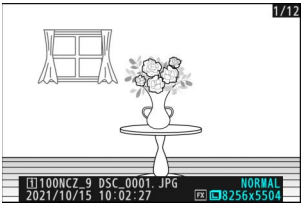
- 录制期间按下🔍可以50%、 100%（1:1）或200%进行缩放。若要缩小，请按下🔍（**?**）。但是请注意，画面尺寸为1920×1080时， 50%缩放不可用。
- RAW录制期间缩放不可用（🕮 226）。
- 查看视频时，您可以在播放暂停时放大当前画面。

播放

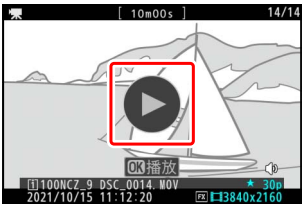
拍摄后按下▶按钮在显示屏或取景器中查看照片和视频。



- 按下◀或▶或者向左或向右轻拨可查看其他照片。



- 视频以一个🎥图标标识。轻触显示屏中的▶图标或按下OK按钮开始播放。



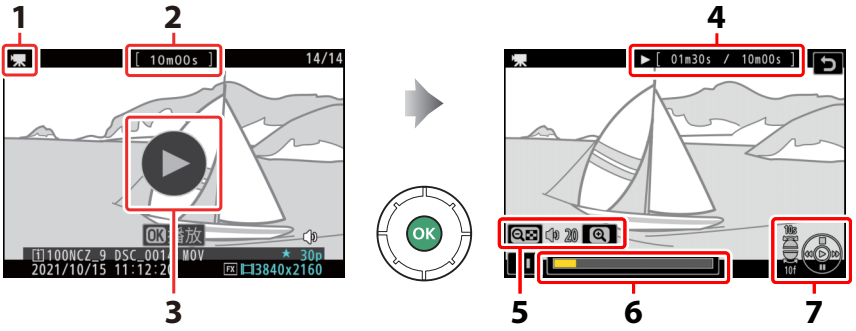
- 若要结束播放并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

查看视频

视频播放的显示与控制说明如下。

▮▮ 视频播放显示

视频播放期间，显示中将出现视频长度、当前播放位置及其他指示，如下所列。当前画面在视频中的大概位置也可从视频进度条确定。



1	图标
2	时间长度
3	图标
4	当前位置/总时间长度
5	音量
6	进度条
7	向导

▮▮ 视频播放控制

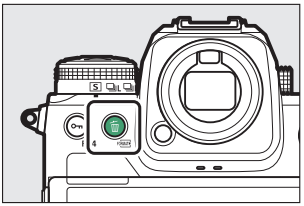
正在进行播放时可执行以下操作：

操作	说明
暂停	按下㊦可暂停播放。
恢复	在播放暂停时或者快退/快进期间按下㊎按钮可恢复播放。
快退/快进	按下◀可快退，按下▶可快进。每按一下可使速度加快一次（2倍、4倍、8倍、16倍）。
开始慢动作播放	视频播放暂停时，按下㊦可开始慢动作播放。
帧快退/快进	• 当视频播放暂停时，按下◀或▶可一次后退或前进一幅画面。 • 按住◀或▶可连续后退或前进。
跳越10秒	将副指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越10秒。
跳越10帧	将主指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越10帧。
跳至最后一帧或第一帧	• 按住◀或▶可分别跳至第一帧和最后一帧。 • 第一帧通过▮▶在屏幕右上角标识，最后一帧通过▶▮标识。

操作	说明
放大	播放暂停时，按下⊕可放大当前画面。
调整音量	按下⊕可提高音量，按下⊖（?）则降低音量。
编辑视频	若要显示视频 i 菜单，请暂停播放并按下 i 按钮。
退出	按下⏏或▶可退回全屏播放。
恢复拍摄	半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

删除不想要的照片

按下🗑（FORMAT）按钮可删除当前照片。*请注意，照片一旦被删除，将不能恢复。*



- 显示您要删除的照片并按下🗑（FORMAT）按钮，显示确认对话框。再次按下🗑（FORMAT）按钮可删除照片并返回播放。
- 若要不删除照片直接退出，请按下▶。



播放菜单[删除]项目

播放菜单中的[**删除**]可用于：

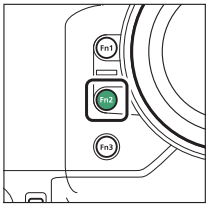
- 删除多张照片，
- 删除当前评级为🗑（删除候选）的全部照片，
- 删除在所选日期拍摄的所有照片，或
- 删除所选文件夹中的所有照片。

拍摄设定

图像记录选项（图像区域、品质和尺寸）

调整图像区域设定

在默认设定下，图像区域可通过按住**Fn2**按钮并旋转指令拨盘进行选择。







- 您可通过选择照片拍摄菜单中的[**图像区域**]显示图像区域设定。

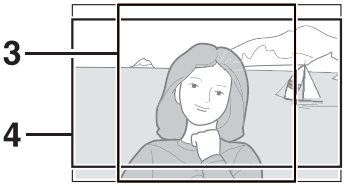


■■ 选择图像区域

选择图像区域。有以下选项可供选择：

选项		说明
FX	[**FX（ 36×24 ）**]	使用相当于35mm格式照相机的视角以FX格式记录照片。
DX	[**DX（ 24×16 ）**]	照片以DX格式记录。若要计算35mm格式下的近似镜头焦距，请将镜头焦距乘以1.5。 • 当安装了DX镜头时，图像区域选择固定为[**DX（ 24×16 ）**]。
1:1	[**1:1（ 24×24 ）**]	以1:1的宽高比记录照片。
16:9	[**16:9（ 36×20 ）**]	以16:9的宽高比记录照片。

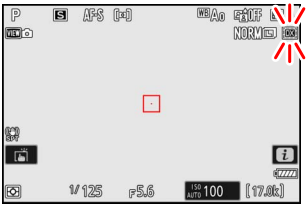




1 FX（ 36×24 ）
2 DX（ 24×16 ）
3 1:1（ 24×24 ）
4 16:9（ 36×20 ）

▮▮ DX裁切提醒

若在照相机菜单中将此选项选为[**ON**]，则选择DX（24×16）时拍摄显示中的图像区域图标会闪烁。

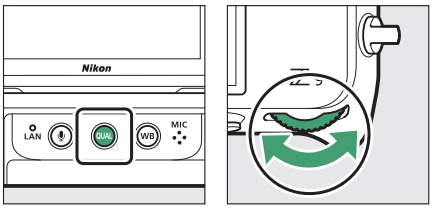


调整图像品质

选择记录照片时所使用的图像品质选项。

■■ 选择图像品质选项

按住**QUAL**按钮并旋转主指令拨盘。





照片拍摄菜单[图像品质]选项

图像品质也可使用照片拍摄菜单中的[**图像品质**]项目进行调整。

选项	说明
[**RAW+JPEG精细★**]	每张照片记录两张副本：一张NEF（RAW）照片和一张JPEG副本。 • 对于JPEG副本，您可从侧重于图像品质或文件大小的选项中进行选择。选择带有星号（“★”）的选项可优化图像品质。选择不带星号（“★”）的选项则可确保所有JPEG图像具有大致相同的文件大小。 • 播放过程中仅显示JPEG副本。若记录照片时照相机中仅插有一张存储卡，则NEF（RAW）图像仅可使用计算机进行查看。 • 若记录照片时照相机中仅插有一张存储卡，或者[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**额外空间**]或[**备份**]且插有两张存储卡，删除照相机中的JPEG副本将同时删除NEF（RAW）照片。
[**RAW+JPEG精细**]	
[**RAW+JPEG标准★**]	
[**RAW+JPEG标准**]	
[**RAW+JPEG基本★**]	
[**RAW+JPEG基本**]	
[**RAW**]	以NEF（RAW）格式记录照片。
[**JPEG精细★**]	以JPEG格式记录照片。使用这些设定所拍照片的品质从高到低的顺序为：“精细”、“标准”、“基本”。 • 选择带有星号（“★”）的选项可优化图像品质。选择不带星号（“★”）的选项则可确保所有JPEG图像具有大致相同的文件大小。
[**JPEG精细**]	
[**JPEG标准★**]	
[**JPEG标准**]	
[**JPEG基本★**]	
[**JPEG基本**]	

NEF（RAW）

- NEF（RAW）文件的扩展名为“*.nef”。
- 将NEF（RAW）照片转换为JPEG等其他高度便携格式的过程被称之为“NEF（RAW）处理”。在此处理过程中，可以随意调整优化校准和曝光补偿及白平衡等设定。
- 原始数据本身并不受NEF（RAW）处理的影响，即使以不同设定多次处理照片，其品质仍将保持完好无损。
- 可使用播放**i**菜单中的[**润饰**]>[**RAW处理（当前照片）**]或[**RAW处理（多个照片）**]或在使用尼康的尼康工坊软件的计算机上执行NEF（RAW）处理。尼康工坊可以从尼康下载中心免费获取。

“NEF（RAW）+JPEG”

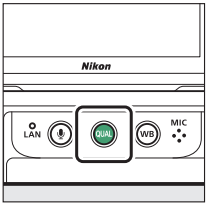
若将[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]，NEF（RAW）图像将记录至插槽1中的存储卡，JPEG图像则记录至插槽2中的存储卡（🕮 511）。

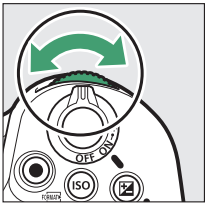
选择图像尺寸

选择新JPEG照片的尺寸。 JPEG照片的尺寸可从[**大**]、 [**中**]和[**小**]中进行选择。

▮▮ 选择图像尺寸

按住**QUAL**按钮并旋转副指令拨盘。







照片拍摄菜单[图像尺寸]项目

使用照片拍摄菜单中的[**图像尺寸**]项目也可调整图像尺寸。

照片的像素量根据图像区域（ 101 ）中所选项的不同而异。

图像区域	图像尺寸	以300dpi打印时的尺寸
[**FX（36×24）**]	大（8256×5504像素）	约69.9×46.6cm
	中（6192×4128像素）	约52.4×35.0cm
	小（4128×2752像素）	约35.0×23.3cm
[**DX（24×16）**]	大（5392×3592像素）	约45.7×30.4cm
	中（4032×2688像素）	约34.1×22.8cm
	小（2688×1792像素）	约22.8×15.2cm
[**1:1（24×24）**]	大（5504×5504像素）	约46.6×46.6cm
	中（4128×4128像素）	约35.0×35.0cm
	小（2752×2752像素）	约23.3×23.3cm
[**16:9（36×20）**]	大（8256×4640像素）	约69.9×39.3cm
	中（6192×3480像素）	约52.4×29.5cm
	小（4128×2320像素）	约35.0×19.6cm

打印尺寸

打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1英寸=2.54cm）。

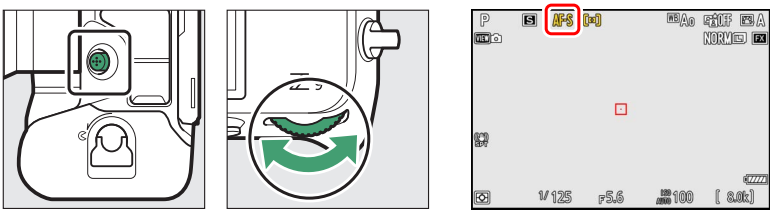
对焦

对焦模式

控制照相机的对焦方式。

■■ 选择对焦模式

对焦模式可通过按住对焦模式按钮并旋转主指令拨盘进行选择。



[对焦模式]

对焦模式也可使用照片拍摄和视频拍摄菜单中的[**对焦模式**]项目进行选择。

选项		说明
AF-S	[**单次AF**]	• 适用于静止的拍摄对象。半按快门释放按钮进行对焦时，对焦点将从红色变为绿色，且对焦将锁定。若照相机无法对焦，对焦点将闪烁红色，快门释放将被禁用。 • 在默认设定下，仅当照相机可进行对焦时快门才可释放（对焦优先）。
AF-C	[**连续AF**]	• 适用于运动员及其他移动的拍摄对象。半按快门释放按钮期间，照相机将根据与拍摄对象之间距离的变化持续调整对焦。 • 在默认设定下，无论拍摄对象是否清晰对焦，快门都可释放（快门释放优先）。
AF-F	[**全时AF**]	• 照相机根据拍摄对象的移动或构图变化持续调整对焦。 • 半按快门释放按钮进行对焦时，对焦点将从红色变为绿色，且对焦将锁定。 • 该选项仅适用于视频模式。
MF	[**手动对焦**]	手动对焦（🕮 129）。无论拍摄对象是否清晰对焦都可释放快门。

注意事项：自动对焦

- 以下情况时，照相机可能无法对焦：
  - 拍摄对象包含平行于画面长边缘的线条，
  - 拍摄对象缺少对比度，
  - 对焦点上的拍摄对象包含亮度对比强烈的不同区域，
  - 对焦点包含夜间聚光灯、霓虹灯或其他有亮度变化的光源，
  - 在荧光灯、水银灯、钠汽灯或其他类似灯光下屏幕中出现闪烁或条带痕迹，
  - 使用十字（星芒）滤镜或其他特殊滤镜，
  - 拍摄对象看起来小于对焦点，或
  - 拍摄对象由规则的几何图案组成（例如，百叶窗或摩天大楼上的一排窗户）。
- 照相机对焦期间，屏幕可能变亮或变暗。
- 照相机无法对焦时，对焦点有时也可能以绿色显示。
- 光线不足时，照相机可能需要花费更长时间进行对焦。

低光度AF

在光线不足的情况下进行拍摄时，为了改善对焦，请将自定义设定d10[**星光视图（照片Lv）**]选为[**ON**]。该选项仅在照片模式中才会生效。

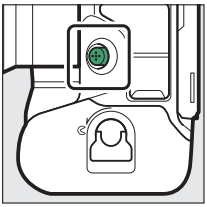
AF区域模式

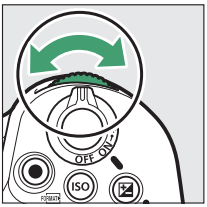
选择照相机如何选择对焦点进行自动对焦。

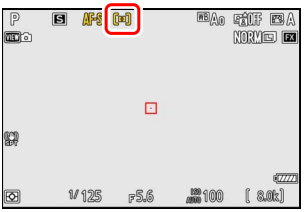
- 在[**自动区域AF**]以外的模式下，对焦点可使用副选择器（🕮 123）或多重选择器进行定位。

▮▮ 选择AF区域模式

若要选择AF区域模式，请按住对焦模式按钮并旋转副指令拨盘。







[AF区域模式]

AF区域模式也可使用照片拍摄和视频拍摄菜单中的[**AF区域模式**]项目进行选择。

选项		说明
[PIN]	[**微点AF**]	• 微点AF的对焦区域小于单点AF所使用的对焦区域，可用于精确对焦于画面中的所选点。 • 对焦速度可能比单点AF慢。 • 推荐用于静止拍摄对象的拍摄（例如建筑物、摄影棚产品拍摄或微距拍摄）。 • 该选项仅当选择了照片模式且对焦模式选为[**单次AF**]时可用。
[ ]	[**单点AF**]	• 照相机对焦于用户所选择的点。 • 适用于静止的拍摄对象。

选项		说明
	[**动态区域AF（S）**]	• 照相机对焦于用户所选择的点。若拍摄对象短暂偏离所选点，照相机将根据来自周围对焦点的信息进行对焦。 • 该选项仅当选择了照片模式且对焦模式选为[**连续AF**]时可用。 • 用于拍摄运动员和使用单点AF难以构图的其他动态拍摄对象。 • 用于对焦的区域尺寸可从**S**（小）、**M**（中）和**L**（大）中进行选择。**S**最小而**L**最大。 • [**动态区域AF（S）**]：当有时间进行照片构图或拍摄正在进行可预测运动的拍摄对象（例如，跑道上的赛跑运动员或赛车）时，可以选择该选项。 • [**动态区域AF（M）**]：当拍摄正在进行不可预测运动的拍摄对象（例如，足球场上的运动员）时，可以选择该选项。 • [**动态区域AF（L）**]：当拍摄对象迅速移动，难以在所选对焦点进行照片构图时（例如，小鸟），可以选择该选项。
	[**动态区域AF（M）**]	
	[**动态区域AF（L）**]	

选项		说明
[WIDE-S]	[**宽区域AF（S）**]	• 照相机对焦于更宽的区域，除此之外，其他与单点AF相同。 • 用于快照、移动中的拍摄对象以及使用单点AF难以拍摄的其他拍摄对象。 • 在视频录制过程中，当进行摇摄或倾斜拍摄期间或者拍摄移动中的拍摄对象时，使用宽区域AF可使对焦平稳。 • 若所选对焦区域内包含距离照相机不同远近的拍摄对象，照相机将优先为最近位置的拍摄对象对焦。 • [**宽区域AF（L）**]的对焦区域比[**宽区域AF（S）**]的大。
[WIDE-L]	[**宽区域AF（L）**]	
[W-C1]	[**宽区域AF（C1）**]	选择用于所选AF区域的对焦区域的尺寸（以对焦点测量）。 • 若对焦采用区域的大小和形状可以相当准确的程度提前确定的话，可使用此选项。 • 一旦选择了[**宽区域AF（C1）**]或[**宽区域AF（C2）**]，您将被提示选择AF区域尺寸。使用▲和▼可选择高度，使用◀和▶可选择宽度。 • 照片拍摄菜单提供从[**1×1**]至[**19×11**]的20个选项，视频拍摄菜单提供从[**1×1**]至[**13×7**]的12个选项。
[W-C2]	[**宽区域AF（C2）**]	

选项		说明
[3D]	[**3D跟踪**]	• 照相机跟踪对焦于所选拍摄对象。 • 将对焦点定位于拍摄对象上并通过按下**AF-ON**或者通过半按快门释放按钮开始跟踪；对焦就将跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。释放按钮可结束跟踪并恢复先前所选的对焦点。 • 若拍摄对象离开画面，您可松开快门释放按钮，并将拍摄对象置于所选对焦点以重新进行照片构图。 • 该选项仅当选择了照片模式且对焦模式选为[**连续AF**]时可用。
⊕	[**对象跟踪AF**]	• 跟踪对焦于所选拍摄对象。 • 将瞄准网格置于拍摄对象上，并通过半按快门释放按钮或者通过按下Ⓚ或**AF-ON**开始跟踪；对焦点将跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。若要结束跟踪并选择中央对焦点，请按下Ⓚ。 • 该选项仅适用于视频模式。

选项		说明
[▬]	[**自动区域AF**]	• 照相机自动侦测拍摄对象并选择对焦区域。 • 在您没有时间自己选择对焦点来拍摄人像、快照以及其他即兴照片的情况下使用。

☑ 注意事项：3D跟踪和对象跟踪

照相机可能无法跟踪以下情况时的拍摄对象：

- 色彩、亮度或图案与背景相似，
- 尺寸、色彩或亮度变化明显，
- 太大或太小，
- 太亮或太暗，
- 移动迅速，或
- 被其他物体遮挡或离开画面。

⊡：中央对焦点

在[**自动区域AF**]、[**3D跟踪**]和[**对象跟踪AF**]以外的所有AF区域模式下，当对焦点位于画面中央时，对焦点中会出现一个点。

选择AF区域尺寸：“宽区域AF（C1）”和“宽区域AF（C2）”

当[**AF区域模式**]选为[**宽区域AF（C1）**]或[**宽区域AF（C2）**]时，通过按住对焦模式按钮并按下◆、◆、◆和◆可选择对焦区域的尺寸。

快速对焦点选择

- 若要快速选择对焦点，请将自定义设定a4[**使用的对焦点**]选为[**间隔对焦点**]以仅使用1/4的可用对焦点。选择[**间隔对焦点**]并不影响[**微点AF**]的可用对焦点数量。
- 若您喜欢使用副选择器选择对焦点，您可在自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]>[**副选择器中央**]中选择[**选择中央对焦点**]，使副选择器的中央可用于快速选择中央对焦点。

选择自动对焦的拍摄对象类型



自动对焦期间的优先拍摄对象类别可使用照片拍摄和视频拍摄菜单中的[**AF拍摄对象侦测选项**]项目进行选择，该项目提供[**自动**]、[**人物**]、[**动物**]、[**交通工具**]和[**拍摄对象侦测关闭**]供您选择。照相机侦测到的拍摄对象以一个对焦点标识。

- 使用视频拍摄菜单时，通过[**AF拍摄对象侦测选项**]>[**拍摄对象侦测**]选择拍摄对象。照片和视频模式可以选择不同的拍摄对象类型。
- 当[**AF区域模式**]选为[**宽区域AF（S）**]、[**宽区域AF（L）**]、[**宽区域AF（C1）**]、[**宽区域AF（C2）**]、[**3D跟踪**]、[**对象跟踪AF**]或[**自动区域AF**]时，可以使用拍摄对象侦测。
- 选择[**人物**]时，照相机侦测到的人脸通过指示对焦点的边框加以识别。若照相机侦测到拍摄对象的眼部，则对焦点将出现在拍摄对象两只眼睛中的一只上（脸部/眼部侦测自动对焦）。若拍摄对象被侦测到脸部后将视线移开，对焦点将移动以跟踪其动作。



- 若选择[**动物**]时侦测到狗、猫或鸟，则对焦点将出现在相关动物的脸上（动物侦测自动对焦）。若照相机侦测到拍摄对象的眼部，则对焦点将出现在拍摄对象两只眼睛中的一只上。若照相机无法侦测到脸部或眼部，则将在侦测到的动物上显示对焦点。



- 若选择[**交通工具**]时侦测到汽车、摩托车、火车、飞机或自行车，则对焦点将出现在相关的车辆上。若是火车，照相机仅侦测其前端。若是飞机，照相机将根据飞机的尺寸侦测机身、机头或驾驶舱。
- 若选择[**自动**]，照相机将侦测人物、动物和车辆并自动选择一个拍摄对象进行对焦。



- 若要完全禁用AF拍摄对象侦测，请选择[**拍摄对象侦测关闭**]。
- 若侦测到多个所选类型的拍摄对象，一个灰色对焦点将出现在每个侦测到的拍摄对象上。若[**AF区域模式**]选为[**自动区域AF**]，则◀和▶图标将出现在照相机所选的对焦点上。通过按下◀或▶可以将对焦点定位在其他拍摄对象上。
- 播放期间，通过按下Ⓚ可以放大用于对焦的拍摄对象。

注意事项：脸部/眼部侦测自动对焦

拍摄对象侦测在以下情况时可能无法正常执行：

- 拍摄对象的脸部相对画面过大或过小，
- 拍摄对象的脸部光线过亮或过暗，
- 拍摄对象佩戴了眼镜或太阳镜，
- 拍摄对象的脸部或眼部被头发或其他物体遮挡，或
- 拍摄期间拍摄对象剧烈移动。

注意事项：动物侦测自动对焦

- 拍摄对象侦测在以下情况时可能无法正常执行：
  - 拍摄对象的脸部相对画面过大或过小，
  - 拍摄对象的脸部光线过亮或过暗，
  - 拍摄对象的脸部或眼部被皮毛或类似物体遮挡，
  - 拍摄对象的脸部和眼部颜色类似，或
  - 拍摄期间拍摄对象剧烈移动。
- 照相机可能会在类似狗、猫或鸟但并非是这些动物的拍摄对象周围显示一个边框。
- 来自AF辅助照明器的光线可能对某些动物的眼部产生不良影响；当使用动物侦测自动对焦时，可将自定义设定a12[**内置AF辅助照明器**]选为[**OFF**]。

☑ 注意事项：车辆侦测自动对焦

- 对于以下情况的拍摄对象，可能无法正常执行拍摄对象侦测：
  - 相对画面太大或太小，
  - 太亮或太暗，
  - 部分隐藏，
  - 与周围物体的颜色类似，或
  - 移动过快。
- 照相机可能无法侦测到某些形状和颜色的车辆。或者，可能在并非是车辆的拍摄对象周围显示一个边框。

☑ 拍摄对象侦测

拍摄对象侦测的性能可能会下降：

- 高速画面捕捉时或
- 若视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]>[**ProRes 422 HQ 10位（ MOV ）**]或[**H.265 10位（ MOV ）**]的色调模式选为[**HLG**]或[**N-Log**]。

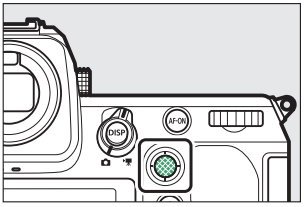
对焦点选择

除了当AF区域模式选为[**自动区域AF**]时以外，对焦点可手动选择，从而允许您在进行照片构图时将拍摄对象置于画面中的几乎任何位置。

- 在待机定时器处于开启状态时，使用多重选择器选择对焦点。
- 按下Ⓚ可选择中央对焦点。

副选择器

- 副选择器可代替多重选择器用于对焦点选择。
- 按住副选择器的中央时，曝光和对焦会锁定。
- 在眼睛对准取景器的情况下使用副选择器时，请注意不要让手指触碰到您的眼睛。

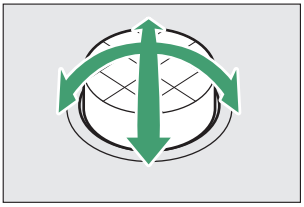


人像（“竖直”）方向

以人像（“竖直”）方向拍摄照片时，您可能会发现使用竖拍多重选择器很方便。

使用副选择器和竖拍多重选择器

您可按下副选择器和竖拍多重选择器的中央或如图所示使它们倾斜进行操作。从侧边按下时，控制可能无法正常工作。

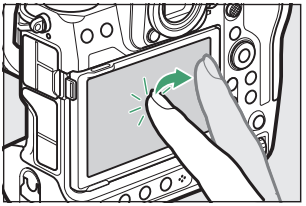


对焦点锁定

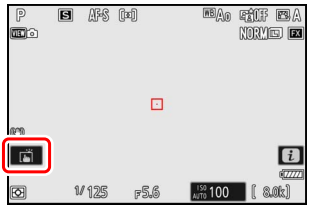
通过将自定义设定f4或g3[**控制锁**]>[**对焦点锁定**]选为[**ON**]可以锁定对焦点选择。

触控快门

轻触屏幕可对焦于所选点。快门将在您从屏幕上抬起手指时释放。



轻触如图所示的图标可选择通过轻触屏幕所执行的操作。



选项		说明
	[**触控快门/触控AF**]	• 轻触屏幕对焦于所选点，然后抬起手指即可释放快门。 • 当使用触控控制选择一只眼睛时，请注意照相机可能无法对焦于您想对焦的那一只眼睛。请使用多重选择器选择所需眼睛。 • 若AF区域模式选为[**自动区域AF**]，则照相机将对焦于所选的点上，释放快门，并跟踪所选的拍摄对象。按下Ⓚ可结束拍摄对象跟踪。 • 仅在照片模式下才可用。
OFF	[**关闭**]	触控快门禁用。

选项		说明
	[**定位对焦点**]	• 轻触屏幕可定位对焦点。照相机不会对焦，并且从屏幕上抬起手指时快门不会释放。 • 若将AF区域模式选为[**对象跟踪AF**]或[**自动区域AF**]，则对焦将跟踪所选点上的拍摄对象。按下Ⓚ可结束拍摄对象跟踪。
AF	[**触控AF**]	• 轻触屏幕可对焦于所选点。当您从屏幕上抬起手指时快门不会释放。 • 若AF区域模式选为[**对象跟踪AF**]或[**自动区域AF**]，照相机将对焦于并跟踪所选点上的拍摄对象。按下Ⓚ可结束拍摄对象跟踪。

注意事项：使用触控拍摄选项拍摄照片

- 触控控制无法用于手动对焦。
- 当显示图标时，快门释放按钮可用于拍摄照片。
- 在连拍过程中，使用触控控制一次仅可拍摄一张照片。请使用快门释放按钮进行连拍。
- 在自拍模式下，当您触摸显示屏时，对焦将锁定于所选拍摄对象，在您从屏幕上抬起手指约10秒后，快门将会释放。若所选拍摄张数大于1，剩余照片将在一次连拍中进行拍摄。

对焦锁定

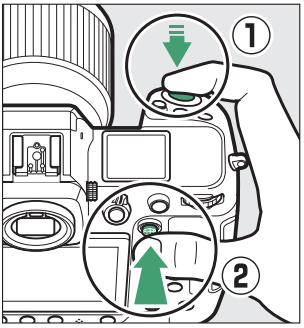
若照相机难以使用自动对焦进行对焦，可使用对焦锁定。

- 当对焦模式选为**AF-C**时，使用对焦锁定可将对焦锁定于当前拍摄对象。
- 使用对焦锁定时，请选择[**自动区域AF**]以外的AF区域模式。

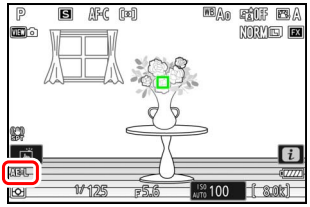
1 将拍摄对象置于所选对焦点，然后半按快门释放按钮。

2 按下副选择器的中央。

- 半按快门释放按钮（①）的同时，按下副选择器的中央（②）可锁定对焦。按住副选择器的中央期间，对焦将保持锁定，即使您松开快门释放按钮也不会解除锁定。
- 曝光也将锁定。



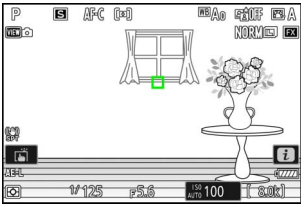
- 显示中将出现**AE-L**图标。



3 按住副选择器的中央，重新构图并拍摄照片。



请勿改变照相机和拍摄对象之间的距离。若与拍摄对象之间的距离发生变化，请解除锁定并以新的距离重新对焦。



当将对焦模式选为AF-S时锁定对焦

半按快门释放按钮期间对焦锁定。您也可按下副选择器的中央锁定对焦。

在相同对焦距离下拍摄多张照片

- 若您是通过按下副选择器的中央锁定对焦，当您在两次拍摄之间持续按下副选择器的中央时对焦将保持锁定。
- 若您是通过半按快门释放按钮锁定对焦，当您在两次拍摄之间持续半按按钮时对焦将保持锁定。

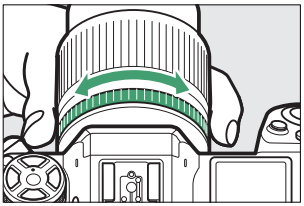
使用AF-ON按钮锁定对焦

- **AF-ON**按钮可用于代替快门释放按钮进行对焦。
- 将自定义设定a6[**触发AF**]选为[**仅AF-ON按钮**]时，对焦仅可通过按下**AF-ON**按钮进行启动；半按快门释放按钮时照相机将不进行对焦。释放**AF-ON**按钮后，对焦将保持锁定。若要结束对焦锁定，请再次按下**AF-ON**按钮。

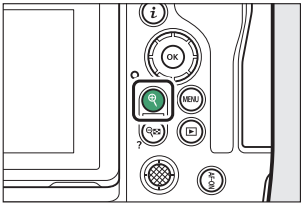
手动对焦

在手动对焦模式下可手动进行对焦。当自动对焦无法产生预期效果等情况时，请使用手动对焦。

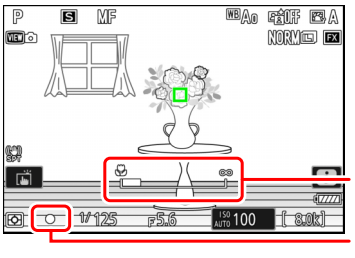
- 将对焦点置于您的拍摄对象上并旋转对焦环或控制环直至拍摄对象清晰对焦。



- 若要提高精度，请按下⊕按钮放大镜头视野。



- 拍摄显示中的对焦指示（●）可用来确认所选对焦点上的拍摄对象是否清晰对焦（电子测距功能）。拍摄对象清晰对焦时，对焦点也将以绿色点亮。



1	对焦距离指示
2	对焦指示

对焦指示	说明
●（稳定）	拍摄对象清晰对焦。
▶（稳定）	对焦点位于拍摄对象之前。
◀（稳定）	对焦点位于拍摄对象之后。
▶ ◀（闪烁）	照相机无法对焦。

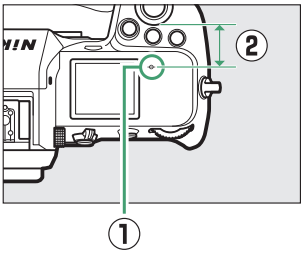
- 使用手动对焦拍摄不适合进行自动对焦的拍摄对象时，请注意，当拍摄对象未清晰对焦时，屏幕中也可能显示对焦指示（●）。请放大镜头视野并确认对焦。当照相机难以对焦时，推荐使用三脚架。

具备对焦模式选择的镜头

手动对焦模式可使用镜头上的对焦模式选择控制（若具备）进行选择。

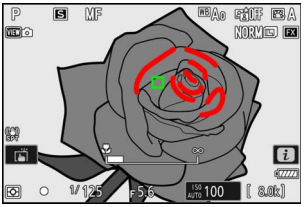
焦平面标记与法兰距

对焦距离是从照相机机身上的焦平面标记（⊖）开始测量，该标记显示了照相机内部焦平面的位置（①）。在手动对焦或微距拍摄中测量与拍摄对象的距离时，请使用该标记。焦平面与镜头卡口边缘之间的距离称为“法兰距”（②）。本照相机上的法兰距为16mm。



峰值对焦辅助

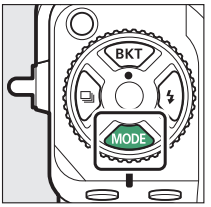
- 若自定义设定a13[**峰值对焦辅助**]>[**峰值对焦辅助显示**]选为[**ON**]，当手动调整对焦时，清晰对焦的物体将以彩色轮廓标识（峰值对焦辅助）。
- 请注意，若照相机无法侦测到轮廓，峰值对焦辅助显示可能不会出现。请在拍摄显示中确认对焦。



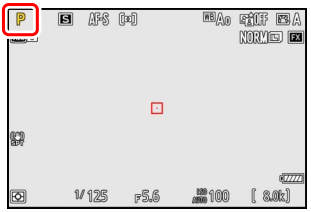
曝光

选择拍摄模式

若要选择拍摄模式，请按住**MODE**按钮并旋转主指令拨盘。所选选项显示在拍摄显示和控制面板中。



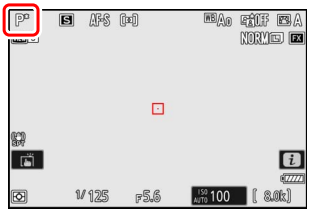




模式		说明
P	**程序自动**（🕮 133）	用于拍摄快照以及其他没有足够时间调整照相机设定的情况。照相机自动选择快门速度和光圈。
S	**快门优先自动**（🕮 133）	用于锁定或模糊动作。由您选择快门速度；照相机自动调整光圈。
A	**光圈优先自动**（🕮 134）	用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。由您选择光圈；照相机自动调整快门速度。
M	**手动**（🕮 135）	快门速度和光圈都由您控制。选择快门速度“Bulb”（B门）或“Time”（遥控B门）可实现长时间曝光。

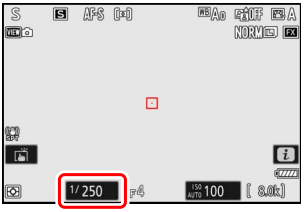
P（程序自动）

- 在该模式下，照相机将根据一个内置程序来自动调整快门速度和光圈以确保在大多数情况下都能达到良好曝光。
- 旋转主指令拨盘可选择将产生相同曝光的不同快门速度和光圈组合（“柔性程序”）。
  - 当柔性程序有效时，将会显示一个柔性程序指示（✱）。
  - 若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转主指令拨盘直至指示消失。通过选择其他模式或关闭照相机也可以结束柔性程序。



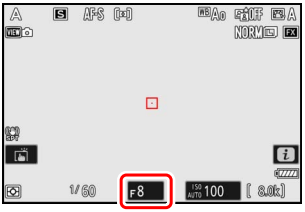
S（快门优先自动）

- 在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而照相机会自动调整光圈以获得良好曝光。选择高速快门可“锁定”动作，选择低速快门则可通过模糊移动的物体表现出动态效果。
- 旋转主指令拨盘可设定快门速度。
- 快门速度可设为从$^{1}/_{32000}$秒至30秒之间的值。
- 快门速度可锁定为所选值（🕮 685、 704）。



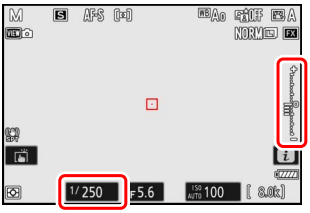
▮▮ A（光圈优先自动）

- 在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而照相机会自动调整快门速度以获得良好曝光。
- 旋转副指令拨盘可调整光圈。
- 光圈的最小值和最大值根据镜头的不同而异。
- 光圈可锁定为所选值（🕮 685、 704）。

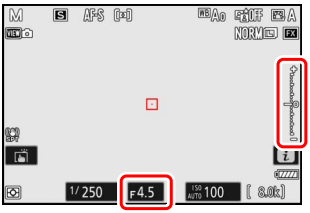


M（手动）

- 快门速度和光圈都由您控制。选择此模式可对烟花或夜空等拍摄对象进行长时间曝光（“Bulb”或“Time”摄影，🕮 138）。
- 您可旋转指令拨盘根据曝光指示调整快门速度和光圈。
- 旋转主指令拨盘选择快门速度。快门速度可设为从1/32000秒至30秒之间的值，或者设为**“Bulb”**或**“Time”**。



- 旋转副指令拨盘可调整光圈。
- 光圈的最小值和最大值根据镜头的不同而异。
- 快门速度和光圈可锁定为所选值（🕮 685、704）。



曝光指示

显示屏、取景器和控制面板中的曝光指示可显示照片在当前设定下是曝光不足还是曝光过度。曝光指示的读取方式如下所示（显示根据自定义设定b2[**曝光控制EV步长**]中所选项的不同而异）：

显示	[曝光控制EV步长]选为[1/3步长]		
	良好曝光	1/3EV曝光不足	3 1/3EV以上曝光过度
显示屏			
取景器/控制面板			

您可使用自定义设定f7[**反转指示器**]反转曝光指示的方向。

曝光警告

若所选设定超出了曝光测光系统的限制，显示将会闪烁。

扩展快门速度

若要使快门速度低至900秒（15分钟），请将自定义设定d6[**扩展快门速度范围（M）**]选为[**ON**]。

长时间曝光

在慢于1秒的速度下，照相机显示的快门速度可能与实际曝光时间不同。例如，快门速度为15和30秒时的实际曝光时间分别为16和32秒。快门速度为60秒和更慢时，曝光时间又将与所选的快门速度一致。

自动ISO感光度控制（模式M）

若启用了自动ISO感光度控制（🕮 156），照相机将自动调整ISO感光度以在所选快门速度和光圈下获得良好曝光。

长时间曝光（仅限于模式M）

本照相机提供2个长时间曝光选项："Bulb"（B门）和"Time"（遥控B门）。长时间曝光可用于拍摄烟花、夜景、星星或移动灯光。

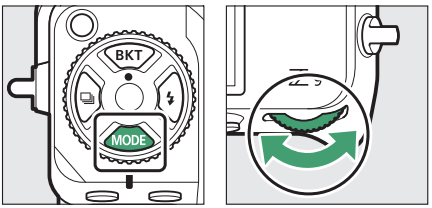


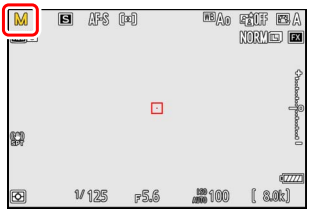
以快门速度"Bulb"和光圈f/25拍摄的35秒曝光

快门速度	说明
Bulb	按住快门释放按钮期间，快门保持打开。
Time	曝光在按下快门释放按钮时开始，再次按下该按钮时结束。

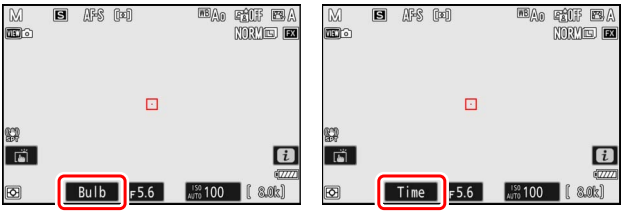
1 **保持照相机平稳，例如通过使用三脚架。**

2 **按住MODE按钮并旋转主指令拨盘选择模式M。**





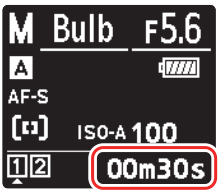
3 旋转主指令拨盘选择Bulb（“B门”）或Time（“遥控B门”）的快门速度。



请注意，曝光指示在快门速度为**Bulb**或**Time**时不显示。

4 对焦并开始曝光。

- **“Bulb”**：完全按下快门释放按钮开始曝光。曝光过程中请按住快门释放按钮。
- **“Time”**：完全按下快门释放按钮开始曝光。
- 已用时间显示在控制面板中。



5 结束曝光。

- **“Bulb”**：松开快门释放按钮。
- **“Time”**：再次完全按下快门释放按钮。

长时间曝光

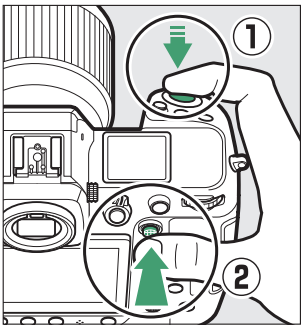
- 请注意，在长时间曝光中可能出现“噪点”（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）。
- 将照片拍摄菜单中的[**长时间曝光降噪**]选为[**ON**]可减少亮点和雾像。
- 尼康建议您使用充满电的电池、附送的可充电电源适配器、或者另购的电源适配器和照相机电源连接器，以防止在长时间曝光期间断电。
- 为避免模糊，推荐使用三脚架或者另购的遥控线或无线遥控器等设备。

自动曝光锁定

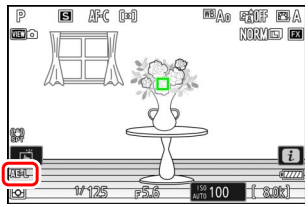
通过使用自动曝光锁定，可在为拍摄对象特定区域设定曝光后重新进行照片构图。当用于设定曝光的区域比其周围区域亮得多或暗得多时，曝光锁定非常有效。

1 将拍摄对象置于所选对焦点上并保持半按快门释放按钮，同时按下副选择器的中央锁定曝光。

- 按住副选择器的中央期间，曝光将锁定于在拍摄对象某一区域所测定的值，该区域取决于所选测光选项。

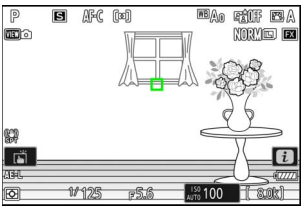


- 拍摄显示中将出现**AE-L**图标。
- 若启用自动对焦，则对焦也将锁定。



2 **按住副选择器的中央，重新构图并拍摄照片。**





使用快门释放按钮锁定曝光

若在自定义设定c1[**快门释放按钮AE-L**]中选择了[**开启（半按）**]，半按快门释放按钮期间将锁定曝光。

测光区域

- 使用[**点测光**]时，曝光将锁定为以当前对焦点为中心的一个圆圈的测光值。
- 使用[**中央重点测光**]时，曝光将锁定为显示中央一个12mm直径圈的测光值。

调整快门速度和光圈

按住副选择器的中央时可调整以下设定：

模式	设定
P	快门速度和光圈（柔性程序；🕮 133）
S	快门速度
A	光圈

- 新数值可在拍摄显示和控制面板中进行确认。

曝光补偿

曝光补偿可用于改变照相机所建议的曝光值。它可用于使照片更亮或更暗。



–1 EV



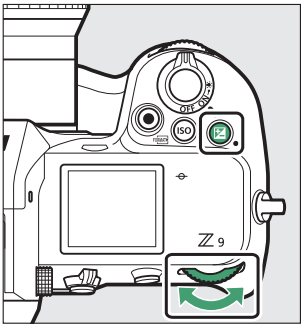
无曝光补偿



+1 EV

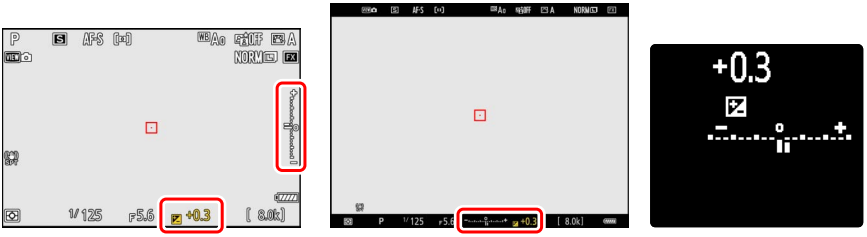
▮▮ 调整曝光补偿

按住⊠按钮并旋转指令拨盘。



- 请从–5EV（曝光不足）至+5EV（曝光过度）的范围内进行选择。–3EV至+3EV之间的值在视频模式下可用。
- 在默认设定下，曝光补偿可以以1/3EV为增量进行更改。增量的大小可使用自定义设定b2[**曝光控制EV步长**]进行更改。
- 值越高，拍摄对象越亮，值越低，拍摄对象则越暗。

- 拍摄显示和控制面板中将出现图标和曝光指示。在**M**以外的模式下，曝光指示中央的“**0**”会闪烁。当前曝光补偿值可通过按下按钮进行确认。



显示屏　　取景器　　控制面板

- 将曝光补偿设为±0.0可恢复通常曝光。照相机关闭时，曝光补偿不会重设。

模式M

- 在模式**M**下，曝光补偿仅影响曝光指示；快门速度和光圈不会改变。
- 当自动ISO感光度控制（🕮 156）有效时，照相机将根据曝光补偿的所选值自动调整ISO感光度。

使用闪光灯

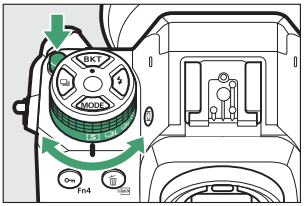
使用另购的闪光灯时，曝光补偿既影响闪光级别又影响曝光，可同时改变主要拍摄对象和背景的亮度；若有需要，可使用自定义设定e3[**闪光曝光补偿**]将效果限制为仅影响背景的亮度。

释放模式

选择释放模式

若要选择完全按下快门释放按钮时所执行的操作，请按住释放模式拨盘锁定解除并旋转释放模式拨盘。

- 当指示标记与所需设定对齐时停止旋转。



模式		说明
S	**单张拍摄**	每按一次快门释放按钮，照相机拍摄一张照片。
CL	**低速连拍**	按下快门释放按钮期间，照相机以所选每秒幅数拍摄照片。 • 可从10至1fps之间的每秒幅数进行选择。若要选择每秒幅数，请按住CL按钮并旋转指令拨盘。
CH	**高速连拍**	按下快门释放按钮期间，照相机以所选每秒幅数拍摄照片。适用于动态拍摄对象。 • 可从20至10fps之间的每秒幅数进行选择。若要选择每秒幅数，请按住CL按钮并旋转指令拨盘。

模式		说明
⏲	**自拍**	使用自拍功能拍摄照片（🕮 152）。
⧉	**快速释放模式选择**	按住⧉按钮并旋转主指令拨盘可选择释放模式（🕮 148）。 • 快速释放模式选择可用于选择每秒幅数为30或120fps的高速画面捕捉模式（🕮 149）。

☑ 每秒幅数

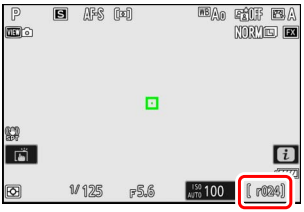
- 低速连拍和高速连拍模式的每秒幅数也可使用自定义设定d1[**连拍速度**]进行选择。
- 在低速连拍模式中选择每秒幅数为8fps时的实际每秒幅数为7.5fps。
- 每秒幅数的以上规定值假定对焦模式为**AF-C**、拍摄模式为**M**、快门速度为$^{1}/_{250}$秒或更快，且所有其设定均为默认值。每秒幅数在以下情况时可能会降低：
  - 闪光拍摄期间，
  - 静音模式下，
  - 若将照片拍摄菜单中的[**照片闪烁消减**]选为[**ON**]时侦测到闪烁，
  - 若光圈缩小至非常高的f值，或
  - 低速快门下。
- 当照片拍摄菜单中的[**照片闪烁消减**]选为[**ON**]时（🕮 526），连拍期间拍摄显示将暂时变暗。

注意事项：连拍

- 根据拍摄环境和存储卡性能的不同，存储卡存取指示灯将可能点亮几十秒到约1分钟。当存储卡存取指示灯点亮时，请勿取出存储卡。否则，不仅可能导致未记录完的照片丢失，而且还可能导致照相机或存储卡损坏。
- 在慢于$^{1}/_{250}$秒的快门速度下，连拍期间拍摄显示不会实时更新。若要在拍摄期间跟踪拍摄对象，请选择快于$^{1}/_{250}$秒的快门速度。
- 若在存储卡存取指示灯点亮时关闭照相机，记录完缓冲区中的所有照片后才会切断电源。
- 若照片仍在缓冲区时电池电量耗尽，快门释放将被禁用，且照片将传送到存储卡。

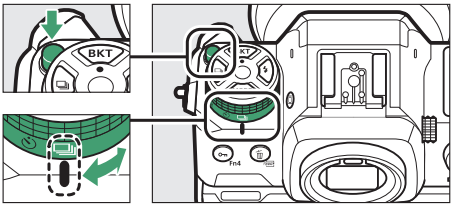
内存缓冲区

- 半按住快门释放按钮时，可拍幅数显示将显示内存缓冲区中可存储的照片张数。
- 缓冲区已满时，屏幕中将显示**r000**且每秒幅数将降低。
- 所示张数为近似值。内存缓冲区中实际可保存的照片张数根据照相机设定和拍摄环境的不同而异。



▮▮ 快速释放模式选择

将释放模式拨盘旋转至□后，您可通过按住□按钮并旋转主指令拨盘选择释放模式。



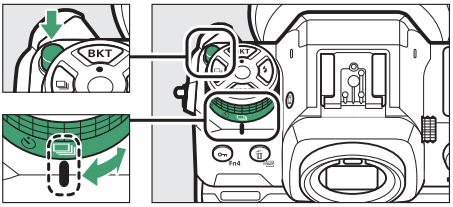
- 所选模式的设定可通过按住□按钮并旋转副指令拨盘进行调整。



- 仅当释放模式拨盘旋转至□时才可使用每秒幅数为30或120fps的高速画面捕捉模式（🕮 149）。

高速画面捕捉（C30/C120）

对于每秒幅数为30或120fps的高速连拍，请将释放模式拨盘设为□，然后按住□按钮并旋转主指令拨盘选择[**C30**]或[**C120**]。







- 采用这些模式进行连拍的最大时间长度约为4秒。
- 所记录的照片还可能包括半按快门释放按钮期间所缓冲画面（“预拍”）的最终照片；若要选择保存多少缓冲，请使用自定义设定d4[**C30/C120选项**]。您也可以限制在完全按下快门释放按钮后所记录连拍的长度（🕮 629）。

- 可按以下设定拍摄照片：

选项	C30	C120
快门速度	$^{1}/_{32000}$至$^{1}/_{60}$秒	$^{1}/_{32000}$至$^{1}/_{125}$秒
[**图像区域**]	[**FX（36×24）**]或[**DX（24×16）**]	仅限[**FX（36×24）**]
[**图像品质**]	仅限[**JPEG标准**]	
[**图像尺寸**]	仅限[**大**]	仅限[**小**]

- 即使选择更高的值（Hi 0.3至Hi 2.0），ISO感光度的上限仍为ISO 25600。
- 照片以JPEG格式记录。
- 虽然可以选择–5和+5EV之间的设定，曝光补偿仍限制为–3和+3EV之间的值。
- 若选择[**C120**]时安装了DX镜头，则释放模式将变为[**C30**]且图像区域将固定为[**DX（24×16）**]。
- 触控快门仅可用于一次拍摄一张照片。请使用快门释放按钮进行高速画面捕捉。

高速画面捕捉：限制

高速画面捕捉无法与某些照相机功能一起使用，包括：

- 柔性程序，
- 照片闪烁消减，
- 闪光拍摄，
- 包围，
- 多重曝光，
- HDR合成，
- 间隔拍摄，
- 延时摄影视频录制，和
- 焦距变化拍摄。

高速画面捕捉

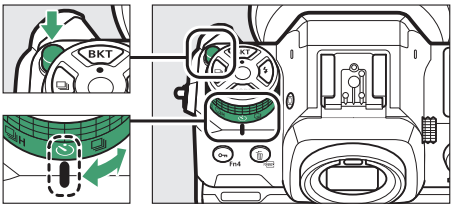
建议使用高写入速度的存储卡（🕮 912）。

使用自拍（ ）

在自拍模式下，完全按下快门释放按钮将开始计时，计时器超过时效时将拍摄一张照片。

1 将释放模式拨盘旋转至（自拍模式）。

按住释放模式拨盘锁定解除并将释放模式拨盘旋转至。



2 进行照片构图并对焦。

在对焦模式选为**AF-S**时照相机无法对焦等情况下，若快门无法释放，定时器将不会启动。

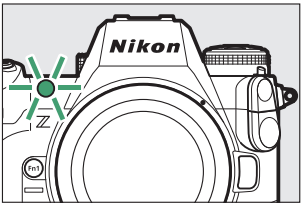


3 启动自拍。

- 完全按下快门释放按钮启动自拍；自拍指示灯将开始闪烁。待机定时器超过时效的2秒前，指示灯将停止闪烁。

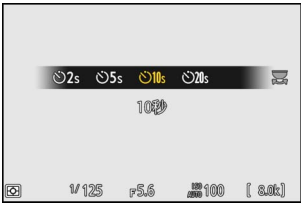


- 若要在拍摄照片前关闭自拍，请将释放模式拨盘旋转至其他设定。
- 使用自定义设定c2[**自拍**]可选择自拍持续时间、拍摄张数以及拍摄间隔。



设定定时器

若要选择定时器的持续时间，请按住按钮并旋转指令拨盘。



ISO感光度

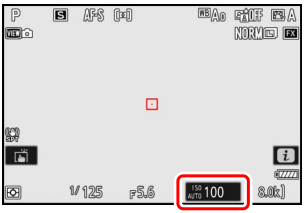
关于ISO感光度

照相机对光线的灵敏度（ISO感光度）可根据可用光线量进行调整。一般情况下，选择的值越高，在相同光圈下可使用的快门速度越快。可从ISO 64至25600的设定中进行选择。您也可使用比ISO 64约低0.3至1EV（相当于ISO 32），以及比ISO 25600约高0.3至2EV（相当于ISO 102400）的扩展设定。

▮▮ 调整ISO感光度

按住**ISO**（FORMAT）按钮并旋转主指令拨盘。

- 在拍摄显示和控制面板中会显示您的选择。
- 在默认设定下，ISO感光度可以以1/3EV的增量进行更改。增量的大小可使用自定义设定b1[**ISO感光度步长值**]进行更改。



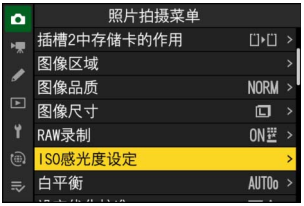
☑ 高ISO感光度

ISO感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以在光线不足时拍摄照片以及在拍摄对象处于移动状态时帮助防止模糊。但请注意，感光度越高，照片受不规则间距明亮像素、雾像或条纹形式"噪点"的影响就越大。

- "噪点"可通过启用高ISO降噪来减少。使用照片拍摄和视频拍摄菜单中的[**高ISO降噪**]项目可启用高ISO降噪。

照片拍摄菜单[ISO感光度设定]选项

ISO感光度也可使用照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]项目进行调整。



Hi 0.3-Hi 2.0

设定[**Hi 0.3**]表示比ISO 25600约高0.3EV的ISO感光度（相当于ISO 32000），设定[**Hi 2.0**]则表示约高2EV的ISO感光度（相当于ISO 102400）。请注意，在这些设定下拍摄的照片尤其容易产生不规则间距明亮像素、雾像或条纹形式的"噪点"。

Lo 0.3-Lo 1.0

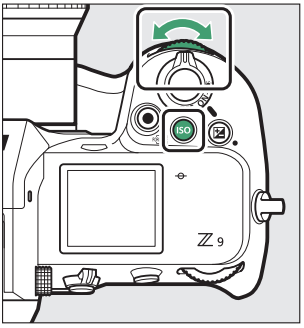
[**Lo 0.3**]表示比ISO 64约低0.3EV的ISO感光度（相当于ISO 50）。[**Lo 1.0**]则比ISO 64约低1EV（相当于ISO 32）。适用于在光线明亮时使用较大光圈或较低快门速度的情况。亮部可能曝光过度。在大多数情况下，推荐使用ISO[**64**]或以上的ISO感光度。

自动ISO感光度控制

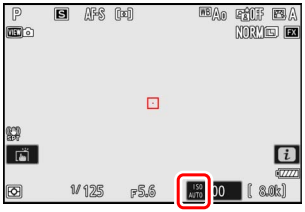
当使用由用户所选值无法达到良好曝光时，自动ISO感光度控制可自动调整ISO感光度。您可为自动ISO感光度控制选择一个上限值（100-Hi 2.0）以防止ISO感光度提升得太高。

■■ 启用自动ISO感光度控制

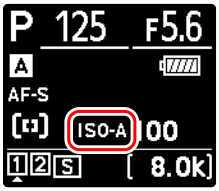
- 按住**ISO**按钮并旋转副指令拨盘可从**ISO AUTO**（自动ISO感光度控制启用）和**ISO**（自动ISO感光度控制禁用）之间进行选择。



- 若启用了自动ISO感光度控制，拍摄显示中将显示**ISO AUTO**且控制面板中将显示**ISO-A**。若用户所选的感光度值发生变化，屏幕中将显示ISO感光度。



显示屏



控制面板

- 最大感光度可使用照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]项目进行调整。

注意事项：自动ISO感光度控制

- 若[**ISO感光度**]的当前所选值高于[**最大感光度**]中的所选值，[**ISO感光度**]的所选值将用作自动ISO感光度控制的上限值。
- 闪光拍摄期间，快门速度会限制在自定义设定e1[**闪光同步速度**]和e2[**闪光快门速度**]中所选值定义的范围内。若[**最小快门速度**]的所选值不在此范围内，自定义设定e2[**闪光快门速度**]的所选值会成为有效的最小快门速度。
- 除了模式**M**以外，视频都使用自动ISO感光度控制进行录制。通过在视频拍摄菜单中将[**ISO感光度设定**]>[**自动ISO控制（ M模式 ）**]选为[**ON**]，可为模式**M**下的视频录制启用自动ISO感光度控制。

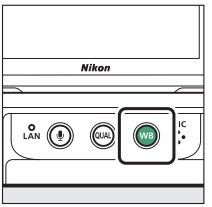
白平衡

关于白平衡

白平衡可确保无论光源色彩如何，色彩都能自然显示。默认设定（ WB A ）适用于大多数光源，但是如果无法产生预期效果，您可根据天气或光源选择其他设定。

▮▮ 调整白平衡

若要选择白平衡选项，请按住**WB**按钮并旋转主指令拨盘。所选选项在拍摄显示中以图标标识。







所选设定的选项（若存在）可通过按住**WB**按钮并旋转副指令拨盘进行选择。

选项	色温*	说明
WB A[自动]		在大多数光源下，照相机会调整白平衡以获得良好效果。若使用另购的闪光灯组件，照相机将根据闪光灯闪光时的光线条件调整白平衡。
WB A0[保持白色（减少暖色）]	约3500–8000K	消除白炽灯灯光所产生的温暖色彩氛围。
WB A1[保持总体氛围]	约3500–8000K	部分保留白炽灯灯光所产生的温暖色彩氛围。
WB A2[保留暖色调颜色]	约3500–8000K	保留白炽灯灯光所产生的温暖色彩氛围。
A[自然光自动适应]	约4500–8000K	针对非人造光源调整白平衡，从而可在自然光线下产生比使用[**自动**]时更逼真的色彩。
[晴天]	约5200K	适用于晴天时的拍摄对象。
[阴天]	约6000K	在白天多云时使用。
[背阴]	约8000K	在白天拍摄对象背阴时使用。
[白炽灯]	约3000K	在白炽灯灯光下使用。

选项	色温*	说明
[**荧光灯**]		在荧光灯灯光下使用；请根据光源选择灯泡类型。
[**冷白色荧光灯**]	约4200K	
[**昼白色荧光灯**]	约5000K	
[**白昼荧光灯**]	约6500K	
[**闪光灯**]	约5400K	适用于闪光拍摄。
[**选择色温**]	约2500–10000K	直接色温选择。 • 若要选择色温，请按住**WB**按钮并旋转副指令拨盘。
PRE[**手动预设**]		直接从拍摄对象或光源测量白平衡，或者从现有照片复制白平衡。 • 若要选择白平衡预设，请按住**WB**按钮并旋转副指令拨盘。 • 若要进入直接测量模式，请按住**WB**按钮（🕮 173）。

* 微调设为0时的值。

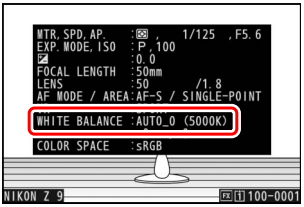
☑ ☀A[自然光自动适应]

☀A[**自然光自动适应**]在人造光下可能无法产生预期效果。请选择WBA[**自动**]或适合光源的其他选项。

☑ 摄影棚闪光灯灯光

WBA[**自动**]在大型摄影棚闪光灯组件照明下可能无法产生预期效果。请使用手动预设白平衡，或将白平衡设为WB[**闪光灯**]并使用微调来调整白平衡。

自动



- 白平衡选为WBA[**自动**]或☀A[**自然光自动适应**]时所拍照片的照片信息[**基本拍摄数据**]页面列出了照片拍摄时照相机所选的色温（🕮 239）。为K[**选择色温**]设定数值时可将其用作参考。
- 若要在播放过程中查看[**基本拍摄数据**]页面，请进入播放菜单的[**播放显示选项**]并勾选[**拍摄数据**]和[**基本拍摄数据**]旁边的复选框（☑）。
- 使用高速画面捕捉拍摄的照片不会显示色温。

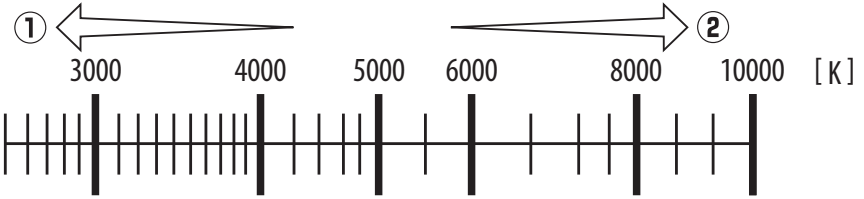
[白平衡]选项

白平衡也可从照片拍摄和视频拍摄菜单中进行调整。



色温

感知的光源色彩根据观察者的不同而异；有些可能带红色氛围而有些则呈现蓝色。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以凯尔文（K）表示。色温越低，色彩越偏红（①）；色温越高，色彩越偏蓝（②）。



选择色温

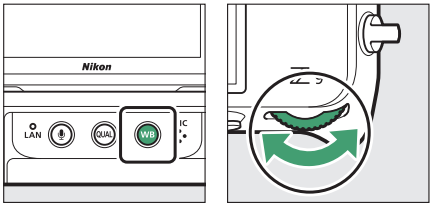
一般情况下，若您的照片带红色氛围或者想要使照片偏蓝，请选择较低值，若您的照片为蓝色调或者想要使照片偏红，请选择较高值。

微调白平衡

各白平衡选项可从中心沿着A（琥珀色）-B（蓝色）轴或G（绿色）-M（洋红）轴方向微调最多6步。

■■ 使用按钮

1 通过按住WB按钮并旋转指令拨盘可选择白平衡。



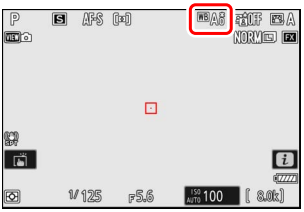
2 按住WB按钮的同时，使用多重选择器微调白平衡。

- 使用多重选择器在网格中定位光标。所选值显示在网格右边。
- A（琥珀色）-B（蓝色）轴代表色温，以0.5的增量为一格刻度。增量1相当于约5迈尔德。
- G（绿色）-M（洋红）轴的效果类似于色彩补偿滤镜，以0.25的增量为一格刻度。增量1相当于约0.05漫射密度单位。



3 **保存更改。**

- 所选设定在释放**WB**按钮时生效。
- 若已微调白平衡，白平衡图标中将出现一个星号（“✻”）。



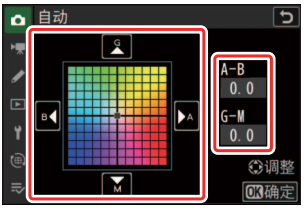
■■ 使用菜单

1 **在照片拍摄菜单中选择[白平衡]，加亮显示所需选项，然后按下▶直至显示微调选项。**

有关微调[**手动预设**]白平衡的信息，请参阅“微调手动预设白平衡”（🕮 179）。



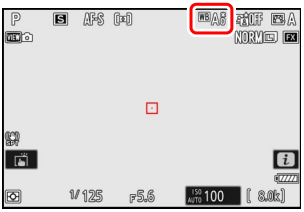
2 微调白平衡。



- 使用多重选择器在网格中定位光标。光标可从中心沿着A（琥珀色）-B（蓝色）轴或G（绿色）-M（洋红）轴最多移动6步。所选值显示在网格右边。
- A（琥珀色）-B（蓝色）轴代表色温，以0.5的增量为一格刻度。增量1相当于约5迈尔德。
- G（绿色）-M（洋红）轴的效果类似于色彩补偿滤镜，以0.25的增量为一格刻度。增量1相当于约0.05漫射密度单位。

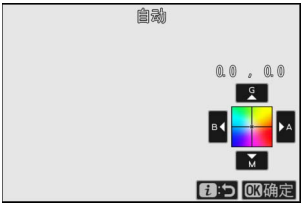
3 保存更改。

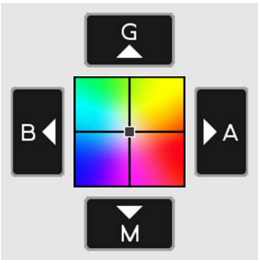
- 按下Ⓚ保存更改并退回菜单。
- 若已微调白平衡，白平衡图标中将出现一个星号（“✱”）。



i菜单

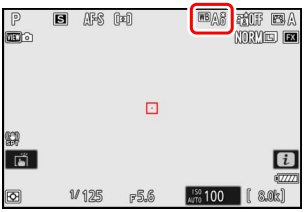
i菜单中的[**白平衡**]被加亮显示时，按下Ⓚ可显示白平衡选项列表。若加亮显示K[**选择色温**]以外的选项，按下◒可显示微调选项。对微调选项的任何更改都可在屏幕中预览。





G	增加绿色
B	增加蓝色
A	增加琥珀色
M	增加洋红

- 轻触屏幕中的箭头或使用多重选择器微调白平衡。
- 按下Ⓚ可保存更改并返回i菜单。
- 若已微调白平衡，白平衡图标中将出现一个星号（“✻”）。



信息显示

若要使用指令拨盘选择白平衡设定，请在拍摄信息显示时按下**WB**按钮。所选设定可在按下**WB**按钮的同时使用多重选择器进行微调。



白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。在指定轴上选择某种色彩不一定会使该色彩出现在照片中。例如，当选择了“暖”设定（如[**白炽灯**]）时，移动光标至B（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

“迈尔德（Mired）”

以迈尔德为单位的数值通过将色温倒数乘以10^6计算得出。任一色温变化在低色温下都比在高色温下使色彩产生的变化更大。例如， 1000K的色温变化在色温3000K下产生的效果比在6000K下显著。迈尔德是一种考虑了上述变化的色温测量方式，同时也是应用于色温补偿滤镜的单位。

例如：色温变化（以凯尔文为单位）：以迈尔德为单位的数值

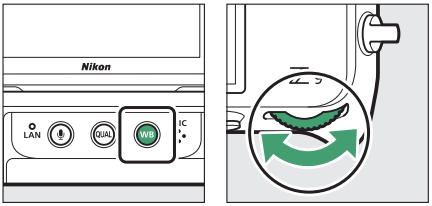
- 4000K–3000K＝1000K：83迈尔德
- 7000K–6000K＝1000K：24迈尔德

选择色温

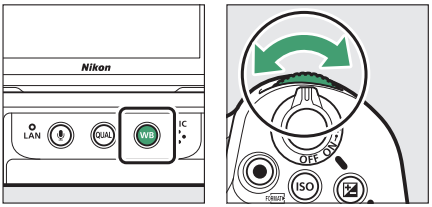
您可通过为A（琥珀色）-B（蓝色）轴和G（绿色）-M（洋红）轴输入数值来选择色温。

■■ 使用按钮

1 按住WB按钮并旋转主指令拨盘可选择K[选择色温]。



2 按住WB按钮的同时，旋转副指令拨盘可选择色温。



色温将以1迈尔德（Mired）为增量进行更改。

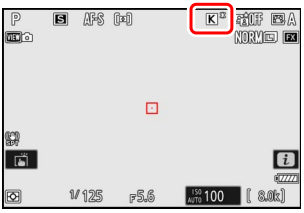
3 按住WB按钮的同时，使用多重选择器微调白平衡。

- 使用多重选择器在网格中定位光标。所选值显示在网格右边。
- A（琥珀色）-B（蓝色）轴代表色温，以0.5的增量为一格刻度。增量1相当于约5迈尔德。
- G（绿色）-M（洋红）轴的效果类似于色彩补偿滤镜，以0.25的增量为一格刻度。增量1相当于约0.05漫射密度单位。



4 保存更改。

- 所选设定在释放**WB**按钮时生效。
- 若已微调色温，白平衡图标中将出现一个星号（“✳”）。



■ 使用菜单

1 在照片拍摄菜单中选择[白平衡]，然后加亮显示K[选择色温]并按下▶。

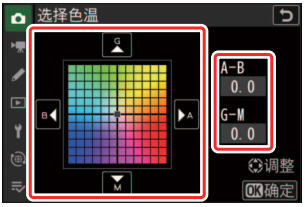
2 选择一个色温。

按下◀或▶加亮显示数字，然后按下▲或▼进行更改。



3 微调白平衡。

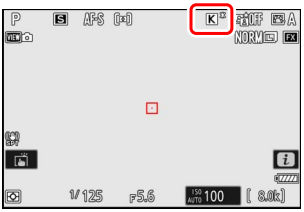
选择色温后，按下QUAL（?）按钮可显示微调选项。使用多重选择器在网格中定位光标。



- 光标可沿任一轴从中心移动最多6步。所选值显示在网格右边。
- A（琥珀色）-B（蓝色）轴代表色温，以0.5的增量为一格刻度。增量1相当于约5迈尔德。
- G（绿色）-M（洋红）轴的效果类似于色彩补偿滤镜，以0.25的增量为一格刻度。增量1相当于约0.05漫射密度单位。

4 保存更改。

- 按下Ⓚ保存更改并退回菜单。
- 若已微调色温，白平衡图标中将出现一个星号（“✳”）。



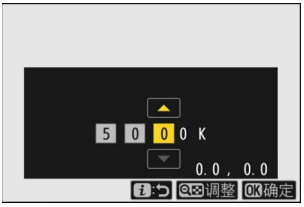
☑ 注意事项：色温选择

- 在荧光灯光源下请勿使用色温选择；而应使用[**荧光灯**]选项。
- 在其他光源下使用色温选择时，请先试拍一张照片以判断所选值是否合适。

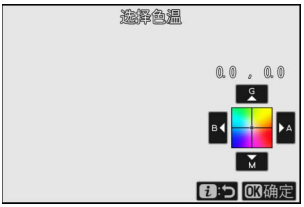
i菜单

i菜单中的[**白平衡**]被加亮显示时，按下OK可显示白平衡选项列表。当K[**选择色温**]被加亮显示时，色温选项可通过按下▼进行查看。

- 按下◀或▶加亮显示数字，然后按下▲或▼进行更改。



- 若要微调当前所选的值，请按下?（?）按钮。
- 按下OK可保存更改并返回i菜单。
- 若已微调色温，白平衡图标中将出现一个星号（“✱”）。



手动预设

在混合光或具有强烈色彩氛围的光线下，WB A[**自动**]、[**白炽灯**]和K[**选择色温**]等白平衡设定可能无法产生预期效果。在这种情况下，可将白平衡设为在用于最终拍摄的照片的光线下所测量的值。设定预设白平衡有以下两种方式：

方式	说明
直接测量	在画面的所选区域中测量白平衡（🕮 174）。
从现有照片复制数值	从存储卡上的照片复制白平衡（🕮 177）。

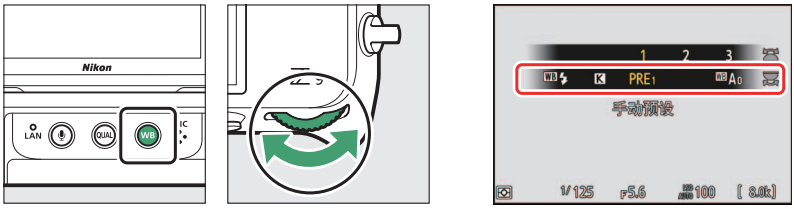
☑ 白平衡预设

对白平衡预设d-1至d-6所作的更改将应用于所有拍摄菜单库（A-D）。例如，选择了拍摄菜单库A时对预设所作的更改也将应用于拍摄菜单库B至D。

▮▮ 直接测量

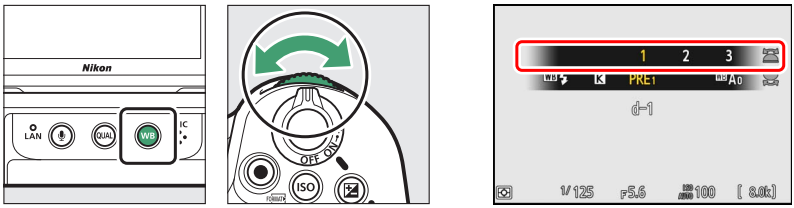
照相机最多可存储6个手动预设白平衡值。

1 按住WB按钮并旋转主指令拨盘选择PRE。



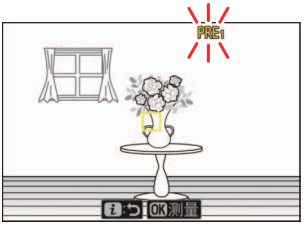
2 选择一个预设。

按住**WB**按钮并旋转副指令拨盘，直至屏幕中显示所需白平衡预设（d-1至d-6）。



3 选择直接测量模式。

- 短暂释放**WB**按钮，然后再次按下**WB**按钮直至显示屏中的**PRE**图标开始闪烁。
- 画面中央将出现白平衡目标（□）。



4 将白平衡目标（□）置于白色或灰色物体上并测量手动预设白平衡值。



- 使用多重选择器定位目标（□）。
- 完全按下快门释放按钮或按下Ⓚ即可测量白平衡。
- 您也可通过轻触屏幕来定位目标（□）并测量白平衡。
- 若安装了另购的闪光灯组件，将无法选择目标。请将白色或灰色参照物置于屏幕中央进行构图。
- 若照相机无法测量白平衡，屏幕中将显示一条信息且照相机将返回直接测量模式。请尝试重新测量白平衡，例如将目标（□）置于拍摄对象的其他区域。

5 按下*i*按钮退出直接测量模式。

手动预设白平衡菜单

手动预设白平衡菜单可通过在照片拍摄菜单中选择[**白平衡**]>**PRE**[**手动预设**]进行访问。通过手动预设白平衡菜单提供的选项，您可从现有照片复制手动预设白平衡值，或者添加注释至白平衡预设或保护白平衡预设。

受保护的预设

以图标标识的白平衡预设已受保护且无法更改。

手动预设：选择预设

- 出厂时，预设d-1至d-6设为5200K，相当于[**晴天**]白平衡选项。
- 白平衡预设可通过在照片拍摄菜单中选择[**白平衡**]>**PRE**[**手动预设**]进行查看。若要启用存储的预设，请使用多重选择器加亮显示一个预设并按下OK。



直接测量模式

若在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]中所选的时间内未进行任何操作，直接测量模式将会结束。

测量白平衡

在高速画面捕捉或多重曝光过程中无法测量手动预设白平衡。

▮▮ 从照片中复制白平衡

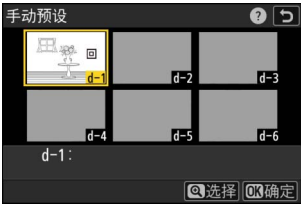
按照下列步骤可将白平衡值从现有照片复制到所选预设中。

1 在照片拍摄菜单中选择[白平衡]，然后加亮显示[手动预设]并按下J。



2 选择目标位置。

- 使用多重选择器加亮显示目标预设（d-1至d-6）。
- 按下W可查看手动预设白平衡菜单。



3 选择[选择照片]。

加亮显示[**选择照片**]并按下J查看当前存储卡上的照片。



4 加亮显示源照片。

- 使用多重选择器加亮显示所需照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住Q按钮。

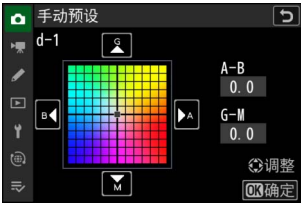


5 复制白平衡。

- 按下OK将被加亮显示照片的白平衡值复制到所选预设中。
- 若加亮显示的照片中含有注释，该注释将被复制到所选预设的注释中。

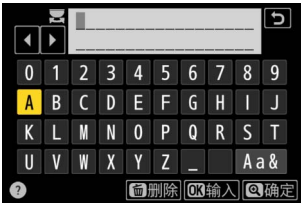
微调手动预设白平衡

所选预设可通过在手动预设白平衡菜单中选择[**微调**]进行微调。



“编辑注释”

若要为当前白平衡预设输入最多36个字符的描述性注释，请在手动预设白平衡菜单中选择[**编辑注释**]。按照“文本输入”（🕮 64）中所述输入注释。



“保护”

若要保护当前白平衡预设，请将手动预设白平衡菜单中的[**保护**]选为[**ON**]。[**保护**]选为[**ON**]时，预设无法修改。



包围

包围在每次拍摄中自动微调曝光、闪光级别、动态D-Lighting（ADL）或白平衡，“包围”当前值。包围可用于难以选择合适设定且没有足够时间在每次拍摄中检查效果及调整设定的情况下，或者要对同一个拍摄对象尝试不同的设定时。

自动包围设定

使用照片拍摄菜单中的[**自动包围**]>[**自动包围设定**]项目可调整包围，其中包含以下选项：



选项	说明
[**自动曝光和闪光包围**]	照相机改变一系列照片的曝光和闪光级别。
[**自动曝光包围**]	照相机改变一系列照片的曝光。
[**闪光包围**]	照相机改变一系列照片的闪光级别。
[**白平衡包围**]	照相机为每张照片创建多个副本，且每个副本使用不同的白平衡。
[**动态D-Lighting包围**]	照相机在一系列曝光中改变动态D-Lighting（ADL）。

曝光和闪光包围

改变一系列照片的曝光和/或闪光级别。执行曝光和/或闪光包围的步骤如下：



无曝光补偿



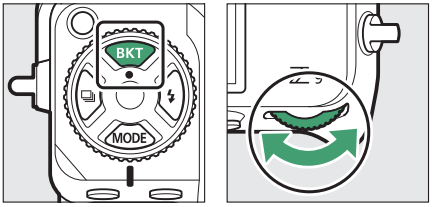
−1 EV

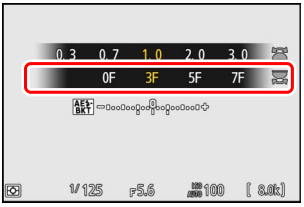


+1 EV

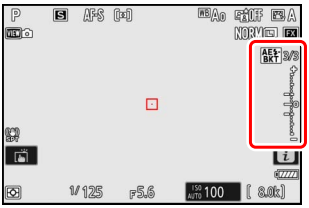
1 选择拍摄张数。

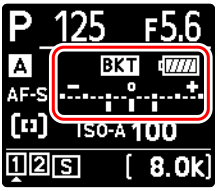
- 按住**BKT**按钮并旋转主指令拨盘选择包围序列中的拍摄张数。





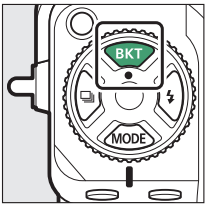
- 在[**0F**]以外的设定下，拍摄显示和控制面板中将出现一个包围图标和指示。

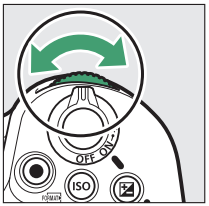


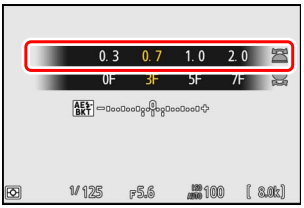


2 选择曝光增量。

- 按住**BKT**按钮并旋转副指令拨盘选择曝光增量。







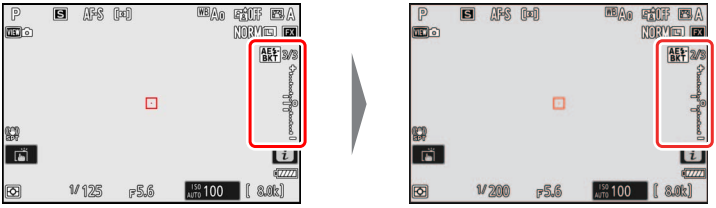
- 自定义设定b2[**曝光控制EV步长**]选为[**1/3步长**]时，增量大小可从0.3（1/3）、0.7（2/3）、1.0、2.0和3.0EV中选择。包围程序的增量为2.0或3.0EV时，最大拍摄张数为5张。若在步骤1中选择了数值7或9，拍摄张数将自动设为5张。
- 以0.3EV为增量的包围程序如下表所示。

控制面板		曝光和闪光包围指示	拍摄张数	包围顺序
0F	**0.3**	−▮..▮..▮..0..▮..▮..▮..+	0	0
3F	**0.3**	−▮..▮..▮..0..▮..▮..▮..+	3	0/-0.3/+0.3
5F	**0.3**	−▮..▮..▮..0..▮..▮..▮..+	5	0/-0.7/-0.3/+0.3/+0.7
7F	**0.3**	−▮..▮..▮..0..▮..▮..▮..+	7	0/-1.0/-0.7/-0.3/ +0.3/+0.7/+1.0
9F	**0.3**	−▮..▮..▮..0..▮..▮..▮..+	9	0/-1.3/-1.0/-0.7/-0.3/ +0.3/+0.7/+1.0/+1.3

3 拍摄照片。



- 拍摄包围程序中所含张数的照片。
- 屏幕中将显示快门速度和光圈调整后的值。
- 当执行包围时，拍摄显示中会出现包围图标、包围进程指示以及包围序列中的剩余可拍摄张数。每次拍摄后，代表该次拍摄的一节将从指示中消失，并且剩余可拍摄张数将减少1。



拍摄张数：3
增量：0.7

首次拍摄后的显示

- 控制面板将显示一个BKT图标和一个包围进程指示。在每次拍摄后，代表该次拍摄的一节将从指示中消失。



拍摄张数：3
增量：0.7

首次拍摄后的显示

- 在曝光补偿的基础上，曝光根据包围进一步改变。

包围选项

当选择了[**自动曝光和闪光包围**]时，照相机同时改变曝光和闪光级别。选择[**自动曝光包围**]仅改变曝光，选择[**闪光包围**]仅改变闪光级别。请注意，闪光包围仅适用于i-TTL及自动光圈（ **A**；支持的情况下）闪光控制模式（ 433、 842）。

曝光和闪光包围

- [**拍摄张数**]和[**增量**]也可通过照片拍摄菜单中的[**自动包围**]项目进行选择。
- 在连拍释放模式下，当包围程序中指定数量的拍摄完成时，照相机将暂停拍摄。再次按下快门释放按钮时，照相机将恢复拍摄。
- 若在拍摄完序列中的所有照片之前照相机关闭，再次开启照相机后，包围将从序列中的首张照片开始恢复。

曝光包围

曝光包围过程中改变的设定（快门速度和/或光圈）根据拍摄模式的不同而异。

模式	设定
P	快门速度和光圈[1]
S	光圈[1]
A	快门速度[1]
M	快门速度[2、3]

1 若照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**ON**]，照相机将在超过照相机曝光系统限制时自动改变ISO感光度以实现良好曝光效果。

2 若照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**ON**]，则照相机将更改ISO感光度。

3 当照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**OFF**]时，使用自定义设定e6[**自动包围（M模式）**]可选择照相机是同时改变快门速度和光圈，还是仅改变快门速度、光圈和ISO感光度中的任一个。

取消包围

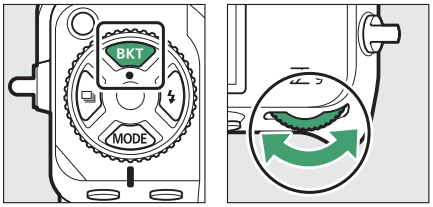
若要取消包围，请按下**BKT**按钮并同时旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为0（**0F**）。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（🕮 207）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

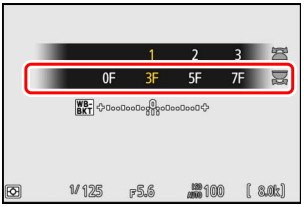
白平衡包围

照相机为每张照片创建多个副本，且每个副本使用不同的白平衡。使用白平衡包围的步骤如下：

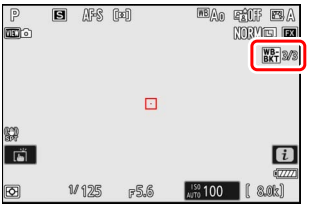
1 选择拍摄张数。

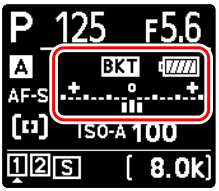
- 按住**BKT**按钮并旋转主指令拨盘选择包围序列中的拍摄张数。





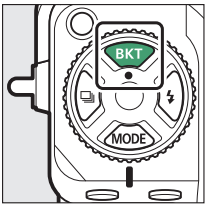
- 在[**0F**]以外的设定下，拍摄显示和控制面板中将出现一个包围图标和指示。

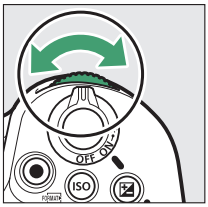


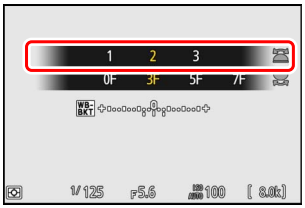


2 选择白平衡增量。

- 按住**BKT**按钮并旋转副指令拨盘选择白平衡增量。







- 增量大小可从1（1步长）、2（2步长）和3（3步长）中进行选择。
- 每个步长相当于5迈尔德。“A”值越高，代表琥珀色量的增加。“B”值越高，代表蓝色量的增加。
- 以1为增量的包围程序如下表所示。

控制面板		白平衡包围指示	拍摄张数	白平衡增量	包围顺序
0F	**1**	+0+	0	1	0
3F	**1**	+0+	3	1A、1B	0/A1/B1
5F	**1**	+0+	5	1A、1B	0/A2/A1/B1/B2
7F	**1**	+0+	7	1A、1B	0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	**1**	+0+	9	1A、1B	0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

3 拍摄照片。



- 每次拍摄都将创建在包围程序中指定数量的副本，各副本都有一个不同的白平衡。
- 在白平衡微调的基础上，照相机将进一步调整白平衡。
- 若包围程序中的拍摄张数大于剩余可拍摄张数，快门释放将被禁用。插入新的存储卡后，照相机可开始拍摄。

白平衡包围限制

当图像品质设为NEF（RAW）或NEF（RAW）+JPEG时，白平衡包围不可用。

白平衡包围

- [**拍摄张数**]和[**增量**]也可通过照片拍摄菜单中的[**自动包围**]项目进行选择。
- 白平衡包围仅影响色温（白平衡微调显示中的琥珀色-蓝色轴）。在绿色-洋红轴上不进行调整。
- 若在存储卡存取指示灯点亮时关闭照相机，记录完序列中的所有照片后电源才会关闭。
- 在自拍模式下，无论在自定义设定c2[**自拍**]>[**拍摄张数**]中选择了何种选项，每次释放快门都将创建在白平衡包围程序中指定数量的副本。

■■ 取消包围

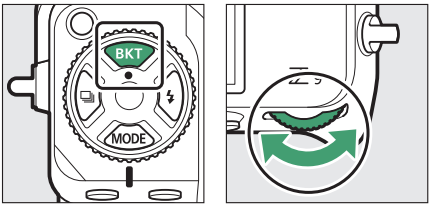
若要取消包围，请按下**BKT**按钮并同时旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为0（**0F**）。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（🕮 207）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

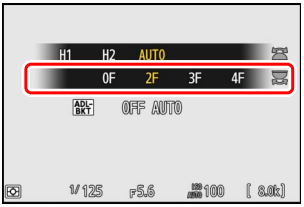
动态D-Lighting包围

照相机在一系列曝光中改变动态D-Lighting（ ADL ）。使用动态D-Lighting包围的步骤如下：

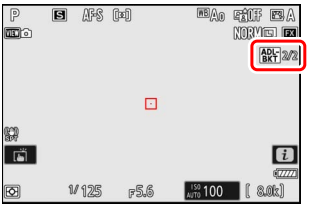
1 选择拍摄张数。

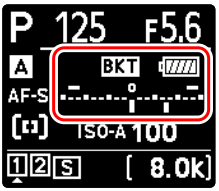
- 按住**BKT**按钮并旋转主指令拨盘选择包围序列中的拍摄张数。





- 在[**0F**]以外的设定下，拍摄显示和控制面板中将出现一个包围图标和指示。





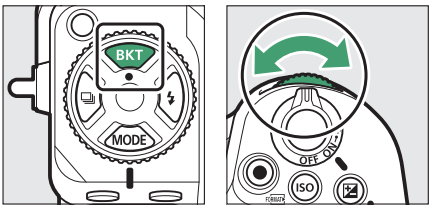
- 拍摄张数决定包围序列：

拍摄张数		包围序列
2		关闭→在步骤2中选择的值
3		关闭→低→标准
4		关闭→低→标准→高
5	[**H1**]	关闭→低→标准→高→高+1
	[**H2**]	低→标准→高→高+1→高+2

- 若选择了5张照片，您可通过按住**BKT**按钮并旋转副指令拨盘从包围序列[**H1**]和[**H2**]中进行选择。
- 若您选择了2张以上的照片，请进入步骤3。

2 选择动态D-Lighting的量。

- 当包围序列中的拍摄张数为2时，按住**BKT**按钮并旋转副指令拨盘可为第2张照片选择动态D-Lighting设定。



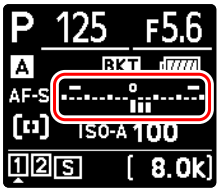
- 包围序列根据动态D-Lighting的量不同而异，如下所示：

数量	包围序列
[**L**]	关闭→低
[**N**]	关闭→标准
[**H**]	关闭→高
[**H1**]	关闭→高+1
[**H2**]	关闭→高+2
[**AUTO**]	关闭→自动

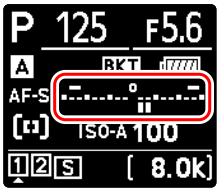
3 拍摄照片。



- 拍摄包围程序中所含张数的照片。
- 当执行包围时，拍摄显示中会出现动态D-Lighting包围图标以及包围序列中的剩余可拍摄张数。每次拍摄后，剩余可拍摄张数将会减少1。
- 控制面板将显示一个BKT图标和一个包围进程指示。在每次拍摄后，代表该次拍摄的一节将从指示中消失。



拍摄张数：3



首次拍摄后的显示

动态D-Lighting包围

- [**拍摄张数**]和[**数量**]也可通过照片拍摄菜单中的[**自动包围**]项目进行选择。
- 在连拍释放模式下，当包围程序中指定数量的拍摄完成时，照相机将暂停拍摄。再次按下快门释放按钮时，照相机将恢复拍摄。
- 若在拍摄完序列中的所有照片之前照相机关闭，再次开启照相机后，包围将从序列中的首张照片开始恢复。

■■ 取消包围

若要取消包围，请按下**BKT**按钮并同时旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为0（**0F**）。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（🕮 207）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

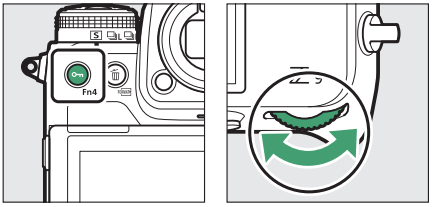
优化校准

关于优化校准

根据场景或创作意图为新照片选择图像处理（“优化校准”）选项。

■■ 选择优化校准

在默认设定下，优化校准可通过按住（**Fn4**）按钮并旋转主指令拨盘进行选择。所选选项在拍摄显示中以图标标识。





- 当选择Creative Picture Control（创意优化校准）时，效果级别可通过按住（**Fn4**）按钮并旋转副指令拨盘进行选择。
- 视频的优化校准可通过在视频模式下按下（**Fn4**）按钮进行选择。

选项		说明
A	[**自动**]	照相机根据[**标准**]（照片模式）或[**自然**]（视频模式）优化校准自动调整色相和色调。
SD	[**标准**]	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
NL	[**自然**]	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行处理或润饰照片时选用。
VI	[**鲜艳**]	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
MC	[**单色**]	拍摄单色照片。
PT	[**人像**]	柔化肤色以获取自然效果。
LS	[**风景**]	拍摄生动的自然风景和城市风光。
FL	[**平面**]	保留广范围色调（从亮部到暗部）中的细节。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。
01-20	**Creative Picture Control（创意优化校准）**	Creative Picture Control（创意优化校准）提供了为实现特殊效果而精心配置的色相、色调、饱和度及其他设定的不同组合。可从总共20个选项中进行选择，包括[**梦幻**]和[**清晨**]。

“设定优化校准”

- 优化校准也可使用照片拍摄和视频拍摄菜单中的[**设定优化校准**]项目进行选择。
- 视频拍摄菜单中的[**设定优化校准**]项目也提供一个[**与照片设定相同**]选项，从而可将视频的优化校准设为与照片相同的设定。

修改优化校准

摄影师可根据场景或创作意图修改优化校准。

1 选择优化校准。

选择照片拍摄或视频拍摄菜单中的[**设定优化校准**]，然后加亮显示所需的优化校准并按下▶。



2 调整设定。

- 按下▲或▼加亮显示设定。按下◀或▶以1为增量选择一个值，或者旋转副指令拨盘以0.25为增量选择一个值。
- 可用选项根据所选优化校准的不同而异。
- 若要快速均衡调整[**锐化**]、[**中等锐化**]及[**清晰度**]的级别，请加亮显示[**快速锐化**]并按下◀或▶。
- 若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下🗑（FORMAT）按钮。



3 保存更改并退出。

按下OK可保存更改。已从默认设定修改过的优化校准以一个星号（“✱”）标识。



■■ 优化校准设定

选项	说明
[**效果级别**]	减弱或增强Creative Picture Control（创意优化校准）的效果。
[**快速锐化**]	使用[**快速锐化**]可快速均衡调整[**锐化**]、[**中等锐化**]及[**清晰度**]的级别。这些参数也可逐个调整。
[**锐化**]	控制细节和轮廓的锐利度。
[**中等锐化**]	在[**锐化**]和[**清晰度**]之间的范围内调整图案和线条的锐利度。
[**清晰度**]	在不影响亮度或动态范围的情况下调整总体锐利度和较粗轮廓的锐利度。
[**对比度**]	调整对比度。
[**亮度**]	在不损失亮部或暗部细节的同时提高或降低亮度。
[**饱和度**]	控制色彩的鲜艳度。
[**色相**]	调整色相。
[**滤镜效果**]	模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。
[**调色**]	选择单色照片中使用的色调。选择了[**B&W**]（黑白）以外的选项时，按下◒可显示饱和度选项。
[**调色**]（Creative Picture Controls（创意优化校准））	选择用于Creative Picture Control（创意优化校准）的颜色的浓淡。

☑ △指示

在优化校准设定菜单的数值显示中，下方以△指示标记的值表示该设定调整前的值。



☑ [A]（自动）

- 选择某些设定提供的**A**（自动）选项可使照相机自动调整设定。
- 效果根据曝光和画面中拍摄对象位置的不同而异。

☑ [滤镜效果]

有以下[**滤镜效果**]可供选择：

选项	说明
[**Y**]（黄色）*	这些选项可增强对比度，并可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙色[**O**]比黄色[**Y**]产生更明显的对比度，而红色[**R**]比橙色产生更明显的对比度。
[**O**]（橙色）*	
[**R**]（红色）*	
[**G**]（绿色）*	绿色柔化肤色。适用于人像及其他类似拍摄。

* 括号中的术语是黑白拍摄时相应第三方彩色滤镜的名称。

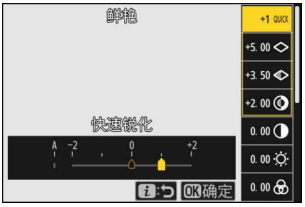
☑ “自动”优化校准

设定可在[**A-2**]至[**A+2**]范围内进行调整。

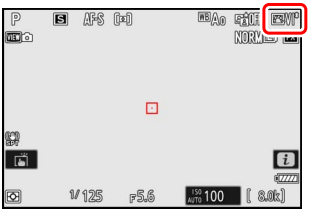


i菜单

加亮显示i菜单中的[**设定优化校准**]并按下OK将显示一个优化校准列表。加亮显示一个优化校准并按下▼可在显示中预览效果的同时编辑设定。



- 按下▲或▼加亮显示设定。按下◀或▶以1为增量选择一个值，或者旋转副指令拨盘以0.25为增量选择一个值。
- 可用选项根据所选优化校准的不同而异。
- 若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下🗑（FORMAT）按钮。
- 按下OK可保存更改。
- 已从默认设定修改过的优化校准以一个星号（“*”）标识。



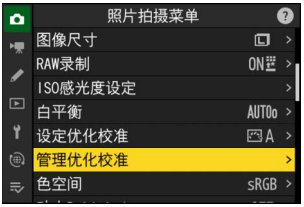
自定义优化校准

将修改后的优化校准保存为自定义优化校准。

选项	说明
[**保存/编辑**]	根据现有预设优化校准或自定义优化校准创建一个新的自定义优化校准，或者编辑现有自定义优化校准。
[**重新命名**]	重新命名自定义优化校准。
[**删除**]	删除自定义优化校准。
[**载入/保存**]	将自定义优化校准复制到存储卡或从存储卡复制自定义优化校准。

■■ 创建自定义优化校准

1 **加亮显示照片拍摄或视频拍摄菜单中的[管理优化校准]并按下▶。**



2 **选择[保存/编辑]。**

加亮显示[**保存/编辑**]并按下▶查看[**选择优化校准**]选项。



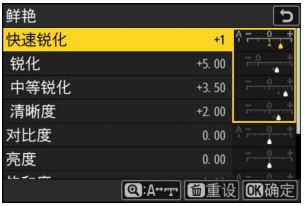
3 选择优化校准。

- 加亮显示一个现有优化校准并按下OK显示编辑选项。
- 若要保存该优化校准副本而不进一步修改，请按下OK。屏幕中将显示[**保存为**]选项；请进入步骤5。



4 调整设定。

- 选项和步骤与[**设定优化校准**]相同。
- 设定完成时按下OK可显示[**保存为**]选项。
- 若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下🗑（FORMAT）按钮。



5 选择目标位置。

为自定义优化校准选择一个目标位置（从C-1到C-9）。

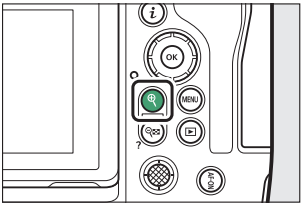


6 为优化校准命名。



- 当在上一步骤加亮显示了一个目标位置时，按下▶可显示[**重新命名**]文本输入对话框。
- 通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号创建的默认名称将在文本显示区显示。两位数编号由照相机自动生成。
- 自定义优化校准名称最多可包含19个字符。
- 有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。

7 按下🔍按钮。



- 文本输入结束。



- 新优化校准将添加至优化校准列表中。

原始优化校准图标

在编辑显示中将以图标标识自定义优化校准的原始预设优化校准。



自定义优化校准选项

自定义优化校准的可用选项与其原始优化校准的选项相同。

共享自定义优化校准

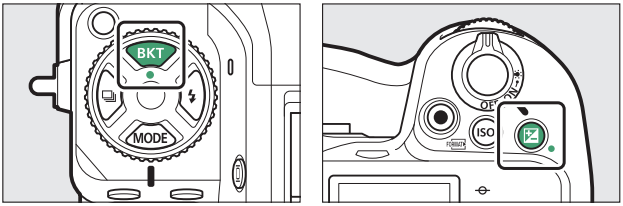


[**管理优化校准**]菜单中的[**载入/保存**]项目可用于将自定义优化校准从照相机复制到存储卡。您还可删除自定义优化校准或将它们从存储卡复制到照相机（存储卡必须插入插槽1，因为无法侦测到插槽2中所插的存储卡）。

- [**复制到照相机**]：将自定义优化校准从存储卡复制（导入）到照相机。优化校准可复制到照相机的自定义优化校准C-1到C-9中，并可根据需要进行命名。
- [**从存储卡中删除**]：从存储卡中删除所选自定义优化校准。
- [**复制到存储卡**]：将自定义优化校准从照相机复制（导出）到存储卡。为所选优化校准加亮显示一个目标位置（从1到99）并按下Ⓚ即可将其导出至存储卡。

双键重设

通过同时按住以绿色●点标识的两个按钮（**BKT**和⊠）2秒以上，可恢复下列照相机设定的默认值（重设设定期间拍摄显示和控制面板将暂时关闭）。



照片拍摄菜单

除了多重曝光、间隔拍摄、延时摄影视频及焦距变化拍摄以外，仅当前拍摄菜单库中的设定会受影响。

选项	默认值
ISO感光度设定	
ISO感光度	100
ISO感光度自动控制	ON
最大感光度	25600
使用ϟ时的最大感光度	与不使用闪光灯时相同
最小快门速度	自动
白平衡	自动 > 保持白色（减少暖色）
微调	A-B：0、G-M：0

选项	默认值
设定优化校准	自动
动态D-Lighting	关闭
照片闪烁消减	OFF
测光	矩阵测光
对焦模式	单次AF
AF区域模式	单点AF
自动包围	关闭[1]
多重曝光	关闭[2]
HDR合成	关闭[3]

1 拍摄张数重设为0。曝光、闪光和白平衡包围的包围增量重设为1。使用动态D-Lighting包围程序拍摄2张照片时，第二张的量重设为[**自动**]。

2 若当前正在执行多重曝光，拍摄将结束且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。若选择了[**开启（一系列）**]或[**开启（单张照片）**]，多重曝光模式将重设为[**关闭**]。[**拍摄张数**]、[**重叠模式**]、[**保存单个照片（RAW）**]和[**重叠拍摄**]不会重设。

3 [**开启（一系列）**]和[**开启（单张照片）**]重设为[**关闭**]。[**HDR强度**]和[**保存单个照片（RAW）**]不会重设。

视频拍摄菜单

选项	默认值
ISO感光度设定	
最大感光度	25600
自动ISO控制（M模式）	ON
ISO感光度（M模式）	100
白平衡	与照片设定相同
设定优化校准	与照片设定相同
HLG品质	
快速锐化	0
对比度	0
饱和度	0
色相	0
动态D-Lighting	关闭
对焦模式	全时AF
AF区域模式	单点AF
电子减震	OFF

自定义设定菜单

选项	默认值
a9[**对焦模式限制**]	无限制
d9[**查看模式（照片Lv）**]	显示设定效果
d10[**星光视图（照片Lv）**]	OFF
d11[**暖色显示屏颜色**]	OFF
e2[**闪光快门速度**]	1/60秒
f4[**控制锁**]	
[**快门速度锁定**]	OFF
[**光圈锁定**]	OFF
[**对焦点锁定**]	OFF
g3[**控制锁**]	
[**快门速度锁定**]	OFF
[**光圈锁定**]	OFF
[**对焦点锁定**]	OFF
g5[**对焦模式限制**]	无限制

其他设定

选项	默认值
对焦点	中央
预设对焦点	中央
拍摄模式	P
柔性程序	关闭
曝光补偿	关闭（0.0）
AE锁定（保持）	关闭
闪光模式	补充闪光
闪光补偿	关闭（0.0）
FV锁定	关闭

视频录制

视频文件类型

使用视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]可选择视频文件类型。

- 您可以选择NEV、 MOV或MP4格式。

选项	说明	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12位（NEV）**]	此选项假定视频片段稍后将使用视频编辑典型所采用的专业高性能计算机系统进行RAW处理和编辑（🕮 226）。 • 照相机同时以1920 × 1080的画面尺寸录制一个H.264 8位MP4视频（代理视频），以便在照相机上播放。 • 您可从两种色调模式中进行选择：[**SDR**]和[**N-Log**]。 • 可使用视频拍摄菜单中的[**视频品质（N-RAW）**]项目调整品质。 • 以线性PCM格式录制音频。	Bayer

选项	说明	YCbCr/ Bayer
[**ProRes RAW HQ 12位（MOV）**]	此选项假定视频片段稍后将使用视频编辑典型所采用的专业高性能计算机系统进行RAW处理和编辑（🕮 226）。 • 照相机同时以1920 × 1080的画面尺寸录制一个H.264 8位MP4视频（代理视频），以便在照相机上播放。 • 您可从两种色调模式中进行选择：[**SDR**]和[**N-Log**]。 • 以线性PCM格式录制音频。	Bayer
[**ProRes 422 HQ 10位（MOV）**]	适用于要进行编辑后期制作的视频片段。 • 您可从两种色调模式中进行选择：[**SDR**]和[**N-Log**]。 • 使用All-I帧间压缩录制视频片段。 • 以线性PCM格式录制音频。	YCbCr（4:2:2）
[**H.265 10位（MOV）**]	此选项假定视频片段稍后将使用视频编辑典型所采用的专业高性能计算机系统进行编辑。 • 您可从三种色调模式中进行选择：[**SDR**]、[**HLG**]和[**N-Log**]。 • 使用长GOP帧间压缩录制视频片段。 • 以线性PCM格式录制音频。	YCbCr（4:2:0）
[**H.265 8位（MOV）**]	此格式压缩效率较高。 • 使用长GOP帧间压缩录制视频片段。 • 以线性PCM格式录制音频。	
[**H.264 8位（MP4）**]	一种受到广泛支持的文件类型。 • 使用长GOP帧间压缩录制视频片段。 • 以AAC格式录制音频。	

色调模式

若要选择色调模式，请加亮显示[**N-RAW 12位（ NEV ）**]、[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]、[**ProRes 422 HQ 10位（ MOV ）**]或[**H.265 10位（ MOV ）**]并按下⊛。

- 使用[**H.265 8位（ MOV ）**]和[**H.264 8位（ MP4 ）**]拍摄的视频使用[**SDR**]；不提供色调模式选择。

选项	说明
[**SDR**]	此模式支持标准亮度范围（ 动态范围 ）。
[**HLG**]	此模式支持HDR（ 高动态范围；🕮 227 ）。具有比SDR更宽的动态范围。 • 仅当[**视频文件类型**]选为[**H.265 10位（ MOV ）**]时才可用。
[**N-Log**]	此模式使用尼康特有的对数曲线。适用于动态范围较宽的照片。用于N-Log曲线的3D LUT可应用于后期制作，以在兼容Rec. 709的显示器上优美地显示照片（🕮 229 ）。

▮▮ 色空间

[**视频文件类型**]选为[**H.265 10位（ MOV ）**]、[**H.265 8位（ MOV ）**]或[**H.264 8位（ MP4 ）**]时所录制视频的色空间如下：

- [**SDR**]：BT.709
- [**HLG**]：BT.2100
- [**N-Log**]：BT.2020

视频画面尺寸和帧频选项

视频画面尺寸（单位：像素）和帧频可使用视频拍摄菜单中的[**画面尺寸/帧频**]进行选择。画面尺寸的可用选项根据视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]所选的设定不同而异。

RAW视频的画面尺寸和帧频选项

选项	视频文件类型	
	N-RAW 12位	ProRes RAW HQ 12位
[**[FX] 8256×4644；60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644；50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644；30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644；25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644；24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322；120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322；100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322；60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322；50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322；30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322；25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322；24p**]	✓	✓

选项	视频文件类型	
	N-RAW 12位	ProRes RAW HQ 12位
[**[DX] 5392×3032；60p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032；50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032；30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032；25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032；24p**]	✓	✓
[**[2.3×] 3840×2160；120p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160；100p**]	✓	—
[**[2.3×] 3840×2160；60p**]	—	✓
[**[2.3×] 3840×2160；50p**]	—	✓

- 无论视频拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]选择何种设定，均会使用[**FX**]图像区域记录“FX”选项，并使用[**DX**]图像区域记录“DX”选项。选择“2.3×”选项会使显示的焦距比FX格式时增大约2.3倍。
- 当安装DX镜头时会自动选择基于DX的视频格式。无法选择“FX”选项。

其他视频格式的画面尺寸和帧频选项

选项[1]	视频文件类型		
	ProRes 422 HQ 10位	H.265 10位/8位	H.264 8位
[**7680×4320； 30p**][2、3]	—	✓	—
[**7680×4320； 25p**][2、3]	—	✓	—
[**7680×4320； 24p**][2、3]	—	✓	—
[**3840×2160； 120p**][2、4]	—	✓	—
[**3840×2160； 100p**][2、4]	—	✓	—
[**3840×2160； 60p**][4]	✓	✓	—
[**3840×2160； 50p**][4]	✓	✓	—
[**3840×2160； 30p**][4]	✓	✓	—
[**3840×2160； 25p**][4]	✓	✓	—
[**3840×2160； 24p**][4]	✓	✓	—
[**1920×1080； 120p**][2]	✓	✓	—
[**1920×1080； 100p**][2]	✓	✓	—
[**1920×1080； 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080； 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080； 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080； 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080； 24p**]	—	✓	✓

1 120p、 100p、 60p、 50p、 30p、 25p和24p的帧频分别为119.88fps、 100fps、 59.94fps、 50fps、 29.97fps、 25fps和23.976fps。

2 将视频拍摄菜单中的[**电子减震**]固定为[**OFF**]。

3 视频以8K UHD进行录制。 DX镜头时不可用。

4 视频以4K UHD进行录制。

比特率

比特率因视频文件类型不同而异。

- 若是[**N-RAW 12位（ NEV ）**]，比特率根据视频拍摄菜单中[**视频品质（ N-RAW ）**]所选选项的不同而异。
- ProRes RAW HQ 12位和ProRes 422 HQ 10位数据规格可从Apple网站获取。

▮▮ 高品质N-RAW 12位NEV

[**视频品质（ N-RAW ）**]选为[**高品质**]时所记录的NEV视频和出于播放目的所记录的MP4视频的平均比特率如下。

选项	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644； 60p**]	约5780Mbps	约56Mbps
[**[FX] 8256×4644； 50p**]	约4810Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 30p**]	约2890Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 25p**]	约2410Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 24p**]	约2310Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 120p**]	约3840Mbps	约120Mbps
[**[FX] 4128×2322； 100p**]	约2900Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 60p**]	约1740Mbps	约56Mbps
[**[FX] 4128×2322； 50p**]	约1450Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 30p**]	约870Mbps	约28Mbps
[**[FX] 4128×2322； 25p**]	约730Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 24p**]	约700Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 60p**]	约2960Mbps	约56Mbps
[**[DX] 5392×3032； 50p**]	约2470Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 30p**]	约1480Mbps	约28Mbps
[**[DX] 5392×3032； 25p**]	约1240Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 24p**]	约1190Mbps	

选项	NEV	MP4
[**[2.3×] 3840×2160； 120p**]	约3020Mbps	约120Mbps
[**[2.3×] 3840×2160； 100p**]	约2510Mbps	

■■ 标准品质N-RAW 12位NEV

[**视频品质（N-RAW）**]选为[**标准**]时所记录的NEV视频和出于播放目的所记录的MP4视频的平均比特率如下。

选项	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644； 60p**]	约3470Mbps	约56Mbps
[**[FX] 8256×4644； 50p**]	约2890Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 30p**]	约1740Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 25p**]	约1450Mbps	
[**[FX] 8256×4644； 24p**]	约1390Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 120p**]	约1750Mbps	约120Mbps
[**[FX] 4128×2322； 100p**]	约1460Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 60p**]	约880Mbps	约56Mbps
[**[FX] 4128×2322； 50p**]	约730Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 30p**]	约440Mbps	约28Mbps
[**[FX] 4128×2322； 25p**]	约370Mbps	
[**[FX] 4128×2322； 24p**]	约350Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 60p**]	约1490Mbps	约56Mbps
[**[DX] 5392×3032； 50p**]	约1240Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 30p**]	约750Mbps	约28Mbps
[**[DX] 5392×3032； 25p**]	约620Mbps	
[**[DX] 5392×3032； 24p**]	约600Mbps	
[**[2.3×] 3840×2160； 120p**]	约1510Mbps	约120Mbps
[**[2.3×] 3840×2160； 100p**]	约1260Mbps	

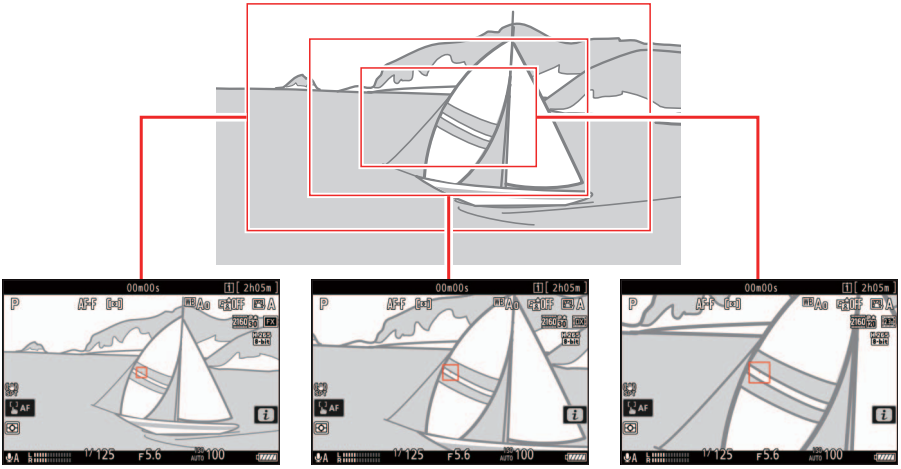
■■ H.265 10位、 H.265 8位和H.264 8位

每个选项的平均比特率如下表所列。

选项	视频文件类型		
	H.265 10位	H.265 8位	H.264 8位
[7680×4320； 30p]	约400Mbps	约370Mbps	—
[7680×4320； 25p]			—
[7680×4320； 24p]			—
[3840×2160； 120p]			—
[3840×2160； 100p]			—
[3840×2160； 60p]	约340Mbps	约300Mbps	—
[3840×2160； 50p]			—
[3840×2160； 30p]	约190Mbps	约150Mbps	—
[3840×2160； 25p]			—
[3840×2160； 24p]			—
[1920×1080； 120p]			—
[1920×1080； 100p]			—
[1920×1080； 60p]	约100Mbps	约80Mbps	约50Mbps
[1920×1080； 50p]			
[1920×1080； 30p]	约50Mbps	约40Mbps	约30Mbps
[1920×1080； 25p]			
[1920×1080； 24p]			

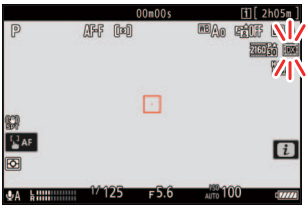
视频图像区域选项

视频的图像区域可使用视频拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]进行选择。拍摄视频所使用的裁切根据所选选项的不同而异。无论选择何种选项，宽高比均为16:9。



- 选择[**FX**]时将以“基于FX的视频格式”拍摄，选择[**DX**]时则以“基于DX的视频格式”拍摄。
- 视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]的情况下所录制视频的图像区域由[**画面尺寸/帧频**]所选的选项决定。视频拍摄菜单的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]所选的选项不适用。

- 将[**选择图像区域**]选为[**DX**]或者在将[**画面尺寸/帧频**]选为[**3840×2160；120p**]、[**3840×2160；100p**]、[**1920×1080；120p**]或[**1920×1080；100p**]的照相机上安装DX镜头，会使镜头所示焦距比FX格式时增加大约2.3倍。
- 当前所选项在屏幕中以图标显示。若将视频拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**DX裁切提醒**]选为[**ON**]，则选择DX或2.3倍裁切时图像区域图标将在拍摄显示中闪烁。



- 不同裁切格式的尺寸如下表所示。

格式	尺寸
基于FX的视频格式	约35.9×20.2mm
基于DX的视频格式	约23.5×13.2mm
2.3×	约16.7×9.4mm

- 当安装DX镜头时会自动选择基于DX的视频格式。
- 画面尺寸选为7680×4320时，图像区域固定为[**FX**]。当安装DX镜头时画面尺寸会变为3840×2160。
- 将视频拍摄菜单中的[**电子减震**]选为[**ON**]会减小裁切尺寸。

拍摄视频时的注意事项

录制视频时请注意以下几点：

- 每个视频最长可达125分钟。
- 记录到容量为32GB或以下的卡的各视频将被分成最多8个文件进行保存。这些文件每个最大为4GB。文件数量和每个文件的长度根据[**画面尺寸/帧频**]中所选项的不同而异。
- 若将视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**ProRes 422 HQ 10位（ MOV ）**]且存储卡容量为32GB或以下，则文件大小达到4GB时将自动结束录制。不会横跨多个文件录制视频。
- 根据存储卡写速度的不同，拍摄有可能会在达到可拍摄时间长度之前结束。
- 当视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]时，无法将视频记录至容量为32GB或以下的XQD存储卡。
- 图标（ 🕮 93 ）表示无法录制视频。
- [**点测光**]在视频录制期间不可用。
- 闪光灯灯光（ 🕮 431 ）无法使用。

视频录制：拍摄模式

拍摄期间可调整的曝光设定根据拍摄模式的不同而异：

模式	光圈	快门速度	ISO感光度[2]
P、**S**[1]	—	—	—[3]
A	✓	—	—[3]
M	✓	✓	✓[4]

1 模式**S**中的曝光控制与模式**P**中的相同。
2 视频拍摄菜单中[**电子减震**]选为[**ON**]时所录制视频的最大ISO感光度为ISO 25600。
3 使用视频拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**最大感光度**]项目可选择ISO感光度的上限值。
4 当视频拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**自动ISO控制（M模式）**]选为[**ON**]时，使用[**最大感光度**]可选择ISO感光度的上限值。

在视频录制期间调整白平衡

按住**WB**按钮并旋转指令拨盘可在视频录制期间调整白平衡。

使用固定的快门速度

在模式**M**下，快门速度可设为1/25秒至1/32000秒之间的值（可用最低快门速度根据帧频的不同而异）。

无线遥控器和遥控线

若自定义设定g2[**自定义控制**]>[**快门释放按钮**]选为[**拍摄视频**]，半按另购的无线遥控器和遥控线上的快门释放按钮可对焦，完全按下则可开始和结束视频录制。

使用外置麦克风

带有3.5mm迷你插头的第三方麦克风可用于为视频录制音频。

- 使用视频拍摄菜单中的[**麦克风插座型插入式电源**]选择是否通过照相机为外部麦克风供电（🕮 598）。

RAW视频

“RAW视频”是指视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]的情况下录制的视频。

☑ 注意事项：录制RAW视频

当选择[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]时以下限制适用。

- Hi 0.3至Hi 2.0的ISO感光度不可用。
- [**动态D-Lighting**]、[**高ISO降噪**]、[**衍射补偿**]和[**电子减震**]在视频拍摄菜单中不可用。
- 无法在照相机上编辑RAW视频。
- 无论设定菜单中的[**HDMI**]>[**输出分辨率**]选择何种选项，最大输出分辨率均为1920×1080。
- 有关色调模式选为[**N-Log**]时适用的注意事项信息，请参阅“录制N-Log视频”（🕮 229）。

☑ 查看和编辑RAW视频

RAW视频只能使用支持RAW视频格式的计算机软件进行查看和编辑。尼康的尼康工坊软件仅支持显示与RAW视频一起录制的MP4代理视频。

录制HLG视频

以HLG（混合对数伽马）格式录制的视频可用于HDR广播和类似传媒。若要录制HLG视频，请将视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**H.265 10位（MOV）**]并选择[**HLG**]色调模式。

- 拍摄显示中将出现HLG。
- 为了在观看HLG视频片段时获得良好的色彩还原，请使用兼容HDR的计算机、操作系统、应用程序、显示器及其他设备。

注意事项：HLG视频

- 将色调模式选为[**HLG**]而非[**SDR**]或[**N-Log**]可能会增加拍摄显示中可见的"噪点"（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）的量。
- 视频拍摄菜单中[**ISO感光度设定**]>[**最大感光度**]项目可以使用的最低值为ISO 800。
- 视频拍摄菜单中[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度（M模式）**]项目可以使用的最低值为ISO 400。
- Hi 0.3至Hi 2.0的ISO感光度不可用。
- 优化校准设定无法使用视频拍摄菜单中的[**设定优化校准**]项目进行调整。您可使用视频拍摄菜单中的[**HLG品质**]控制HLG视频的外观。
- 视频拍摄菜单中的[**动态D-Lighting**]项目设为[**关闭**]且无法更改。
- 显示屏中的显示可能会闪烁或出现颗粒。
- 照相机可能难以使用自动对焦进行对焦，但这并非故障。

☑ HDR（HLG）输出

仅当您的存储设备、显示器及其他设备支持HDR（HLG）时，才能通过HDMI在HDR（HLG）视频片段输出中获得良好的色彩还原。若从所连接设备接收到表示支持HDR（HLG）的信号，照相机将以“gamma: HLG”标识作出回应。

☑ 照相机拍摄和播放显示

当色调模式选为[**HLG**]时，照相机显示屏和取景器中的拍摄和播放显示可能包含“噪点”（形式为不规则间距明亮像素、雾像和条纹）或可能无法准确还原亮部和高饱和度色彩。为获取准确的色彩还原，请使用兼容HLG的显示屏、计算机、操作系统、应用程序及其他设备。

☑ 查看和编辑HLG视频

HLG视频只能使用支持HLG视频格式的计算机软件进行查看和编辑。尼康的尼康工坊软件可在缩略图列表中显示HLG视频，但无法用于查看或编辑。

视野辅助

您可能发现HLG录制期间拍摄显示中的预览缺少对比度。将自定义设定g10[**视野辅助**]选为[**ON**]可简化色彩以增强对比度。

- 拍摄显示中将出现ASSIST。
- 实际录制视频片段中的色彩不受影响。
- 在照相机上查看HLG视频片段时也会增强对比度。

录制N-Log视频

Log录制使用通过对数函数数字化的光线级别。若要启用尼康独特的"N-Log"对数函数的Log录制，请将视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（NEV）**]、[**ProRes RAW HQ 12位（MOV）**]、[**ProRes 422 HQ 10位（MOV）**]或[**H.265 10位（MOV）**]并将色调模式选为[**N-Log**]。录制频视频时选择N-Log可保留亮部和暗部细节并避免色彩过于饱和。

- 拍摄显示中将出现**N-LOG**。
- [**视频文件类型**]选为[**H.265 10位（MOV）**]且ISO感光度设为尽可能低（ISO 800）时所拍摄视频的动态范围为12级（1300%）。
- N-Log录制适用于将使用色彩分级后期制作进行处理的视频片段。使用色彩分级可通过对单个素材以不同的方式进行处理来达成多种效果。
- 色彩分级需要兼容的第三方软件。
- 在色彩分级中应用N-Log 3D LUT所制作的视频，可在兼容Rec. 709的显示器上优美地显示。
  - N-Log 3D LUT可从尼康下载中心获取。
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

☑ 注意事项：N-Log视频

- 视频拍摄菜单中[**ISO感光度设定**]>[**最大感光度**]项目可以使用的最低值为ISO 1600。
- 视频拍摄菜单中[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度（M模式）**]项目可以使用的最低值为ISO 800。
- Hi 0.3至Hi 2.0的ISO感光度不可用。
- [**设定优化校准**]和[**高ISO降噪**]在视频拍摄菜单中不可用。
- 视频拍摄菜单中的[**动态D-Lighting**]项目设为[**关闭**]且无法更改。
- 显示屏中的显示可能会闪烁或出现颗粒。
- 照相机可能难以使用自动对焦进行对焦，但这并非故障。

视野辅助

您可能发现N-Log录制期间拍摄显示中的预览缺少对比度。将自定义设定g10[**视野辅助**]选为[**ON**]可简化色彩以增强对比度。

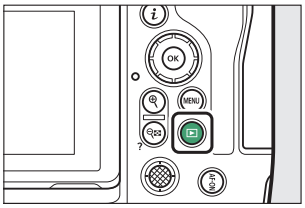
- 拍摄显示中将出现ASSIST。
- 实际录制视频片段中的色彩不受影响。
- 在照相机上查看N-Log视频片段时也会增强对比度。

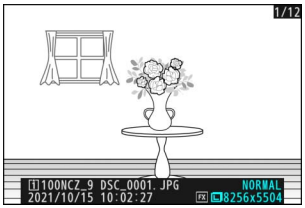
查看和润饰照片

查看照片

全屏播放

按下▶按钮可在屏幕中全屏查看最近一次拍摄的照片。

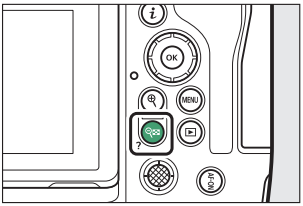


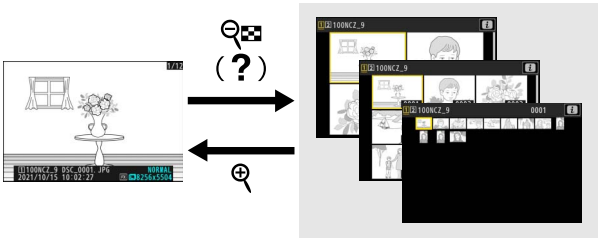


- 按下◀可返回前一幅画面，按下▶则跳至下一幅画面。
- 按下▲、▼或**DISP**按钮可查看当前照片的详细信息（🕮 234）。

缩略图播放

若要查看多张照片，请在全屏显示照片时按下（？）按钮。





- 每按一次（？）按钮，照片显示数量将会增加，从4张增加至9张再增加至72张，每按一次按钮，照片显示数量则会减少。
- 使用、、或加亮显示照片。

触控控制

当照片显示在显示屏中时，可以使用触控控制（🕮 54）。

旋转至竖直方向

若要以竖直方向显示“竖直”（人像方向）照片，请在播放菜单中将[**旋转至竖直方向**]选为[**ON**]。



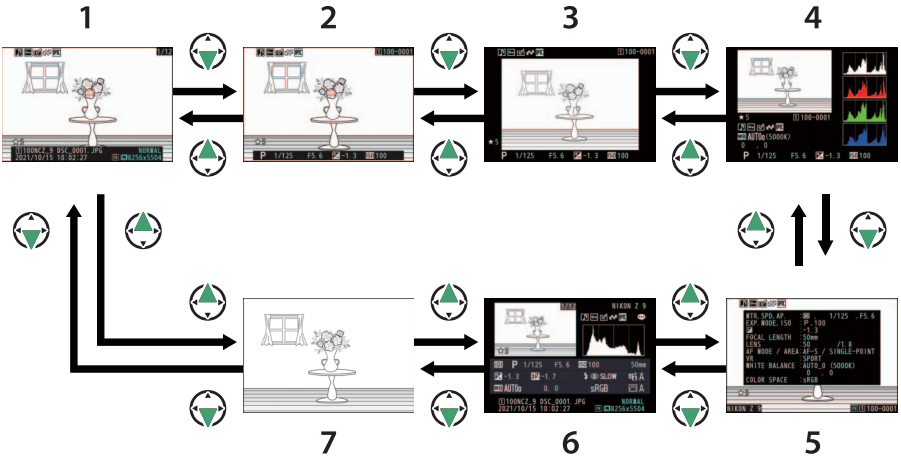
照片查看

播放菜单中的[**照片查看**]选为[**开启**]时，拍摄后照片将自动显示；您无需按下▶按钮。

- 若选择了[**开启（仅显示屏）**]，照片将不会在取景器中显示。
- 在连拍释放模式下，拍摄结束后才从当前系列的第一张开始显示照片。
- 即使在播放菜单中将[**旋转至竖直方向**]选为[**ON**]，图像在照片查看期间也不会自动旋转。

照片信息

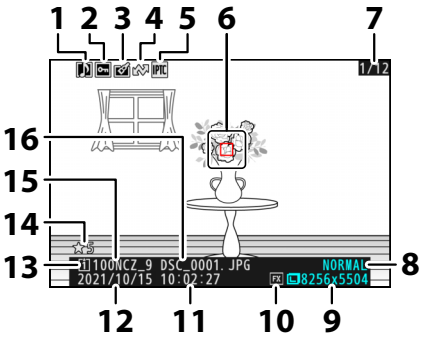
照片信息可叠加到以全屏播放形式显示的照片上。按下◆、◆或**DISP**按钮可按以下顺序循环显示照片信息。



1	文件信息
2	曝光数据*
3	加亮显示*
4	RGB直方图*
5	拍摄数据*
6	概览数据*
7	无（仅照片）*

* 仅当在播放菜单的[**播放显示选项**]中选择了对应选项时显示。

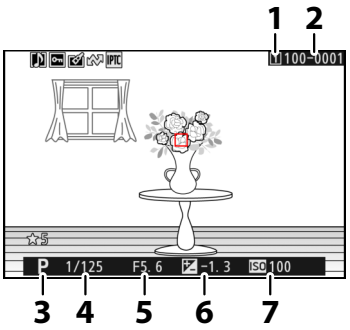
文件信息



1	语音留言指示（🕮 303）
2	保护状态（🕮 253）
3	润饰指示（🕮 268）
4	上传标记（🕮 257）
5	IPTC预设指示（🕮 752）
6	对焦点*（🕮 123）
7	幅数/总幅数
8	图像品质（🕮 104）
9	图像尺寸（🕮 107）
10	图像区域（🕮 101）
11	拍摄时间（🕮 734）
12	拍摄日期（🕮 734）
13	当前存储卡插槽
14	评级（🕮 255）
15	文件夹名称（🕮 505）
16	文件名称（🕮 510）

* 仅当在播放菜单的[**播放显示选项**]中选择了[**对焦点**]时显示。

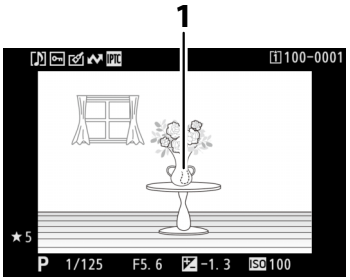
曝光数据



1	当前存储卡插槽
2	文件夹编号 — 幅数（🕮 505）
3	拍摄模式（🕮 132）
4	快门速度（🕮 133、135）
5	光圈（🕮 134、135）
6	曝光补偿值（🕮 143）
7	ISO感光度*（🕮 154）

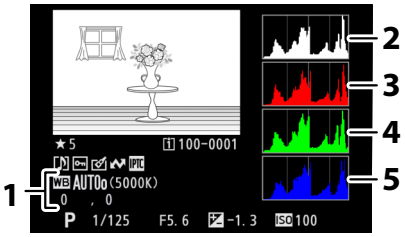
* 在自动ISO感光度控制启用时所拍照片中显示为红色。

加亮显示



1	亮部（有可能曝光过度的区域）在显示中闪烁。

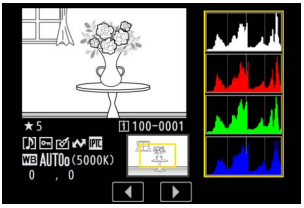
RGB直方图



1	白平衡（🕮 158） 色温（🕮 168） 手动预设（🕮 173） 白平衡微调（🕮 163）
2	直方图（RGB通道）
3	直方图（红色通道）
4	直方图（绿色通道）
5	直方图（蓝色通道）

☑ 变焦播放

若要放大直方图显示中的照片，请按下🔍。直方图将被更新且仅显示屏幕中照片可视部分的数据。使用多重选择器可滚动至显示屏中不可视的画面区域。按下🔍（？）则可缩小。



直方图

直方图显示色调分布。横轴所示的是像素亮度（色调），纵轴所示的是像素量。

- 若照片中物体的亮度范围较广，色调分布将相对均匀。



- 若照片较暗，分布将向左偏移。



- 若照片较亮，分布将向右偏移。



增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。当周围明亮的光线致使难以看清显示屏中的照片时，直方图可提供整体曝光的大概信息。

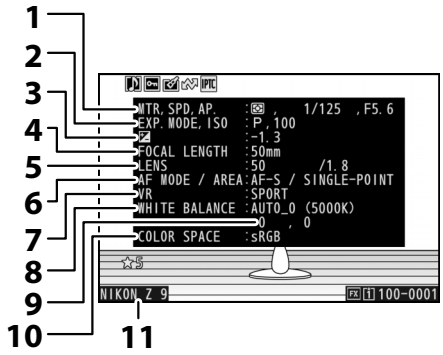
直方图显示

- RGB直方图显示色调分布。
- 照相机直方图可能不同于图像应用程序中显示的直方图。请将其用作实际色调分布的参考。

拍摄数据

查看照片拍摄时有效的设定。拍摄数据有多页，您可通过按下⊛或⊛进行查看。使用播放菜单中的[**播放显示选项**]>[**详细拍摄数据**]可选择显示的信息。

■■ 基本拍摄数据



1	测光（🕮 528） 快门速度（🕮 133、135） 光圈（🕮 134、135）
2	拍摄模式（🕮 132） ISO感光度[1]（🕮 154）
3	曝光补偿值（🕮 143） 优化曝光微调值[2]（🕮 623）
4	焦距
5	镜头数据
6	对焦模式（🕮 109） AF区域模式（🕮 112）
7	减震（🕮 534）
8	白平衡[3]（🕮 158）
9	白平衡微调（🕮 163）
10	色空间（🕮 519）
11	照相机名称

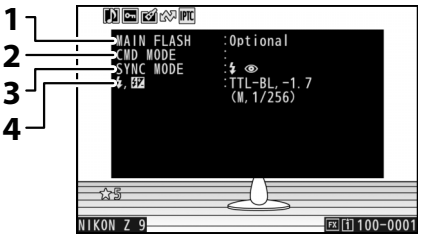
1 在自动ISO感光度控制启用时所拍照片中显示为红色。

2 当自定义设定b6[**微调优化曝光**]已设为0以外的值时显示。

3 对于使用WB **A**[**自动**]或☀**A**[**自然光自动适应**]所拍照片还显示色温。

■■ 闪光灯数据

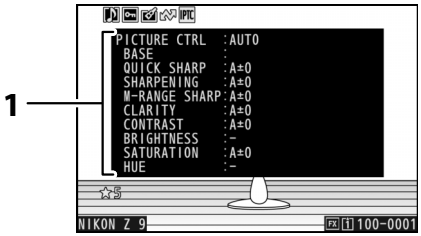
仅当照片是使用另购闪光灯组件所拍时才会显示闪光灯数据（🕮 430、 445）。



1	闪光灯类型
2	遥控闪光控制
3	闪光模式（🕮 437）
4	闪光控制模式（🕮 434） 闪光补偿（🕮 440）

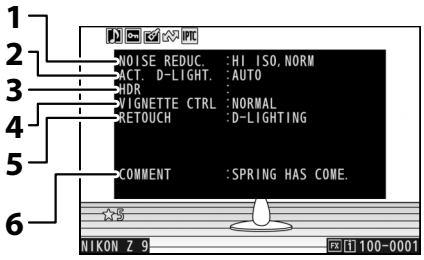
■■ 优化校准/HLG数据

显示的项目根据拍摄照片时有效的优化校准的不同而异。 HLG视频的显示会显示视频拍摄菜单中[**HLG品质**]所选的选项。



1	优化校准（🕮 195） HLG品质（🕮 590）

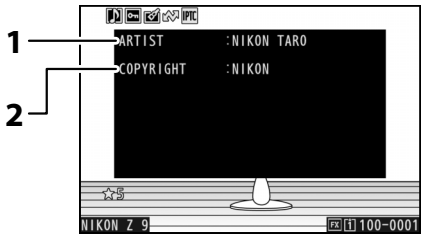
■■ 其他拍摄数据



1	高ISO降噪（🕮 523） 长时间曝光降噪（🕮 522）
2	动态D-Lighting（🕮 520）
3	HDR强度（🕮 545）
4	暗角控制（🕮 524）
5	使用播放***i***菜单中[**润饰**]选项所进行润饰的历史（🕮 268）。更改会以应用的顺序列出。
6	图像注释（🕮 750）

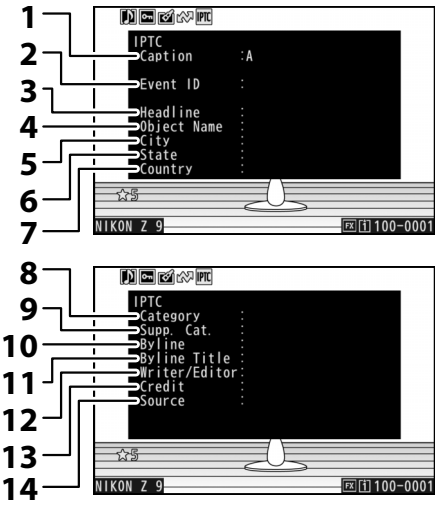
■■ 版权信息

仅当在拍摄照片时使用设定菜单中的[**版权信息**]项目随照片一起记录了版权信息时才会显示。



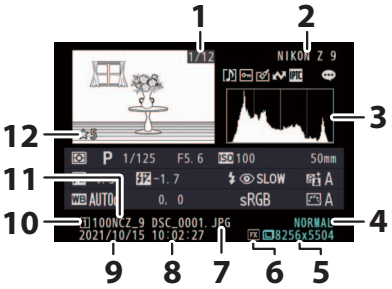
1	拍摄者（🕮 751）
2	版权所有者（🕮 751）

IPTC数据

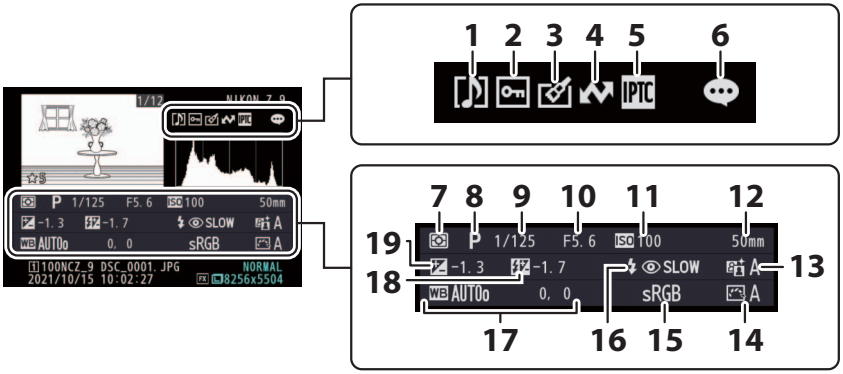


1	Caption（说明）
2	Event ID（事件ID）
3	Headline（标题）
4	Object name（对象名称）
5	City（城市）
6	State（州/省）
7	Country（国家）
8	Category（类别）
9	Supp.Cat. （补充类别）
10	Byline（署名）
11	Byline title（署名头衔）
12	Writer/Editor（作者/编辑）
13	Credit（信用信息）
14	Source（来源）

概览



1	幅数/总幅数	7	文件名称（ 🕮 510 ）
2	照相机名称	8	拍摄时间（ 🕮 734 ）
3	直方图（ 🕮 238 ）	9	拍摄日期（ 🕮 734 ）
4	图像品质（ 🕮 104 ）	10	当前存储卡插槽
5	图像尺寸（ 🕮 107 ）	11	文件夹名称（ 🕮 505 ）
6	图像区域（ 🕮 101 ）	12	评级（ 🕮 255 ）



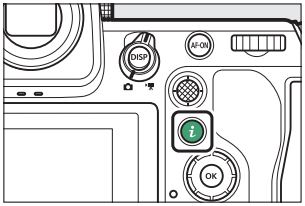
1	语音留言指示（🕮 303）
2	保护状态（🕮 253）
3	润饰指示（🕮 268）
4	上传标记（🕮 257）
5	IPTC预设指示（🕮 752）
6	图像注释指示（🕮 750）
7	测光（🕮 528）
8	拍摄模式（🕮 132）
9	快门速度（🕮 133、135）
10	光圈（🕮 134、135）
11	ISO感光度[1]（🕮 154）
12	焦距
13	动态D-Lighting（🕮 520）
14	优化校准（🕮 195）
15	色空间（🕮 519）
16	闪光模式[2]（🕮 437）
17	白平衡（🕮 158） 色温（🕮 168） 手动预设（🕮 173） 白平衡微调（🕮 163）
18	闪光补偿[2]（🕮 440） 指令器模式[2]
19	曝光补偿值（🕮 143）

1 在自动ISO感光度控制启用时所拍照片中显示为红色。

2 仅当使用了另购的闪光灯组件（🕮 430、445）拍摄照片时显示。

i按钮（播放模式）

在变焦播放或者全屏或缩略图播放过程中按下i按钮将显示播放模式i菜单。加亮显示项目并按下OK或▶即可确定选择。





再次按下i按钮可返回播放。

照片

选项	说明
[**快速裁切**][1]	将当前照片在屏幕中的可视区域保存为一个裁切后的副本。显示RGB直方图时该选项不可用（🕮 237）。
[**评级**]	为当前照片评级（🕮 255）。
[**选择以上传至智能设备**]	选择当前照片以上传（🕮 257）。所显示的选项根据当前所选上传目标位置的不同而异。
[**选择以上传至计算机**]	
[**选择以上传（FTP）**]	

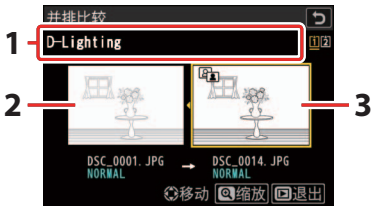
选项	说明
[**全选以上传至计算机**]	标记以上传满足当前筛选条件（🕮 259）的所有照片。 • 仅当照相机连接至计算机或FTP服务器时才显示这些选项。 • 无法选择大小超过4 GB的视频进行上传。
[**全选以上传（FTP）**]	
[**筛选的播放**]	仅查看匹配所选条件的照片（🕮 259）。
[**筛选的播放条件**]	选择筛选条件。
[**录制语音留言**]	将语音留言添加至当前照片（🕮 303）。
[**播放语音留言**]	播放当前照片的语音留言（🕮 306）。
[**润饰**]	创建当前照片润饰后的副本（🕮 268）。
[**跳至其他存储卡上的副本**]	若当前照片为照片拍摄菜单中[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**备份**]、[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]或[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]时所创建一对照片中的一张，选择该选项将显示另一插槽中存储卡上的副本。
[**选择插槽和文件夹**]	选择要播放其内容的插槽和文件夹。加亮显示一个插槽并按下▶显示所选插槽中存储卡上的文件夹列表。随后您可加亮显示一个文件夹并按下Ⓚ查看该文件夹中的照片。

选项	说明
[**保护**]	为当前照片添加保护或取消当前照片的保护（🕮 253）。
[**解除对所有项的保护**][2]	取消在播放菜单的[**播放文件夹**]中当前所选文件夹内所有照片的保护。
[**IPTC**]	在当前照片中嵌入所选IPTC预设（🕮 752）。
[**并排比较**][3]	比较润饰后的副本与原始照片。
[**幻灯播放**]	查看幻灯播放；按记录顺序一次显示一张当前照片和所有后面的照片（🕮 261）。

1 仅在变焦播放过程中可用。
2 在变焦播放过程中不可用。
3 仅当选择了润饰后的副本（以🖋图标标识）或润饰后副本的源照片时可用。

[并排比较]

选择[**并排比较**]可比较润饰后的副本和未润饰的原始照片。



1	用于创建副本的选项
2	源照片
3	润饰后的副本

- 源照片显示在左边，润饰后的副本显示在右边。
- 用于创建副本的选项列于屏幕顶部。
- 按下◀或▶可在源照片和润饰后的副本之间进行切换。
- 若副本是由多张源照片所创建的合成图像，按下▲或▼可查看其他照片。
- 若源图像已被复制过多次，按下▲或▼可查看其他副本。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住🔍按钮。
- 按下OK可返回全屏播放加亮显示的照片。
- 按下▶按钮可退回播放。
- 若副本是由一张正被保护的照片所创建，源照片将不会显示。
- 若副本是由一张已被删除的照片所创建，源照片将不会显示。

视频

选项	说明
[**评级**]	为当前照片评级（🕮 255）。
[**选择以上传至计算机**]	选择当前照片以上传（🕮 257）。仅当照相机连接至计算机或FTP服务器时才显示这些选项。
[**选择以上传（FTP）**]	
[**全选以上传至计算机**]	标记以上传满足当前筛选条件（🕮 259）的所有照片。 • 仅当照相机连接至计算机或FTP服务器时才显示这些选项。 • 无法选择大小超过4 GB的视频进行上传。
[**全选以上传（FTP）**]	
[**筛选的播放**]	仅查看匹配所选条件的照片（🕮 259）。
[**筛选的播放条件**]	选择筛选条件。
[**音量控制**]	调整播放音量。
[**裁切视频**]	从当前视频裁切视频片段并将编辑后的副本保存至一个新文件（🕮 296）。
[**选择插槽和文件夹**]	选择要播放其内容的插槽和文件夹。加亮显示一个插槽并按下▶显示所选插槽中存储卡上的文件夹列表。随后您可加亮显示一个文件夹并按下OK查看该文件夹中的照片。

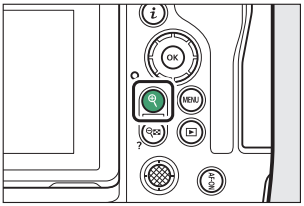
选项	说明
[**保护**]	为当前照片添加保护或取消当前照片的保护（ 🕮 253 ）。
[**解除对所有项的保护**]	取消在播放菜单的[**播放文件夹**]中当前所选文件夹内所有照片的保护。
[**幻灯播放**]	查看幻灯播放；按记录顺序一次显示一张当前照片和所有后面的照片（ 🕮 261 ）。

视频（播放暂停）

选项		说明
	[**裁切视频**]	裁切不想要的视频片段（ 🕮 296 ）。
	[**保存当前的帧**]	将所选画面保存为JPEG静态照片（ 🕮 300 ）。
	[**保存连续帧**]	将所选长度的视频片段中的画面保存为一系列单独的JPEG图像（ 🕮 301 ）。
[**音量控制**]		调整播放音量。

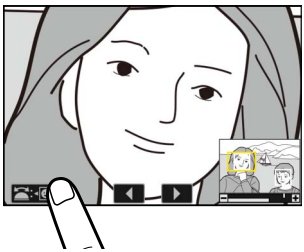
变焦播放

若要放大全屏播放的照片，请按下🔍或OK或者快速轻触屏幕两次。 [**FX（36×24）**]格式照片最多约可放大至32倍（**大**照片）、24倍（**中**）或16倍（**小**）。变焦播放过程中侦测到的脸部将用白色边框标识；旋转副指令拨盘可查看其他脸部。



使用变焦播放

目的	说明	
放大/缩小	• 按下🔍按钮或使用分开动作可放大。 • 按下🔍（**?**）或使用并拢动作可缩小。	 缩放率改变期间将显示导航窗口，当前可视的区域会以黄色边框标识。导航窗口下方的长条表示缩放率，缩放率为1:1（100%）时长条将变为绿色。几秒后导航窗口将会消失。

目的	说明
查看照片的其他区域	使用多重选择器或滑动动作可查看显示屏中不可视的照片的区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其他区域。
裁切照片	若要将照片裁切至显示屏中当前可视的区域，请按下i，然后选择[**快速裁切**]。
选择脸部	变焦播放过程中侦测到的脸部在导航窗口中将用白色边框标识。旋转副指令拨盘或轻触屏幕指南可查看其他脸部。 
查看其他照片	旋转主指令拨盘可在不改变缩放率的情况下查看其他照片的相同位置（选择视频会取消变焦）。您也可通过轻触屏幕底部的◀或▶图标查看其他照片。
保护照片	按下O-n（**Fn4**）按钮可切换开启或关闭当前照片的保护状态（🕮 253）。
退回拍摄模式	半按快门释放按钮或按下▶按钮可退出。
查看菜单	按下MENU按钮可查看菜单。

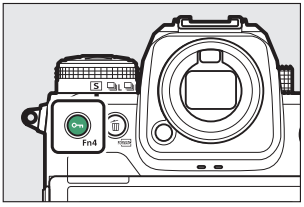
保护照片不被删除

您可保护照片以防止照片被意外删除。但是格式化存储卡时（🕮 733），受保护的照片将被删除。

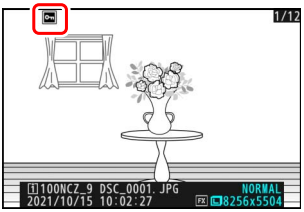
1 选择一张照片。

- 以全屏播放或变焦播放方式显示照片。
- 或者使用多重选择器在缩略图列表中加亮显示照片。

2 按下O-n（Fn4）按钮。



- 受保护的照片将用O-n图标标记。
- 若要取消照片的保护，请显示该照片或在缩略图列表中将其加亮显示，然后再次按下O-n（**Fn4**）。



语音留言

保护照片同时也会保护随照片一起录制的任何语音留言。语音留言不能单独保护。

注意事项：通过FTP上传受保护的照片

即使原始照片受保护， FTP服务器上的副本也不会受保护。使用评级可以添加标记。

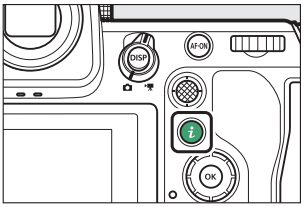
取消所有照片的保护

若要取消播放菜单的[**播放文件夹**]中当前所选一个或多个文件夹中所有照片的保护，请在播放期间按下O（**Fn4**）和 （FORMAT）按钮约2秒。

为照片评级

为照片评级。

1 **使用多重选择器选择所需照片并按下 i 按钮。**

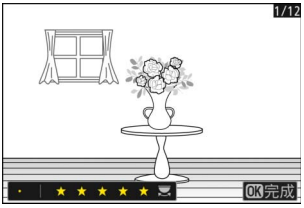


2 **加亮显示[评级]并按下▶。**



3 **选择一个评级。**

旋转主指令拨盘加亮显示所需评级并按下Ⓚ即可选择。请从0至5星评级中进行选择，或选择🗑将照片标记为稍后删除的候选照片。



评级

评级也可在尼康工坊中进行查看。

使用照相机控制为照片评级

若已使用自定义设定f3[**自定义控制（播放）**]将[**评级**]指定给某一控制，可通过按住该控制并同时旋转主指令拨盘为照片评级。

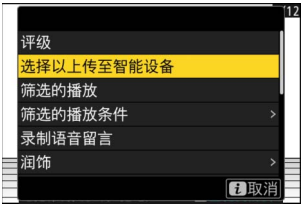
选择照片以上传

您可按照以下步骤选择当前照片上传至智能设备、计算机或FTP服务器。

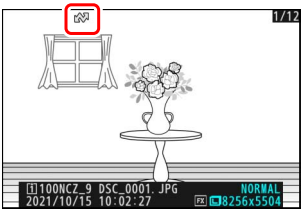
- 用于选择照片进行上传的**i**菜单项目根据所连接设备类型的不同而异：
  - [**选择以上传至智能设备**]：当已使用网络菜单中的[**连接至智能设备**]（🕮 783）将照相机连接至智能设备时显示。
  - [**选择以上传至计算机**]：当已使用网络菜单中的[**连接到计算机**]（🕮 786）将照相机连接至计算机时显示。
  - [**选择以上传（FTP）**]：当已使用网络菜单中的[**连接到FTP服务器**]（🕮 791）将照相机连接至FTP服务器时显示。
- 当照相机通过SnapBridge应用程序连接到智能设备时，视频无法被选择用于上传。
- 可通过其他方式进行上传的视频最大文件大小为4GB。

1 **选择所需照片并按下 *i* 按钮。**

2 **加亮显示[选择以上传至智能设备]、[选择以上传至计算机]或[选择以上传（FTP）]并按下Ⓚ。**



当照片要发送至智能设备时将用图标标记，而要发送至计算机或FTP服务器时则用标记。



移除上传标记

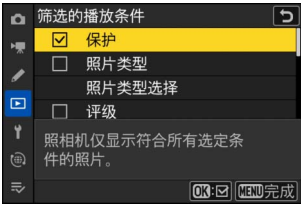
若要移除上传标记，请重复步骤1和2。

筛选的播放

在**i**菜单中选择[**筛选的播放**]可仅查看符合播放菜单或播放**i**菜单的[**筛选的播放条件**]中所选条件的照片。

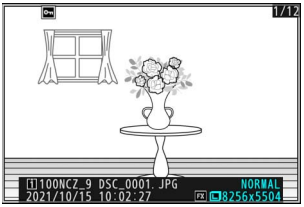
[筛选的播放条件]

加亮显示选项并按下㊎确定选择（☑）或取消选择（☐）。筛选播放期间，仅将显示符合所有被勾选（☑）条件的照片。



选项	说明
[**保护**]	☑：播放受保护的照片。
[**照片类型**]	☑：播放所选类型的照片。
[**评级**]	☑：播放带所选评级的照片。
[**选择以上传至计算机**]	• 选择（☑）[**已上传照片**]可播放先前已上传至计算机或FTP服务器的照片。 • 选择（☑）[**未上传照片**]可播放尚未上传的照片。 • 同时选择（☑）两个选项可播放已上传和尚未上传的照片。
[**选择以上传（FTP）**]	
[**语音留言**]	☑：播放带有语音留言的照片。
[**修饰的照片**]	☑：播放润饰后的照片。

- 筛选播放期间，屏幕周围会出现白色边框。
- 若要结束筛选播放，请再次选择[**筛选的播放**]。

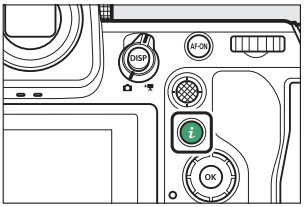


查看幻灯播放

若要查看幻灯播放（以记录顺序一次播放一张照片），请选择 i 菜单中的[**幻灯播放**]。您还可选择幻灯片中照片的显示时长。

1 **使用多重选择器选择起始照片并按下 i 按钮。**

幻灯播放从所选的照片开始并持续播放其后记录的所有照片。



2 **加亮显示[幻灯播放]并按下 ▶。**

若要选择照片显示时长，请加亮显示[**画面间隔**]并按下 ▶。



3 **加亮显示[开始]并按下 OK。**

- 幻灯片将开始播放。
- 若是视频，则忽略[**画面间隔**]的所选项；而会在视频播放开始前将起始画面显示一小段时间。
- 幻灯播放结束后，恢复通常播放之前屏幕中将显示一条信息。

幻灯播放期间

幻灯播放过程中可执行以下操作：

目的	说明
向后/向前显示画面	按下◀可返回前一幅画面，按下▶则跳至下一幅画面。
查看其他照片信息	按下▲、▼或**DISP**可选择显示的照片信息。若要隐藏照片信息，请选择[**无（仅照片）**]。
调整音量	按下🔍可提高音量，按下🔍（**?**）则降低音量。
退回播放模式	按下▶可结束幻灯播放并返回播放显示。

删除照片

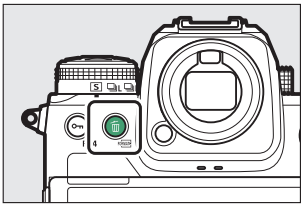
您可按照以下步骤删除存储卡中的照片。请注意，照片一旦被删除，将不能恢复。但是受保护的照片无法删除。

使用删除按钮

按下🗑（FORMAT）按钮可删除当前照片。

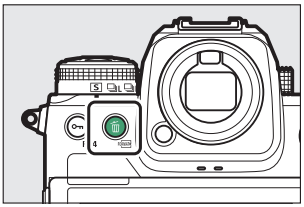
1 使用多重选择器选择所需照片并按下🗑（FORMAT）按钮。

- 屏幕中将显示一个确认对话框。
- 若要不删除照片直接退出，请按下▶。



2 再次按下🗑（FORMAT）按钮。

照片将被删除。



删除副本

若按下🗑（FORMAT）按钮时在播放显示中选择的照片是用插入的两张存储卡记录的，并且[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**额外空间**]以外的选项，您将被提示选择同时删除两个副本还是仅删除当前插槽中存储卡上的副本（🕮 511）。



删除多张照片

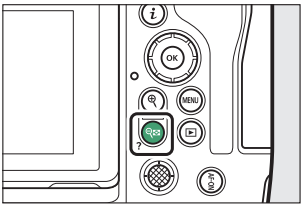
使用播放菜单中的[**删除**]可一次删除多张照片。请注意，根据照片数量的不同，删除可能需要一些时间。

选项		说明
▪▫▫▫▪	[**所选照片**]	删除所选照片。
🗑	[**删除候选**]	删除使用评级标记了🗑（删除候选）的照片。
DATE	[**在选定日期拍摄的照片**]	删除在所选日期拍摄的所有照片（🕮 266）。
ALL	[**全部照片**]	删除在播放菜单的[**播放文件夹**]中当前所选文件夹中的所有照片。 • 若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。

■■ 删除已选择的照片

1 选择照片。

- 加亮显示照片并按下Q（？）按钮确定选择；所选照片将用勾选（✓）标记。若要去除勾选（○）并取消选择当前照片，请再次按下Q（？）按钮。





- 重复操作直至选择完所有所需照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住⊕按钮。

2 删除照片。

- 按下Ⓚ；屏幕中将显示一个确认对话框。
- 加亮显示[**是**]并按下Ⓚ删除所选照片。



■■ 删除候选

1 选择照片。

- 照相机将列出使用评级标记了🗑（删除候选）的所有照片。您可通过使用多重选择器加亮显示当前不想删除的照片并按下🔍（？）将其取消选择。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住🔍按钮。

2 删除照片。

- 按下Ⓚ；屏幕中将显示一个确认对话框。
- 加亮显示[**是**]并按下Ⓚ删除所选照片。

■■ 在选定日期拍摄的照片

1 选择日期。

- 使用多重选择器加亮显示日期并按下▶确定选择；所选日期将用☑图标标记。您可通过再次按下▶取消选择所选日期。
- 重复操作直至您选择完所有所需日期。



2 删除照片。

- 按下Ⓚ；屏幕中将显示一个确认对话框。
- 加亮显示[**是**]并按下Ⓚ删除在所选日期拍摄的所有照片。



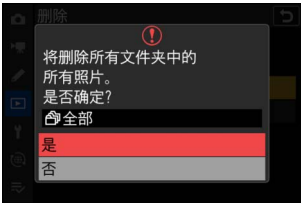
■■ 删除全部照片

1 选择一张存储卡。

按下㊤或㊦加亮显示将从中删除照片的存储卡所在的插槽，然后按下㊎。



2 删除照片。



- 屏幕中将出现一个确认对话框，显示包含待删除照片的文件夹的名称。加亮显示[**是**]并按下㊎即可删除该文件夹中的所有照片。该文件夹就是先前通过播放菜单中的[**播放文件夹**]所选的文件夹。
- 请注意，根据照片数量的不同，删除可能需要一些时间。

创建润饰后的副本

可以从现有照片创建润饰后的副本。润饰后的副本将保存至与原始照片分开的新文件。

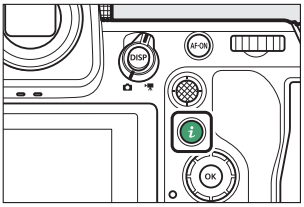


选项	说明
[**RAW处理（当前照片）**]	以JPEG等其他格式保存当前NEF（RAW）照片的副本（🕮 271）。
[**RAW处理（多个照片）**]	选择多个现有的NEF（RAW）照片，将其转换至JPEG或其他格式（🕮 273）。
[**裁切**]	创建当前照片裁切后的副本（🕮 277）。
[**调整尺寸（当前照片）**]	创建当前照片的小型副本（🕮 278）。
[**调整尺寸（多个照片）**]	从一张或多张现有照片创建小型副本（🕮 280）。
[**D-Lighting**]	调亮阴影（🕮 284）。
[**矫正**]	矫正照片（🕮 285）。
[**失真控制**]	减少使用广角镜头所拍照片中的桶形失真和使用远摄镜头所拍照片中的枕形失真（🕮 286）。
[**透视控制**]	减少透视效果（🕮 287）。
[**单色**]	创建当前照片的单色副本（🕮 288）。

选项	说明
[**合成（叠加）**]	合成两张照片并以JPEG格式创建一张新的照片（🕮 289）。
[**亮化**]	比较多张照片中各点的像素并选择最亮的像素以JPEG格式创建一张新的照片（🕮 291）。
[**暗化**]	比较多张照片中各点的较暗素并选择最暗的像素以JPEG格式创建一张新的照片（🕮 291）。
[**动作混合**]	照相机会检查所选的连拍照片以侦测移动拍摄对象并对其进行合成，从而创建单个JPEG图像（🕮 294）。

1 **使用多重选择器选择所需照片并按下*i*按钮。**

若您正在使用[**RAW处理（多个照片）**]或[**调整尺寸（多个照片）**]，将会需要选择一张照片，并且稍后您将被提示选择照片。



2 **加亮显示[润饰]并按下⊛。**

3 **加亮显示所需选项并按下⊛。**

4 **选择润饰选项。**

- 有关详细信息，请参阅所选项的相关部分。
- 若要不创建润饰后的副本直接退出，请按下▶。这将使您返回播放显示。

5 **创建润饰后的副本。**

- 有关详细信息，请参阅所选项的相关部分。
- 润饰后的副本以一个🖻图标标识。

☑ 注意事项：润饰

- 照相机可能无法显示或润饰使用其他照相机拍摄或润饰过或者在计算机上润饰过的图像。
- 若短时间内未进行任何操作，屏幕将关闭且任何未保存的更改都将丢失。若要延长屏幕保持开启的时间长度，请使用自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**菜单**]选择较长的菜单显示时间。

☑ 注意事项：润饰副本

- 大多数项目可应用至使用其他润饰选项创建的副本，但是多次编辑可能会导致图像品质降低或颜色不自然。
- 所产生的效果根据所执行编辑的顺序不同而异。
- 根据用于创建副本的项目，某些项目可能无法选择。
- 无法应用至当前照片的**i**菜单中的[**润饰**]项目显示为灰色且无法选择。

☑ 图像品质

- 从NEF（RAW）照片所创建的副本将以[**JPEG精细★**]的[**图像品质**]保存。
- 从JPEG照片创建的副本与原始照片具有相同的品质。
- 对于图像品质设为RAW+JPEG时记录至同一张存储卡的双格式照片，将仅润饰NEF（RAW）副本。

☑ 图像尺寸

除使用[**RAW处理（当前照片）**]、[**RAW处理（多个照片）**]、[**裁切**]、[**调整尺寸（当前照片）**]和[**调整尺寸（多个照片）**]创建的副本以外，副本与原始图像具有相同的尺寸。

RAW处理

RAW处理用于将NEF（RAW）照片以其他格式保存，例如JPEG。使用[**RAW处理（当前照片）**]处理当前照片，或使用[**RAW处理（多个照片）**]处理多张照片。

注意事项：RAW处理

RAW处理仅适用于使用本照相机所创建的NEF（RAW）图像。其他格式的照片和使用其他照相机、Camera Control Pro 2或尼康远控拍摄的NEF（RAW）照片无法选择。

处理当前照片

1 在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[RAW处理（当前照片）]并按下▶。



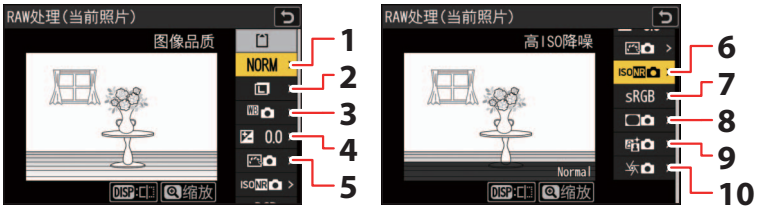
2 选择目标位置。

- 按下▲或▼加亮显示一个存储卡插槽并按下OK。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。



3 为JPEG副本选择设定。

- 某些情况下，拍摄照片时有效的设定将出现在预览下方。
- 若要使用拍摄照片时有效的设定（若可用），请选择[**拍摄时设定**]。

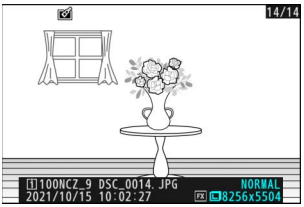


1	图像品质（🕮 104）	6	高ISO降噪（🕮 523）
2	图像尺寸（🕮 107）	7	色空间（🕮 519）
3	白平衡（🕮 158）	8	暗角控制（🕮 524）
4	曝光补偿（🕮 143）	9	动态D-Lighting（🕮 520）
5	设定优化校准（🕮 195）	10	衍射补偿（🕮 525）

- 您可在编辑显示区内预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- [**曝光补偿**]仅可设为–2至+2EV之间的值。

4 复制照片。

加亮显示[**执行**]并按下Ⓚ为所选照片创建一个JPEG副本。



■■ 处理多张照片

1 **在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[RAW处理（多个照片）]并按下⊛。**



2 **设定选择照片的方式。**



选项	说明
[**选择照片**]	创建所选NEF（RAW）照片的JPEG副本。您可选择多张NEF（RAW）照片。
[**选择日期**]	创建在所选日期拍摄的所有NEF（RAW）照片的JPEG副本。
[**选择文件夹**]	创建所选文件夹中所有NEF（RAW）照片的JPEG副本。
[**选择目标位置**]	为JPEG副本选择目标位置。若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。

若您选择的是[**选择照片**]，请进入步骤4。

3 **选择源插槽。**



- 加亮显示包含NEF（RAW）图像的存储卡所在的插槽，然后按下⊛。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。

4 选择照片。

若您选择[选择照片]：



- 使用多重选择器加亮显示照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住Q按钮。
- 若要选择加亮显示的照片，请按下W（?）按钮。所选照片将以勾选（✓）标记。若要去除勾选（○）并取消选择当前照片，请再次按下W（?）按钮。所有照片将使用相同设定进行处理。
- 一旦选择完成后，按下J即可继续。

若您选择[选择日期]：



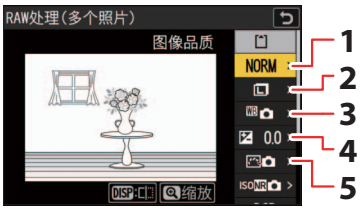
- 使用多重选择器加亮显示日期，并按下2确定选择（☑）或取消选择（☐）。
- 在被勾选（☑）日期拍摄的所有图像将使用相同设定进行处理。
- 一旦选择完成后，按下J即可继续。

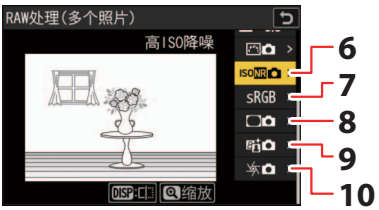
若您选择[选择文件夹]：

加亮显示一个文件夹并按下J确定选择；所选文件夹中的所有图像将使用相同设定进行处理。

5 为JPEG副本选择设定。

- 若要使用拍摄照片时有效的设定（若可用），请选择[**拍摄时设定**]。

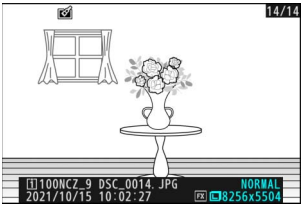




1	图像品质（🕮 104）	6	高ISO降噪（🕮 523）
2	图像尺寸（🕮 107）	7	色空间（🕮 519）
3	白平衡（🕮 158）	8	暗角控制（🕮 524）
4	曝光补偿（🕮 143）	9	动态D-Lighting（🕮 520）
5	设定优化校准（🕮 195）	10	衍射补偿（🕮 525）

- 您可在编辑显示区内预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- [**曝光补偿**]仅可设为–2至+2EV之间的值。

6 复制照片。



- 加亮显示[**执行**]并按下Ⓚ可显示一个确认对话框，然后加亮显示[**是**]并按下Ⓚ可创建所选照片的JPEG副本。
- 若要在创建所有副本之前取消操作，请按下**MENU**按钮；当显示一个确认对话框时，请加亮显示[**是**]并按下Ⓚ。

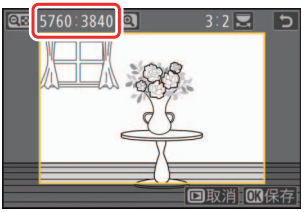
裁切

创建当前照片裁切后的副本。照片中选来裁切的区域将显示为黄色；按照下文所述即可创建一个裁切后的副本。

目的	说明
选择裁切尺寸	按下⊕或⊖（?）可选择裁切尺寸。
更改裁切的宽高比	旋转主指令拨盘可选择裁切宽高比。
定位裁切	使用多重选择器可定位裁切。
保存裁切	按下OK可将当前裁切保存为单独的文件。

注意事项：裁切后的照片

- 根据裁切后副本尺寸的不同，显示裁切后的副本时可能无法使用变焦播放。
- 裁切尺寸将出现在裁切显示的左上方。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异。



调整尺寸

创建所选照片的小型副本。使用[**调整尺寸（当前照片）**]调整当前照片的尺寸，或使用[**调整尺寸（多个照片）**]调整多张照片的尺寸。

☑ 注意事项：调整尺寸

根据副本尺寸的不同，显示调整尺寸后的副本时可能无法使用变焦播放。

☑ 为裁切后的照片调整尺寸

裁切成宽高比为4:3或3:4的照片无法调整尺寸。

■■ 为当前照片调整尺寸

1 **在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[调整尺寸（当前照片）]并按下▶。**



2 **选择目标位置。**

- 按下▲或▼加亮显示一个存储卡插槽并按下OK。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。



3 加亮显示所需尺寸并按下Ⓚ。

将以所选尺寸保存副本。



■■ 为多张照片调整尺寸

1 在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[调整尺寸（多个照片）]并按下▶。



2 选择尺寸。

- 加亮显示[**选择尺寸**]并按下▶。



- 使用▲和▼加亮显示所需尺寸（以像素为单位的长度）并按下OK。



3 设定选择照片的方式。



选项	说明
[**选择照片**]	为所选照片调整尺寸。您可选择多张照片。
[**选择日期**]	为所选日期拍摄的所有照片调整尺寸。
[**选择文件夹**]	为所选文件夹中的所有照片调整尺寸。

若您选择的是[**选择照片**]，请进入步骤5。

4 选择源插槽。



- 加亮显示包含所需照片的存储卡所在的插槽，然后按下⊛。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。

5 选择照片。

若您选择[选择照片]：



- 使用多重选择器加亮显示照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住Q按钮。
- 若要选择加亮显示的照片，请按下W（?）按钮。所选照片将以勾选（✓）标记。若要去除勾选（○）并取消选择当前照片，请再次按下W（?）按钮。所选照片将以步骤2中所选的尺寸进行复制。
- 一旦选择完成后，按下J即可继续。

若您选择[选择日期]：



- 使用多重选择器加亮显示日期，并按下2确定选择（☑）或取消选择（☐）。
- 在被勾选（☑）日期拍摄的所有照片将使用步骤2中所选的尺寸进行复制。
- 一旦选择完成后，按下J即可继续。

若您选择[选择文件夹]：

加亮显示一个文件夹并按下J确定选择；所选文件夹中的所有照片将使用步骤2中所选的尺寸进行复制。

6 保存调整尺寸后的副本。



- 屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示[**是**]并按下Ⓚ可保存调整尺寸后的副本。
- 若要在创建所有副本之前取消操作，请按下**MENU**按钮；当显示一个确认对话框时，请加亮显示[**是**]并按下Ⓚ。

D-Lighting

D-Lighting可增亮阴影部分。它是黑暗或背光照片的理想选择。



调整前



调整后

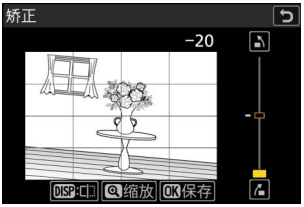
效果将显示在屏幕中。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。

- 按下◆或◆可选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。
- 按下OK即可保存润饰后的副本。



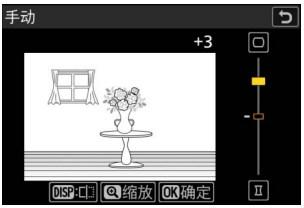
矫正

以大约0.25°为增量在最多±5°的范围内旋转照片。



- 您可在编辑显示区内预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- 旋转得越多，图像边缘被裁切得越多。
- 按下◆或◆可选择矫正量。
- 按下Ⓚ即可保存润饰后的副本。

失真控制



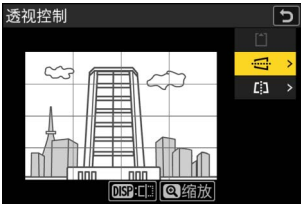
创建已减少周边失真现象的副本，减少使用广角镜头所拍照片中的桶形失真和使用远摄镜头所拍照片中的枕形失真。

- 若照相机侦测到失真，则将提供[**自动**]和[**手动**]供您选择。选择[**自动**]可让照相机自动纠正失真。
- 若照相机无法侦测到失真，则[**手动**]是唯一可用选项。选择[**手动**]则可手动减少失真。
- 请注意，对于使用[**自动**]选项所创建的副本和使用照片拍摄菜单中的[**自动失真控制**]选项所拍的照片，您必须使用[**手动**]。
- 当选择了[**手动**]时，您可在显示中预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- 按下▲可减少枕形失真，按下▼则可减少桶形失真。按下OK可保存更改并返回上一级显示。
- 按下OK即可保存润饰后的副本。

☑ 注意事项：失真控制

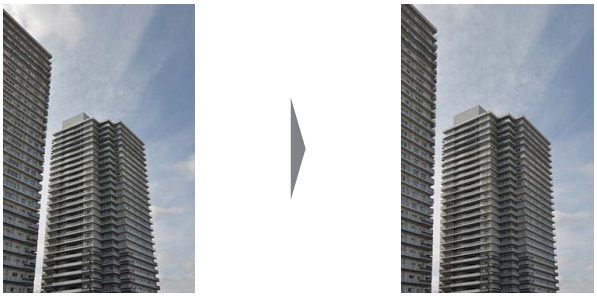
请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多。

透视控制



创建减少从高物体底部仰拍时照片中透视水平和垂直方向效果的副本。

- 您可在编辑显示区内预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- 请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多。
- 对于水平校正，请加亮显示并按下▶。按下▲可拉伸左边缘，按下▼可拉伸右边缘。按下OK可保存更改并返回上一级显示。
- 对于垂直校正，请加亮显示并按下▶。按下▲可拉伸顶部边缘，按下▼可拉伸底部边缘。按下OK可保存更改并返回上一级显示。
- 按下OK即可保存润饰后的副本。

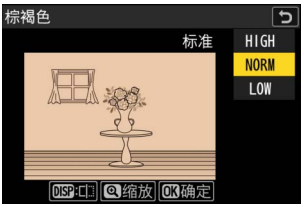


调整前　　调整后

单色

以所选的单色调复制照片。

选项	说明
[**黑白**]	复制成黑白照片。
[**棕褐色**]	复制成棕褐色照片。
[**冷色调**]	复制成蓝白单色照片。



- 您可在编辑显示区内预览效果。若要查看未编辑的照片，请按住**DISP**按钮。
- 加亮显示[**棕褐色**]或[**冷色调**]并按下▶可显示所选单色调的饱和度选项；您可从[**高**]、[**标准**]和[**低**]中进行选择。按下Ⓚ可保存更改并返回色调菜单。
- 按下Ⓚ即可保存润饰后的副本。

合成（叠加）

将2张现有照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存。



1 在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[合成（叠加）]并按下J。



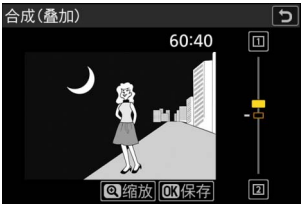
2 选择照片。



- 使用多重选择器加亮显示照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住W按钮。
- 若要选择加亮显示的照片，请按下Q（?）按钮。所选照片将以勾选（✓）标记。若要去除勾选（◯）并取消选择当前照片，请再次按下Q（?）按钮。
- 无法选择图像区域不同的照片。
- 一旦选择了第二张照片，按下J继续。

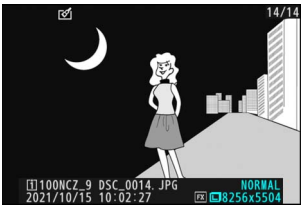
3 调整平衡。

您可在显示中预览合成图像。按下▲或▼可调整两张照片之间的平衡。按下▲会使第一张照片更显眼，使第二张照片不太显眼，按下▼产生相反效果。



4 保存合成图像。

按下OK即可保存合成图像。



☑ 注意事项：[合成（叠加）]

- 预览图像的色彩和亮度可能与最终照片不同。
- 只能选择使用本照相机创建的照片。使用其他机型创建的照片无法选择。
- 合成图像将与两个组成照片的最小尺寸相同。
- 合成图像与两张所选照片中的第一张照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及照片方向）、白平衡值及优化校准设定。但版权信息不会复制到新照片中。注释也不会复制；但合成图像时在照相机中所设的图像注释将添加至合成的图像中。

“亮化”与“暗化”

照相机将比较多张所选照片并仅选择照片中每个点最亮或最暗的像素来创建一个新的JPEG副本。

1 在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[亮化]或[暗化]并按下⊛。

- [**亮化**]：照相机将比较每张照片中的像素并仅使用最亮的像素。



- [**暗化**]：照相机将比较每张照片中的像素并仅使用最暗的像素。



2 设定选择照片的方式。

选项	说明
[**选择单个照片**]	逐张选择照片进行合成。
[**选择连续照片**]	选择两张照片；合成这两张照片以及它们之间的所有照片。
[**选择文件夹**]	合成所选文件夹中的所有照片。

3 选择源插槽。

- 加亮显示包含所需照片的存储卡所在的插槽，然后按下。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。

4 选择照片。

若您选择[选择单个照片]：

- 使用多重选择器加亮显示照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住按钮。
- 若要选择加亮显示的照片，请按下（？）按钮。所选照片将以勾选（）标记。若要去除勾选（）并取消选择当前照片，请再次按下（？）按钮。所选照片将使用步骤1中的所选项进行合成。
- 一旦选择完成后，按下即可继续。

若您选择[选择连续照片]：

- 通过多重选择器所选范围内的所有照片将使用步骤1中的所选项进行合成。
  - 使用（？）按钮可选择所需范围的第一张和最后一张照片。
  - 第一张和最后一张照片用图标标识，它们之间的照片用图标标识。
  - 您可通过使用多重选择器加亮显示其他照片以选为第一张或最后一张照片来改变选择。按下副选择器的中央可将当前照片选为新的开始点或结束点。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住按钮。
- 一旦选择完成后，按下即可继续。

若您选择[选择文件夹]：

加亮显示所需文件夹并按下Ⓚ可使用步骤1中的所选项合成文件夹中的所有照片。

5 保存合成图像。

- 屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示[**是**]并按下Ⓚ可保存合成图像并显示该图像。
- 若要在操作完成前中断处理并显示一个确认对话框，请按下**MENU**按钮；若要按“原样”保存当前合成图像而不添加其余照片，请加亮显示[**保存并退出**]并按下Ⓚ。若要退出而不创建合成图像，请加亮显示[**放弃并退出**]并按下Ⓚ。

☑ 注意事项：[亮化]/[暗化]

- 只能选择使用本照相机创建的照片。使用其他机型创建的照片无法选择。
- 只有使用照片拍摄菜单的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]中相同选项所创建的照片才可进行合成。
- 创建的合成图像的图像品质设定与品质最高照片所含的设定相同。
- 包含NEF（RAW）照片的合成图像将以[**JPEG精细★**]的图像品质进行保存。
- 合成图像中的所有JPEG照片必须为相同尺寸。

动作混合

照相机会检查所选的连拍照片以侦测移动拍摄对象并对其进行合成，从而创建单个JPEG图像。

1 在i菜单中选择[润饰]，然后加亮显示[动作混合]并按下▶。



2 选择源插槽。

- 加亮显示包含所需照片的存储卡所在的插槽，然后按下▶。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。

3 选择照片。

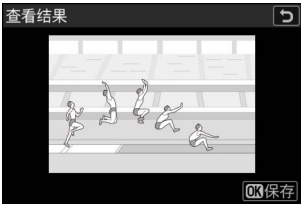


- 使用多重选择器加亮显示照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住⊕按钮。
- 若要选择加亮显示的照片，请按下?（?）按钮。所选照片将以勾选（✓）标记。若要去除勾选（○）并取消选择当前照片，请再次按下?（?）按钮。
- 动作混合可包含5至20张照片。
- 一旦选择完成后，按下OK即可继续。

4 检查效果。

在预览显示中检查合成的效果。

- 若要返回步骤3并选择不同的照片，请轻触↩或按下◀。
- 若要以当前选择继续操作，请按下Ⓚ；将显示一个确认对话框。



5 保存合成图像。

加亮显示确认对话框中的[**是**]并按下Ⓚ以保存合成图像。



注意事项：“动作混合”

- 最终照片的效果（包括色彩和亮度）和照片组合方式都可能与预览不同。
- 只能选择使用本照相机创建的照片。使用其他机型创建的照片无法选择。
- [**动作混合**]是在固定背景和移动拍摄对象的情况下，特为在三脚架上使用照相机连拍而设计的。不使用三脚架进行连拍可能无法达到预期效果。
- 只有使用照片拍摄菜单的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]中相同选项所创建的照片才可进行合成。
- 创建的合成图像的图像品质设定与品质最高照片所含的设定相同。
- 包含NEF（RAW）照片的合成图像将以图像品质[**JPEG精细★**]进行保存。
- 合成图像中的所有JPEG照片必须为相同尺寸。

编辑视频

使用以下选项可编辑视频：

选项		说明
	[**裁切视频**]	裁切不想要的视频片段。
	[**保存当前的帧**]	将所选画面保存为JPEG静态照片。
	[**保存连续帧**]	将所选长度的视频片段中的画面保存为一系列单独的JPEG图像。

- 这些选项仅适用于视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**H.265 8位（MOV）**]或[**H.264 8位（MP4）**]的情况下所录制的视频。

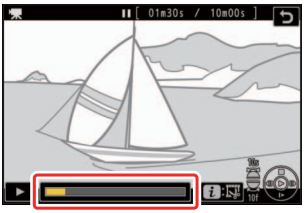
裁切视频



1 全屏显示视频。

2 将视频暂停在新的起始画面。

- 按下Ⓚ开始播放。按下▼暂停。
- 当前画面在视频中的大概位置可从视频进度条确定。
- 按下◀或▶或者旋转指令拨盘可定位所需画面。



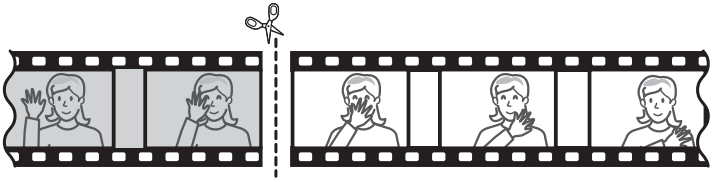
3 按下i按钮，加亮显示[裁切视频]并按下J。



4 选择开始点。

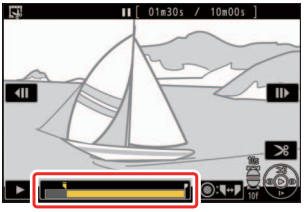
若要创建一个从当前画面开始的副本，请加亮显示[**开始点**]并按下J。





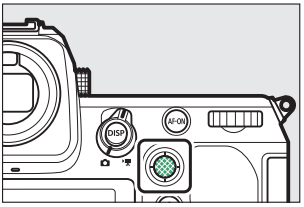
5 确认新的开始点。

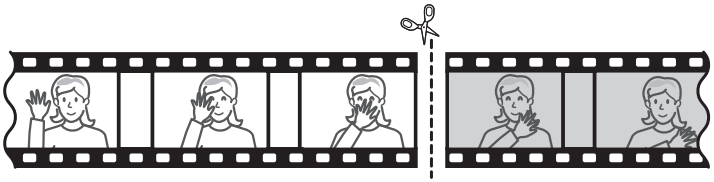
- 若当前未显示所需画面，请按下4或2一次前进或后退一幅画面。
- 将主指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越10帧。
- 将副指令拨盘旋转一档可向前或向后跳越10秒。



6 选择结束点。

按下副选择器的中央切换至结束点的选择工具（ ），然后按照步骤5中所述选择结束画面（ ）。





7 按下OK创建副本。

8 预览副本。

- 若要预览副本，请加亮显示[**预览**]并按下OK（若要中断预览并返回保存选项菜单，请按下 ）。
- 若要放弃当前副本并返回步骤5，请加亮显示[**取消**]并按下OK。



9 选择保存选项。

选择[**另存为新文件**]可将编辑后的副本保存为新文件。若要使用编辑后的副本替换原始视频，请选择[**重写现有文件**]。



10 保存副本。

按下Ⓚ即可保存副本。

注意事项：裁切视频

- 若存储卡没有足够的可用空间，副本将不会保存。
- 长度短于2秒的视频无法使用[**裁切视频**]进行编辑。
- 副本的创建时间和日期与原始文件一样。

移除起始或结束视频片段

- 若要仅移除视频的结束片段，请在步骤4中加亮显示[**结束点**]并按下Ⓚ，选择结束画面，然后进入步骤7而无需在步骤6中按下副选择器的中央。
- 若要仅移除起始片段，请进入步骤7而无需在步骤6中按下副选择器的中央。

i菜单[裁切视频]选项

使用i菜单中的[**裁切视频**]项目也可编辑视频。

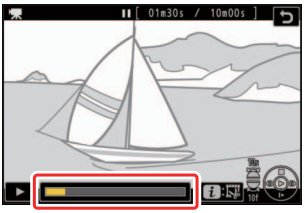
将所选画面保存为JPEG静态照片

可以从现有视频的个别画面创建静态照片。您可从当前画面创建单个静态照片，或从所选长度的视频片段创建一系列静态照片。

■■ 将当前画面保存为JPEG静态照片

1 将视频暂停在所需画面。

- 按下⊛可暂停播放。
- 当前画面在视频中的大概位置可从视频进度条确定。
- 按下◀或▶或者旋转指令拨盘可定位所需画面。



2 按下i按钮并加亮显示[保存当前的帧]。

按下Ⓚ创建当前画面的JPEG副本。



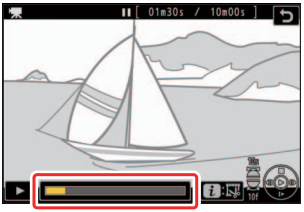
☑ [保存当前的帧]

- 静态照片将以录制视频时在视频拍摄菜单中[**画面尺寸/帧频**]的所选尺寸保存。
- 这些照片无法润饰。
- 播放过程中有些类别的照片信息不会显示。

▮▮ 从所选长度的视频片段创建静态照片

1 将视频暂停在所需的画面。

- 按下OK可暂停播放。
- 当前画面在视频中的大概位置可从视频进度条确定。
- 按下◀或▶或者旋转指令拨盘可定位所需画面。



2 按下i按钮，加亮显示[保存连续帧]并按下▶。



3 选择目标位置。

- 选择目标位置。
- 按下▲或▼加亮显示一个存储卡插槽并按下OK。
- 若仅插有一张存储卡，您不会被提示选择插槽。



4 选择视频片段的长度。

选择将保存为静态照片的视频片段长度。



5 按下Ⓚ。

所选视频片段将被保存为一系列JPEG静态照片。数量会因视频帧频的不同而异。

“保存连续帧”

- 静态照片将以录制视频时在视频拍摄菜单中[**画面尺寸/帧频**]的所选尺寸保存。
- 这些照片无法润饰。

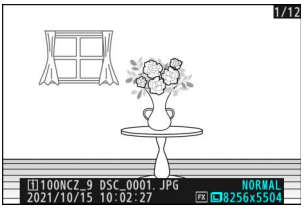
语音留言

录制语音留言

您可将长达60秒的语音留言添加到照片中。

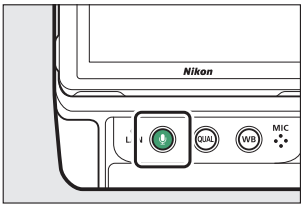
1 **选择照片。**

每张照片仅可录制一个语音留言；已标有[♪]图标的照片无法直接录制其他语音留言。现有语音留言必须先删除后才可录制其他语音留言（🕮 307）。



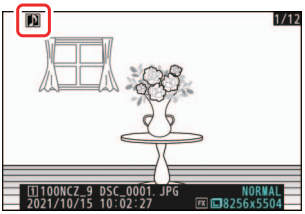
2 **按住🎙按钮。**

- 按住该按钮时，录制音频。
- 录制期间，照相机会显示一个🎙图标和剩余录制时间的倒计时（单位：秒）。



3 释放按钮。

- 录制将结束。
- 带有语音留言的照片以[♪]图标标识。



录制无法进行

语音留言无法添加至视频或图像除尘参考数据。

录制限制

以下情况下无法录制语音留言：

- 照片/视频选择器被旋转至或
- 多重曝光正在进行。

注意事项：录制语音留言

录制正在进行时会禁用触控控制且无法显示其他照片。

中断录制

按下快门释放按钮或操作其他照相机控制可能会结束录制。间隔拍摄过程中，在拍摄下一张照片的大约2秒前录制会结束；关闭照相机时录制也会结束。

存储位置

插有两张存储卡且照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**备份**]、[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]或[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]时所拍照片的语音留言会与图像一起记录到两张卡上。

语音留言文件名称

语音留言文件名称形式为“DSC_nnnn.WAV”。语音留言与其相关照片具有相同的文件编号（“nnnn”）。例如，照片“DSC_0002.JPG”的语音留言的文件名称为“DSC_0002.WAV”。语音留言的文件名称可在计算机中查看。

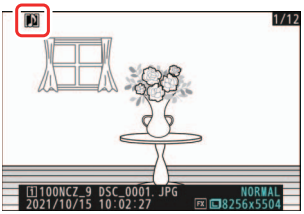
- 照片拍摄菜单中的[**色空间**]选为[**Adobe RGB**]时所记录照片的语音留言，其名称形式为“_DSCnnnn.WAV”。
- 照片拍摄菜单中的[**文件命名**]选为“DSC”以外的前缀时所记录照片的语音留言，将以所选前缀而非“DSC”进行记录。

*i*菜单

您也可通过在播放*i*菜单中加亮显示[**录制语音留言**]并按下Ⓚ启动录制。若要停止录制，请再次按下Ⓚ。

播放语音留言

当查看以[♫]图标标记的照片时，若要播放语音留言，请按下●按钮。



中断播放

按下快门释放按钮或操作其他照相机控制可能会结束播放。选择其他照片或关闭照相机时，播放将自动结束。

i 菜单

您也可通过在播放 i 菜单中加亮显示[**播放语音留言**]并按下Ⓚ播放语音留言。

删除语音留言

若要删除当前照片的语音留言，请按下🗑（FORMAT）按钮；屏幕中将显示一个如图所示的确认对话框。

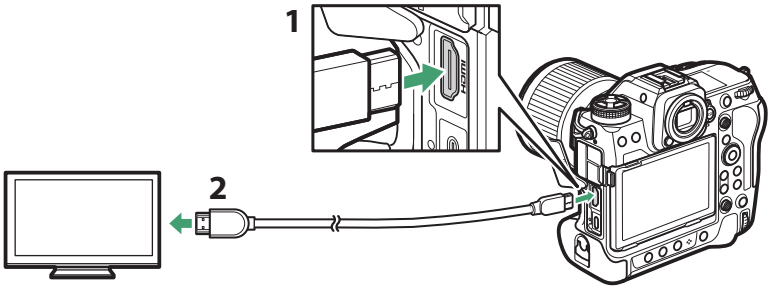


- 若要同时删除照片和语音留言，请加亮显示[**照片和语音留言**]并按下🗑（FORMAT）。
- 若要仅删除语音留言，请加亮显示[**仅语音留言**]并按下🗑（FORMAT）。
- 按下▶可不删除照片或语音留言直接退出。
- 对于双格式照片，通过在确认对话框中选择[**所选照片**]并选择[**仅语音留言**]可选择仅删除当前插槽中卡上照片的语音留言。

连接至HDMI电视机和录制设备

连接至HDMI设备

照相机可连接至具备HDMI接口的电视机、录制设备以及其他设备。请使用第三方A型HDMI连接线。该连接线须另购。在连接或断开连接线之前，请务必先关闭照相机。



1 HDMI接口（用于连接至照相机）　2 HDMI接口（用于连接至外部设备）*

* 请选择适合HDMI设备接口的连接线。

电视机

- 将电视机切换至HDMI输入通道后，开启照相机并按下▶按钮可在电视机屏幕上查看照片。
- 音频播放音量可使用电视机上的控制进行调整。照相机控制无法使用。
- 若照相机与运行SnapBridge应用程序的智能设备配对，照相机连接至电视机期间，您可使用该智能设备遥控播放。有关详细信息，请参阅SnapBridge在线帮助。
- 使用兼容HDMI 2.1的HDMI输入接口连接至支持8K输入的电视机。

录制设备

在视频模式下，照相机可直接记录至已连接的HDMI录制设备。

- 若照相机连接至录制设备时插有一张存储卡，则视频将同时记录至录制设备和存储卡。若未插入存储卡，则视频片段将仅记录至外部设备。

调整设定

使用设定菜单中的[**HDMI**]项目可调整HDMI输出设定。

选项	说明
[**输出分辨率**]	可以从[**自动**]、[**4320p（逐行）**]、[**2160p（逐行）**]、[**1080p（逐行）**]、[**1080i（隔行）**]和[**720p（逐行）**]中选择输出至HDMI设备的格式。 • 即使连接了支持此选项的录制设备，[**输出分辨率**]选为[**自动**]时仍不会以1080i输出视频。请选择[**1080i（隔行）**]进行隔行输出。
[**输出范围**]	RGB视频信号输入范围根据HDMI设备的不同而异。[**自动**]可根据HDMI设备自动调整输出范围，在大多数情况下推荐使用。若照相机无法确定HDMI设备的正确RGB视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择： • [**有限范围**]：适用于RGB视频信号输入范围为16至235的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。 • [**完整范围**]：适用于RGB视频信号输入范围为0至255的设备。发现暗部"泛白"或太亮时请选择该选项。

选项	说明
[**输出拍摄信息**]	选择是否在HDMI设备上显示拍摄信息。若选择[**ON**]，则视频片段保存至外部录制设备的同时，将记录拍摄显示中的图标及其他信息。
[**镜像照相机信息显示**]	选择在连接HDMI设备时照相机显示屏的显示是否保持开启。 • 若选择[**OFF**]，则显示将保持关闭，减少照相机电池电量消耗。 • [**输出拍摄信息**]选为[**OFF**]时[**镜像照相机信息显示**]将固定为[**ON**]。

■■ “输出分辨率”

- 在设定菜单中将[**HDMI**]>[**输出分辨率**]选为[**自动**]时，照相机会自动侦测外部录制设备是否支持照相机上所选的画面尺寸和帧频。若不支持，则照相机将按下列顺序搜索支持的分辨率和帧频。若未找到支持的分辨率和帧频，输出将被暂停。

  - **照相机中未插入存储卡**：

画面尺寸/帧频	输出分辨率/帧频搜索顺序
[**7680×4320； 30p**]	4320/30p→2160/30p→1080/30p
[**7680×4320； 25p**]	4320/25p→2160/25p→1080/25p
[**7680×4320； 24p**]	4320/24p→2160/24p→1080/24p
[**3840×2160； 120p**]	2160/120p→1080/120p→2160/60p →1080/60p→2160/30p→1080/30p
[**3840×2160； 100p**]	2160/100p→1080/100p→2160/50p →1080/50p→2160/25p→1080/25p
[**3840×2160； 60p**]	2160/60p→1080/60p→2160/30p→1080/30p
[**3840×2160； 50p**]	2160/50p→1080/50p→2160/25p→1080/25p
[**3840×2160； 30p**]	2160/30p→1080/30p
[**3840×2160； 25p**]	2160/25p→1080/25p
[**3840×2160； 24p**]	2160/24p→1080/24p

画面尺寸/帧频	输出分辨率/帧频搜索顺序
[**1920×1080；120p**]	1080/120p→1080/60p→1080/30p
[**1920×1080；100p**]	1080/100p→1080/50p→1080/25p
[**1920×1080；60p**]	1080/60p→1080/30p
[**1920×1080；50p**]	1080/50p→1080/25p
[**1920×1080；30p**]	1080/30p
[**1920×1080；25p**]	1080/25p
[**1920×1080；24p**]	1080/24p

- **照相机中插有存储卡**：

画面尺寸/帧频	输出分辨率/帧频搜索顺序
[**7680×4320；30p**]	1080/30p
[**7680×4320；25p**]	1080/25p
[**7680×4320；24p**]	1080/24p
[**3840×2160；120p**]	1080/60p→1080/30p
[**3840×2160；100p**]	1080/50p→1080/25p
[**3840×2160；60p**]- [**1920×1080；24p**]	与照相机中未插入存储卡时相同。

- 当[**输出分辨率**]选为[**自动**]以外的选项时，将以所选分辨率输出信号。以下情况下将暂停HDMI输出：
  - 输出分辨率高于当前画面尺寸或
  - 录制设备不支持所选输出分辨率。
- 无论设定菜单中的[**HDMI**]>[**输出分辨率**]选择何种选项，在视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]时，最大输出分辨率均为1920×1080。

☑ [输出分辨率]选项不为[自动]的帧频

若不兼容外部录制设备所选的帧频，则120p、 100p、 60p或50p的视频录制速度将调整如下。

- 120p：帧频将首先下降至60p。若60p也不支持，则将下降至30p。
- 100p：帧频将首先下降至50p。若50p也不支持，则将下降至25p。
- 60p：帧频将下降至30p。
- 50p：帧频将下降至25p。

☑ [输出分辨率]为[720p（ 逐行 ）]的帧频

以120p、 60p、 30p或24p的帧频拍摄的视频片段将以60p输出。以100p、 50p或25p拍摄的视频片段将以50p输出。

☑ [输出分辨率]为[1080i（ 隔行 ）]的帧频

以120p、60p、30p或24p的帧频拍摄的视频片段将以60i输出。以100p、50p或25p拍摄的视频片段将以50i输出。

☑ 注意事项：使用存储卡拍摄

若设定菜单中的[**HDMI**]>[**输出分辨率**]选为[**4320p（ 逐行 ）**]或[**2160p（ 逐行 ）**]，则以7680×4320的画面尺寸或者以3840×2160； 120p或3840×2160； 100p的画面尺寸和帧频拍摄的视频片段将不会通过HDMI输出。从照相机取出存储卡并将视频片段记录至外部录制设备。

变焦

- 录制期间通过按下🔍按钮可以放大照相机显示，但这并不影响输出至录制设备的视频片段。
- 若当前不在录制任何视频片段，则照相机显示和录制设备输出上均会反映使用🔍按钮所作的变焦更改。但是，输出分辨率会切换至[**1080p（逐行）**]，即使设定菜单中[**HDMI**]>[**输出分辨率**]最后选择的选项为[**4320p（逐行）**]或[**2160p（逐行）**]。

YCbCr和位深度

输出至外部HDMI设备的视频片段的YCbCr值和位深度根据视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]和[**画面尺寸/帧频**]所选选项的不同而异。

视频文件类型	画面尺寸/帧频	YCbCr和位深度
N-RAW 12位（NEV）	8256×4644	• 视频模式（准备录制/录制过程中）：4:2:2 10位 • 视频播放：4:2:2 8位
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12位（MOV）	4128×2322	• 视频模式（准备录制/录制过程中）：4:2:2 10位 • 视频播放：4:2:2 8位
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10位（MOV）	3840×2160	4:2:2 10位
	1920×1080	
H.265 10位（MOV）	7680×4320	4:2:0 10位
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10位
	1920×1080	
H.265 8位（MOV）	7680×4320	4:2:0 8位
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8位
	1920×1080	
H.264 8位（MP4）	1920×1080	4:2:2 8位

记录至支持10位位深度的外部录制设备

仅当HDMI录制设备支持该选项时， HDMI信号才会以10位的位深度输出至该设备。

HDMI输出和色调模式

通过视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选择的色调模式会应用至通过HDMI输出的视频。选择[**HLG**]时需要支持HDR（ HLG ）的设备。

外部录像控制

视频拍摄菜单中的[**外部录像控制（ HDMI ）**]选为[**ON**]可使用照相机控制开始和停止外部录制设备上的录制。

- 有关录制设备是否支持外部录像控制的信息，请咨询生产厂家。
- 当自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]中所选的时间耗尽时，照相机屏幕将自动关闭，从而结束HDMI输出。当记录视频至外部设备时，请选择[**待机定时器**]，然后选择[**无限**]或比预期记录时间更长的时间。
- 当选择了[**ON**]时，照相机显示屏中将显示一个图标：若当前不在录制任何视频片段，则显示⮕STBY，正在录制视频时则显示⮕REC。录制期间，请检查录制设备和设备显示以确保视频片段正保存至该设备。
- 请注意，若选择[**ON**]，视频片段输出至设备时图像可能出现紊乱。

连接至智能设备

SnapBridge应用程序

使用SnapBridge应用程序可在照相机和智能手机或平板电脑（“智能设备”）之间进行无线连接。



- 您可从网站（https://snapbridge.nikon.com）免费获取该应用程序。本数码照相机不兼容SnapBridge 360/170应用程序。

使用SnapBridge可进行的操作

使用SnapBridge应用程序可进行以下操作。有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序在线帮助：

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/cn/index.html

■■ 从照相机下载照片

下载现有照片至智能设备。也可在拍摄时自动下载。

■■ 远程拍摄

从智能设备控制照相机并拍摄照片。

☑ 无法连接?

若您难以建立与智能设备的连接，请尝试：

- 关闭并重新开启照相机和智能设备，或
- 检查智能设备上的无线设置。

无线连接

使用SnapBridge应用程序在照相机和您的智能设备之间进行无线连接。您可通过蓝牙（🕮 321）或Wi-Fi（🕮 325）进行连接。通过SnapBridge应用程序连接照相机和智能设备后，您可使用智能设备所提供的信息设定照相机时钟。

通过蓝牙连接（配对）

首次通过蓝牙连接之前，必须将照相机与智能设备配对。

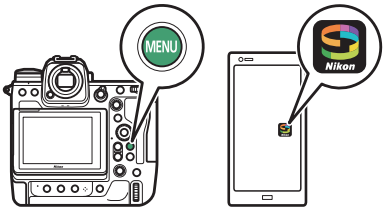
☑ 配对之前

- 启用智能设备上的蓝牙。有关详细信息，请参阅设备随附的使用说明。
- 确保照相机和智能设备中的电池均完全充满电，以避免设备意外断电。
- 确认照相机存储卡上具有剩余空间。

■■ 配对

按照下述方式将照相机和智能设备配对。

- 某些操作使用照相机进行，其他操作在智能设备上进行。



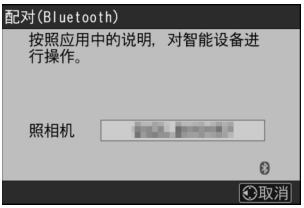
- 通过SnapBridge在线帮助可获取更多说明信息。

---

1 **照相机：在网络菜单中选择[连接至智能设备]>[配对（Bluetooth）]，然后加亮显示[开始配对]并按下Ⓚ。**



显示屏中将显示照相机名称。



2 智能设备：启动SnapBridge应用程序并在[●]标签中轻触[连接至照相机]。

若是第一次启动该应用程序，则应在欢迎显示中轻触[**连接至照相机**]。

3 智能设备：按照屏幕上的指示说明进行操作。

- 当出现提示时，轻触照相机的类别，然后在提示选择连接类型时轻触“配对”选项。
- 出现提示时轻触照相机名称。

4 照相机/智能设备：确认照相机和智能设备显示相同验证码后，按照两设备的屏幕提示完成配对。

- 在智能设备上轻触配对按钮并在照相机上按下Ⓚ按钮。
- 完成配对后，照相机和智能设备会分别显示一条信息。随后照相机将自动退回菜单。



照相机和智能设备现已配对。

有关使用SnapBridge应用程序的信息，请参阅在线帮助。

☑ 配对错误

若在步骤4中按下照相机上的按钮与轻触智能设备上的按钮之间的间隔时间太长，设备将显示一条错误信息，配对将失败。

- 若您使用的是Android设备，请轻触[**确定**]并返回步骤1。
- 若您使用的是iOS设备，请解除SnapBridge应用程序并确认其不在后台运行，然后让iOS"忽略"照相机，再返回步骤1。可通过iOS的"设置"应用程序让其"忽略"照相机。



☑ 禁用蓝牙

若要禁用蓝牙，请在照相机网络菜单中将[**连接至智能设备**]>[**配对（Bluetooth）**]>[**Bluetooth连接**]选为[**OFF**]。

▮▮ 连接至先前已配对的智能设备

一旦智能设备已与照相机完成配对，只需启用智能设备和照相机上的蓝牙并启动SnapBridge应用程序，就能进行连接。

通过Wi-Fi连接（Wi-Fi模式）

在Wi-Fi模式中，照相机可通过Wi-Fi直接连接智能设备，无需蓝牙配对。

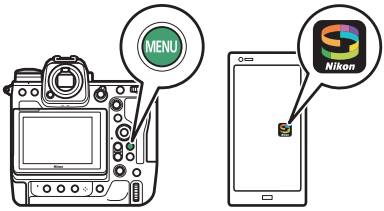
连接之前（Wi-Fi模式）

- 启用智能设备上的Wi-Fi。有关详细信息，请参阅设备随附的使用说明。
- 确保照相机和智能设备中的电池均完全充满电，以避免设备意外断电。
- 确认照相机存储卡上具有剩余空间。

▮▮ 连接中

按照以下步骤采用Wi-Fi模式在照相机和智能设备之间建立连接。

- 某些操作使用照相机进行，其他操作在智能设备上进行。



- 通过SnapBridge在线帮助可获取更多说明信息。

---

1 **智能设备：启动SnapBridge应用程序，打开 标签，轻触 ，然后选择[Wi-Fi模式]。**

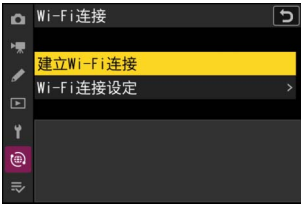
若是第一次启动该应用程序，则应在欢迎显示中轻触[**连接至照相机**]。当出现提示时，轻触照相机的类别，然后在提示选择连接类型时轻触“Wi-Fi”选项。

---

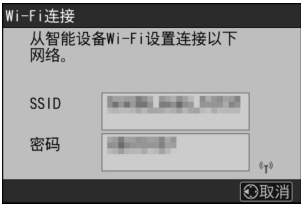
2 **照相机/智能设备：出现提示时，开启照相机。**

此时，请勿使用应用程序的任何控制器。

3 照相机：在网络菜单中选择[连接至智能设备]>[Wi-Fi连接]，然后加亮显示[建立Wi-Fi连接]并按下Ⓚ。



屏幕中将显示照相机SSID和密码。



4 智能设备：请按照屏幕提示建立Wi-Fi连接。

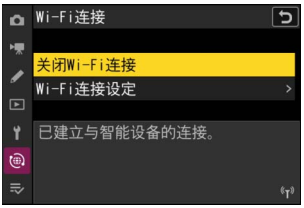
- 在iOS设备上，“设置”应用程序将会启动。轻触[**<设置**]打开[**设置**]，然后向上滚动并轻触[**Wi-Fi**]（该选项可在设置列表顶部附近找到）以显示Wi-Fi设置。



- 在Wi-Fi设置显示中，选择照相机SSID并输入步骤3中照相机所显示的密码。

5 **智能设备：如步骤4所述调整设备设置后，返回SnapBridge应用程序。**

- 建立与照相机之间的Wi-Fi连接后，智能设备将显示Wi-Fi模式选项。
- 照相机将显示一条信息提示连接已完成。



照相机现在已通过Wi-Fi与智能设备连接。

有关使用SnapBridge应用程序的信息，请参阅在线帮助。

终止Wi-Fi模式

若要结束Wi-Fi连接，可在SnapBridge的 标签中轻触 。图标变为 时，轻触 并选择[**退出Wi-Fi模式。**]。

连接至计算机或FTP服务器

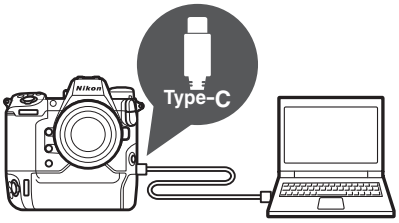
建立连接

使用以下任一方法可将照相机连接至计算机或FTP服务器。

计算机：通过USB连接

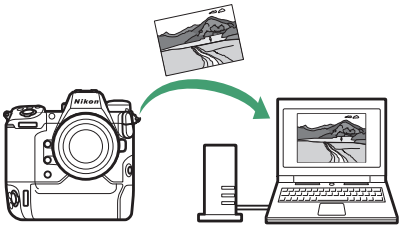
通过USB连接照相机和计算机并使用尼康工坊将照片上传至计算机（🕮 331）。

- 您还可使用Camera Control Pro 2（另购）或免费尼康远控软件遥控照相机。



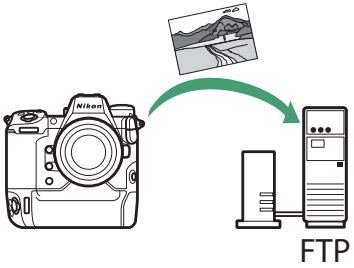
计算机：通过以太网或无线局域网络连接

通过以太网或使用照相机的内置无线局域网络连接至计算机。使用Camera Control Pro 2（另购）或免费的尼康远控可通过网络将照片上传至计算机或遥控照相机（🕮 335）。



FTP服务器：通过以太网或无线局域网络连接

通过以太网或使用照相机的内置无线局域网络将照片上传至FTP服务器（🕮 374）。



无法连接?

若您难以建立与计算机或FTP服务器的连接，请尝试：

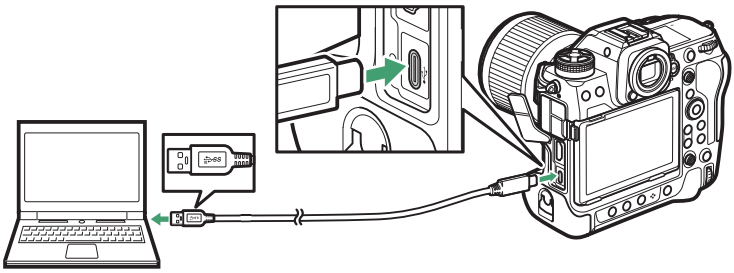
- 关闭并重新开启照相机，
- 检查计算机或FTP服务器上的无线设置，或
- 重新启动计算机或FTP服务器。

无线局域网络和以太网错误

有关无线或以太网相关错误的信息，请参阅“无线局域网络和以太网连接故障排除”（🕮 405）。

计算机：通过USB连接

使用附送的USB连接线连接照相机。随后您可使用尼康工坊软件复制照片至计算机以进行查看和编辑。



安装尼康工坊

安装尼康工坊时需要互联网连接。有关最新信息（包括系统要求），请访问尼康网站。

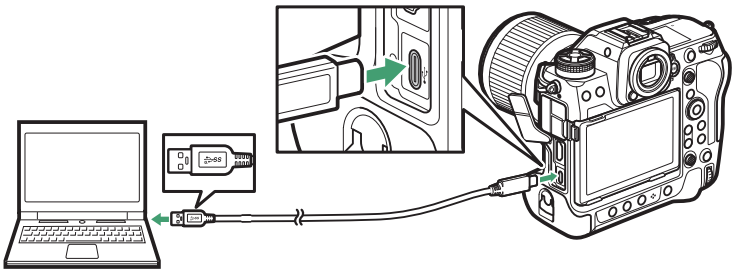
- 请从以下网站下载最新版的尼康工坊安装程序并按照屏幕上的指示说明完成安装。
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- 请注意，使用尼康工坊的早期版本可能无法从照相机下载照片。

使用尼康工坊复制照片至计算机

有关详细指示说明，请参阅在线帮助。

1 将照相机连接至计算机。

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的USB连接线。



使用读卡器

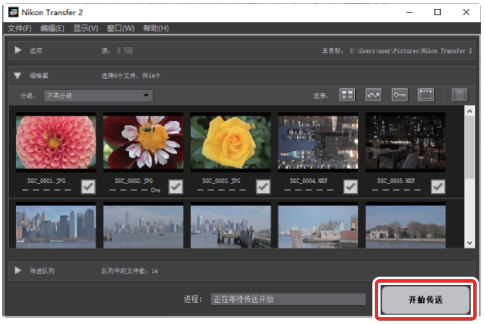
也可将存储卡插入第三方读卡器以复制照片。但须确认存储卡是否兼容读卡器。

2 开启照相机。

- 尼康工坊的Nikon Transfer 2组件将会启动。 Nikon Transfer 2图像传输软件作为尼康工坊的一部分一起安装。
- 若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。
- 若Nikon Transfer 2未自动启动，请启动尼康工坊并单击“导入”图标。

3 单击[开始传送]。

存储卡上的照片将复制到计算机中。



4 关闭照相机。

传送完成后，断开USB连接线的连接。

Windows

当与照相机相连时，某些计算机可配置为显示一个自动播放提示。



单击该对话框，然后单击[**Nikon Transfer 2**]以选择Nikon Transfer 2。



macOS

若Nikon Transfer 2未自动启动，请先确认照相机已连接，然后启动Image Capture（macOS自带的应用程序），并将Nikon Transfer 2选为在侦测到照相机时将打开的应用程序。

注意事项：传送视频

存储卡插在其他品牌或其他型号的照相机期间，请勿尝试从存储卡中传送视频。否则，将可能导致视频被删除而不被传送。

注意事项：连接至计算机

- 传送过程中，请勿关闭照相机或断开USB连接线的连接。
- 切勿用力过度或试图斜着插入连接器。同时确保在断开连接线时也径直拔出连接器。
- 在连接或断开连接线之前，请务必先关闭照相机。
- 为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

USB集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过USB集线器或键盘进行连接。请将照相机连接至预安装的USB端口。

计算机：通过以太网或无线局域网络连接

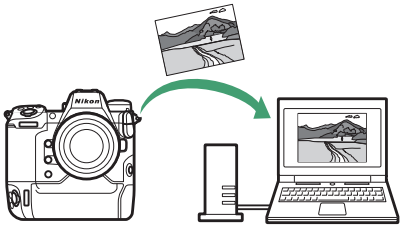
使用Wi-Fi（内置无线局域网络）或已插入照相机以太网接口的第三方以太网电缆，可直接或通过现有网络将照相机连接至计算机。

以太网和无线局域网络的作用

以太网和无线局域网络连接可用于下列任务：

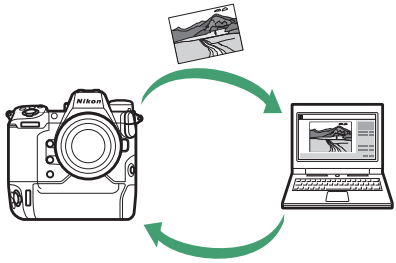
■■ 上传照片

可将现有照片上传至计算机。也可在拍摄时自动上传。



■■ 遥控照相机

通过在联网的计算机上安装Camera Control Pro 2（另购）或免费的尼康远控软件，您可以在遥控拍摄时控制曝光及其他照相机设定的详情（🕮 369）。



Wireless Transmitter Utility

在可以连接至无线或以太网局域网络之前，您需使用尼康Wireless Transmitter Utility软件将照相机与计算机配对。

- 设备配对后，您即可从照相机连接至计算机。
- Wireless Transmitter Utility可从尼康下载中心进行下载。请查看版本和系统要求，并确保下载最新版本。
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

无线局域网络

可通过直接无线连接（访问点模式），或者通过现有网络（包括家用网络）中的无线路由器（基础结构模式）将照相机连接至计算机。

■■ 直接无线连接（访问点模式）

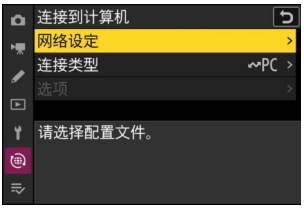
照相机和计算机通过直接无线连接进行连接。照相机用作无线局域网络访问点，让您可在室外操作时或者计算机尚未连接至无线网络的情况下进行连接，无需复杂的设定调整。连接至照相机期间，计算机无法连接至互联网。



- 继续操作前，请检查计算机上是否已安装Wireless Transmitter Utility（🕮 336）。
- 确认网络菜单中的[**有线局域网络**]选为[**OFF**]。

---

1 在网络菜单中选择[连接到计算机]，然后加亮显示[网络设定]并按下⊛。



2 加亮显示[创建配置文件]并按下Ⓚ。

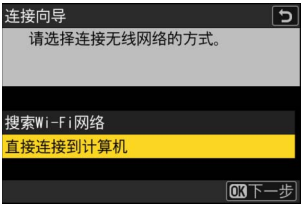


3 为新的配置文件命名。

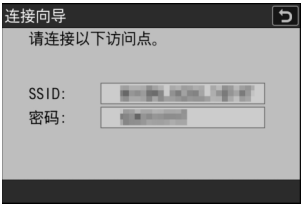


- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到计算机**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下Ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下⊕继续。

4 加亮显示[直接连接到计算机]并按下Ⓚ。



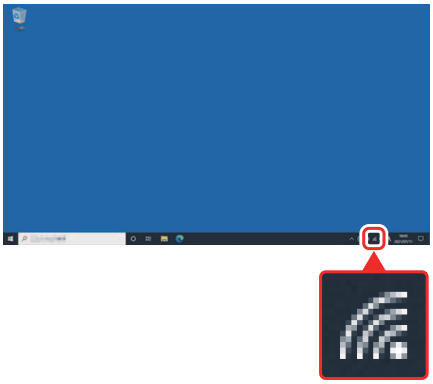
屏幕中将显示照相机SSID和加密密码。



5 建立与照相机的连接。

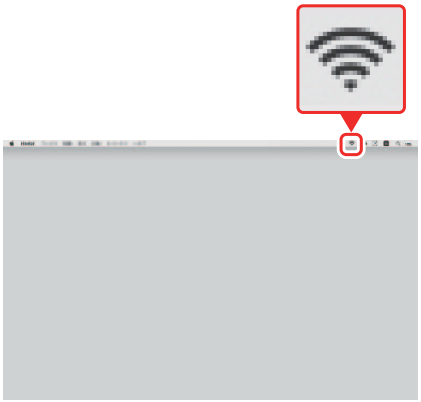
Windows：

- 单击任务栏中的无线局域网络图标。
- 选择在步骤4中照相机所显示的SSID。
- 当提示您输入网络安全密码时，请输入在步骤4中照相机所显示的加密密码。计算机将启动与照相机的连接。



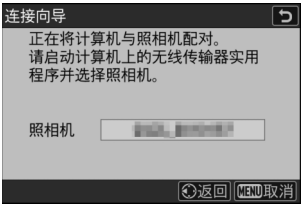
macOS：

- 单击菜单栏中的无线局域网络图标。
- 选择在步骤4中照相机所显示的SSID。
- 当提示您输入网络安全密码时，请输入在步骤4中照相机所显示的加密密码。计算机将启动与照相机的连接。



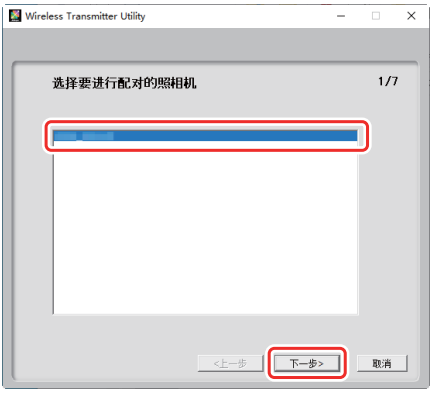
6 开始配对。

出现提示时，启动计算机上的Wireless Transmitter Utility。

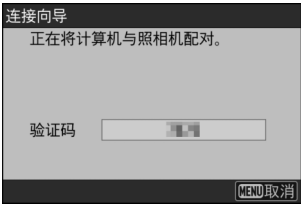


7 在Wireless Transmitter Utility中选择照相机。

选择在步骤6中照相机所显示的名称并单击[**下一步**]。

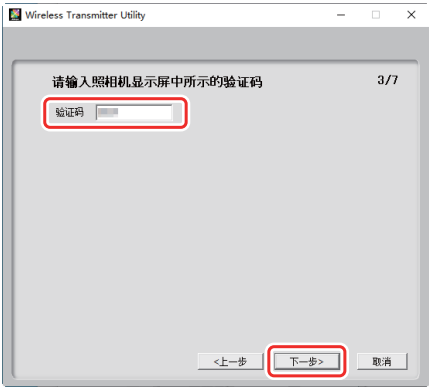


8 在Wireless Transmitter Utility中输入照相机显示的验证码。



- 照相机将显示一个验证码。

- 在Wireless Transmitter Utility所示的对话框中输入验证码并单击[**下一步**]。



9 完成配对操作。

- 当照相机显示一条信息提示配对完成时，请按下Ⓚ。



- 在Wireless Transmitter Utility中单击[**下一步**]；您将被提示选择一个目标文件夹。有关详细信息，请参阅Wireless Transmitter Utility的在线帮助。



- 配对完成时，照相机和计算机之间将建立无线连接。

10 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到计算机**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。

- 若配置文件名称未显示为绿色，请通过计算机上列出的无线网络连接至照相机。



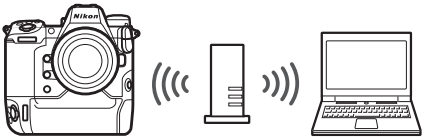
现在，照相机和计算机之间已建立无线连接。

您可按照“上传照片”（🕮 362）中所述将照相机所拍的照片上传至计算机。

有关使用Camera Control Pro 2或尼康远控从计算机上控制照相机的信息，请参阅“照相机控制”（🕮 369）。

■■ 在基础结构模式下进行连接

照相机在现有网络（包括家用网络）中通过无线路由器连接至计算机。连接至照相机期间，计算机仍可连接至互联网。



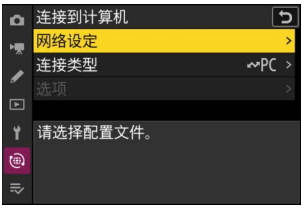
- 继续操作前，请检查计算机上是否已安装Wireless Transmitter Utility（🕮 336）。
- 确认网络菜单中的[**有线局域网络**]选为[**OFF**]。

☑ 基础结构模式

不支持连接至局域网络以外的计算机。您仅可连接至相同网络中的计算机。

---

1 在网络菜单中选择[连接到计算机]，然后加亮显示[网络设定]并按下OK。



2 加亮显示[创建配置文件]并按下Ⓚ。



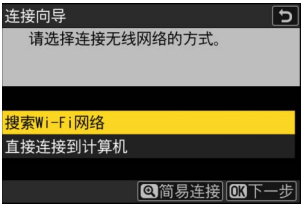
3 为新的配置文件命名。



- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到计算机**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下Ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下⊕继续。

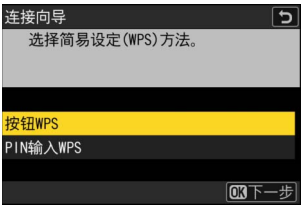
4 加亮显示[搜索Wi-Fi网络]并按下Ⓚ。

照相机将搜索附近当前有效的网络并按名称（SSID）列出网络。



☑ [简易连接]

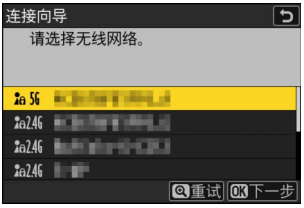
- 若要不输入SSID或加密密码进行连接，请在步骤4中按下🔍。接下来，按下Ⓚ并从以下选项中进行选择：



选项	说明
[**按钮WPS**]	适用于支持按钮WPS的路由器。按下路由器上的WPS按钮，然后按下照相机的Ⓚ按钮进行连接。
[**PIN输入WPS**]	照相机将显示PIN。使用计算机在路由器中输入PIN。有关详细信息，请参阅路由器随附的使用说明。

- 连接后，请进入步骤7。

5 选择网络。



- 加亮显示一个网络SSID并按下OK。
- 各SSID工作的频段以图标标识。
- 加密网络以一个图标标识。若所选网络已加密（ ），您将被提示输入加密密码。若网络未加密，请进入步骤7。
- 若未显示所需网络，请按下重新搜索。

隐藏的SSID

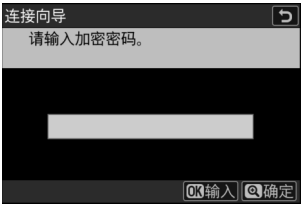


带有隐藏SSID的网络在网络列表中以空白条目表示。

- 若要连接至带隐藏SSID的网络，请加亮显示一个空白条目并按下OK。接下来，按下OK；照相机将提示您提供一个SSID。
- 输入网络名称并按下。再次按下；照相机此时将提示您输入加密密码。

6 输入加密密码。

- 按下OK并输入无线路由器的加密密码。



- 有关详细信息，请参阅无线路由器的使用说明。
- 输入完成后，按下⊕。

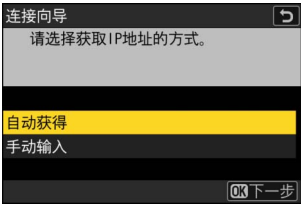


- 再次按下⊕启动连接。建立连接后，一条信息将在屏幕中显示几秒。



7 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下OK。

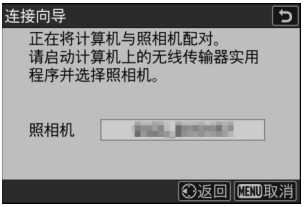


选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下OK；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下OK继续。

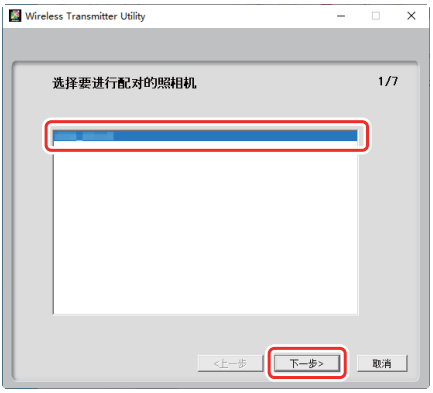
8 开始配对。

出现提示时，启动计算机上的Wireless Transmitter Utility。

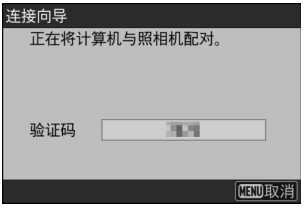


9 在Wireless Transmitter Utility中选择照相机。

选择在步骤8中照相机所显示的名称并单击[**下一步**]。

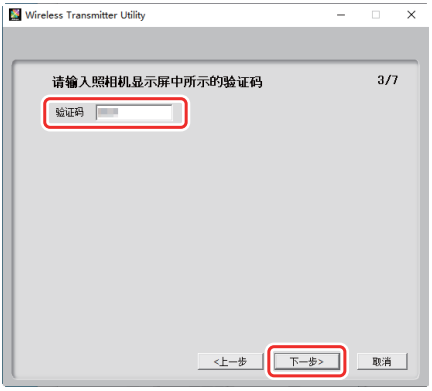


10 在Wireless Transmitter Utility中输入照相机显示的验证码。



- 照相机将显示一个验证码。

- 在Wireless Transmitter Utility所示的对话框中输入验证码并单击[**下一步**]。



11 完成配对操作。

- 当照相机显示一条信息提示配对完成时，请按下Ⓚ。



- 在Wireless Transmitter Utility中单击[**下一步**]；您将被提示选择一个目标文件夹。有关详细信息，请参阅Wireless Transmitter Utility的在线帮助。



- 配对完成时，照相机和计算机之间将建立无线连接。

12 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到计算机**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



现在，照相机和计算机之间已建立无线连接。

您可按照“上传照片”（🕮 362）中所述将照相机所拍的照片上传至计算机。

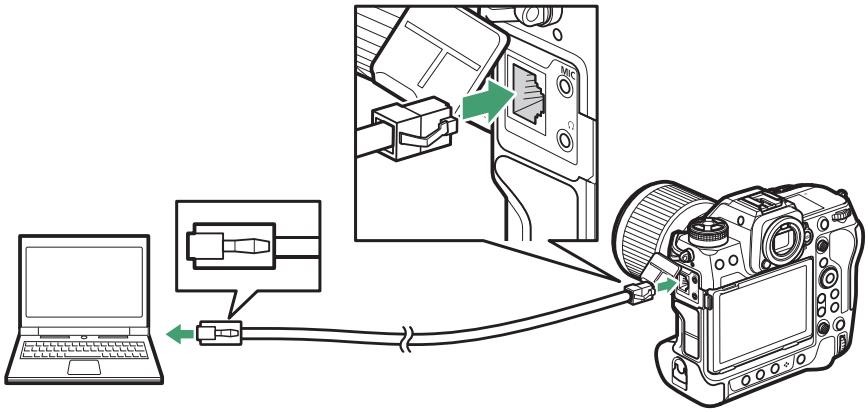
有关使用Camera Control Pro 2或尼康远控从计算机上控制照相机的信息，请参阅“照相机控制”（🕮 369）。

以太网连接

使用已插入照相机以太网接口的第三方以太网电缆可直接或通过现有网络将照相机连接至计算机。

■■ 连接以太网电缆

将以太网电缆连接至照相机的以太网接口。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。将电缆的另一端连接至计算机或路由器。



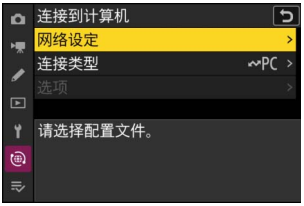
▮▮ 以太网网络配置文件

继续操作前，请检查以太网电缆是否已连接至照相机且计算机上是否已安装 Wireless Transmitter Utility（🕮 336）。

1 **在网络菜单中将[有线局域网络]选为[ON]。**



2 **在网络菜单中选择[连接到计算机]，然后加亮显示[网络设定]并按下▶。**



3 **加亮显示[创建配置文件]并按下OK。**



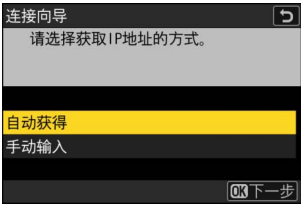
4 为新的配置文件命名。



- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下 ⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到计算机**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下 ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下 ⊕ 继续。

5 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下OK。

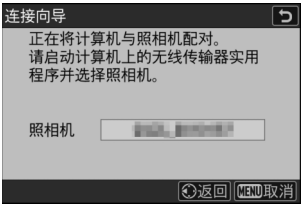


选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下OK；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下OK继续。

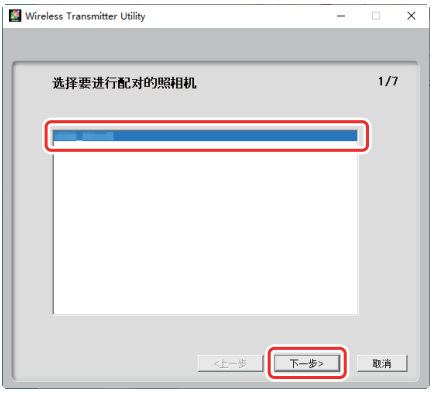
6 开始配对。

出现提示时，启动计算机上的Wireless Transmitter Utility。

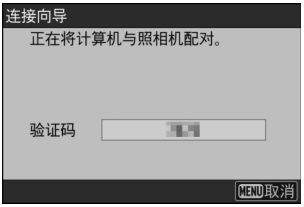


7 在Wireless Transmitter Utility中选择照相机。

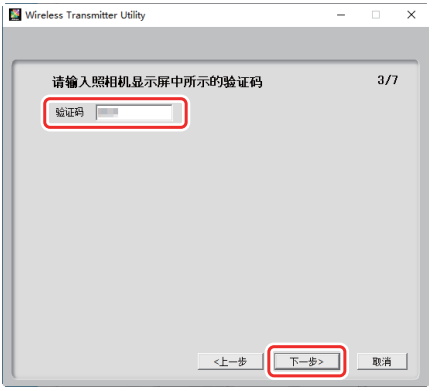
选择在步骤6中照相机所显示的名称并单击[**下一步**]。



8 在Wireless Transmitter Utility中输入照相机显示的验证码。



- 照相机将显示一个验证码。
- 在Wireless Transmitter Utility所示的对话框中输入验证码并单击[**下一步**]。



9 完成配对操作。

- 当照相机显示一条信息提示配对完成时，请按下Ⓚ。



- 在Wireless Transmitter Utility中单击[**下一步**]；您将被提示选择一个目标文件夹。有关详细信息，请参阅Wireless Transmitter Utility的在线帮助。



- 配对完成时，照相机和计算机之间将建立连接。

10 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到计算机**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



现在，照相机和计算机之间已建立连接。

您可按照“上传照片”（🕮 362）中所述将照相机所拍的照片上传至计算机。

有关使用Camera Control Pro 2或尼康远控从计算机上控制照相机的信息，请参阅“照相机控制”（🕮 369）。

上传照片

照片可在播放过程中进行选择以上传。也可在拍摄时自动上传。

- 上传照片前，请通过以太网或无线网络连接照相机和计算机。使用通过网络菜单[**连接到计算机**]>[**网络设定**]列表选择的主机配置文件进行连接。



- 建立连接后，在照相机[**连接到计算机**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



目标文件夹

在默认设定下，照片将上传至以下文件夹：

- Windows：\Users\（用户名）\Pictures\Wireless Transmitter Utility
- macOS：/Users/（用户名）/Pictures/Wireless Transmitter Utility

使用Wireless Transmitter Utility可选择目标文件夹。有关详细信息，请参阅Wireless Transmitter Utility的在线帮助。

注意事项：访问点模式

请在连接前选择主机配置文件并启用照相机Wi-Fi。

防火墙设定

TCP端口15740和UDP端口5353适用于连接至计算机。若服务器防火墙未配置为允许访问这些端口，文件传送将可能被阻止。

■■ 选择照片以上传

1 **在网络菜单中将[连接到计算机]>[连接类型]选为[照片传送]。**



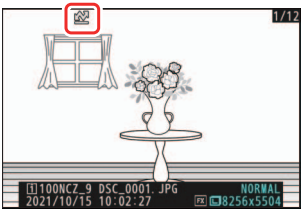
2 **按下照相机上的▶按钮并选择全屏或缩略图播放。**

3 **选择一张照片并按下i按钮。**



4 **加亮显示[选择以上传至计算机]并按下OK。**

- 照片上将出现一个白色“优先上传”图标。若照相机当前已连接至网络，上传将立即开始且图标将变为绿色。
- 否则，上传将在建立连接后开始。
- 重复步骤3-4可上传其他照片。



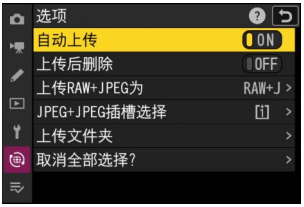
移除上传标记

- 重复步骤3-4可从所选照片移除上传标记。
- 若要移除所有照片的上传标记，请在网络菜单中选择[**连接到计算机**]>[**选项**]>[**取消全部选择?**]。

筛选照片以上传

播放i菜单中的[**筛选的播放**]项目可用于仅显示符合所选条件的照片（🕮 259）。然后，通过加亮显示i菜单中的[**全选以上传至计算机**]并按下Ⓚ，可以将这些照片全部选中以上传。

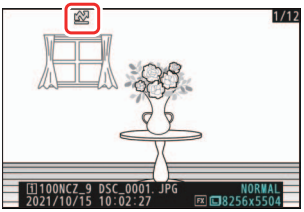
▮▮ 拍摄时上传照片



若要在拍摄时上传新照片，请在网络菜单中将[**连接到计算机**]>[**选项**]>[**自动上传**]选为[**ON**]。

- 仅当照片记录至存储卡后上传才会开始。请确保照相机中插有存储卡。
- 视频不会自动上传。它们必须从播放显示中手动上传。

▮▮ 上传图标



上传状态以上传图标标识。

（白色）：优先上传

照片已手动选择以便上传。标有该图标的照片将在标有（“上传”）的照片之前上传。

（白色）：上传

照片已选择以便上传，但上传尚未开始。

（绿色）：正在上传

上传正在进行。

（蓝色）：已上传

上传完毕。

[连接到计算机]上传状态显示

[**连接到计算机**]显示中将出现以下信息：



1	**状态**：与主机的连接状态。建立连接后，配置文件名称将显示为绿色。文件传送过程中，状态显示中将显示正被发送文件的名称后接“正在上传”。错误也将在此显示。
2	**测位状态**：以太网连接以标识。当照相机连接至无线网络时，该图标则显示无线测位状态。
3	**频段**：在基础结构模式下连接照相机的无线网络所用频段。
4	**剩余照片/时间**：剩余照片张数以及发送剩余照片所需的时间。剩余时间仅为估计时间。

信号中断

信号中断时，无线传送也可能会中断。一旦恢复信号，您可通过关闭照相机并重新开启恢复上传带有上传标记的照片。

注意事项：上传期间

在上传过程中，请不要取出存储卡，也不要断开以太网电缆的连接。

语音留言

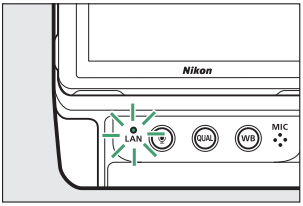
语音留言会包含在相关照片中一起上传。但是它们不能单独上传。

关闭照相机

照相机在关闭时将保存传送标记，并在下次开启时恢复上传。

连接状态

连接状态通过照相机网络指示表示。

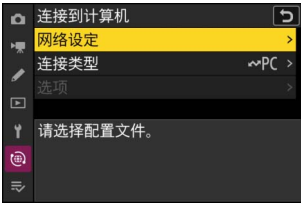


网络指示	状态
●（熄灭）	无连接。
○（绿色）	等待连接。
☼（以绿色闪烁）	已连接。
☼（以琥珀色闪烁）	错误。

照相机控制

可从运行Camera Control Pro 2（另购）或免费尼康远控软件的计算机上控制照相机。可以将照片直接保存至计算机而非存储卡，因此即使照相机中未插入存储卡时也可进行拍摄。

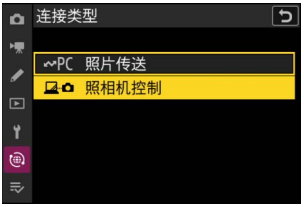
- 拍摄视频时您将仍需要插入存储卡。
- 请注意，在照相机控制模式下，照相机待机定时器不会超过时效。
- 使用Camera Control Pro 2或尼康远控前，请通过以太网或无线局域网络连接照相机和计算机。使用通过网络菜单[**连接到计算机**]>[**网络设定**]列表选择的主机配置文件进行连接。



- 建立连接后，在照相机[**连接到计算机**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



1 **在网络菜单中将[连接到计算机]>[连接类型]选为[照相机控制]。**



2 **启动安装在主计算机上的Camera Control Pro 2或尼康远控版本。**

3 **使用Camera Control Pro 2或尼康远控控制照相机。**

有关使用Camera Control Pro 2或尼康远控拍摄照片的信息，请参阅相关软件的在线帮助或其他使用说明。

[连接到计算机]照相机控制显示

[**连接到计算机**]显示中将出现以下信息：



1	**状态**：与主机的连接状态。建立连接后，配置文件名称将显示为绿色。错误也将在此显示（🕮 405）。
2	**测位状态**：以太网连接以🖧标识。当照相机连接至无线网络时，该图标则显示无线测位状态。
3	**频段**：在基础结构模式下连接照相机的无线网络所用频段。

信号中断

照相机连接至无线网络时信号中断可能会断开与计算机的连接。若照相机网络指示以琥珀色闪烁，请在重新连接到网络前将网络菜单中的[**连接到计算机**]>[**网络设定**]选为[**结束当前连接**]。当信号恢复时，照相机将重新连接至计算机并恢复上传所有待传送的照片。请注意，若您在传送完成之前关闭照相机，上传将无法恢复。

☑ 注意事项：以太网

上传期间或照相机处于开启状态时，切勿断开以太网电缆的连接。

☑ 注意事项：无线网络

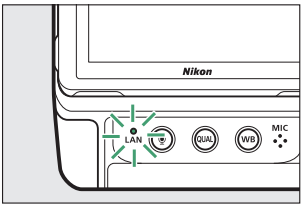
在无线网络中反应可能较慢。

☑ 防火墙设定

TCP端口15740和UDP端口5353适用于连接至计算机。若服务器防火墙未配置为允许访问这些端口，文件传送将可能被阻止。

连接状态

连接状态通过照相机网络指示表示。



网络指示	状态
●（熄灭）	无连接。
○（绿色）	等待连接。
☼（以绿色闪烁）	已连接。
☼（以琥珀色闪烁）	错误。

结束与计算机的连接

您可通过以下方式结束连接：

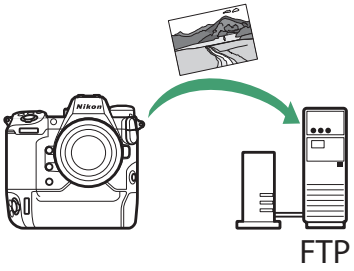
- 关闭照相机，
- 在网络菜单中将[**连接到计算机**]>[**网络设定**]选为[**结束当前连接**]，或
- 通过Wi-Fi或蓝牙连接至智能设备。

访问点模式

若在禁用照相机无线连接之前先禁用计算机的无线连接，将会出现错误。请先禁用照相机的连接。

FTP服务器：通过以太网或无线局域网络连接

使用Wi-Fi（内置无线局域网络）或已插入照相机以太网接口的第三方以太网电缆，可通过现有网络将照相机连接至FTP服务器并上传照片。也可直接将照相机连接至FTP服务器。



FTP服务器

- 在Windows 11和Windows 10下，您可使用标准FTP服务（包括IIS（Internet信息服务））配置服务器。
- 不支持互联网FTP连接以及与运行第三方软件的FTP服务器的连接。

无线局域网络

可通过直接无线连接（访问点模式），或者通过现有网络（包括家用网络）中的无线路由器（基础结构模式）将照相机连接至FTP服务器。

■■ 直接无线连接（访问点模式）

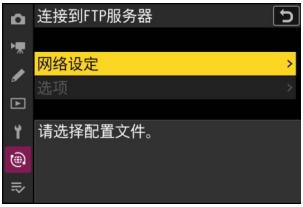
照相机和FTP服务器通过直接无线连接进行连接。照相机用作无线局域网络访问点，让您可在室外操作时或者计算机尚未连接至无线网络的情况下进行连接，无需复杂的设定调整。



- 使用照相机连接向导创建一个主机配置文件。
- 确认网络菜单中的[**有线局域网络**]选为[**OFF**]。

---

1 **在网络菜单中选择[连接到FTP服务器]，然后加亮显示[网络设定]并按下OK。**



2 加亮显示[创建配置文件]并按下Ⓚ。



3 加亮显示[连接向导]并按下▶。

连接向导将启动。



☑ 手动配置

选择[**手动配置**]可手动配置设定。

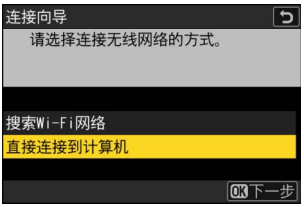


4 为新的配置文件命名。

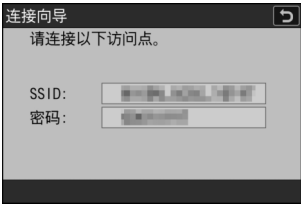


- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下 ⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到FTP服务器**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下Ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下⊕继续。

5 加亮显示[直接连接到计算机]并按下Ⓚ。



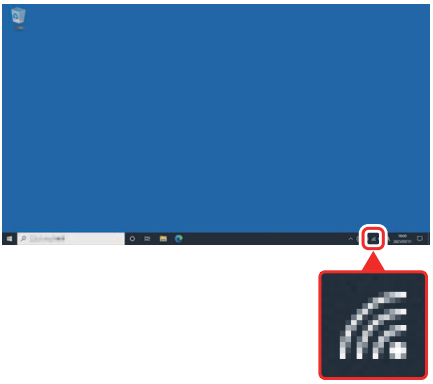
屏幕中将显示照相机SSID和加密密码。



6 建立与照相机的连接。

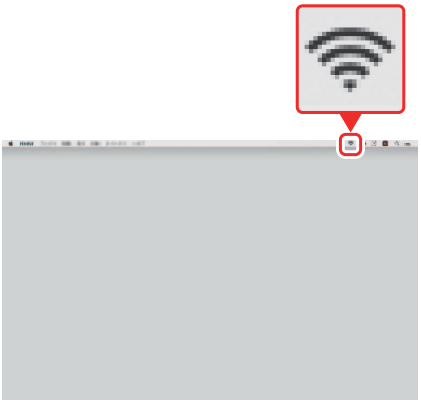
Windows：

- 单击任务栏中的无线局域网络图标。
- 选择在步骤5中照相机所显示的SSID。
- 当提示您输入网络安全密码时，请输入在步骤5中照相机所显示的加密密码。计算机将启动与照相机的连接。



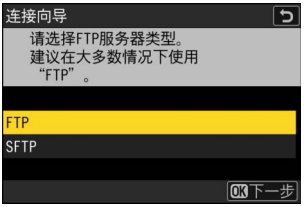
macOS：

- 单击菜单栏中的无线局域网络图标。
- 选择在步骤5中照相机所显示的SSID。
- 当提示您输入网络安全密码时，请输入在步骤5中照相机所显示的加密密码。计算机将启动与照相机的连接。



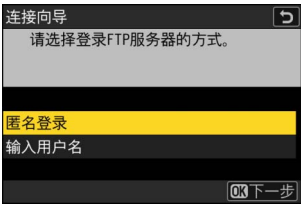
7 选择服务器类型。

加亮显示[**FTP**]或[**SFTP**]（安全FTP）并按下Ⓚ会显示一个对话框，您可以在其中选择登录方式。



8 登录。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



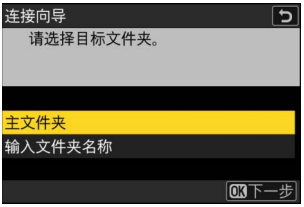
选项	说明
[**匿名登录**]	若服务器不需要用户名或密码，请选择该选项。该选项仅可用于配置为匿名登录的服务器。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。
[**输入用户名**]	输入一个用户名和密码。输入完成后，按下Ⓚ登录。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。

☑ 防火墙设定

TCP端口21和32768至61000适用于[**FTP**]， TCP端口22和32768至61000适用于[**SFTP**]。若服务器防火墙未配置为允许访问这些端口，文件传送将可能被阻止。

9 选择一个目标文件夹。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。

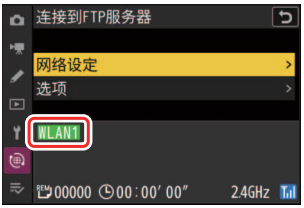


选项	说明
[**主文件夹**]	选择该选项可将服务器的主文件夹选作从照相机所上传照片的目标位置。若操作成功，屏幕中将显示表示“设定完成”的对话框。
[**输入文件夹名称**]	手动输入目标文件夹名称。文件夹必须已经在服务器上。出现提示时，输入文件夹名称和路径，并按下Ⓚ显示表示“设定完成”的对话框。

10 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到FTP服务器**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。

- 若配置文件名称未显示为绿色，请通过FTP服务器上列出的无线网络连接至照相机。



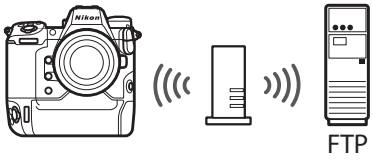
现在，照相机和FTP服务器之间已建立无线连接。

您可按照“上传照片”（🕮 397）中所述将照相机所拍的照片上传至FTP服务器。

■■ 在基础结构模式下进行连接

照相机在现有网络（包括家用网络）中通过无线路由器连接至FTP服务器。

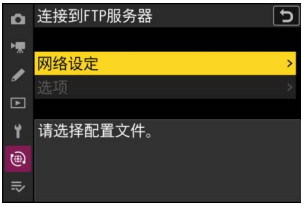
- 使用照相机连接向导创建一个主机配置文件。
- 连接至无线网络前，请确认网络菜单中的[**有线局域网络**]选为[**OFF**]。



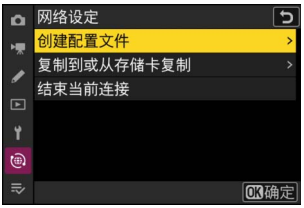
基础结构模式

基础结构模式支持连接至不同网络上的FTP服务器。

1 在网络菜单中选择[连接到FTP服务器]，然后加亮显示[网络设定]并按下J。



2 加亮显示[创建配置文件]并按下J。



3 加亮显示[连接向导]并按下J。

连接向导将启动。



手动配置

选择[**手动配置**]可手动配置设定。



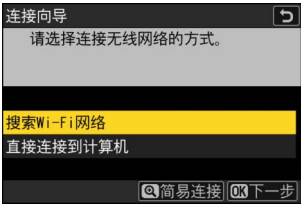
4 为新的配置文件命名。



- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下W。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到FTP服务器**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下J。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下W继续。

5 加亮显示[搜索Wi-Fi网络]并按下Ⓚ。

照相机将搜索附近当前有效的网络并按名称（SSID）列出网络。



[简易连接]

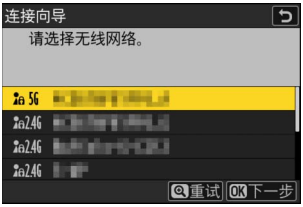
- 若要不输入SSID或加密密码进行连接，请在步骤5中按下🔍。接下来，按下Ⓚ并从以下选项中进行选择：



选项	说明
[**按钮WPS**]	适用于支持按钮WPS的路由器。按下路由器上的WPS按钮，然后按下照相机的Ⓚ按钮进行连接。
[**PIN输入WPS**]	照相机将显示PIN。使用计算机在路由器中输入PIN。有关详细信息，请参阅路由器随附的使用说明。

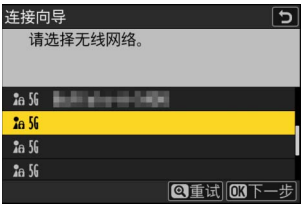
- 连接后，请进入步骤8。

6 选择网络。



- 加亮显示一个网络SSID并按下OK。
- 各SSID工作的频段以图标标识。
- 加密网络以一个图标标识。若所选网络已加密（ ），您将被提示输入加密密码。若网络未加密，请进入步骤8。
- 若未显示所需网络，请按下重新搜索。

隐藏的SSID



带有隐藏SSID的网络在网络列表中以空白条目表示。

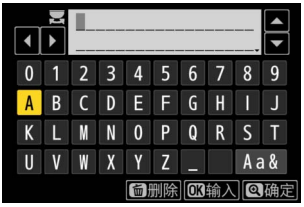
- 若要连接至带隐藏SSID的网络，请加亮显示一个空白条目并按下OK。接下来，按下OK；照相机将提示您提供一个SSID。
- 输入网络名称并按下。再次按下；照相机此时将提示您输入加密密码。

7 输入加密密码。

- 按下Ⓚ并输入无线路由器的加密密码。



- 有关详细信息，请参阅无线路由器的使用说明。
- 输入完成后，按下⊕。

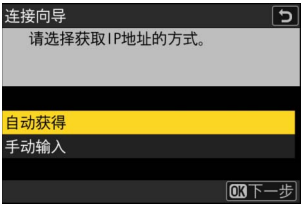


- 再次按下⊕启动连接。建立连接后，一条信息将在屏幕中显示几秒。



8 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下OK。

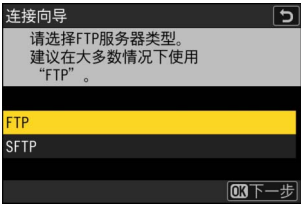


选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下OK；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下OK继续。

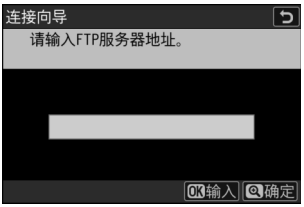
9 选择服务器类型。

加亮显示[**FTP**]或[**SFTP**]（安全FTP）并按下Ⓚ会显示一个对话框，您可以在其中输入服务器地址。

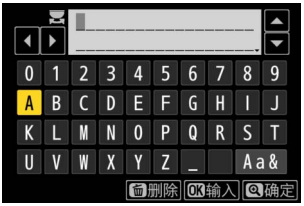


10 输入服务器地址。

- 按下Ⓚ输入服务器网址或IP地址。



- 输入完成后，按下⊕。

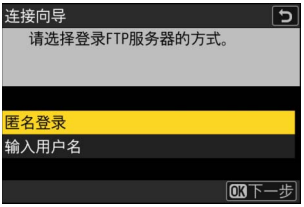


- 再次按下⊕连接至FTP服务器。将提示您选择一种登录方式。



11 登录。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



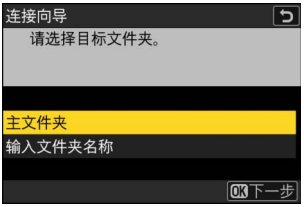
选项	说明
[**匿名登录**]	若服务器不需要用户名或密码，请选择该选项。该选项仅可用于配置为匿名登录的服务器。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。
[**输入用户名**]	输入一个用户名和密码。输入完成后，按下Ⓚ登录。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。

☑ 防火墙设定

TCP端口21和32768至61000适用于[**FTP**]，TCP端口22和32768至61000适用于[**SFTP**]。若服务器防火墙未配置为允许访问这些端口，文件传送将可能被阻止。

12 选择一个目标文件夹。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



选项	说明
[**主文件夹**]	选择该选项可将服务器的主文件夹选作从照相机所上传照片的目标位置。若操作成功，屏幕中将显示表示“设定完成”的对话框。
[**输入文件夹名称**]	手动输入目标文件夹名称。文件夹必须已经在服务器上。出现提示时，输入文件夹名称和路径，并按下Ⓚ显示表示“设定完成”的对话框。

13 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到FTP服务器**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



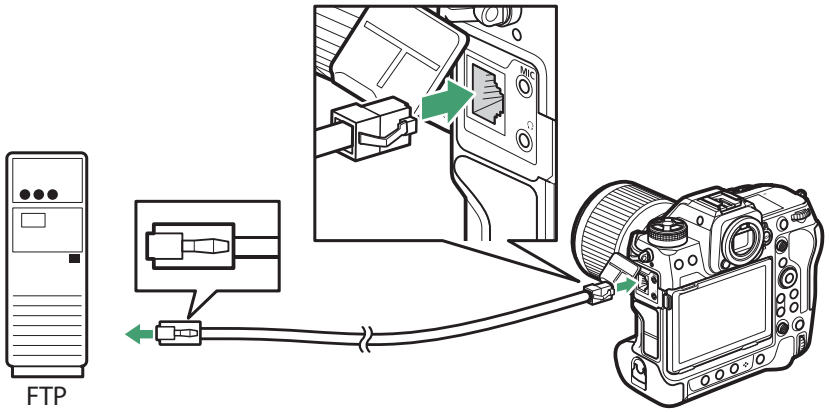
现在，照相机和FTP服务器之间已建立无线连接。
您可按照“上传照片”（🕮 397）中所述将照相机所拍的照片上传至FTP服务器。

以太网

使用已插入照相机以太网接口的第三方以太网电缆，可直接或通过现有网络将照相机连接至FTP服务器。

▮▮ 连接以太网电缆

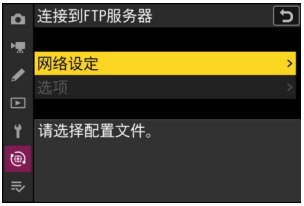
将以太网电缆连接至照相机的以太网接口。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。将电缆的另一端连接至FTP服务器或路由器。



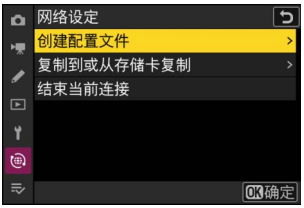
1 **在网络菜单中将[有线局域网络]选为[ON]。**



2 **在网络菜单中选择[连接到FTP服务器]，然后加亮显示[网络设定]并按下J。**



3 **加亮显示[创建配置文件]并按下K。**



4 加亮显示[连接向导]并按下J。

连接向导将启动。



手动配置

选择[**手动配置**]可手动配置设定。



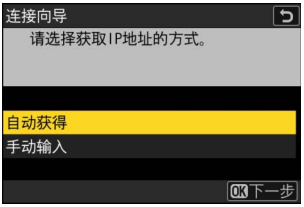
5 为新的配置文件命名。



- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下W。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接到FTP服务器**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下J。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下W继续。

6 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下OK。

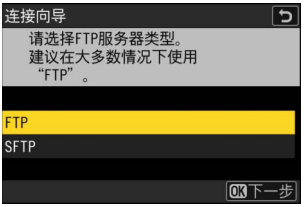


选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下OK；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下OK继续。

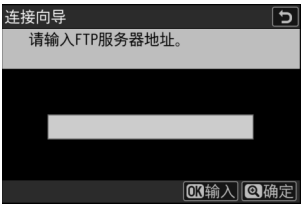
7 选择服务器类型。

加亮显示[**FTP**]或[**SFTP**]（安全FTP）并按下Ⓚ会显示一个对话框，您可以在其中输入服务器地址。

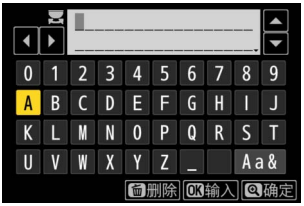


8 输入服务器地址。

- 按下Ⓚ输入服务器网址或IP地址。



- 输入完成后，按下⊕。

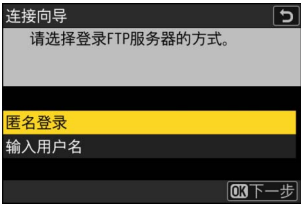


- 再次按下⊕连接至FTP服务器。将提示您选择一种登录方式。



9 登录。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



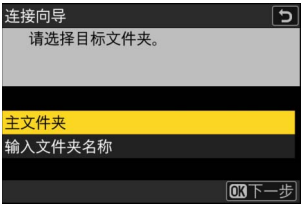
选项	说明
[**匿名登录**]	若服务器不需要用户名或密码，请选择该选项。该选项仅可用于配置为匿名登录的服务器。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。
[**输入用户名**]	输入一个用户名和密码。输入完成后，按下Ⓚ登录。若登录成功，照相机将提示您选择一个目标位置。

☑ 防火墙设定

TCP端口21和32768至61000适用于[**FTP**]， TCP端口22和32768至61000适用于[**SFTP**]。若服务器防火墙未配置为允许访问这些端口，文件传送将可能被阻止。

10 选择一个目标文件夹。

加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



选项	说明
[**主文件夹**]	选择该选项可将服务器的主文件夹选作从照相机所上传照片的目标位置。若操作成功，屏幕中将显示表示“设定完成”的对话框。
[**输入文件夹名称**]	手动输入目标文件夹名称。文件夹必须已经在服务器上。出现提示时，输入文件夹名称和路径，并按下Ⓚ显示表示“设定完成”的对话框。

11 检查连接。

建立连接后，在照相机[**连接到FTP服务器**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



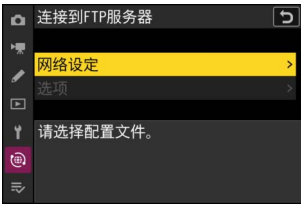
现在，照相机和FTP服务器之间已建立连接。

您可按照“上传照片”（🕮 397）中所述将照相机所拍的照片上传至FTP服务器。

上传照片

照片可在播放过程中进行选择以上传。也可在拍摄时自动上传。

- 上传照片前，请通过以太网或无线网络连接照相机和FTP服务器。使用通过[**连接到FTP服务器**]>[**网络设定**]列表选择的主机配置文件进行连接。



- 建立连接后，在照相机[**连接到FTP服务器**]菜单中配置文件名称将显示为绿色。



注意事项：访问点模式

请在连接前选择主机配置文件并启用照相机Wi-Fi。

▮▮ 选择照片以上传

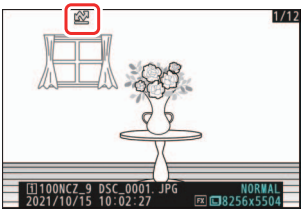
1 **按下照相机上的▶按钮并选择全屏或缩略图播放。**

2 **选择一张照片并按下*i*按钮。**



3 **加亮显示[选择以上传（FTP）]并按下Ⓚ。**

- 照片上将出现一个白色“优先上传”图标。若照相机当前已连接至网络，上传将立即开始且图标将变为绿色。
- 否则，上传将在建立连接后开始。
- 重复步骤2-3可上传其他照片。



移除上传标记

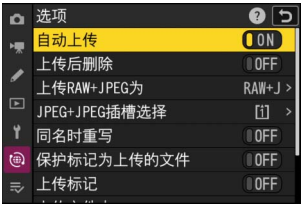
- 重复步骤2-3可从所选照片移除上传标记。
- 若要移除所有照片的上传标记，请在网络菜单中选择[**连接到FTP服务器**]>[**选项**]>[**取消全部选择？**]。

筛选照片以上传

播放i菜单中的[**筛选的播放**]项目可用于仅显示符合所选条件的照片（🕮 259）。然后，通过加亮显示i菜单中的[**全选以上传（FTP）**]并按下Ⓚ，可以将这些照片全部选中以上传。

▮▮ 拍摄时上传照片

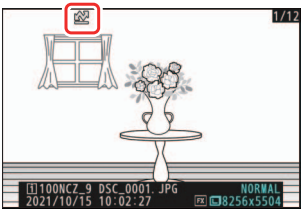
若要在拍摄时上传新照片，请在网络菜单中将[**连接到FTP服务器**]>[**选项**]>[**自动上传**]选为[**ON**]。



- 仅当照片记录至存储卡后上传才会开始。请确保照相机中插有存储卡。
- 视频不会自动上传。它们必须从播放显示中手动上传。

▮▮ 上传图标

上传状态以上传图标标识。



（白色）：优先上传

照片已手动选择以便上传。标有该图标的照片将在标有（“上传”）的照片之前上传。

（白色）：上传

照片已选择以便上传，但上传尚未开始。

（绿色）：正在上传

上传正在进行。

（蓝色）：已上传

上传完毕。

[连接到FTP服务器]上传状态显示

[**连接到FTP服务器**]显示中将出现以下信息：



1	**状态**：与主机的连接状态。建立连接后，配置文件名称将显示为绿色。文件传送过程中，状态显示中将显示正被发送文件的名称后接“正在上传”。错误和错误码也在此显示（🕮 407）。
2	**测位状态**：以太网连接以标识。当照相机连接至无线网络时，该图标则显示无线测位状态。
3	**频段**：在基础结构模式下连接照相机的无线网络所用频段。
4	**剩余照片/时间**：剩余照片张数以及发送剩余照片所需的时间。剩余时间仅为估计时间。

信号中断

信号中断时，无线传送也可能会中断。一旦恢复信号，您可通过关闭照相机并重新开启恢复上传带有上传标记的照片。

☑ 注意事项：上传期间

在上传过程中，请不要取出存储卡，也不要断开以太网电缆的连接。

☑ 注意事项：通过FTP上传受保护的照片

即使原始照片受保护， FTP服务器上的副本也不会受保护。使用评级可以添加标记（🕮 255）。

☑ 语音留言

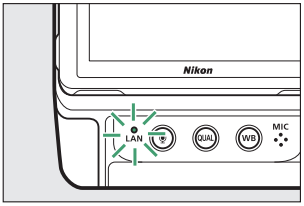
语音留言会包含在相关照片中一起上传。但是它们不能单独上传。

☑ 关闭照相机

照相机在关闭时将保存传送标记，并在下次开启时恢复上传。

连接状态

连接状态通过照相机网络指示表示。



网络指示	状态
●（熄灭）	无连接。
○（绿色）	等待连接。
☼（以绿色闪烁）	已连接。
☼（以琥珀色闪烁）	错误。

结束与FTP服务器的连接

您可通过以下方式结束连接：

- 关闭照相机，
- 在网络菜单中将[**连接到FTP服务器**]>[**网络设定**]选为[**结束当前连接**]，或
- 通过Wi-Fi或蓝牙连接至智能设备。

访问点模式

若在禁用照相机无线连接之前先禁用FTP服务器的无线连接，将会出现错误。请先禁用照相机的连接。

无线局域网络和以太网连接故障排除

有关无线局域网络和以太网连接相关错误的信息，请参阅本部分。

- 有关Wireless Transmitter Utility的信息，请参阅其在线帮助。

问题和解决方法

下文中列出了某些常见问题的解决方法。

问题	解决方法
• 照相机显示无线错误。 • 照相机显示TCP/IP错误。 • 照相机显示FTP错误。	连接设定需要调整。请检查无线路由器、 FTP服务器或主计算机的设定，并适当调整照相机设定（🕮 337、375）。
	确认错误码（若有）。有关详细信息，请参阅“错误码”（🕮 407）。
“正在连接到计算机”不从照相机屏幕中消失。	检查防火墙设定（🕮 363、 379）。
照相机上出现信息“未连接以太网电缆”。	连接以太网电缆或将[**有线局域网络**]选为[**OFF**]（🕮 354、390、 782）。

问题	解决方法
照相机显示“无存储卡”错误。	存储卡未正确插入或者未插入。确认是否正确插入了存储卡（🕮 81）。
上传中断且无法恢复。	关闭照相机并重新开启即可恢复上传（🕮 367）。
连接不稳定。	若在基础结构模式下连接照相机，请确认路由器设为1至8之间的通道（🕮 786、 791）。

错误码

照相机通过以太网或无线局域网络连接至FTP服务器时，若出现错误，屏幕中将可能显示以下信息和错误码。

● **[无线错误。]**

错误码	解决方法
Err.11	确认您试图连接的设备处于开启状态。
	检查SSID（🕮 791）。
Err.12	确认您使用的是所选SSID的正确密码。
	确认您使用的是正确的验证方法（🕮 791）。
Err.13	确认您试图连接的设备处于开启状态。
	关闭照相机并重新开启。
Err.1F	关闭照相机并重新开启。

● **[TCP/IP错误。]**

错误码	解决方法
Err.21	检查TCP/IP地址和子网掩码是否正确（🕮 791）。
Err.22	TCP/IP地址重复。请选择其他地址（🕮 791）。

● **[PTP/IP错误。]**

错误码	解决方法
Err.41	关闭照相机并重新开启。

● **[FTP错误。]**

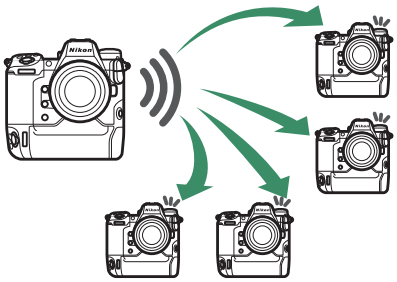
错误码	解决方法
Err.31	检查FTP服务器地址是否正确（🕮 791）。
Err.32	检查登录名称和密码是否正确（🕮 791）。
Err.34	检查目标文件夹名称是否正确（🕮 791）。
Err.35	确认目标文件夹未被写保护。
Err.36	检查DNS（🕮 791）。
Err.37	检查防火墙设定（🕮 379）。
	检查PASV模式设定（🕮 791）。
Err.3F	关闭照相机并重新开启。

连接至其他照相机

照相机之间的连接有什么作用

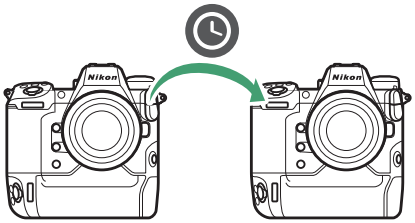
通过照相机进行远程拍摄（ 同步释放 ）

主照相机可用于释放同一组的最多10台遥控照相机的快门（ 🕮 410 ）。



时钟同步（ 同步日期和时间 ）

通过网络将多台照相机上的时钟同步（ 🕮 429 ）。



同步释放

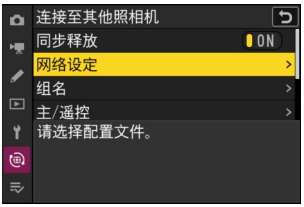
配置和使用同步释放

按照以下步骤可创建用于同步释放的主机配置文件。各照相机会将其拍摄的照片保存至各自的存储卡。重复此过程为各照相机创建相同的配置文件。

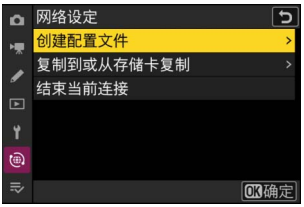
■■ 无线局域网络

当通过无线局域网络连接时创建主机配置文件：

1 **在网络菜单中选择[连接至其他照相机]，然后加亮显示[网络设定]并按下J。**



2 **加亮显示[创建配置文件]并按下J。**



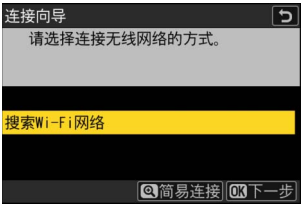
3 为新的配置文件命名。



- 若要继续下一步而不更改默认名称，请按下 ⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接至其他照相机**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下 Ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（ 🕮 64 ）。输入名称后，按下 ⊕ 继续。

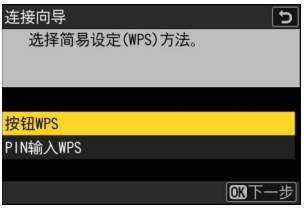
4 加亮显示[搜索Wi-Fi网络]并按下Ⓚ。

照相机将搜索附近当前有效的网络并按名称（SSID）列出网络。



[简易连接]

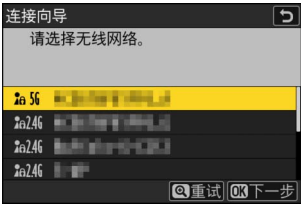
- 若要不输入SSID或加密密码进行连接，请在步骤4中按下Q。接下来，按下Ⓚ并从以下选项中进行选择：



选项	说明
[**按钮WPS**]	适用于支持按钮WPS的路由器。按下路由器上的WPS按钮，然后按下照相机的Ⓚ按钮进行连接。
[**PIN输入WPS**]	照相机将显示PIN。使用计算机在路由器中输入PIN。有关详细信息，请参阅路由器随附的使用说明。

- 连接后，请进入步骤7。

5 选择网络。



- 加亮显示一个网络SSID并按下OK。
- 各SSID工作的频段以图标标识。
- 加密网络以一个图标标识。若所选网络已加密（ ），您将被提示输入加密密码。若网络未加密，请进入步骤7。
- 若未显示所需网络，请按下重新搜索。

隐藏的SSID

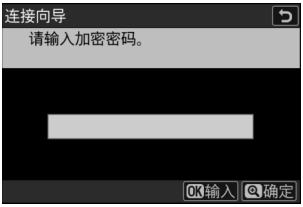


带有隐藏SSID的网络在网络列表中以空白条目表示。

- 若要连接至带隐藏SSID的网络，请加亮显示一个空白条目并按下OK。接下来，按下OK；照相机将提示您提供一个SSID。
- 输入网络名称并按下。再次按下；照相机此时将提示您输入加密密码。

6 输入加密密码。

- 按下Ⓚ并输入无线路由器的加密密码。



- 有关无线路由器加密密码的更多信息，请参阅无线路由器的使用说明。
- 输入完成后，按下⊕。

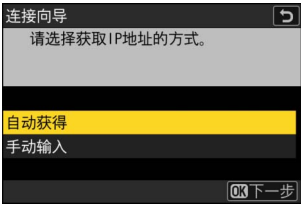


- 再次按下⊕启动连接。建立连接后，一条信息将在屏幕中显示几秒。



7 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。 • 建议您记下遥控照相机IP地址，因为后续步骤中将会需要。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下Ⓚ；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下Ⓚ保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下Ⓚ；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下Ⓚ继续。
- 建立连接后，配置文件名称将显示。

8 加亮显示[组名]，按下J，然后输入组名。

为同步照相机输入组名。组名最长可达8个字符。

- 网络上的所有主照相机和遥控照相机必须在同一组内。



9 加亮显示[主/遥控]并按下J。

从“主照相机”和“遥控照相机”中选择每台照相机的功能。

- [**主照相机**]：按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。每组只能有一台主照相机。若组中有多台主照相机，仅第一台连接至网络的主照相机将实际用作主照相机。
- [**遥控照相机**]：遥控照相机上的快门与主照相机上的快门同步。



10 为其余照相机重复步骤1到9。

配置遥控照相机时，请务必在步骤9中选择[**遥控照相机**]。

11 在主照相机上，加亮显示[遥控照相机列表]并按下OK。

在步骤9中被指定作为遥控照相机的照相机将被添加至主照相机的遥控照相机列表。主照相机可在插槽[**01**]至[**10**]中保存最多10台遥控照相机的信息。



12 加亮显示所需插槽并按下OK。

将显示遥控照相机选项。



13 加亮显示[地址]并按下OK。

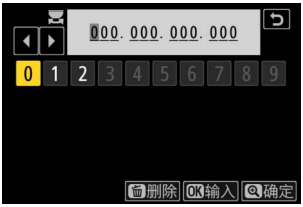
您将被提示输入IP地址。



14 输入遥控照相机IP地址。

输入您在步骤7中记下的遥控照相机IP地址。

- 旋转主指令拨盘加亮显示一格。
- 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK继续。
- 按下🔍将遥控照相机添加至主照相机的遥控照相机列表并建立连接。



查看遥控照相机IP地址

若要查看遥控照相机的IP地址，请在照相机的网络菜单中选择[**连接至其他照相机**]>[**网络设定**]，加亮显示同步释放主机配置文件，按下▶，然后选择[**TCP/IP**]。



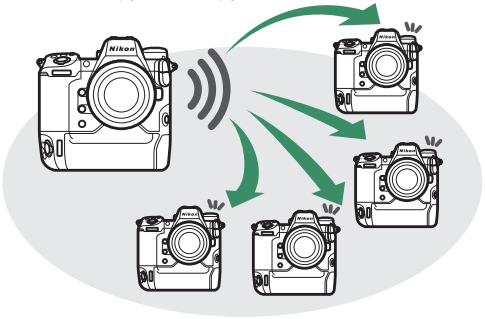
15 添加剩余的遥控照相机。

- 当连接至无线网络时，照相机将显示所选SSID使用的频段。
- 主照相机会显示组中当前已连接或未连接照相机的数量。



16 拍摄照片。

- 按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。



- 请注意，当照相机处于同步释放模式时，待机定时器不会自动超过时效。

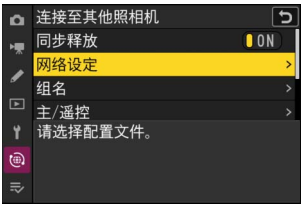
▮▮ 以太网

按照以下步骤可创建用于以太网连接的主机配置文件。继续操作前，请将以太网电缆连接至照相机的以太网接口。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。将电缆的另一端连接至路由器。

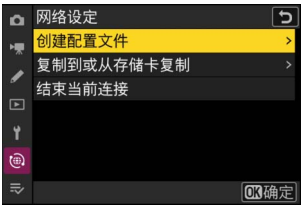
1 **在网络菜单中将[有线局域网络]选为[ON]。**



2 **在网络菜单中选择[连接至其他照相机]，然后加亮显示[网络设定]并按下▶。**



3 **加亮显示[创建配置文件]并按下OK。**



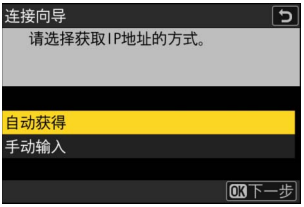
4 为新的配置文件命名。



- 若要显示IP地址选项而不更改默认名称，请按下⊕。
- 您选择的任何名称都将出现在网络菜单[**连接至其他照相机**]>[**网络设定**]列表中。
- 若要重新命名配置文件，请按下Ⓚ。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。输入名称后，按下⊕继续。

5 获取或选择IP地址。

- 加亮显示下列选项之一并按下OK。



选项	说明
[**自动获得**]	若网络被配置为自动提供IP地址，请选择该选项。一旦指定IP地址，屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。 • 建议您记下遥控照相机IP地址，因为后续步骤中将会需要。
[**手动输入**]	手动输入IP地址和子网掩码。 • 按下OK；将提示您输入IP地址。 • 旋转主指令拨盘加亮显示一格。 • 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK保存更改。 • 接下来，按下⊕；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。再次按下⊕显示子网掩码。 • 按下▲或▼编辑子网掩码并按下OK；屏幕中将显示一条表示“配置完成”的信息。

- 当显示表示“配置完成”的信息时，按下OK继续。
- 建立连接后，配置文件名称将显示。

6 加亮显示[组名]，按下OK，然后输入组名。

为同步照相机输入组名。组名最长可达8个字符。

- 网络上的所有主照相机和遥控照相机都必须在同一组内。



7 加亮显示[主/遥控]并按下OK。

从“主照相机”和“遥控照相机”中选择每台照相机的功能。

- [**主照相机**]：按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。每组只能有一台主照相机。若组中有多台主照相机，仅第一台连接至网络的主照相机将实际用作主照相机。
- [**遥控照相机**]：遥控照相机上的快门与主照相机上的快门同步。



8 为其余照相机重复步骤1到7。

配置遥控照相机时，请务必在步骤7中选择[**遥控照相机**]。

9 在主照相机上，加亮显示[遥控照相机列表]并按下J。

在步骤7中被指定作为遥控照相机的照相机将被添加至主照相机的遥控照相机列表。主照相机可在插槽[**01**]至[**10**]中保存最多10台遥控照相机的信息。



10 加亮显示所需插槽并按下J。

将显示遥控照相机选项。



11 加亮显示[地址]并按下J。

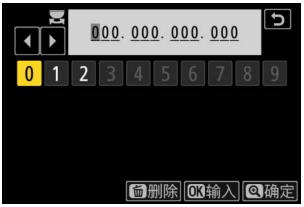
您将被提示输入IP地址。



12 输入遥控照相机IP地址。

输入您在步骤5中记下的IP地址。

- 旋转主指令拨盘加亮显示一格。
- 按下◀或▶更改加亮显示的一格并按下OK继续。
- 按下🔍将遥控照相机添加至主照相机的遥控照相机列表并建立连接。



查看遥控照相机IP地址

若要查看遥控照相机的IP地址，请在照相机的网络菜单中选择[**连接至其他照相机**]>[**网络设定**]，加亮显示同步释放主机配置文件，按下▶，然后选择[**TCP/IP**]。



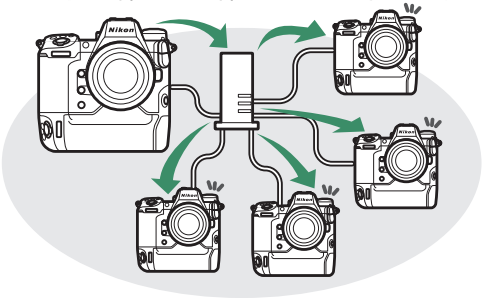
13 添加剩余的遥控照相机。

主照相机会显示组中当前已连接或未连接照相机的数量。



14 拍摄照片。

- 按下主照相机上的快门释放按钮释放遥控照相机上的快门。



- 请注意，当照相机处于同步释放模式时，待机定时器不会自动超过时效。

暂停同步释放

若要暂时禁用同步释放而不结束照相机的网络连接，请在网络菜单中将[**连接至其他照相机**]>[**同步释放**]选为[**OFF**]。

查看遥控照相机状态

若要查看遥控照相机状态，请加亮显示主照相机上的[**遥控照相机列表**]并按下OK。



- 遥控照相机通过IP地址进行识别。
- 遥控照相机状态显示如下：
  - [**Connected**]：正常连接。
  - [**Busy**]：照相机正由另一主照相机控制。
  - [**Error**]：还未将遥控照相机指定给插槽或组名不正确。另一种可能是遥控照相机关闭或其待机定时器已超过时效。
  - [**OFF**]：遥控照相机上的[**同步释放**]选为[**OFF**]。
- 加亮显示带有[**Connected**]标签的遥控照相机并按下OK，将显示等待通过FTP从照相机上传的照片数量、 FTP连接状态、电池电量和剩余可拍摄张数。
- 先前用于同步释放的遥控照相机的条目，将显示最近拍摄的时间。

- 若要通过主照相机编辑遥控照相机设定，请在遥控照相机列表中加亮显示该照相机并按下OK。
  - 若要临时暂停与所选照相机的连接，请将[**连接至遥控照相机**]选为[**OFF**]。
  - 若要临时暂停所选照相机上的同步释放，请将[**同步释放**]选为[**OFF**]。
  - 若有需要，您可通过加亮显示[**地址**]并按下OK编辑照相机的IP地址。若要重新连接，请将[**连接至遥控照相机**]选为[**ON**]。若指定地址不存在遥控照相机，则不会建立连接。



同步照相机时钟

当使用网络菜单中的[**连接至其他照相机**]将照相机连接至网络时，当前已连接组中所有照相机的时钟可设为主照相机报告的时间和日期。同步应用至设定菜单[**时区和日期**]显示中的所有选项。

1 **使用网络菜单中的[连接至其他照相机]>[网络设定]将照相机连接至网络。**

有关详细信息，请参阅“同步释放”（🕮 410）。

2 **在主照相机上，选择[连接至其他照相机]，然后加亮显示[同步日期和时间]并按下Ⓑ。**

- 屏幕中将显示主照相机时钟设定。
- [**同步日期和时间**]在遥控照相机上不可用。
- 若没有照相机连接至网络，则[**同步日期和时间**]将不可用。



3 **按下Ⓚ。**

- 遥控照相机上的时钟将被设为主照相机报告的日期和时间。
- 处理完成时屏幕中将显示一条信息。
- 再次按下Ⓚ可返回[**连接至其他照相机**]显示。

闪光拍摄

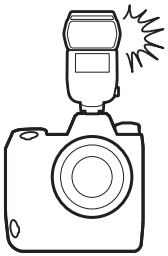
“连机”与“遥控”

您可使用安装于照相机配件热靴的另购闪光灯组件或者一个或多个遥控闪光灯组件拍摄照片。

- 使用闪光灯时，请将设定菜单中的[**静音模式**]选为[**OFF**]。

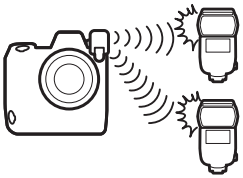
安装在照相机上的闪光灯组件

使用安装在照相机上的闪光灯组件拍摄照片。有关详细信息，请参阅接下来的几页内容（🕮 431）。



遥控闪光拍摄

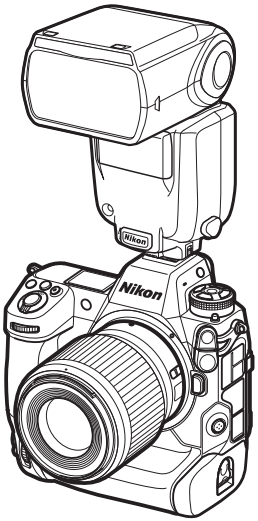
通过无线闪光控制（无线闪光或AWL）使用一个或多个遥控闪光灯组件拍摄照片。有关详细信息，请参阅“遥控闪光拍摄”（🕮 445）。



使用连机闪光灯

1 将闪光灯组件安装在照相机配件热靴上。

有关在照相机上安装闪光灯组件的信息，请参阅各闪光灯附带的使用说明。



2 开启照相机和闪光灯组件。

闪光灯将开始充电；充电完成时，拍摄显示中将出现闪光预备指示灯（ ）。

3 选择闪光控制模式（ 434）和闪光模式（ 437）。

4 调整快门速度和光圈。

5 拍摄照片。

快门速度

当使用了另购的闪光灯组件时，快门速度可按照下表进行设定：

拍摄模式	快门速度
P、**A**	由照相机自动设定（$^{1}/_{200}$秒-$^{1}/_{60}$秒）*
S	$^{1}/_{200}$秒–30秒
M	$^{1}/_{200}$秒–30秒、**Bulb**、**Time**

* 当闪光模式选为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度可低至30秒。

注意事项：第三方闪光灯组件

本照相机无法与在照相机X接点应用超过250V电压或是会使配件热靴的接点短路的闪光灯组件一起使用。使用这些闪光灯组件不仅可能干扰照相机的正常操作，还会损坏照相机和/或闪光灯的闪光同步电路。

i-TTL闪光控制

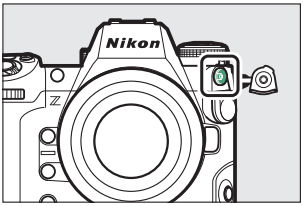
当在照相机上安装了支持尼康创意闪光系统的另购闪光灯组件并设为TTL时，照相机将使用监控预闪进行均衡或标准“i-TTL补充闪光”式闪光控制。 i-TTL闪光控制不适用于不支持尼康创意闪光系统的闪光灯组件。本照相机支持以下i-TTL闪光控制类型：

闪光控制	说明
i-TTL均衡补充闪光	照相机使用“i-TTL均衡补充闪光”式闪光控制以达到主要拍摄对象与周围背景光线之间的自然平衡。按下快门释放按钮后并在即将进行主闪光之前，闪光灯组件将发出一系列监控预闪，照相机可使用其优化闪光量，实现主要拍摄对象与周围背景光线之间的平衡。
标准i-TTL补充闪光	调整闪光量以使画面光线达到标准水平；不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节，或使用了曝光补偿的拍摄中，推荐使用该选项。

- 选择了[**点测光**]时，标准i-TTL补充闪光功能将自动激活。

同步端子

同步线可根据需要连接至同步端子（具备一个JIS-B锁定螺帽）。在照相机配件热靴上安装闪光灯组件进行后帘同步闪光拍摄时，请勿使用同步线连接其他闪光灯组件。



闪光控制模式



当支持统一闪光控制的闪光灯组件（SB-5000、SB-500、SB-400或SB-300；🕮 436）安装在照相机上时，您可使用照片拍摄菜单中的[**闪光控制**]>[**闪光控制模式**]项目调整闪光控制模式、闪光级别以及其他闪光灯设定。可用闪光控制模式根据所使用闪光灯的不同而异。闪光控制显示中的可用选项根据[**闪光控制模式**]中所选项的不同而异。

- SB-5000、SB-500、SB-400和SB-300以外的闪光灯组件的设定仅可使用闪光灯组件控制进行调整。
- 安装于配件热靴上的SB-5000的设定也可使用闪光灯组件上的控制进行调整。

选项	说明
[**TTL**]	• 根据拍摄环境自动调整闪光量。 • 闪光量可使用[**闪光补偿（TTL）**]进行调整。

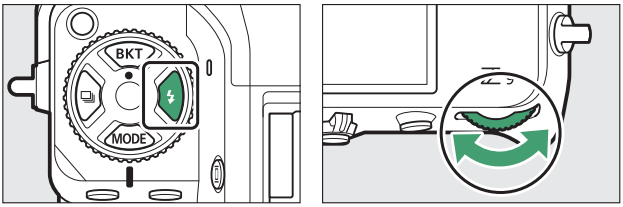
选项	说明
[**外部自动闪光**]	• 闪光灯光线将从拍摄对象反射至外部自动闪光感应器且闪光灯自动调整闪光量。 • 闪光量可使用[**外部自动闪光补偿**]进行调整。 • 外部自动闪光支持"自动光圈"（ **A** ）和"非TTL自动"（ **A** ）模式。有关详情，请参阅闪光灯组件随附的使用说明。
[**距离优先手动闪光**]	• 选择到拍摄对象的距离；闪光灯自动调整闪光量。 • 与拍摄对象之间的距离可使用[**距离优先选项**]>[**距离**]进行选择，闪光量可使用[**闪光补偿**]进行调整。
[**手动**]	• 手动选择闪光级别。 • 闪光量可使用[**手动输出次数**]进行选择。
[**重复闪光**]	• 快门打开期间闪光灯重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。 • 使用[**重复闪光**]>[**闪光量**]可调整闪光量，使用[**闪光次数**]可选择组件闪光的次数。使用[**频率**]可以Hz为单位控制组件每秒闪光的频率。 • 闪光灯闪光的最大次数根据[**闪光量**]和[**频率**]的不同而异。有关详情，请参阅闪光灯组件随附的使用说明。

统一闪光控制

统一闪光控制允许照相机和闪光灯组件共享设定。无论是通过照相机还是闪光灯组件对闪光灯设定所作的更改，都和使用另购的Camera Control Pro 2软件所作的更改一样，将同时反映至这两个设备。闪光灯组件必须支持统一闪光控制。

闪光模式

若要选择闪光模式，请按住ϟ按钮并旋转主指令拨盘。



- 可用选项根据拍摄模式的不同而异。

选项		说明	可用于
ϟ	[**补充闪光**]（前帘同步）	在大多数情况下推荐使用该模式。在模式**P**和**A**下，快门速度将自动设为1/200秒（或使用自动FP高速同步时为1/8000秒）至1/60秒之间的值。	**P**、**S**、**A**、**M**

选项		说明	可用于
	[**防红眼**]	适用于人像拍摄。拍摄照片前，闪光灯会闪光或照相机防红眼灯将点亮，从而减少“红眼”。 • 释放快门前，若拍摄对象或照相机移动，将可能无法达到所需效果（当拍摄移动中的拍摄对象或在其他需快门反应迅速的情况下不推荐使用该设定）。	**P**、**S**、**A**、**M**
SLOW	[**慢同步**]	在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与“补充闪光”相同。 • 请注意，在低速快门下照片中可能容易出现由于照相机震动而引起的模糊。 • 推荐使用三脚架。	**P**、**A**
SLOW	[**慢同步+红眼**]（防红眼带慢同步）	用于在进行人像拍摄时捕捉背景光线。防红眼与低速快门相结合以在夜晚或光线不足时捕捉背景光线。 • 请注意，在低速快门下照片中可能容易出现由于照相机震动而引起的模糊。 • 推荐使用三脚架。	**P**、**A**

选项		说明	可用于
REAR	[**后帘同步**]	闪光灯在快门即将关闭前闪光，以在移动光源背后产生一个光束效果。 • 选择该选项后再选择模式**P**或**A**会将闪光模式设为慢同步。 • 请注意，在低速快门下照片中可能容易出现由于照相机震动而引起的模糊。 • 推荐使用三脚架。	**P**、**S**、**A**、**M**
	[**闪光灯关闭**]	闪光灯不闪光。	**P**、**S**、**A**、**M**

摄影棚频闪灯灯光

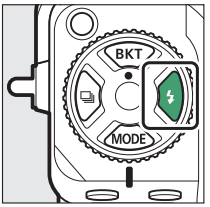
后帘同步可能无法正确与摄影棚闪光灯系统同步。

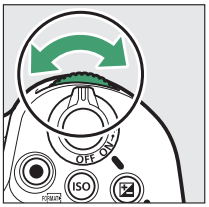
闪光补偿

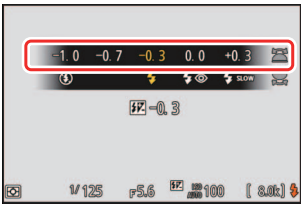
闪光补偿可用于特意改变闪光量，例如改变拍摄对象相对于背景的亮度。增加闪光量可使主要拍摄对象显得更加明亮，减少闪光量则可防止眩光产生，还可通过微调闪光量以获得预期效果。

调整闪光补偿

按住ϟ按钮并旋转副指令拨盘。







- 从–3至+1EV之间的值进行选择。
- 在默认设定下，闪光量可以1/3EV为增量进行更改。使用自定义设定b2[**曝光控制EV步长**]可选择增量大小。

- 一般情况下，选择正值可获取较亮的光线效果，选择负值则可确保拍摄对象不会被过度照亮。
- 在±0.0以外的值时，拍摄显示和控制面板中将出现一个图标。
- 您可通过按下按钮在拍摄显示和控制面板中查看闪光补偿。



显示屏



控制面板

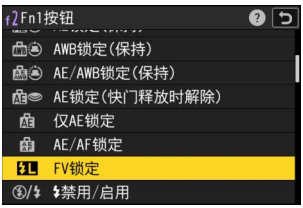
- 将闪光补偿设为±0.0可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重设。

FV锁定

该功能可用来锁定另购CLS兼容闪光灯组件的闪光量，允许在不改变闪光级别的情况下拍摄多张照片或重新进行照片构图。拍摄对象无需位于画面中央，让您可更加自由地进行构图。

- 闪光量可根据ISO感光度和光圈的任何变化自动调整。

1 **使用自定义设定f2[自定义控制（拍摄）]将[FV锁定]指定给一个控制。**



2 **将支持FV锁定的闪光灯组件安装在照相机配件热靴上。**

3 **开启闪光灯组件并将闪光控制模式设为TTL或者监控预闪㊀A或A。**

- 若您使用的是安装在照相机配件热靴上的SB-5000、 SB-500、 SB-400或SB-300，请将[**闪光控制**]>[**闪光控制模式**]选为[**TTL**]或[**外部自动闪光**]。
- 有关其他闪光灯组件的信息，请参阅该组件随附的使用说明。

4 **对焦。**

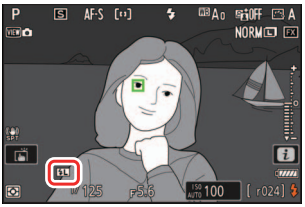
将拍摄对象置于画面中央，并半按快门释放按钮以进行对焦。



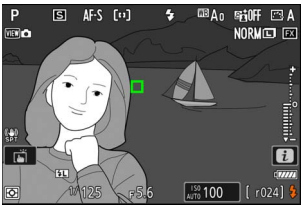


5 锁定闪光级别。

- 确认拍摄显示中出现闪光预备指示灯（ ）后，按下[**FV锁定**]控制；闪光灯组件将发出一个监控预闪来决定合适的闪光级别。
- 闪光量将锁定，并且拍摄显示中将出现一个FV锁定图标（ ）。



6 重新进行照片构图。



7 完全按下快门释放按钮进行拍摄。

如有需要，无需解除FV锁定即可拍摄其他照片。重复步骤6至7可拍摄其他照片。

8 解除FV锁定。

按下[**FV锁定**]控制解除FV锁定并确认拍摄显示中FV锁定图标（ ）消失。

遥控闪光拍摄

什么是遥控闪光拍摄?

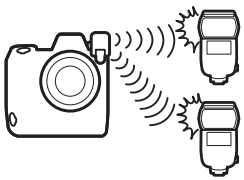
通过无线闪光控制（无线闪光或AWL）使用一个或多个遥控闪光灯组件拍摄照片。有关使用安装于照相机配件热靴的闪光灯组件的信息，请参阅“闪光拍摄”（🕮 430）。

在本章节中，涉及照相机所连接配件的操作以📷标识，涉及遥控闪光灯组件的操作以标识。有关使用遥控闪光灯组件（）的详细信息，请参阅闪光灯组件随附的使用说明。

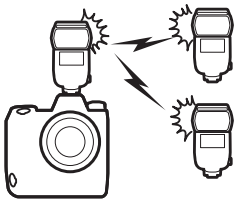
使用遥控闪光灯组件

您可通过以下方式控制遥控闪光灯组件：

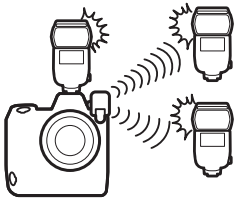
- **无线电信号***（🕮 447），



- **来自安装于照相机配件热靴上的闪光灯组件的光学信号**（🕮 461），或



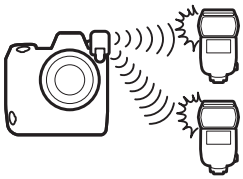
- **无线电信号（同时使用安装于配件热靴的闪光灯组件提供的附加光线*）**（🕮 460）。



* 仅当WR-R11a或WR-R10连接至照相机时，无线电闪光控制才可用。

无线电AWL

通过来自连接于照相机的WR-R11a或WR-R10的无线电信号进行遥控闪光控制称为“无线电无线闪光”或“无线电AWL”。无线电AWL适用于SB-5000闪光灯组件。



建立无线连接

使用无线电AWL之前，请在WR-R11a或WR-R10和遥控闪光灯组件之间建立无线连接。

WR-R10无线遥控器

- 使用WR-R10时需要WR-A10适配器。
- 使用无线电AWL之前，请务必将另购WR-R10无线遥控器的固件更新至3.0版或更新版本。有关执行固件更新的信息，可通过您所在国家或地区的尼康网站获取。

1 : 连接WR-R11a或WR-R10。

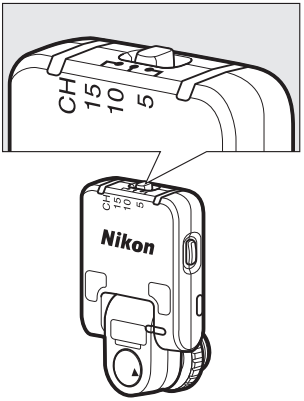
有关详细信息，请参阅WR-R11a或WR-R10随附的使用说明。

2 **：在照片拍摄菜单中将[闪光控制]>[无线闪光选项]选为[无线电AWL]。**



3 **：选择WR-R11a/WR-R10的通道。**

将WR-R11a/WR-R10通道选择器设为所需通道。



4 : 选择WR-R11a/WR-R10的连接模式。

在照相机设定菜单中选择[**无线遥控（WR）选项**]>[**连接模式**]并从以下选项中进行选择：



选项	说明
[**配对**]	照相机仅可连接至之前已进行配对的设备。 • 因为照相机不会与尚未进行配对的设备通信，该选项可用于防止附近其他设备的信号干扰。 • 但是，由于每个设备都必须单独配对，当连接至大量设备时推荐使用PIN。
[**PIN**]	在具有相同4位数PIN的所有设备之间共享通信。 • 该选项是使用大量遥控设备进行拍摄时的理想选择。 • 若当前多台照相机共享相同的PIN，闪光灯组件将仅受控于最先连接的照相机，从而防止所有其他照相机连接（连接于这些照相机的WR-R11a/WR-R10组件上的LED将会闪烁）。

5 : 在WR-R11a/WR-R10和遥控闪光灯组件之间建立无线连接。

- 将遥控闪光灯组件设为无线电AWL遥控模式。
- 将遥控闪光灯组件设为在步骤3中为WR-R11a/WR-R10所选的通道。
- 根据步骤4中的所选项将每个遥控闪光灯组件与WR-R11a/WR-R10配对：
  - [**配对**]：在遥控闪光灯组件上启动配对，然后按下WR-R11a/WR-R10配对按钮。当WR-R11a/WR-R10和闪光灯组件上的LINK灯以橙色和绿色闪烁时，表示配对完成。一旦建立连接，遥控闪光灯组件上的LINK灯将以绿色点亮。
  - [**PIN**]：使用遥控闪光灯组件上的控制输入在上一步骤中所选的PIN。输入PIN后配对开始。一旦建立连接，遥控闪光灯组件上的LINK灯将以绿色点亮。

6 : 为其余遥控闪光灯组件重复步骤5。

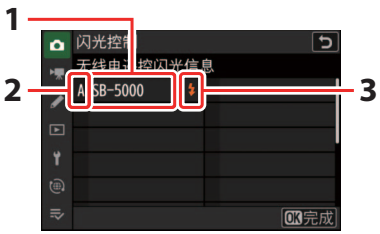
7 **：确认所有闪光灯组件的闪光预备指示灯都点亮。**

在无线电AWL中，当所有闪光灯组件都准备就绪时，闪光预备指示灯将在照相机拍摄显示中点亮。

列出遥控闪光灯组件

若要查看当前使用无线电AWL控制的闪光灯组件，请在照相机照片拍摄菜单中选择[**闪光控制**]>[**无线电遥控闪光信息**]。

- 各组件的标识（遥控闪光灯组件的名称）可使用闪光灯组件控制进行更改。



1	已连接的闪光灯组件
2	组
3	闪光预备指示灯

重新连接

只要通道、连接模式和其他设定保持不变，当在闪光灯组件上选择遥控模式时，WR-R11a/WR-R10将自动连接至先前配对的闪光灯组件，此时可省略步骤3-6。建立连接后，闪光灯组件上的LINK灯将以绿色点亮。

遥控闪光拍摄

您可使用照片拍摄菜单中的[**闪光控制**]>[**遥控闪光控制**]调整设定。按照下文所述选择遥控闪光控制模式并拍摄照片。



▮▮ 组闪光灯

选择该项目可为每组中的闪光灯组件分别调整设定。

1 **：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[组闪光灯]。**



2 **：加亮显示[闪光控制]显示中的[组闪光灯选项]并按下。**



3 : 选择闪光控制模式和闪光级别。



- 为每组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别。
- 有以下选项可供选择：

选项	说明
TTL	i-TTL闪光控制。
A	自动光圈。仅适用于兼容的闪光灯组件。
M	手动选择闪光级别。
––（关闭）	遥控闪光灯组件不闪光。 [**补偿**]无法调整。

4 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A-F）。
- 在任何组合中主闪光灯都最多可控制18个闪光灯组件。

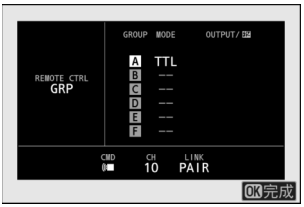
5 📷/🔦：进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用 i 菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]将此项目添加至该菜单。

6 📷：拍摄照片。

闪光信息

使用 i 菜单中的[**闪光信息**]项目可查看组闪光灯选项，而使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]可将此项目添加至该菜单。



▮▮ 快速无线控制

选择该项目可设定A组和B组遥控闪光灯组件之间的闪光量比率并调整C组的闪光量。 C组的闪光量仅可手动调整。

1 **📷：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[快速无线控制]。**



2 **📷：加亮显示[闪光控制]显示中的[快速无线控制选项]并按下▶。**



3 : 调整快速无线控制设定。

- **选择A组和B组之间的闪光量比率。**



- **为A组和B组调整闪光补偿。**



- **调整C组的设定：**
  - 选择[**M**]可启用C组中的组件，选择[**--**]则禁用C组中的组件。
  - 选择了[**M**]时， C组中的组件将以所选闪光量闪光。



4 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 选择一个组（A、B或C）。
- 在任何组合中主闪光灯都最多可控制18个闪光灯组件。

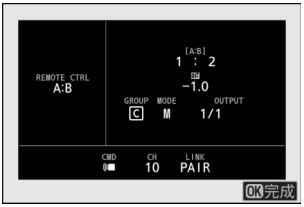
5 / : 进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用 i 菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]将此项目添加至该菜单。

6 : 拍摄照片。

闪光信息

使用 i 菜单中的[**闪光信息**]项目可查看快速无线控制设定，而使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]可将此项目添加至该菜单。



▮▮ 遥控重复

快门打开期间闪光灯组件重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。

1 **：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[遥控重复]。**



2 **：加亮显示[闪光控制]显示中的[遥控重复选项]并按下。**



3 **：调整遥控重复选项。**

- **调整“闪光量”、“闪光次数”和“频率”。**



- **启用或禁用所选组。**
  - 选择[**ON**]可启用所选组，选择[**---**]则禁用所选组。



4 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A-F）。
- 在任何组合中主闪光灯都最多可控制18个闪光灯组件。

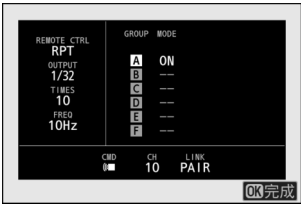
5 / : 进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用 菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义 菜单**]将此项目添加至该菜单。

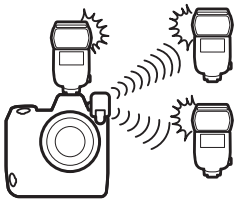
6 : 拍摄照片。

闪光信息

使用 菜单中的[**闪光信息**]项目可查看遥控重复选项，而使用自定义设定f1[**自定义 菜单**]可将此项目添加至该菜单。



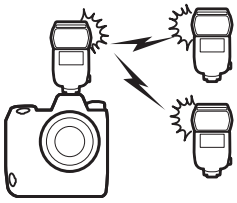
添加一个安装于配件热靴的闪光灯组件



无线电控制的闪光灯组件（🕮 447）可与以下安装在照相机配件热靴上的任一闪光灯组件进行组合：

- SB-5000：安装闪光灯组件之前，请先将其设为无线电控制主闪光灯模式（屏幕左上角将显示一个图标），并选择组闪光灯或遥控重复闪光控制。一旦安装好组件，您即可从照相机菜单或使用SB-5000上的控制调整设定。使用照相机菜单时，请使用[**组闪光灯选项**]>[**主闪光灯**]下方或[**遥控重复选项**]显示中[**M**]下方列出的选项。
- SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600：配置闪光灯以单独使用。请使用闪光灯组件上的控制调整闪光灯设定。
- SB-500、 SB-400、 SB-300：将闪光灯组件安装至照相机。请使用照相机菜单中的[**组闪光灯选项**]>[**主闪光灯**]项目调整设定。

光学AWL



您可通过来自安装于照相机配件热靴且用作主闪光灯的另购闪光灯组件的光学信号控制遥控闪光灯组件（光学AWL）。有关兼容闪光灯组件的信息，请参阅“使用CLS兼容闪光灯组件时的可用功能”（🕮 842）。

- 若相关闪光灯组件为SB-5000或SB-500，设定可从照相机进行调整。有关详细信息，请参阅“使用SB-5000或SB-500进行光学AWL”（🕮 462）。您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 其他闪光灯组件的设定必须使用闪光灯组件控制进行调整。有关详细信息，请参阅相关闪光灯组件随附的使用说明。

使用SB-5000或SB-500进行光学AWL

将闪光灯组件安装至照相机配件热靴。在照片拍摄菜单中将[**闪光控制**]>[**无线闪光选项**]选为[**光学AWL**]并选择遥控闪光控制模式（SB-500仅支持[**组闪光灯**]）。按照下文所述选择遥控闪光控制模式并拍摄照片。



SB-5000

当SB-5000安装在照相机配件热靴上时，使用闪光灯组件上的控制也可更改[**闪光控制**]设定。

组闪光灯

选择该项目可为每组中的闪光灯组件分别调整设定。

1 **：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[组闪光灯]。**



2 **：加亮显示[闪光控制]显示中的[组闪光灯选项]并按下。**



3 : 调整闪光量并选择通道和闪光控制模式。

- 为主闪光灯和每组中的遥控闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别。



- 有以下选项可供选择：

选项	说明
TTL	i-TTL闪光控制。
A	自动光圈。仅适用于兼容的闪光灯组件。
M	手动选择闪光级别。
-- （关闭）	遥控闪光灯组件不闪光。 [**补偿**]无法调整。

- 在[**通道**]中选择主闪光灯将使用的通道（1–4）以进行光学遥控闪光控制。
- 若遥控闪光灯组件中包含一个SB-500，必须选择通道[**3**]。



4 : 选择遥控闪光灯组件的通道。

将遥控闪光灯组件设为在步骤3中为[**通道**]所选的通道。

5 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 选择一个组（A、B或C）。
- 若您将SB-500用作主闪光灯，请从A组和B组中进行选择。
- 对可使用的遥控闪光灯组件的数量没有限制。但实际每组最多可使用3台，因为若使用更多闪光灯组件，这些遥控闪光灯组件释放的闪光将会干扰操作。

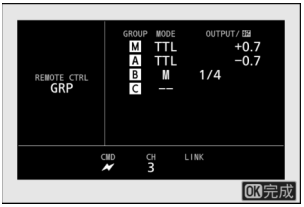
6 / : 进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用i菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义i菜单**]将此项目添加至该菜单。

7 / : 确认所有闪光灯组件的闪光预备指示灯都点亮后拍摄照片。

闪光信息

使用i菜单中的[**闪光信息**]项目可查看组闪光灯选项，而使用自定义设定f1[**自定义i菜单**]可将此项目添加至该菜单。



▮▮ 快速无线控制（仅限于SB-5000）

选择该项目可设定A组和B组遥控闪光灯组件之间的闪光量比率并调整C组的闪光量。 C组的闪光量仅可手动调整。

1 **：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[快速无线控制]。**



2 **：加亮显示[闪光控制]显示中的[快速无线控制选项]并按下。**



3 : 调整快速无线控制设定。

- **选择A组和B组之间的闪光量比率。**



- **为A组和B组调整闪光补偿。**



- **调整C组的设定：**
  - 选择[**M**]可启用C组中的组件，选择[**--**]则禁用C组中的组件。
  - 选择了[**M**]时， C组中的组件将以所选闪光量闪光。



- **选择通道。**
  - 在[**通道**]中选择主闪光灯将使用的通道（1–4）以进行光学遥控闪光控制。
  - 若遥控闪光灯组件中包含一个SB-500，必须选择通道[**3**]。



4 : 选择遥控闪光灯组件的通道。

将遥控闪光灯组件设为在步骤3中为[**通道**]所选的通道。

5 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 选择一个组（A、B或C）。
- 对可使用的遥控闪光灯组件的数量没有限制。但实际每组最多可使用3台，因为若使用更多闪光灯组件，这些遥控闪光灯组件释放的闪光将会干扰操作。

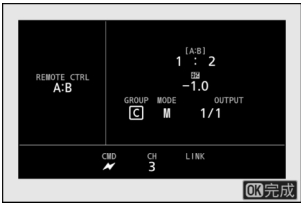
6 / : 进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用 i 菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]将此项目添加至该菜单。

7 / : 确认所有闪光灯组件的闪光预备指示灯都点亮后拍摄照片。

闪光信息

使用 i 菜单中的[**闪光信息**]项目可查看快速无线控制设定，而使用自定义设定f1[**自定义 i 菜单**]可将此项目添加至该菜单。



▮▮ 遥控重复（仅限于SB-5000）

快门打开期间闪光灯组件重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。

1 **：将[闪光控制]>[遥控闪光控制]选为[遥控重复]。**



2 **：加亮显示[闪光控制]显示中的[遥控重复选项]并按下▶。**



3 : 调整遥控重复选项。

- **调整“闪光量”、“闪光次数”和“频率”。**



- **启用或禁用所选组。**
  - 选择[**ON**]可启用所选组，选择[**––**]则禁用所选组。



- **选择通道。**
  - 在[**通道**]中选择主闪光灯将使用的通道（1–4）以进行光学遥控闪光控制。
  - 若遥控闪光灯组件中包含一个SB-500，必须选择通道[**3**]。



4 : 选择遥控闪光灯组件的通道。

将遥控闪光灯组件设为在步骤3中为[**通道**]所选的通道。

5 : 为遥控闪光灯组件分组。

- 选择一个组（A、B或C）。
- 对可使用的遥控闪光灯组件的数量没有限制。但实际每组最多可使用3台，因为若使用更多闪光灯组件，这些遥控闪光灯组件释放的闪光将会干扰操作。

6 / : 进行照片构图并布置闪光灯组件。

- 您可参阅闪光灯组件随附的使用说明获取更多详细信息。
- 对闪光灯组件进行测试闪光并确认组件是否都正常运作。若要对闪光灯组件进行测试闪光，请使用**i**菜单中的[**测试闪光**]项目。可使用自定义设定f1[**自定义设置菜单**]将此项目添加至该菜单。

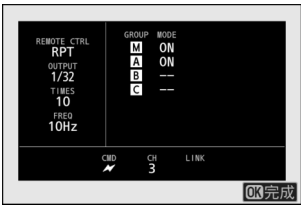
7 / : 确认所有闪光灯组件的闪光预备指示灯都点亮后拍摄照片。

光学AWL

- 将遥控闪光灯组件上的感应器窗口置于能够获取主闪光灯光线的位置。主闪光灯安装于手持照相机时需特别注意。
- 请确保从遥控闪光灯组件直接释放的光线或强反射光线不会进入照相机镜头（[**TTL**]模式下），也不会进入遥控闪光灯组件的光电元件中（[**A**]模式下）。否则闪光灯组件释放的光线可能会干扰曝光。
- 即使[**主闪光灯**]>[**模式**]选为[**--**]，主闪光灯也可能会释放低亮度定时闪光。这些闪光可能会出现在短距离拍摄的照片中。选择低ISO感光度或小光圈（高f值）即可防止该现象。
- 安放好遥控闪光灯组件后，请先试拍一张照片并在照相机屏幕中查看其效果。

闪光信息

使用**i**菜单中的[**闪光信息**]项目可查看遥控重复选项，而使用自定义设定f1[**自定义菜单**]可将此项目添加至该菜单。



菜单指南

默认设定

照片拍摄、视频录制、自定义设定、播放、设定和网络菜单的默认值如下所示。

照片拍摄菜单默认值

照片拍摄菜单选项	默认值
[**拍摄菜单库**]	A
[**扩展拍摄菜单库**]	OFF
[**存储文件夹**]	
[**重新命名**]	NCZ_9
[**按编号选择文件夹**]	100
[**从列表中选择文件夹**]	—
[**文件命名**]	DSC
[**插槽2中存储卡的作用**]	额外空间
[**图像区域**]	
[**选择图像区域**]	FX（36×24）
[**DX裁切提醒**]	OFF
[**图像品质**]	JPEG标准
[**图像尺寸**]	大
[**RAW录制**]	高效率★

照片拍摄菜单选项	默认值
[**ISO感光度设定**]	
[**ISO感光度**]	100
[**ISO感光度自动控制**]	ON
[**最大感光度**]	25600
[**使用ϟ时的最大感光度**]	与不使用闪光灯时相同
[**最小快门速度**]	自动
[**白平衡**]	自动：保持白色（减少暖色）
[**设定优化校准**]	自动
[**管理优化校准**]	—
[**色空间**]	sRGB
[**动态D-Lighting**]	关闭
[**长时间曝光降噪**]	OFF
[**高ISO降噪**]	标准
[**暗角控制**]	标准
[**衍射补偿**]	ON
[**自动失真控制**]	ON
[**照片闪烁消减**]	OFF
[**测光**]	矩阵测光

照片拍摄菜单选项	默认值
[**闪光控制**]	
[**闪光控制模式**]	TTL
[**无线闪光选项**]	关闭
[**遥控闪光控制**]	组闪光灯
[**对焦模式**]	单次AF
[**AF区域模式**]	单点AF
[**AF拍摄对象侦测选项**]	自动
[**减震**]	Sport
[**自动包围**]	
[**自动包围设定**]	自动曝光和闪光包围
[**拍摄张数**]	0
[**增量**]	1.0
[**多重曝光**]	
[**多重曝光模式**]	关闭
[**拍摄张数**]	2
[**重叠模式**]	平均
[**保存单个照片（RAW）**]	ON
[**重叠拍摄**]	ON
[**选择首次曝光（RAW）**]	—
[**HDR合成**]	
[**HDR模式**]	关闭
[**HDR强度**]	自动
[**保存单个照片（RAW）**]	OFF

照片拍摄菜单选项			默认值
[**间隔拍摄**]			
	[**选择开始日期/时间**]		立即
	[**间隔时间**]		1分钟
	[**间隔×拍摄张数/间隔**]		0001×1
	[**曝光平滑**]		ON
	[**间隔优先**]		OFF
	[**在每次拍摄之前对焦**]		OFF
	[**选项**]		关闭
	[**开启存储文件夹**]		
		[**新建文件夹**]	☐
		[**重设文件编号**]	☐
[**延时摄影视频**]			
	[**间隔时间**]		5秒
	[**拍摄时间**]		25分钟
	[**曝光平滑**]		ON
	[**选择图像区域**]		FX
	[**视频文件类型**]		H.265 8位（MOV）
	[**画面尺寸/帧频**]		3840×2160；30p
	[**间隔优先**]		OFF
	[**在每次拍摄之前对焦**]		OFF
	[**目标位置**]		插槽1

照片拍摄菜单选项	默认值
[焦距变化拍摄]	
[拍摄张数]	100
[焦距步长]	5
[到下一次拍摄的间隔]	0
[首次构图预览曝光锁定]	ON
[开启存储文件夹]	
[新建文件夹]	☐
[重设文件编号]	☐

视频拍摄菜单默认值

视频拍摄菜单选项	默认值
[拍摄菜单库]	A
[扩展拍摄菜单库]	OFF
[存储文件夹]	
[重新命名]	NCZ_9
[按编号选择文件夹]	100
[从列表中选择文件夹]	—
[文件命名]	DSC
[目标位置]	插槽1
[视频文件类型]	H.265 8位（MOV）
[画面尺寸/帧频]	3840×2160；30p
[视频品质（N-RAW）]	高品质
[图像区域]	
[选择图像区域]	FX
[DX裁切提醒]	OFF
[扩展过采样]	OFF

视频拍摄菜单选项	默认值
[**ISO感光度设定**]	
[**最大感光度**]	25600
[**自动ISO控制（M模式）**]	ON
[**ISO感光度（M模式）**]	100
[**白平衡**]	与照片设定相同
[**设定优化校准**]	与照片设定相同
[**管理优化校准**]	—
[**HLG品质**]	
[**快速锐化**]	0
[**对比度**]	0
[**饱和度**]	0
[**色相**]	0
[**动态D-Lighting**]	关闭
[**高ISO降噪**]	标准
[**暗角控制**]	标准
[**衍射补偿**]	ON
[**自动失真控制**]	ON
[**视频闪烁消减**]	自动
[**测光**]	矩阵测光
[**对焦模式**]	全时AF
[**AF区域模式**]	单点AF

视频拍摄菜单选项	默认值
[**AF拍摄对象侦测选项**]	
[**拍摄对象侦测**]	自动
[**未侦测到拍摄对象时的AF**]	ON
[**减震**]	与照片设定相同
[**电子减震**]	OFF
[**麦克风灵敏度**]	自动
[**衰减器**]	OFF
[**频响**]	宽范围
[**降低风噪**]	OFF
[**麦克风插座型插入式电源**]	ON
[**耳机音量**]	15
[**时间码**]	
[**录制时间码**]	关闭
[**计数方法**]	录制运行
[**时间码起源时间**]	—
[**丢帧**]	ON
[**外部录像控制（HDMI）**]	OFF

自定义设定菜单默认设定

自定义设定菜单选项			默认值
[**自定义设定库**]			A
a1	[**AF-C优先选择**]		释放
a2	[**AF-S优先选择**]		对焦
a3	[**锁定跟踪对焦**]		
		[**遮挡拍摄AF响应**]	3
		[**拍摄对象移动**]	稳定
a4	[**使用的对焦点**]		所有对焦点
a5	[**按方向存储对焦点**]		关闭
a6	[**触发AF**]		快门/AF-ON按钮
a7	[**对焦点保持**]		自动
a8	[**限制AF区域模式选择**]		
		[**微点AF**]	☑
		[**单点AF**]	✔（无法取消选择）
		[**动态区域AF（S）**]	☑
		[**动态区域AF（M）**]	☑
		[**动态区域AF（L）**]	☑
		[**宽区域AF（S）**]	☑
		[**宽区域AF（L）**]	☑
		[**宽区域AF（C1）**]	☑
		[**宽区域AF（C2）**]	☑
		[**3D跟踪**]	☑
		[**自动区域AF**]	☑

自定义设定菜单选项		默认值
a9	[**对焦模式限制**]	无限制
a10	[**对焦点循环方式**]	OFF
a11	[**对焦点显示**]	
	[**手动对焦模式**]	ON
	[**动态区域AF辅助**]	ON
	[**AF-C完成对焦显示**]	OFF
a12	[**内置AF辅助照明器**]	ON
a13	[**峰值对焦辅助**]	
	[**峰值对焦辅助显示**]	OFF
	[**峰值对焦辅助感光度**]	2（标准）
	[**峰值对焦辅助加亮显示颜色**]	红色
a14	[**对焦点选择速度**]	标准
a15	[**AF模式中的手动对焦环**]	ON
b1	[**ISO感光度步长值**]	1/3步长
b2	[**曝光控制EV步长**]	1/3 EV步长（补偿1/3 EV）
b3	[**简易曝光补偿**]	关闭
b4	[**矩阵测光脸部侦测**]	ON
b5	[**中央重点区域**]	标准
b6	[**微调优化曝光**]	
	[**矩阵测光**]	0
	[**中央重点测光**]	0
	[**点测光**]	0
	[**亮部重点测光**]	0
b7	[**光圈变化时保持曝光**]	曝光保持关闭

自定义设定菜单选项			默认值
c1	[**快门释放按钮AE-L**]		关闭
c2	[**自拍**]		
		[**自拍延迟**]	10秒
		[**拍摄张数**]	1
		[**拍摄间隔**]	0.5秒
c3	[**电源关闭延迟**]		
		[**播放**]	10秒
		[**菜单**]	1分钟
		[**照片查看**]	4秒
		[**待机定时器**]	30秒

自定义设定菜单选项		默认值
d1	[**连拍速度**]	
	[**高速连拍**]	20fps
	[**低速连拍**]	5fps
d2	[**一次连拍最多张数**]	∞
d3	[**限制释放模式选择**]	
	[**单张拍摄**]	✔（无法取消选择）
	[**低速连拍**]	☑
	[**高速连拍**]	☑
	[**C30**]	☑
	[**C120**]	☑
	[**自拍**]	☑
d4	[**C30/C120选项**]	
	[**释放前连拍**]	无
	[**释放后连拍**]	最多
d5	[**同步释放模式选项**]	同步
d6	[**扩展快门速度范围（M）**]	OFF
d7	[**限制可选择的图像区域**]	
	[**FX（36×24）**]	✔（无法取消选择）
	[**DX（24×16）**]	☑
	[**1:1（24×24）**]	☑
	[**16:9（36×20）**]	☑
d8	[**文件编号次序**]	开启
d9	[**查看模式（照片Lv）**]	显示设定效果
d10	[**星光视图（照片Lv）**]	OFF

自定义设定菜单选项		默认值
d11	[**暖色显示屏颜色**]	
	[**暖色显示屏颜色选项**]	关闭
	[**暖色显示屏亮度**]	0
d12	[**LCD照明**]	OFF
d13	[**连拍模式下查看全部**]	ON
d14	[**释放定时指示**]	Type B
d15	[**图像画面**]	ON
d16	[**网格类型**]	3×3
d17	[**虚拟水平类型**]	Type A
d18	[**自定义显示屏拍摄显示**]	
	[**显示1**]	✔（无法取消选择）
	[**显示2**]	☑
	[**显示3**]	☑
	[**显示4**]	☑
	[**显示5**]	☑
d19	[**自定义取景器拍摄显示**]	
	[**显示1**]	✔（无法取消选择）
	[**显示2**]	☑
	[**显示3**]	☑
	[**显示4**]	☑
d20	[**高帧速取景器显示**]	OFF

自定义设定菜单选项		默认值
e1	[**闪光同步速度**]	1/200秒
e2	[**闪光快门速度**]	1/60秒
e3	[**闪光曝光补偿**]	整个画面
e4	[**自动ϟISO感光度控制**]	拍摄对象和背景
e5	[**模拟闪光**]	ON
e6	[**自动包围（ M模式 ）**]	闪光/速度
e7	[**包围顺序**]	正常 > 不足 > 过度
e8	[**闪光连拍优先**]	精准闪光控制优先
f1	[**自定义菜单**]	设定优化校准、 白平衡、 图像品质、 图像尺寸、 AF区域模式/拍摄对象侦测、 对焦模式、 测光、 减震、 拍摄菜单库、 自定义控制（ 拍摄 ）、 飞行模式、 查看存储卡信息

自定义设定菜单选项			默认值
f2	[**自定义控制（拍摄）**]		
	[**Fn1按钮**]		拍摄菜单库
	[**Fn2按钮**]		选择影像区域
	[**Fn3按钮**]		即时取景信息显示关闭
	[**竖拍Fn按钮**]		曝光补偿
	[**保护/Fn4按钮**]		设定优化校准
	[**AF-ON按钮**]		AF-ON
	[**副选择器中央**]		AE/AF锁定
	[**OK按钮**]		选择中央对焦点
	[**音频按钮**]		无
	[**QUAL按钮**]		图像品质/尺寸
	[**竖拍多重选择器中央**]		AE/AF锁定
	[**竖拍AF-ON按钮**]		与AF-ON按钮相同
	[**视频录制按钮**]		无
	[**指令拨盘**]		
		[**曝光设定**]	**P**：--/P* **S**：--/Tv **A**：Av/-- **M**：Av/Tv
		[**对焦/AF区域模式选择**]	[+]/AF/MF
		[**副指令拨盘变焦作用**]	曝光设定
	[**镜头Fn按钮**]		AE/AF锁定
	[**镜头Fn2按钮**]		AF-ON
	[**镜头控制环**]		（根据镜头的不同而异）
	[**镜头Fn环（顺时针）**]		重新调用对焦位置
	[**镜头Fn环（逆时针）**]		重新调用对焦位置
	[**镜头记忆设定按钮**]		保存对焦位置

自定义设定菜单选项			默认值
f3	[**自定义控制（播放）**]		
	[**Fn1按钮**]		无
	[**Fn2按钮**]		无
	[**Fn3按钮**]		无
	[**竖拍Fn按钮**]		无
	[**保护/Fn4按钮**]		保护
	[**OK按钮**]		缩放开启/关闭
	[**音频按钮**]		语音留言
	[**QUAL按钮**]		评级
	[**WB按钮**]		选择以上传至计算机
	[**竖拍多重选择器**]		未切换
	[**主指令拨盘**]		
		[**帧快进**]	1帧
		[**视频播放**]	10帧
	[**副指令拨盘**]		
		[**帧快进**]	1帧
		[**视频播放**]	10秒
	[**视频录制按钮**]		无
f4	[**控制锁**]		
	[**快门速度锁定**]		OFF
	[**光圈锁定**]		OFF
	[**对焦点锁定**]		OFF

自定义设定菜单选项		默认值
f5	[**反转拨盘方向**]	
	[**曝光补偿**]	☐
	[**快门速度/光圈**]	☐
f6	[**释放按钮以使用拨盘**]	OFF
f7	[**反转指示器**]	
f8	[**反转环进行对焦**]	OFF
f9	[**对焦环旋转范围**]	非线性
f10	[**控制环响应**]	高
f11	[**切换对焦/控制环作用**]	OFF
f12	[**满帧播放轻拨方向**]	
	[**向上轻拨**]	无
	[**向下轻拨**]	无
	[**满帧播放向前轻拨方向**]	左→右
f13	[**首选副选择器中心**]	ON
g1	[**自定义菜单**]	设定优化校准、 白平衡、 画面尺寸/帧频、 麦克风灵敏度、 AF区域模式/拍摄对象侦测、 对焦模式、 电子减震、 减震、 拍摄菜单库、 自定义控制、 飞行模式、 目标位置

自定义设定菜单选项				默认值
g2	[**自定义控制**]			
	[**Fn1按钮**]			拍摄菜单库
	[**Fn2按钮**]			选择影像区域
	[**Fn3按钮**]			即时取景信息显示关闭
	[**竖拍Fn按钮**]			曝光补偿
	[**对焦模式按钮**]			对焦模式/AF区域模式
	[**AF-ON按钮**]			AF-ON
	[**保护/Fn4按钮**]			设定优化校准
	[**OK按钮**]			选择中央对焦点
	[**副选择器中央**]			AE/AF锁定
	[**QUAL按钮**]			无
	[**音频按钮**]			麦克风灵敏度
	[**竖拍AF-ON按钮**]			与AF-ON按钮相同
	[**竖拍多重选择器中央**]			AE/AF锁定
	[**指令拨盘**]			
		[**曝光设定**]		**A**：Av/-- **M**：Av/Tv
		[**对焦/AF区域模式选择**]		[+]/AF/MF
		[**副指令拨盘变焦作用**]		曝光设定
	[**快门释放按钮**]			无
	[**镜头Fn2按钮**]			AF-ON
	[**镜头Fn按钮**]			AE/AF锁定
	[**镜头控制环**]			（根据镜头的不同而异）
	[**镜头Fn环（顺时针）**]			重新调用对焦位置
	[**镜头Fn环（逆时针）**]			重新调用对焦位置
	[**镜头记忆设定按钮**]			保存对焦位置

自定义设定菜单选项		默认值
g3	[**控制锁**]	
	[**快门速度锁定**]	OFF
	[**光圈锁定**]	OFF
	[**对焦点锁定**]	OFF
g4	[**限制AF区域模式选择**]	
	[**单点AF**]	✔（无法取消选择）
	[**宽区域AF（S）**]	☑
	[**宽区域AF（L）**]	☑
	[**宽区域AF（C1）**]	☑
	[**宽区域AF（C2）**]	☑
	[**对象跟踪AF**]	☑
	[**自动区域AF**]	☑
g5	[**对焦模式限制**]	无限制
g6	[**AF速度**]	0
	[**何时使用**]	始终
g7	[**AF侦测灵敏度**]	4
g8	[**精细ISO控制（M模式）**]	关闭
g9	[**扩展快门速度范围（M模式）**]	OFF
g10	[**视野辅助**]	OFF
g11	[**条纹图案**]	
	[**图案色调范围**]	条纹图案关闭
	[**图案**]	图案1
	[**加亮显示阈值**]	250
	[**中间色调范围**]	值：160；范围：±10
g12	[**限制条纹图案色调范围**]	无限制

自定义设定菜单选项		默认值
g13	[**网格类型**]	3×3
g14	[**亮度信息显示**]	直方图
g15	[**自定义显示屏拍摄显示**]	
	[**显示1**]	✔（无法取消选择）
	[**显示2**]	☑
	[**显示3**]	☑
	[**显示4**]	☑
g16	[**自定义取景器拍摄显示**]	
	[**显示1**]	✔（无法取消选择）
	[**显示2**]	☑
	[**显示3**]	☑
g17	[**红色REC画面指示器**]	ON

播放菜单默认设定

播放菜单选项	默认值
[**删除**]	—
[**播放文件夹**]	全部
[**播放显示选项**]	
[**对焦点**]	☐
[**曝光信息**]	☐
[**加亮显示**]	☐
[**RGB直方图**]	☐
[**拍摄数据**]	☐
[**概览**]	☐
[**无（仅照片）**]	☑
[**基本拍摄数据**]	☑
[**闪光灯数据**]	☑
[**优化校准/HLG数据**]	☑
[**其他拍摄数据**]	☑
[**版权信息**]	☑
[**IPTC数据**]	☑
[**删除两个插槽中的照片**]	是（要求确认）
[**双格式记录PB插槽**]	插槽1

播放菜单选项	默认值
[**筛选的播放条件**]	
[**保护**]	☐
[**照片类型**]	☐
[**评级**]	☐
[**选择以上传至计算机**]	☐
[**选择以上传（FTP）**]	☐
[**语音留言**]	☐
[**修饰的照片**]	☐
[**照片查看**]	关闭
[**删除之后**]	显示下一幅
[**连拍后，显示**]	连拍末张照片
[**旋转至竖直方向**]	ON
[**复制图像**]	—

设定菜单默认设定

设定菜单选项		默认值
[**格式化存储卡**]		—
[**语言（Language）**]		（默认值根据出售国的不同而异）
[**时区和日期**]		
	[**时区**]	（默认值根据出售国的不同而异）
	[**日期和时间**]	—
	[**日期格式**]	（默认值根据出售国的不同而异）
	[**夏令时**]	OFF
[**显示屏亮度**]		0
[**显示屏色彩平衡**]		A-B：0、G-M：0
[**取景器亮度**]		自动
[**取景器色彩平衡**]		A-B：0、G-M：0
[**取景器显示大小（照片Lv）**]		标准
[**限制显示屏模式选择**]		
	[**自动显示开关**]	☑
	[**仅取景器**]	☑
	[**仅显示屏**]	☑
	[**优先考虑取景器**]	☑
[**自动旋转信息显示**]		ON

设定菜单选项	默认值
[**AF微调选项**]	
[**AF微调**]	OFF
[**微调并保存镜头**]	—
[**默认值**]	—
[**保存的值列表**]	—
[**为当前镜头选择值**]	—
[**非CPU镜头数据**]	
[**镜头编号**]	1
[**焦距（mm）**]	– –
[**最大光圈**]	– –
[**保存对焦位置**]	OFF
[**自动温度断路**]	标准
[**电源关闭时传感器罩板状态**]	传感器罩板打开
[**清洁图像传感器**]	
[**自动清洁**]	关闭时清洁
[**图像除尘参照图**]	—
[**像素映射**]	—
[**图像注释**]	
[**附加注释**]	OFF
[**版权信息**]	
[**附加版权信息**]	OFF

设定菜单选项		默认值
[**IPTC**]		
	[**编辑/保存**]	—
	[**删除**]	—
	[**拍摄时自动嵌入**]	关闭
	[**载入/保存**]	—
[**语音留言选项**]		
	[**语音留言控制**]	按住时录音
	[**音频输出（播放）**]	扬声器/耳机
[**照相机声音**]		
	[**快门音**]	ON
	[**蜂鸣音开启/关闭**]	关闭
	[**音量**]	2
	[**音调**]	低
[**静音模式**]		OFF
[**触控控制**]		
	[**启用/禁用触控控制**]	启用
	[**手套模式**]	OFF
[**HDMI**]		
	[**输出分辨率**]	自动
	[**输出范围**]	自动
	[**输出拍摄信息**]	ON
	[**镜像照相机信息显示**]	ON

设定菜单选项	默认值
[**USB连接优先**]	上传
[**无线遥控（WR）选项**]	
[**LED灯**]	ON
[**连接模式**]	配对
[**指定遥控（WR）Fn按钮**]	无
[**一致性标记**]	—
[**电池信息**]	—
[**USB电力输送**]	ON
[**节能（照片模式）**]	OFF
[**空插槽时快门释放锁定**]	快门释放启用
[**保存/载入菜单设定**]	—
[**重设所有设定**]	—
[**固件版本**]	—

网络菜单默认值

网络菜单选项	默认值
[飞行模式]	OFF
[有线局域网络]	OFF
[连接至智能设备]	
[配对（Bluetooth）]	
[Bluetooth连接]	OFF
[选择照片以上传]	
[自动选择以上传]	ON
[Wi-Fi连接]	—
[照相机关闭时上传]	ON
[位置数据（智能设备）]	—
[连接到计算机]	
[网络设定]	—
[连接类型]	照片传送
[选项]	
[自动上传]	OFF
[上传后删除]	OFF
[上传RAW+JPEG为]	RAW+JPEG
[JPEG+JPEG插槽选择]	插槽1
[上传RAW视频为]	RAW视频+MP4
[上传文件夹]	—
[取消全部选择？]	—

网络菜单选项			默认值
[**连接到FTP服务器**]			
	[**网络设定**]		—
	[**选项**]		
		[**自动上传**]	OFF
		[**上传后删除**]	OFF
		[**上传RAW+JPEG为**]	RAW+JPEG
		[**JPEG+JPEG插槽选择**]	插槽1
		[**上传RAW视频为**]	RAW视频+MP4
		[**同名时重写**]	OFF
		[**保护标记为上传的文件**]	OFF
		[**上传标记**]	OFF
		[**上传文件夹**]	—
		[**取消全部选择？**]	—
[**连接至其他照相机**]			
	[**同步释放**]		ON
	[**网络设定**]		—
	[**组名**]		—
	[**主/遥控**]		主照相机
	[**遥控照相机列表**]		—
	[**同步日期和时间**]		—
[**USB**]			MTP/PTP
[**通过LAN启动**]			OFF
[**路由器频带**]			（默认值根据出售国的不同而异）
[**MAC地址**]			—

照片拍摄菜单：拍摄选项

若要查看照片拍摄菜单，请在照相机菜单中选择标签。



照片拍摄菜单包含以下项目：

项目	📖
[**拍摄菜单库**]	501
[**扩展拍摄菜单库**]	504
[**存储文件夹**]	505
[**文件命名**]	510
[**插槽2中存储卡的作用**]	511
[**图像区域**]	514
[**图像品质**]	514
[**图像尺寸**]	515
[**RAW录制**]	515
[**ISO感光度设定**]	516
[**白平衡**]	518
[**设定优化校准**]	518
[**管理优化校准**]	518
[**色空间**]	519

项目	📖
[**动态D-Lighting**]	520
[**长时间曝光降噪**]	522
[**高ISO降噪**]	523
[**暗角控制**]	524
[**衍射补偿**]	525
[**自动失真控制**]	525
[**照片闪烁消减**]	526
[**测光**]	528
[**闪光控制**]	529
[**对焦模式**]	533
[**AF区域模式**]	533
[**AF拍摄对象侦测选项**]	533
[**减震**]	534
[**自动包围**]	535

项目	🕮
[**多重曝光**]	536
[**HDR合成**]	545
[**间隔拍摄**]	550

项目	🕮
[**延时摄影视频**]	564
[**焦距变化拍摄**]	576

☑ 也请参阅

“照片拍摄菜单默认值”（🕮 472）

拍摄菜单库

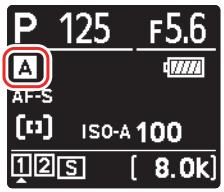
MENU按钮➡照片拍摄菜单

照片拍摄和视频拍摄菜单选项被储存在4个库（库“A”至“D”）中的一个之中，可使用[**拍摄菜单库**]进行选择。除了下述例外以外，选择一个库后对设定所作的更改不会应用到其余的库。

- 对以下照片拍摄菜单设定的更改将应用到所有的库：
  - [**扩展拍摄菜单库**]
  - [**白平衡**]预设
  - [**多重曝光**]
  - [**间隔拍摄**]
  - [**延时摄影视频**]
  - [**焦距变化拍摄**]
- 对以下视频拍摄菜单设定的更改也会应用到所有的库：
  - [**扩展拍摄菜单库**]
- 通过视频拍摄菜单中的[**拍摄菜单库**]项目也可以编辑拍摄菜单库。视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中所作更改，反之亦然。

拍摄菜单库

控制面板会显示当前菜单库（“A”、“B”、“C”或“D”）。



重新命名拍摄菜单库

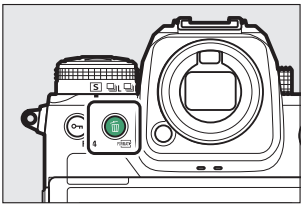
通过加亮显示一个库，按下⊛并选择[**重新命名**]可为该库名称（“A”、“B”、“C”或“D”）添加一个描述性标题。标题最长可达20个字符。

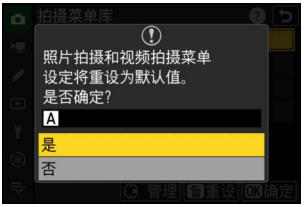
复制拍摄菜单库

若要创建一个拍摄菜单库的副本，请加亮显示该库，按下⊛，选择[**复制**]，然后选择复制目标位置。

恢复默认设定

您可恢复所选拍摄菜单库的默认设定。若要进行此操作，请加亮显示该库并按下 🗑（FORMAT）；屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示[**是**]并按下Ⓚ可恢复所选库的默认设定。





- 在多重曝光过程中无法重设拍摄菜单库。
- 不会重设[**存储文件夹**]和[**管理优化校准**]。

扩展拍摄菜单库

MENU按钮➡照片拍摄菜单

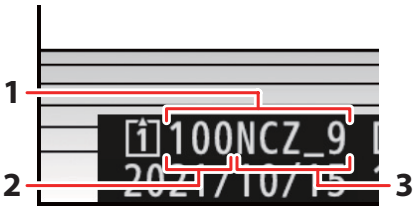
选择[**ON**]可使4个拍摄菜单库中每个库所记录的信息都包含曝光设定。

- 对曝光设定的更改将保存至[**拍摄菜单库**]当前所选的库中。下次选择该库时将恢复库中保存的设定。
- 用于照片模式的保存在扩展库中的其他设定为：
  - 拍摄模式，
  - 快门速度（仅限模式**S**和**M**），
  - 光圈（仅限模式**A**和**M**），和
  - 闪光模式。
- 用于视频模式的保存在扩展库中的其他设定为：
  - 拍摄模式，
  - 快门速度（仅限模式**M**），和
  - 光圈（仅限模式**A**和**M**）。
- 选择[**OFF**]将恢复选择[**ON**]之前有效的拍摄和闪光模式、快门速度及光圈设定。
- 通过视频拍摄菜单中的[**扩展拍摄菜单库**]项目也可以编辑曝光设定。视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中所作更改，反之亦然。

存储文件夹

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择存储今后所拍照片的文件夹。



1 文件夹
2 文件夹编号
3 文件夹名称

“存储文件夹”

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**存储文件夹**]所作更改，反之亦然。

重新命名文件夹

位于文件夹编号之后的“NCZ_9”为默认文件夹名称。若要为新文件夹选择不同的5个字符的文件夹名称，请选择[**重新命名**]。

- 现有文件夹无法重新命名。
- 若有需要，您可在显示键盘时按住 🗑（FORMAT）按钮为新文件夹恢复默认名称。

按编号选择文件夹

存储今后所拍照片的文件夹可按编号进行选择。若不存在指定编号的文件夹，则会新建一个文件夹。

1 选择[按编号选择文件夹]。



- 加亮显示[**按编号选择文件夹**]并按下▶显示[**按编号选择文件夹**]对话框。
- 在[**按编号选择文件夹**]对话框右上角的存储卡插槽显示区域中，将用下划线标记新建文件夹所在的存储卡。用于新文件夹的存储卡取决于照片拍摄菜单中[**插槽2中存储卡的作用**]的当前所选项。

2 选择一个文件夹编号。

- 按下◀或▶加亮显示数字。
- 若要更改加亮显示的数字，请按下▲或▼。

3 保存更改并退出。

- 若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个🗀、🗁或🗁图标。按下Ⓚ完成操作并返回主菜单；若您选择了一个标有🗀或🗁的文件夹，它将被选作用于新照片的文件夹。
- 若您选择了一个尚未存在的文件夹编号，当您按下Ⓚ时将创建一个该编号的新文件夹。
- 无论是哪种情况，今后拍摄的照片都将存储在所选文件夹中。
- 若要不改变存储文件夹直接退出，请按下**MENU**按钮。

☑ 文件夹图标

[**按编号选择文件夹**]对话框中的文件夹为空文件夹时用🗀表示，已满（包含5000张照片或一张编号为9999的照片）时用🗁表示，还剩部分空间时则用🗁表示。🗁图标表示文件夹中无法进一步存储照片。

从列表中选择文件夹

从现有文件夹列表中进行选择的步骤如下：

1 **选择[从列表中选择文件夹]。**

加亮显示[**从列表中选择文件夹**]并按下▶显示[**从列表中选择文件夹**]对话框。



2 **加亮显示文件夹。**

按下▲或▼加亮显示一个文件夹。

3 **选择加亮显示的文件夹。**

- 按下OK选择加亮显示的文件夹并返回主菜单。
- 今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

注意事项：文件夹和文件编号

- 当前文件夹编号达到999时，若出现以下情况，照相机将无法再新建文件夹且快门释放将被禁用：
  - 当前文件夹包含5000张照片（此外，若照相机计算出录制一个最大长度视频所需的文件数量将导致文件夹包含的文件数量超过5000，视频录制将被禁用），或
  - 当前文件夹包含一张编号为9999的照片（此外，若照相机计算出录制一个最大长度视频所需的文件数量将导致文件编号超过9999，视频录制将被禁用）。
- 若存储卡上有空间，您将可以通过以下方式持续拍摄：
  - 创建一个编号小于999的文件夹并将其选为存储文件夹，或
  - 录制视频前更改[**画面尺寸/帧频**]或[**视频文件类型**]的所选项。

启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长时间。

文件命名

MENU按钮➡照片拍摄菜单

保存照片时所使用的文件名称由“DSC_”后接一个4位数编号和一个3位字母扩展名组成。您可使用[**文件命名**]选择代替文件名称中“DSC”的3位字母。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。

☑ 文件名称

- 文件名称采用“DSC_nnnn.xxx”形式，其中nnnn代表0001至9999的编号而xxx为以下扩展名之一，根据图像品质和文件类型的所选项指定：
  - NEF：NEF（RAW）照片
  - JPG：JPEG（精细、标准或基本）照片
  - MOV：MOV视频
  - NEV：NEV视频
  - MP4：MP4视频
  - NDF：除尘参考数据
- 照片拍摄菜单中的[**色空间**]选为[**Adobe RGB**]时所创建照片的文件命名形式为“_DSCnnnn.xxx”。
- 在图像品质设为RAW+JPEG时记录的每对照片中， NEF（RAW）和JPEG照片具有相同的文件名称和不同的扩展名。
- 代理视频与一起录制的RAW视频片段具有相同的文件名，但RAW视频片段被赋予“.NEV”或“.MOV”的扩展名，而代理文件的扩展名为“.MP4”。

插槽2中存储卡的作用

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择照相机中插有两张存储卡时插槽2中存储卡的作用。

选项		说明
[额外空间]		仅当插槽1中的卡已满时，才使用插槽2中的卡。
[备份]		每张照片记录两次，分别记录至插槽1和插槽2中的卡。
[RAW插槽1-JPEG插槽2]		• 在RAW+JPEG设定下所拍照片的NEF（RAW）图像仅记录至插槽1中的卡，而JPEG图像仅记录至插槽2中的卡。 • 在其他图像品质设定下拍摄的照片都以相同设定记录两次，分别记录至插槽1和插槽2中的卡。
[JPEG插槽1-JPEG插槽2]		• 记录两张JPEG图像，每个存储卡中各一张。 • 保存至插槽1中存储卡的图像以通过**QUAL**按钮或照片拍摄菜单所选的图像品质和尺寸记录。保存至插槽2中存储卡的图像以图像品质[**JPEG基本**]和图像尺寸[**中**]或[**小**]保存。当[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]被加亮显示时，按下▶可选择尺寸。 • 在图像品质RAW或RAW+JPEG下，该选项相当于[**备份**]。

注意事项：[RAW插槽1-JPEG插槽2]

无论图像品质选为何种选项，若在照片拍摄菜单的[**多重曝光**]>[**保存单个照片（RAW）**]中选择了[**ON**]，或者在照片拍摄菜单的[**HDR合成**]>[**保存单个照片（RAW）**]中选择了[**ON**]，组成每次多重曝光或HDR照片的单张未处理NEF（RAW）照片将和JPEG合成图像一起记录至两张存储卡。

[备份]、[RAW插槽1-JPEG插槽2]和[JPEG插槽1-JPEG插槽2]

- 拍摄显示和控制面板将显示可用空间量较小卡中的剩余可拍摄张数。
- 任一存储卡已满时，快门释放都会被禁用。

查看双格式照片

- 使用播放菜单中的[**双格式记录PB插槽**]项目可选择将从中播放双格式照片的插槽。
- 查看双格式照片时，您可使用**i**菜单中的[**跳至其他存储卡上的副本**]查看另一张图像。

录制视频

使用视频拍摄菜单中的[**目标位置**]可选择用于录制视频的插槽。

删除副本

删除使用[**备份**]、[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]或[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]录制的照片时，您可选择是同时删除两个副本还是仅删除当前插槽中卡上的副本。



- 播放过程中，当使用这些选项中的任意一个创建的照片被加亮显示时，按下🗑（FORMAT）将显示一条确认信息。
- 若要仅删除当前插槽中卡上的副本，请加亮显示[**所选照片**]并再次按下🗑（FORMAT）。
- 若要同时删除两个副本，请加亮显示[**[1]和[2]上的相同照片**]并按下🗑（FORMAT）。
- 若照片中添加了语音留言，屏幕中将显示一个确认对话框。若要仅删除语音留言，请加亮显示[**仅语音留言**]并按下🗑（FORMAT）。

删除选项

使用播放菜单中的[**删除两个插槽中的照片**]项目可选择删除照片时显示的选项。

图像区域

MENU按钮➡照片拍摄菜单

调整图像区域设定。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中有关“图像记录选项（图像区域、品质和尺寸）”部分的“调整图像区域设定”（🕮 101）。

图像品质

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择照片的文件格式。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中有关“图像记录选项（图像区域、品质和尺寸）”部分的“调整图像品质”（🕮 104）。

图像尺寸

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择使用本照相机拍摄照片时使用的图像尺寸（以像素表示）。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中有关“图像记录选项（图像区域、品质和尺寸）”部分的“选择图像尺寸”（🕮 107）。

RAW录制

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择NEF（RAW）照片的压缩类型。按所产生文件的尺寸以降序排列，选项为：[**无损压缩**]、[**高效率★**]和[**高效率**]。

- [**高效率★**]产生的照片在品质上可媲美[**无损压缩**]所产生的照片且品质高于[**高效率**]所产生的照片。

ISO感光度设定

MENU按钮➡照片拍摄菜单

调整照片的ISO感光度设定。

选项	说明
[**ISO感光度**]	可从ISO 64至ISO 25600的设定中进行选择；照相机还支持在ISO 64的基础上约减少0.3、 0.7和1EV（相当于ISO 32）以及在ISO 25600的基础上约增加0.3、 0.7、 1和2EV（相当于ISO 102400）的设定。
[**ISO感光度自动控制**]	选择[**ON**]可启用自动ISO感光度控制。若选择了[**OFF**]， [**ISO感光度**]将固定在用户所选值上。当选择[**ON**]时可使用[**最大感光度**]、[**使用ϟ时的最大感光度**]和[**最小快门速度**]选项。
[**最大感光度**]	为ISO感光度选择一个上限值可防止它提升得太高。
[**使用ϟ时的最大感光度**]	为使用另购的闪光灯组件拍摄照片时选择ISO感光度上限值。

选项	说明
[**最小快门速度**]	选择在模式**P**和**A**下快门速度低于多少时ISO感光度自动控制开始生效以防止曝光不足；选项范围为1/16000至30秒。若选择了[**自动**]，照相机将根据镜头焦距选择最小快门速度。例如，当安装了长镜头时，照相机将自动选择较快的最小快门速度以避免照相机震动所引起的模糊。 • 若要查看自动快门速度选择选项，请加亮显示[**自动**]并按下⊛。当由照相机自动选择最小快门速度时，可通过微调使照相机自动选择较快或较慢的最小值。拍摄快速移动的拍摄对象时，可使用较快设定来减少模糊。 • 若在[**最大感光度**]中所选的ISO感光度下无法取得良好曝光，快门速度可能会降至所选最小值以下。

白平衡

MENU按钮➡照片拍摄菜单

根据光源色彩调整白平衡。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中的“白平衡”（🕮 158）。

设定优化校准

MENU按钮➡照片拍摄菜单

根据场景或创作意图为新照片选择图像处理（“优化校准”）选项。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中的“优化校准”（🕮 195）。

管理优化校准

MENU按钮➡照片拍摄菜单

将修改后的优化校准保存为自定义优化校准。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中“优化校准”部分的“自定义优化校准”（🕮 202）。

色空间

MENU按钮➡照片拍摄菜单

色空间决定色彩还原的可用色阶。 [**sRGB**]适用于一般用途的打印和显示。相比[**sRGB**]， [**Adobe RGB**]具有更广泛的色阶，适用于专业出版和商业印刷。

注意事项：色空间

用第三方软件打开照片时可能会重写所选的色空间。尼康工坊可以以照相机上所选的色空间打开照片。

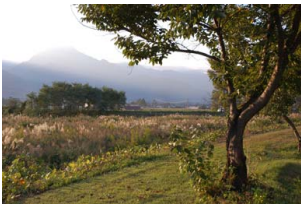
Adobe RGB

为获取准确的色彩还原， Adobe RGB照片需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

动态D-Lighting

MENU按钮➡照片拍摄菜单

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的照片。该功能适用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或者在晴天拍摄背阴的拍摄对象。与矩阵测光一起使用时，动态D-Lighting效果尤为显著。



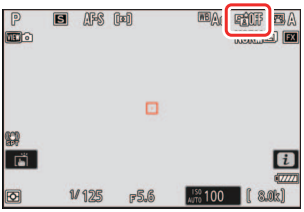
[**关闭**]



[**自动**]

选项		说明
自 A	[**自动**]	照相机根据拍摄环境自动调整动态D-Lighting。
自H2	[**高2**]	从[**高2**]、[**高1**]、[**高**]、[**标准**]及[**低**]中（按从高到低的顺序）选择动态D-Lighting执行的量。
自H1	[**高1**]	
自 H	[**高**]	
自 N	[**标准**]	
自 L	[**低**]	
自OFF	[**关闭**]	动态D-Lighting关闭。

拍摄过程中，当前所选项在屏幕中以图标显示。



注意事项：动态D-Lighting

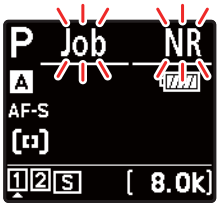
- 使用动态D-Lighting拍摄的照片上可能会出现不规则间距明亮像素、雾像或条纹形式的“噪点”。
- 在模式**M**下，[**自动**]相当于[**标准**]。
- 某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。
- 在高ISO感光度（Hi 0.3-Hi 2.0）下（包括通过自动ISO感光度控制所选的高感光度），该功能无法应用。

长时间曝光降噪

MENU按钮 ➡ 照片拍摄菜单

选择[**ON**]可减少在快门速度低于1秒时所拍照片中的“噪点”（亮点或雾像）。

- 长时间曝光降噪在照片拍摄后执行。处理期间，拍摄显示中将出现信息“[**执行降噪**]”且“**Job NR**”会在控制面板中闪烁。该信息从屏幕消失之前无法拍摄照片。拍摄后处理照片所需的时间约增加一倍。

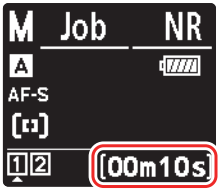


控制面板



显示屏

- 若快门速度选为“Bulb”（B门）、“Time”（遥控B门）或低于30秒的设定，则拍摄结束时控制面板中会显示定时器，显示处理完成前的剩余时间。



注意事项：长时间曝光降噪

处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪。

高ISO降噪

MENU按钮➡照片拍摄菜单

照相机可处理在高ISO感光度下拍摄的照片以减少“噪点”（不规则间距明亮像素）。

选项	说明
[**高**]	减少在所有ISO感光度下所拍照片中的噪点。感光度越高，效果越显著。您可从[**高**]、[**标准**]和[**低**]中（以从高到低的顺序）选择所执行的降噪量。
[**标准**]	
[**低**]	
[**关闭**]	仅在需要时执行降噪。执行的降噪量始终低于选择了[**低**]时的量。

暗角控制

MENU按钮➡照片拍摄菜单

暗角控制可减少“渐晕”，渐晕是一种照片边缘变暗的现象，减少的量根据镜头的不同而异。在最大光圈时效果尤为显著。

选项		说明
H	[**高**]	您可从[**高**]、[**标准**]和[**低**]中（以从高到低的顺序）选择所执行的暗角控制量。
N	[**标准**]	
L	[**低**]	
[**关闭**]		暗角控制禁用。

☑ 注意事项：暗角控制

根据场景、拍摄环境和镜头类型的不同， JPEG照片可能出现“噪点”（雾像），或者因画面边缘曝光过度或曝光不足导致周边呈现亮度变化。此外，自定义优化校准和已从默认设定修改过的预设优化校准可能无法产生预期效果。请先进行试拍并在显示屏中查看效果。

☑ 暗角控制

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**暗角控制**]所作更改，反之亦然。

衍射补偿

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择[**ON**]可减少使用小光圈（高f值）时的衍射。

衍射补偿

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**衍射补偿**]所作更改，反之亦然。

自动失真控制

MENU按钮➡照片拍摄菜单

根据需要选择[**ON**]可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真。请注意，使用某些镜头时可能会自动选择[**ON**]，在这种情况下该项目显示为灰色且不可用。

自动失真控制

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**自动失真控制**]所作更改，反之亦然。

照片闪烁消减

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择[**ON**]会减少荧光灯或水银灯等光源下拍摄时闪烁的影响。

- 闪烁会导致不均匀的曝光或者（在连拍释放模式下所拍照片中）导致不一致的曝光或色彩效果。
- 若闪烁消减无法产生预期效果，请关闭照相机并在重新开启前将其对准拍摄对象或光源。
- 若选择[**ON**]且在快门释放时侦测到闪烁，则拍摄显示中的**FLICKER**图标旁会出现一个绿色的●。
- 若选择[**ON**]，则释放快门时，拍摄显示将暂时变暗。在高速连拍和低速连拍模式下，照相机的表现如下所述。
  - **高速连拍**: 帧频优先。每次连拍的第一张照片会使显示短暂变暗，但后续照片则不会。
  - **低速连拍**: 闪烁消减优先。每次释放快门都会使显示短暂变暗且帧频可能下降或变得不稳定。

☑ “[照片闪烁消减]”

- 闪烁消减可能会稍微延迟快门反应。
- 闪烁消减可以侦测100和120Hz时（分别为使用50和60Hz的交流电源时）的闪烁。若在连拍过程中电源频率发生改变，将可能无法获得预期效果。
- 根据光源和拍摄环境的不同，例如在光线明亮的场景或黑暗背景下，照相机可能无法侦测到闪烁或可能无法达到预期效果。
- 在装饰性灯光照明以及其他非标准照明下，照相机也可能无法达到预期效果。
- 照片闪烁消减的实际效果可能与显示中看到的效果不同。

☑ 高速连拍

- 当自定义设定a1[**AF-C优先选择**]选为[**对焦**]时，高速连拍释放模式的闪烁消减与低速连拍释放的方式相同。
- 以下情况下闪烁消减可能无法在连拍期间产生预期效果：
  - 快门速度发生变化（模式**A**或**P**），
  - 每秒幅数降低，或
  - 长时间连拍。

☑ [照片闪烁消减]：限制

[**照片闪烁消减**]在某些条件下不会生效，包括以下情况期间：

- HDR合成和
- 高速画面捕捉。

测光

MENU按钮➡照片拍摄菜单

测光决定了照相机设定曝光的方式。

选项		说明
	[**矩阵测光**]	照相机对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离设定曝光以获取接近肉眼所见的效果。
	[**中央重点测光**]	• 照相机将最大比重指定给画面的中央区域。例如，该模式可用于占据大部分构图的拍摄对象。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于1倍的滤镜时也推荐使用中央重点测光。 • 使用自定义设定b5[**中央重点区域**]可选择被指定最大比重的区域的大小。
	[**点测光**]	• 照相机对4mm直径圈（相当于画面的约1.5%）进行测光。这样可确保即使背景很亮或很暗时也能对拍摄对象进行正确的曝光。 • 测光区域以当前对焦点为中心。若将AF区域模式选为[**自动区域AF**]（🕮 112），照相机将对中央对焦点进行测光。
*	[**亮部重点测光**]	照相机将最大比重分配给亮部。使用该选项可减少亮部细节损失，例如拍摄舞台上聚光灯下的演员。

闪光控制

MENU按钮➡照片拍摄菜单



为无线遥控闪光灯组件或安装在照相机配件热靴上的另购闪光灯组件调整设定。

- 有关为安装于照相机配件热靴的另购闪光灯组件调整设定的信息，请参阅“闪光拍摄”（🕮 430）。
- 有关为无线遥控闪光灯组件调整设定的信息，请参阅“遥控闪光拍摄”（🕮 445）。

闪光控制模式



为安装于照相机配件热靴的SB-5000、 SB-500、SB-400或SB-300闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别并调整其他设定。

- 闪光控制显示中的可用选项根据[**闪光控制模式**]中所选项的不同而异。
- SB-5000、SB-500、SB-400和SB-300以外的闪光灯组件的设定仅可使用闪光灯组件控制进行调整。
- 安装于配件热靴上的SB-5000的设定也可使用闪光灯组件上的控制进行调整。

选项	说明
[**TTL**]	根据拍摄环境自动调整闪光量。
[**外部自动闪光**]	闪光灯光线将从拍摄对象反射至外部自动闪光感应器且闪光灯自动调整闪光量。
[**距离优先手动闪光**]	选择到拍摄对象的距离；闪光灯自动调整闪光量。
[**手动**]	手动选择闪光级别。
[**重复闪光**]	曝光期间闪光灯重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。

无线闪光选项

为同步无线控制多个遥控闪光灯组件调整设定。仅当照相机上安装了SB-5000或SB-500闪光灯组件或者WR-R11a或WR-R10无线遥控器时，该选项才可用。



选项		说明
	[**光学AWL**]	使用由主闪光灯发出的低亮度闪光对遥控闪光灯组件进行控制（🕮 461）。
	[**无线电AWL**]	通过来自安装于照相机的WR-R11a/WR-R10的无线电信号控制遥控闪光灯组件（🕮 447）。
[**关闭**]		禁用遥控闪光拍摄。

遥控闪光控制

选择遥控闪光控制模式。闪光选项可在闪光控制显示中进行调整；可用选项根据[**遥控闪光控制**]中所选项的不同而异。

选项	说明
[**组闪光灯**]	为每组遥控闪光灯组件分别选择一个闪光控制模式（🕮 452、462）。
[**快速无线控制**]	选择A组和B组之间的闪光量比率，并手动调整C组的闪光量（🕮 455、465）。
[**遥控重复**]	快门打开期间闪光灯组件重复闪光，从而产生一种多重曝光效果（🕮 458、468）。

无线电遥控闪光信息

查看当前通过无线电AWL进行控制的闪光灯组件。



对焦模式

MENU按钮➡照片拍摄菜单

控制照相机的对焦方式。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中“对焦”部分的“选择对焦模式”（🕮 109）。

AF区域模式

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择照相机如何选择对焦点进行自动对焦。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中“对焦”部分的“选择AF区域模式”（🕮 112）。

AF拍摄对象侦测选项

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择使用自动对焦进行对焦时，照相机优先考虑的拍摄对象类型。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中“对焦”部分的“选择自动对焦的拍摄对象类型”（🕮 119）。

减震

MENU按钮➡照片拍摄菜单

选择是否启用减震。可用选项根据镜头的不同而异。

选项		说明
ON	[**Normal**]	适用于在拍摄静止拍摄对象时增强减震。
SPT	[**Sport**]	适用于拍摄运动员和其他正在进行迅速且不可预测运动的拍摄对象。
[**关闭**]		减震禁用。

注意事项：使用减震

- 使用某些镜头时，减震可能不可用。
- 建议您待屏幕中的图像稳定之后再进行拍摄。
- 当支持减震的镜头选择[**Normal**]时，快门释放前取景器中的图像可能轻微抖动，但这是进行减震的自然结果，并非故障。您若觉得该动作令人分心，可使用[**Sport**]或[**关闭**]。
- 转动照相机进行拍摄时，推荐使用[**Normal**]或[**Sport**]。在[**Normal**]和[**Sport**]模式下，减震仅应用于非转动方向的动作。例如，若照相机进行水平转动，减震将仅应用于垂直方向的震动。

- 照相机固定于三脚架或单脚架时推荐使用[**Normal**]和[**Sport**]。但请注意，根据拍摄条件，[**关闭**]对于某些三脚架而言可能是更好的选择。镜头的设定可能有所差异；有关详细信息，请查阅镜头使用说明。
- 若通过另购FTZ II/FTZ卡口适配器安装了带有减震开关的F卡口镜头，[**减震**]将变灰而不可用。请使用镜头开关进行减震操作。

自动包围

MENU按钮➡照片拍摄菜单

包围在每次拍摄中自动微调曝光、闪光级别、动态D-Lighting（ADL）或白平衡，“包围”当前值。有关详细信息，请参阅“拍摄设定”章节中的“自动包围”（🕮 180）。

多重曝光

MENU按钮➡照片拍摄菜单

将2至10次NEF（RAW）曝光记录成单张照片。

选项	说明
[**多重曝光模式**]	• [**开启（一系列）**]：创建一系列多重曝光。若要结束多重曝光拍摄，请再次选择[**多重曝光模式**]并选择[**关闭**]。 • [**开启（单张照片）**]：创建单个多重曝光后结束多重曝光拍摄。 • [**关闭**]：结束多重曝光拍摄。
[**拍摄张数**]	选择用来组合成单张照片的拍摄张数。

选项	说明
[**重叠模式**]	• [**叠加**]：不作修改即合成曝光；不调整增益补偿。 • [**平均**]：曝光合成之前调整增益补偿。每次曝光的增益补偿为1除以所记录的总拍摄张数。例如，在2次曝光组合的照片中，每次曝光的增益补偿将设为$^1/_2$，而在3次曝光组合的照片中，增益补偿将设为$^1/_3$。 • [**亮化**]：照相机将比较每张照片中的像素并仅使用最亮的像素。  • [**暗化**]：照相机将比较每张照片中的像素并仅使用最暗的像素。 
[**保存单个照片（RAW）**]	• [**ON**]：同时保存多重曝光及组合多重曝光的照片；照片以NEF（RAW）格式保存。 • [**OFF**]：删除单个拍摄而仅保存多重曝光。
[**重叠拍摄**]	若选择了[**ON**]，则先前的曝光将会叠加至镜头视野。先前的曝光可辅助下一次拍摄的构图。
[**选择首次曝光（RAW）**]	从存储卡上的NEF（RAW）照片中选择首次曝光。

创建多重曝光

1 **加亮显示照片拍摄菜单中的[多重曝光]并按下 ▶。**

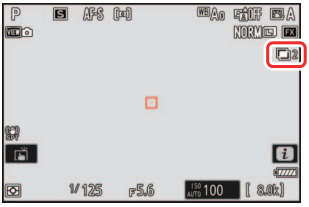


2 **为[多重曝光模式]选择一个选项。**

- 加亮显示[**多重曝光模式**]并按下▶。
- 使用▲或▼加亮显示一种多重曝光模式并按下Ⓚ。



- 若选择了[**开启（一系列）**]或[**开启（单张照片）**]，屏幕中将显示一个图标。



3 **为[拍摄张数]（曝光次数）选择一个值。**

- 加亮显示[**拍摄张数**]并按下▶。
- 使用▲或▼选择拍摄张数并按下Ⓚ。



4 选择一种[重叠模式]。

- 加亮显示[**重叠模式**]并按下▶。
- 使用▲或▼加亮显示一个选项并按下OK。



5 为[保存单个照片（RAW）]选择一个设定。

若要同时保存多重曝光及组合多重曝光的照片，请选择[**ON**]；单张照片以NEF（RAW）格式保存。若要仅保存多重曝光，请选择[**OFF**]。



6 为[重叠拍摄]选择一个选项。

选择[**ON**]可将先前的曝光叠加于镜头视野。在接下来的照片构图中，您可将先前的曝光用作参考。



7 为[选择首次曝光（RAW）]选择一个选项。

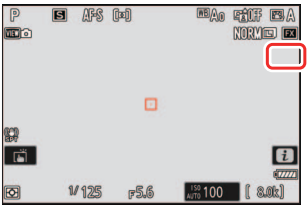
- 若要从现有的NEF（RAW）照片中选择首次曝光，请加亮显示[**选择首次曝光（RAW）**]并按下▶。
- 使用多重选择器加亮显示所需照片。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住🔍按钮。
- 加亮显示所需照片后，按下Ⓚ。



8 开始拍摄。

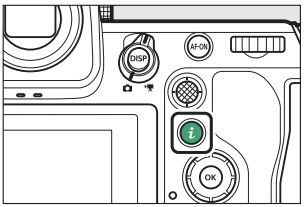


- 拍摄所选张数的照片。若您在步骤7中使用[**选择首次曝光（RAW）**]选择了一张现有NEF（RAW）照片作为首次曝光，拍摄将从第二次曝光开始。
- 一旦您完成所选张数的拍摄，照片将被合成以创建一个多重曝光。无论图像品质选为何种选项，多重曝光都以JPEG格式记录。
- 若[**多重曝光模式**]选为[**开启（一系列）**]，您可继续拍摄其他多重曝光直至选择[**关闭**]。
- 若选择了[**开启（单张照片）**]，一旦拍摄完在步骤3中所选的拍摄张数，照相机将退出多重曝光模式。



i菜单

多重曝光过程中，按下▶按钮可查看照片。当前多重曝光中最近一次拍摄的照片以一个图标标识；出现该图标时按下i按钮将显示多重曝光i菜单。





- 加亮显示项目并按下OK可确定选择。
- 按下i按钮后，您也可选择使用触控控制。

选项	说明
[**查看进度**]	查看使用到当前为止所记录曝光创建的预览。
[**重新拍摄最后一次曝光**]	重新拍摄最近一次曝光。
[**保存并退出**]	使用到当前为止所记录的曝光创建一个多重曝光。
[**放弃并退出**]	不记录多重曝光直接退出。 • 若[**保存单个照片（RAW）**]选为[**ON**]，将分别保存单个曝光。

注意事项：多重曝光

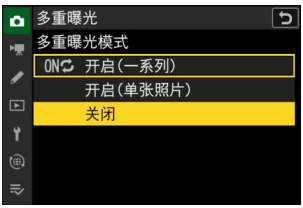
- 拍摄多重曝光期间，若您在屏幕中显示菜单或查看照片，请记住如果约40秒（显示菜单时则约90秒）内未执行任何操作，拍摄将结束且照相机将记录多重曝光。在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**播放**]或[**菜单**]中选择较长的时间可延长记录下一次多重曝光的可用时间。
- 多重曝光中可能产生“噪点”（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。
- 在连拍模式下，照相机将在一次连拍中记录所有曝光。若选择了[**开启（单张照片）**]，记录完第一个多重曝光后，多重曝光拍摄将会结束。若选择了[**开启（一系列）**]，每按一次快门释放按钮将再记录一个多重曝光。
- 在自拍模式下，曝光中每次拍摄之间的间隔可使用自定义设定c2[**自拍**]>[**拍摄间隔**]进行选择。无论将c2[**拍摄张数**]选项选为何种数值，拍摄都将在完成多重曝光中所选张数的拍摄后结束。
- 若在拍摄过程中设定被更改，多重曝光将可能结束。
- 多重曝光照片的拍摄设定和照片信息均为首次曝光的设定和信息。
- 在多重曝光过程中，请勿取出或更换存储卡。
- 在多重曝光过程中，存储卡无法格式化。某些菜单项目将显示为灰色且不可用。

☑ 多重曝光：限制

多重曝光无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 视频录制，
- 高速画面捕捉，
- 包围，
- HDR合成，
- 间隔拍摄，
- 延时摄影视频录制，和
- 焦距变化拍摄。

▮▮ 结束多重曝光



若要在完成指定的拍摄张数前结束多重曝光，请在多重曝光模式中选择[**关闭**]。照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光（若[**重叠模式**]选为[**平均**]，照相机将根据实际记录的拍摄张数相应调整增益补偿）。

在以下情况时，多重曝光也将结束：

- 首次曝光拍摄后待机定时器超过时效，或
- 您在按下▶按钮后接着按下**i**按钮，并选择[**保存并退出**]或[**放弃并退出**]

HDR合成

MENU按钮➡照片拍摄菜单

高动态范围（HDR）通过组合两张以不同曝光拍摄的照片来保留亮部和暗部细节，适用于高对比度的拍摄对象。用于为高对比度场景和其他拍摄对象保留从亮部到暗部的广范围细节。



选项	说明
[**HDR模式**]	• [**开启（一系列）**]：拍摄一系列HDR照片。若要结束HDR拍摄，请再次选择[**HDR模式**]并选择[**关闭**]。 • [**开启（单张照片）**]：记录单张HDR照片后结束HDR拍摄。 • [**关闭**]：结束HDR拍摄。
[**HDR强度**]	调整HDR强度。若选择了[**自动**]，照相机将根据场景自动调整HDR强度。
[**保存单个照片（RAW）**]	选择[**ON**]可保存用于创建HDR照片的单张照片；所拍照片以NEF（RAW）格式保存。

拍摄HDR照片

使用HDR进行拍摄时，推荐使用矩阵测光选项。

1 **加亮显示照片拍摄菜单中的[HDR合成]并按下**Ⓡ**。**

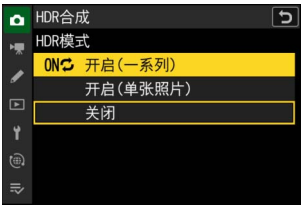


2 **选择一种[HDR模式]。**

- 加亮显示[**HDR模式**]并按下Ⓡ。

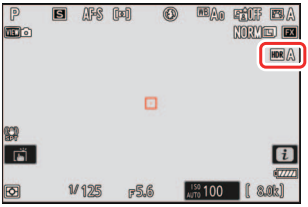


- 使用▲或▼加亮显示下列选项之一并按下Ⓚ。



选项		说明
ON🔁	[**开启（一系列）**]	拍摄一系列HDR照片。 HDR拍摄将持续进行直至在[**HDR模式**]中选择[**关闭**]。
[**开启（单张照片）**]		单张HDR照片拍摄完后将恢复通常拍摄。
[**关闭**]		退出HDR模式。

- 若选择了[**开启（一系列）**]或[**开启（单张照片）**]，屏幕中将显示一个图标。



3 选择[HDR强度]。

- 加亮显示[**HDR强度**]并按下▶。



- 使用▲或▼加亮显示一个选项并按下OK。
- 若选择了[**自动**]，照相机将根据场景自动调整HDR强度。



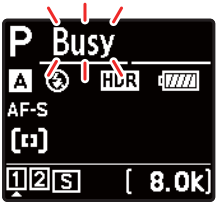
4 为[保存单个照片（RAW）]选择一个设定。

选择[**ON**]可保存用于创建HDR照片的单张照片；所拍照片以NEF（RAW）格式保存。



5 进行照片构图，对焦并拍摄。

- 完全按下快门释放按钮时，照相机进行两次曝光。
- 组合照片期间，“**Busy**”将会在控制面板中闪烁。记录完成前无法拍摄照片。
- 若[**HDR模式**]选为[**开启（一系列）**]，您可持续拍摄HDR照片直至选择[**关闭**]。
- 若选择了[**开启（单张照片）**]，HDR模式将在拍摄完单张照片后自动关闭。
- 无论图像品质选为何种选项，HDR照片都以JPEG格式记录。



注意事项：HDR拍摄

- 照片的边缘将被裁切掉。
- 若在拍摄过程中照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法获得预期效果。推荐使用三脚架。
- 根据场景的不同，较亮物体周围可能出现阴影而较暗物体周围可能出现光晕。在其他情况下， HDR产生的效果可能并不特别明显。
- 某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。
- 当选择点测光或中央重点测光时， [**自动**]的[**HDR强度**]设定相当于[**标准**]。
- 另购的闪光灯组件将不闪光。
- 在连拍释放模式下，每次完全按下快门释放按钮将仅拍摄一张照片。
- 快门速度“**Bulb**”（ B门 ）和“**Time**”（ 遥控B门 ）不可用。

HDR：限制

HDR无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 照片闪烁消减，
- 高速画面捕捉，
- 包围，
- 多重曝光，
- 间隔拍摄，
- 延时摄影视频录制，和
- 焦距变化拍摄。

间隔拍摄

MENU按钮➡照片拍摄菜单

以所选间隔时间拍摄照片，直至记录完指定的拍摄张数。当使用间隔拍摄时，请选择除自拍或高速画面捕捉以外的释放模式。

选项	说明
[**开始**]	开始间隔拍摄。拍摄将在大约3秒后（[**选择开始日期/时间**]选为[**立即**]）或在所选日期和时间（[**选择日期/时间**]）开始。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。
[**选择开始日期/时间**]	选择开始选项。选择[**立即**]可立即开始拍摄，选择[**选择日期/时间**]则可在所选日期和时间开始拍摄。
[**间隔时间**]	指定两次拍摄之间的间隔时间（几时几分几秒）。
[**间隔×拍摄张数/间隔**]	选择间隔数量和每个间隔下的拍摄张数。
[**曝光平滑**]	选择[**ON**]可允许照相机根据上一张照片调整曝光。 • 若拍摄过程中拍摄对象亮度变化较大，可能会导致曝光明显变化。缩短拍摄间隔即可解决该问题。 • 在模式**M**下，若在照片拍摄菜单中将[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**OFF**]，曝光平滑将不会生效。

选项	说明
[**间隔优先**]	• [**ON**]：启用间隔优先可确保在模式**P**和**A**下画面以所选间隔时间进行拍摄。 - 闪光拍摄禁用。 - 无论在自定义设定a1[**AF-C优先选择**]和a2[**AF-S优先选择**]中选择了何种选项，都启用快门释放优先。 - 若[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**ON**]，并且[**最小快门速度**]中所选的时间比间隔时间长，将优先采用所选间隔时间，忽略所选快门速度的时间。 • [**OFF**]：禁用间隔优先可确保照片正确曝光。
[**在每次拍摄之前对焦**]	若选择了[**ON**]，照相机将在两次拍摄之间进行对焦。选择[**OFF**]可以固定距离进行对焦。

选项	说明
[**选项**]	将间隔拍摄和其他选项组合使用。 • [**自动曝光包围**]：在间隔拍摄过程中执行曝光包围。 • [**延时摄影视频**]：使用在间隔拍摄过程中所拍的照片创建宽高比为16:9的延时摄影视频。 - 照相机同时保存照片和延时摄影视频。 - 将照片拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]选为[**1:1（24×24）**]会禁用快门释放。 - 无论将照片拍摄菜单中的[**色空间**]选为何种选项，使用[**延时摄影视频**]创建的视频都以[**sRGB**]色空间记录。 • [**关闭**]：在间隔拍摄过程中不进行其他操作。
[**开启存储文件夹**]	加亮显示选项并按下Ⓚ或▶确定选择（☑）或取消选择（☐）。 • [**新建文件夹**]：为每个新的序列新建一个文件夹。 • [**重设文件编号**]：每当新建一个文件夹，文件编号都将重设为0001。

间隔拍摄

☑ 拍摄前

- 请在当前设定下试拍一张照片。
- 继续操作前，请在设定菜单中选择[**时区和日期**]，并确认照相机时钟已设为正确的时间和日期。
- 为确保拍摄不被中断，请使用充满电的电池、附送的可充电电源适配器或者另购的电源适配器及照相机电源连接器。

1 **加亮显示照片拍摄菜单中的[间隔拍摄]并按下 ⊛。**

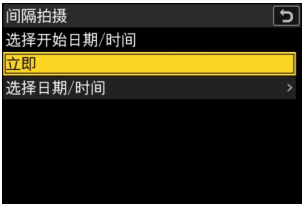


2 调整间隔拍摄设定。

- **选择开始日期和时间。**



加亮显示[**选择开始日期/时间**]并按下▶。



加亮显示一个选项并按下Ⓚ。

- 若要立即开始拍摄，请选择[**立即**]。
- 若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择[**选择日期/时间**]。选择日期和时间并按下Ⓚ。

- **选择拍摄间隔。**



加亮显示[**间隔时间**]并按下▶。



选择一个间隔时间（几时几分几秒）并按下Ⓚ。

- **选择每个间隔下的拍摄张数。**



加亮显示[**间隔×拍摄张数/间隔**]并按下▶。



选择间隔数量和每个间隔下的拍摄张数并按下Ⓚ。

- 在单张拍摄释放模式下，照相机将以高速连拍释放模式的速度拍摄每个间隔的照片。

- **启用或禁用曝光平滑。**



加亮显示[**曝光平滑**]并按下▶可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- 选择[**ON**]可允许照相机根据上一张照片调整曝光。

- **选择间隔优先选项。**



加亮显示[**间隔优先**]并按下 ▶ 可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- **选择照相机在两次拍摄之间是否对焦。**



加亮显示[**在每次拍摄之前对焦**]并按下 ▶ 可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- 若[**在每次拍摄之前对焦**]选为[**ON**]，照相机将根据对焦模式的当前所选项在每次拍摄前进行对焦。

- **选择其他选项。**



加亮显示[**选项**]并按下▶。



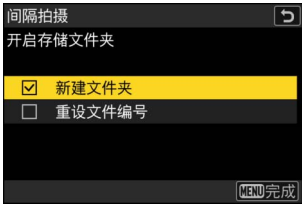
加亮显示[**自动曝光包围**]或[**延时摄影视频**]并按下OK。

- 若您选择了[**自动曝光包围**]，请为[**拍摄张数**]和[**增量**]选择数值；若您选择了[**延时摄影视频**]，请为[**视频文件类型**]、[**画面尺寸/帧频**]和[**目标位置**]选择设定。

- **选择开启存储文件夹选项。**



加亮显示[**开启存储文件夹**]并按下▶。



加亮显示所需选项并按下OK以将其开启（☑）或关闭（☐）后，按下◀。

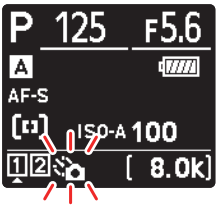
3 加亮显示[开始]并按下Ⓚ。



- 若在步骤2中将[**选择开始日期/时间**]选为了[**立即**]，拍摄将在约3秒后开始。
- 否则，拍摄将在[**选择开始日期/时间**]>[**选择日期/时间**]中所选的时间开始。
- 拍摄期间屏幕关闭。
- 照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。

☑ 拍摄期间

- 间隔拍摄期间将在控制面板显示一个图标。若[**选项**]选为[**延时摄影视频**]，还会显示一个图标。



- 若通过半按快门释放按钮开启了屏幕，屏幕中将会显示信息[**间隔拍摄**]且图标将闪烁。若[**选项**]选为[**延时摄影视频**]，还会显示一个图标。



■■ 暂停间隔拍摄

通过以下任一操作可在两个间隔之间暂停间隔拍摄：按下Ⓚ，或者在照片拍摄菜单中选择[**间隔拍摄**]，然后加亮显示[**暂停**]并按下Ⓚ。请注意，若[**间隔时间**]中所选的时间太短，按下**MENU**按钮可能不会显示菜单。

- 若[**选项**]选为[**延时摄影视频**]，在两个间隔之间按下Ⓚ将结束间隔拍摄。

■■ 恢复间隔拍摄

按照下文所述可恢复间隔拍摄。

- **立即恢复拍摄：**



加亮显示[**重新开始**]并按下Ⓚ。

- **在指定时间恢复拍摄：**



加亮显示[**重新开始选项**]并按下▶，然后加亮显示[**选择日期/时间**]并按下▶。



选择一个开始日期和时间并按下Ⓚ。



加亮显示[**重新开始**]并按下Ⓚ。

■■ 结束间隔拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束间隔拍摄，请在照片拍摄菜单中选择[**间隔拍摄**]，加亮显示[**关闭**]并按下Ⓚ。请注意，若[**间隔时间**]中所选的时间太短，按下**MENU**按钮可能不会显示菜单。这种情况下，您将需要按下Ⓚ暂停间隔拍摄，然后在照片拍摄菜单中选择[**间隔拍摄**]，加亮显示[**关闭**]并按下Ⓚ。

注意事项：间隔拍摄

- 请选择一个比以预测快门速度拍摄完所选张数所需时间更长的间隔时间。请注意，在实际间隔拍摄过程中，照相机不但必须以所选间隔时间拍摄照片，而且必须具有足够的时间完成曝光并执行处理照片等任务。若间隔时间太短而无法拍摄完所选张数的照片，照相机可能会不拍摄而跳至下一间隔。
- 若间隔时间太短，所拍总张数将可能少于[**间隔×拍摄张数/间隔**]中所选的张数。
- 若您使用闪光灯，请选择比闪光灯充电所需时间更长的间隔时间。若间隔时间太短，闪光灯可能会以比获取完整曝光所需电量更少的电量闪光。
- 若无法在当前设定下（例如，快门速度设为"**Bulb**"或"**Time**"，[**间隔时间**]设为[**00:00'00"**]，或者开始时间短于1分钟）继续拍摄，将出现一条警告信息。
- 若[**选项**]选为[**延时摄影视频**]，无论在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]中选择了何种选项，待机定时器在间隔拍摄期间都不会超过时效。
- 若在画面尺寸为7680×4320时[**选项**]选为[**延时摄影视频**]，则以下情况下，间隔拍摄将不会开始：
  - 照片拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]选为[**DX（24×16）**]或[**1:1（24×24）**]，或
  - 安装了DX镜头。

- 若存储卡已满，间隔拍摄将保持激活状态但不能拍摄照片。请插入其他存储卡并恢复拍摄（🕮 559）。
- 根据存储卡性能和拍摄环境的不同，拍摄可能会在拍完所选张数或所选间隔次数之前结束。
- 在以下情况时，间隔拍摄将会暂停：
  - 关闭照相机后再将其重新开启（当照相机处于关闭状态时，您可更换电池和存储卡且不会结束间隔拍摄），或
  - 释放模式选为自拍或高速画面捕捉。
- 在间隔拍摄期间更改照相机设定可能导致拍摄结束。

☑ 释放模式

无论选择了何种释放模式，照相机都将在每个间隔中拍摄指定张数的照片。

☑ 在两次拍摄之间调整设定

您可在两次拍摄之间查看照片，调整拍摄和菜单设定。但是请注意，在下次拍摄前几秒钟内显示将关闭并且拍摄将恢复。

间隔拍摄：限制

间隔拍摄无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 视频录制，
- 长时间曝光（“Bulb”（B门）或“Time”（遥控B门）），
- 自拍，
- 高速画面捕捉，
- 包围，
- 多重曝光，
- HDR合成，和
- 焦距变化拍摄。

间隔拍摄设定

关闭照相机或选择新的释放模式不会影响间隔拍摄设定。

拍摄菜单库

间隔拍摄过程中，您无法更改或重设拍摄菜单库。

延时摄影视频

MENU按钮➡照片拍摄菜单

照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，以创建延时摄影视频。

选项	说明
[**开始**]	开始延时摄影录制。拍摄在大约3秒后开始，并在[**拍摄时间**]中所选的时间内以[**间隔时间**]中所选的间隔时间持续进行。
[**间隔时间**]	选择两次拍摄之间的间隔时间（几分几秒）。
[**拍摄时间**]	选择照相机持续拍摄照片的时间长度（几时几分）。
[**曝光平滑**]	选择[**ON**]可使曝光平滑过渡。 • 若拍摄过程中拍摄对象亮度变化较大，可能会导致曝光明显变化。缩短拍摄间隔即可解决该问题。 • 在模式**M**下，若在照片拍摄菜单中将[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**OFF**]，曝光平滑将不会生效。
[**选择图像区域**]	从[**FX**]和[**DX**]中为延时摄影视频选择图像区域。
[**视频文件类型**]	为最终视频选择视频文件类型。

选项	说明
[**画面尺寸/帧频**]	为最终视频选择画面尺寸和帧频。可用选项根据[**视频文件类型**]所选的设定而不同。
[**间隔优先**]	• [**ON**]：启用间隔优先可确保在模式**P**和**A**下画面以所选间隔时间进行拍摄。 - 无论在自定义设定a1[**AF-C优先选择**]和a2[**AF-S优先选择**]中选择了何种选项，都启用快门释放优先。 - 若[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**ON**]，并且[**最小快门速度**]中所选的时间比间隔时间长，将优先采用所选间隔时间，忽略所选快门速度的时间。 • [**OFF**]：禁用间隔优先可确保照片正确曝光。
[**在每次拍摄之前对焦**]	若选择了[**ON**]，照相机将在两次拍摄之间进行对焦。
[**目标位置**]	当插有两张存储卡时选择哪个插槽将用于录制延时摄影视频。

录制延时摄影视频

☑ 拍摄前

- 延时摄影视频使用视频裁切进行拍摄。
- 请先进行试拍并在显示屏中检查效果。
- 继续操作前，请在设定菜单中选择[**时区和日期**]，并确认照相机时钟已设为正确的时间和日期。
- 为确保拍摄不被中断，请使用充满电的电池、附送的可充电电源适配器或者另购的电源适配器及照相机电源连接器。

1 **加亮显示照片拍摄菜单中的[延时摄影视频]并按下⊛。**



2 调整延时摄影视频设定。

- **选择拍摄间隔。**



加亮显示[**间隔时间**]并按下 ▶。



选择一个间隔时间（几分几秒）并按下Ⓚ。

- 请选择比最低预期快门速度更长的间隔时间。

- **选择总拍摄时间。**



加亮显示[**拍摄时间**]并按下 ▶。



选择拍摄时间（几时几分）并按下Ⓚ。

- 最大拍摄时间为23小时59分钟。

- **启用或禁用曝光平滑。**



加亮显示[**曝光平滑**]并按下◑可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- 选择[**ON**]可使曝光平滑过渡。

- **选择图像区域。**



加亮显示[**选择图像区域**]并按下◑。



加亮显示一个选项并按下Ⓚ。

- **选择视频文件类型。**



加亮显示[**视频文件类型**]并按下◑。



加亮显示一个选项并按下Ⓚ。

- **选择画面尺寸和帧频。**



加亮显示[**画面尺寸/帧频**]并按下▶。



加亮显示一个选项并按下Ⓚ。

- **选择间隔优先选项。**



加亮显示[**间隔优先**]并按下▶可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- **选择照相机在两次拍摄之间是否对焦。**



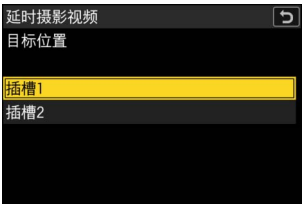
加亮显示[**在每次拍摄之前对焦**]并按下▶可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- 若[**在每次拍摄之前对焦**]选为[**ON**]，照相机将根据对焦模式的当前所选项在每次拍摄前进行对焦。

- **选择目标位置。**



加亮显示[**目标位置**]并按下▶。



加亮显示当插有两张存储卡时将用于录制延时摄影视频的插槽并按下OK。

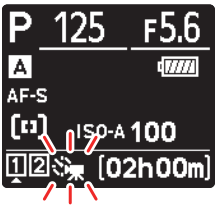
3 加亮显示[开始]并按下Ⓚ。

- 拍摄在大约3秒后开始。
- 拍摄期间屏幕关闭。
- 照相机将在步骤2的[**拍摄时间**]中所选的时间内以[**间隔时间**]中所选的间隔时间拍摄照片。



拍摄期间

- 拍摄期间控制面板中将显示一个图标。



- 若通过半按快门释放按钮开启了屏幕，屏幕中将会显示信息[**间隔拍摄**]且图标将闪烁。



■■ 结束拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束拍摄，请按下Ⓚ或在照片拍摄菜单中选择[**延时摄影视频**]，加亮显示[**关闭**]并按下Ⓚ。请注意，若[**间隔时间**]中所选的时间太短，按下**MENU**按钮可能不会显示菜单。

- 照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个视频，并且将恢复通常拍摄。

计算最终视频的时间长度

- 最终视频的总幅数可通过将步骤2中所选的拍摄时间除以间隔时间并向上舍入取整再加1后得出。
- 随后，通过将拍摄张数除以[**画面尺寸/帧频**]的所选帧频即得出最终视频的时间长度（例如，[**画面尺寸/帧频**]选为[**1920×1080；24p**]时所录制的48幅画面的视频，其长度约为2秒）。



1 画面尺寸/帧频
2 已录制时间长度/可拍摄时间长度
3 存储卡指示

照片查看

拍摄过程中，▶按钮无法用于查看照片。若在播放菜单的[**照片查看**]中选择了[**开启**]或[**开启（仅显示屏）**]，每次拍摄后当前画面将会显示几秒。请注意，画面显示时无法进行其他播放操作。若间隔时间太短，当前画面可能不会显示。

☑ 注意事项：延时摄影视频

- 录制延时摄影视频时不会录制声音。
- 快门速度和将照片记录至存储卡所需的时间可能每张照片都不相同。因此，照相机可能无法以所选间隔进行拍摄。
- 若在当前设定下无法录制延时摄影视频，拍摄将不会开始，例如：
  - [**间隔时间**]中所选的值长于[**拍摄时间**]中所选的值，
  - [**间隔时间**]或[**拍摄时间**]选为[**00:00'00"**]，或
  - 存储卡已满。
- 若[**延时摄影视频**]显示中的录制时间显示为红色，则延时摄影录制将不会开始。调整[**间隔时间**]或[**拍摄时间**]。
- 当[**画面尺寸/帧频**]选为7680×4320时，若安装了DX镜头或[**选择图像区域**]选为[**DX**]，则拍摄不会开始。
- 延时摄影录制过程中，▶按钮无法用于查看照片。
- 若要获得一致的色彩效果，请在录制延时摄影视频时选择WB **A**[**自动**]或☀**A**[**自然光自动适应**]以外的白平衡设定。
- 无论在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]中选择了何种选项，录制期间待机定时器都不会超过时效。
- 若使用照相机控制，更改设定或连接HDMI连接线，拍摄可能会结束。照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个视频。
- 以下操作将在不录制视频的情况下结束拍摄且不会发出蜂鸣音：
  - 断开电源
  - 弹出存储卡

☑ 在两次拍摄之间调整设定

您可在两次拍摄之间调整拍摄和菜单设定。但是请注意，显示屏将在下一拍摄的大约2秒前关闭。

☑ 延时摄影视频：限制

延时摄影视频录制无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 视频录制，
- 长时间曝光（“Bulb”（B门）或“Time”（遥控B门）），
- 自拍，
- 高速画面捕捉，
- 包围，
- 多重曝光，
- HDR合成，
- 间隔拍摄，和
- 焦距变化拍摄。

焦距变化拍摄

MENU按钮➡照片拍摄菜单

焦距变化拍摄可自动改变一系列照片的对焦。可用于拍摄今后将使用对焦堆叠进行组合的照片，以创建景深增加的单张照片。使用焦距变化拍摄之前，请选择对焦模式**AF-S**或**AF-C**，以及自拍或高速画面捕捉以外的释放模式。

选项	说明
[**开始**]	开始拍摄。照相机将拍摄所选张数的照片，并在每次拍摄中以所选量改变对焦距离。
[**拍摄张数**]	选择拍摄张数（最多300张）。
[**焦距步长**]	焦距变化拍摄可改变一系列照片的对焦距离。选择每次拍摄中对焦距离改变的量。
[**到下一次拍摄的间隔**]	请选择两次拍摄之间的间隔时间（几秒）。 • 选择[**00**]可以最快约5fps的速度拍摄照片。 • 使用闪光灯时为确保正确曝光，请选择足够长的间隔时间以供闪光灯充电。
[**首次构图预览曝光锁定**]	• [**ON**]：照相机将所有照片的曝光锁定为第一幅画面时的设定。 • [**OFF**]：照相机在每次拍摄前调整曝光。
[**开启存储文件夹**]	加亮显示选项并按下Ⓚ或▶确定选择（☑）或取消选择（☐）。 • [**新建文件夹**]：为每个新的序列新建一个文件夹。 • [**重设文件编号**]：每当新建一个文件夹，文件编号都将重设为0001。

焦距变化拍摄

拍摄前

- 请在当前设定下试拍一张照片。
- 为确保拍摄不被中断，请使用充满电的电池、附送的可充电电源适配器或者另购的电源适配器及照相机电源连接器。

1 对焦。

- 在焦距变化拍摄过程中，照相机从所选对焦位置开始拍摄一系列照片，并且对焦位置持续变化至无穷远。由于达到无穷远时拍摄将结束，起始对焦位置应在拍摄对象最近点的稍前方（也就是说，与照相机的距离近于拍摄对象最近点与照相机的距离）。
- 对焦后请勿移动照相机。

2 加亮显示照片拍摄菜单中的[焦距变化拍摄]并按下⊛。



3 调整焦距变化拍摄设定。

- **选择拍摄张数。**



加亮显示[**拍摄张数**]并按下▶。



选择拍摄张数并按下Ⓚ。

- 最大拍摄张数为300张。
- 推荐您拍摄多于所需照片数量的照片。随后您可在对焦堆叠过程中进行筛选。
- 拍摄昆虫或其他细小物体时可能需要进行100次以上的拍摄。而使用广角镜头拍摄由近及远的风景照片时可能只需要拍摄几张照片。

- **选择每次拍摄中对焦距离改变的量。**



加亮显示[**焦距步长**]并按下▶。



选择一个焦距步长并按下OK。

- 按下◀可缩小焦距步长，按下▶则增加。
- 请注意，较高设定会增加堆叠照片时某些区域失焦的风险。推荐使用5或以下的值。
- 拍摄之前，请使用不同设定进行试拍。

- **选择到下一次拍摄的间隔。**



加亮显示[**到下一次拍摄的间隔**]并按下▶。



选择两次拍摄之间的间隔时间并按下OK。

- 请选择两次拍摄之间的间隔时间（几秒）。
- 选择[**00**]可以最快约5fps的速度拍摄照片。
- 使用闪光灯时为确保正确曝光，请选择足够长的间隔时间以供闪光灯充电。不使用闪光灯进行拍摄时，推荐使用设定[**00**]。

- **启用或禁用首次构图预览曝光锁定。**



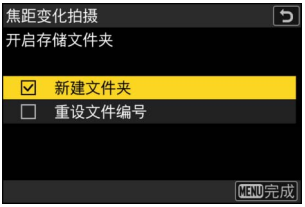
加亮显示[**首次构图预览曝光锁定**]并按下▶可选择[**ON**]或[**OFF**]。

- 若在拍摄过程中光线和其他条件都不会改变，推荐使用[**OFF**]，而在可变光线下拍摄风景等照片时推荐使用[**ON**]。
- 选择[**ON**]可将曝光锁定为首次拍摄时的值，从而确保所有照片都具有相同的曝光。但是，若拍摄过程中拍摄对象亮度变化较大，可能会导致曝光明显变化。选择[**OFF**]即可解决该问题。

- **选择开启存储文件夹选项。**



加亮显示[**开启存储文件夹**]并按下▶。



加亮显示所需选项并按下OK以将其开启（☑）或关闭（☐）后，按下◀。

4 加亮显示[开始]并按下Ⓚ。



- 拍摄在大约3秒后开始。
- 拍摄期间屏幕关闭。
- 照相机将以所选间隔时间拍摄照片，并在每次拍摄中从开始拍摄时所选的对焦距离开始，按所选焦距步长距离逐步达到无穷远。
- 当完成所选张数的拍摄或对焦达到无穷远时拍摄结束。

▮▮ 结束焦距变化拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束拍摄，您可执行以下操作之一：

- 在照片拍摄菜单中选择[**焦距变化拍摄**]，加亮显示[**关闭**]并按下Ⓚ，
- 在两次拍摄之间半按快门释放按钮或按下Ⓚ按钮。

☑ 拍摄期间

拍摄期间控制面板中将显示一个FOCUS图标。

☑ 注意事项：焦距变化拍摄

- 快门速度和记录照片所需的时间可能每张照片都不相同。因此，照相机可能无法以所选间隔进行拍摄。
- 对焦达到无穷远时拍摄将结束，因此，根据开始拍摄时对焦位置的不同，拍摄可能会在完成所选张数的拍摄之前结束。
- 无论在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]中选择了何种选项，拍摄期间待机定时器都不会超过时效。
- 若您使用闪光灯，请选择比闪光灯充电所需时间更长的间隔时间。若间隔时间太短，闪光灯可能会以比获取完整曝光所需电量更少的电量闪光。
- 若无法在当前设定下（例如，由于快门速度设为**"Bulb"**（B门）或**"Time"**（遥控B门））继续拍摄，屏幕中将出现一条警告信息。
- 在焦距变化拍摄过程中更改照相机设定可能导致拍摄结束。

焦距变化拍摄：限制

焦距变化拍摄无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 视频录制，
- 长时间曝光（“Bulb”（B门）或“Time”（遥控B门）），
- 自拍，
- 高速画面捕捉，
- 包围，
- 多重曝光，
- HDR合成，
- 间隔拍摄，和
- 延时摄影视频录制。

光圈

由于使用很小光圈（高f值）所拍的照片可能清晰度不够，建议您选择大于（f值低于）f/8-f/11的光圈。

微距

由于在短对焦距离时焦深会减小，推荐您在拍摄贴近照相机的拍摄对象时选择较小的焦距步长并增加拍摄张数。

视频拍摄菜单：视频拍摄选项

若要查看视频拍摄菜单，请在照相机菜单中选择标签。



视频拍摄菜单包含以下项目：

项目	🕮
[**拍摄菜单库**]	585
[**扩展拍摄菜单库**]	585
[**存储文件夹**]	585
[**文件命名**]	586
[**目标位置**]	586
[**视频文件类型**]	586
[**画面尺寸/帧频**]	587
[**视频品质（N-RAW）**]	587
[**图像区域**]	587
[**扩展过采样**]	587
[**ISO感光度设定**]	588
[**白平衡**]	589
[**设定优化校准**]	589
[**管理优化校准**]	589
[**HLG品质**]	590
[**动态D-Lighting**]	591
[**高ISO降噪**]	591
[**暗角控制**]	592

项目	🕮
[**衍射补偿**]	592
[**自动失真控制**]	592
[**视频闪烁消减**]	593
[**测光**]	594
[**对焦模式**]	594
[**AF区域模式**]	594
[**AF拍摄对象侦测选项**]	595
[**减震**]	595
[**电子减震**]	595
[**麦克风灵敏度**]	596
[**衰减器**]	597
[**频响**]	597
[**降低风噪**]	597
[**麦克风插座型插入式电源**]	598
[**耳机音量**]	598
[**时间码**]	599
[**外部录像控制（HDMI）**]	600

也请参阅

“视频拍摄菜单默认值”（🕮 476）。

拍摄菜单库

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择拍摄菜单库（“A”至“D”）。从照片拍摄菜单中[**拍摄菜单库**]相关的部分中可获取详细信息（🕮 501）。

扩展拍摄菜单库

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择[**ON**]可在4个拍摄菜单库所记录的信息中都包含曝光设定。从照片拍摄菜单中[**扩展拍摄菜单库**]项目的说明部分可获取详细信息（🕮 504）。

存储文件夹

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择存储今后所拍照片的文件夹。从照片拍摄菜单中[**存储文件夹**]项目的说明部分可获取详细信息（🕮 505）。

“存储文件夹”

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**存储文件夹**]的更改，反之亦然。

文件命名

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择保存视频时用于命名文件的3位字母前缀；默认前缀为“DSC”（🕮 510）。

目标位置

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择插有两张存储卡时哪个插槽将用于录制视频。

- 菜单显示了每张存储卡的可用时间。
- 当前存储卡剩余时间耗尽时，录制自动结束。

视频文件类型

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择视频文件类型。有关详细信息，请参阅“视频录制”章节中的“视频文件类型”部分（🕮 212）。

画面尺寸/帧频

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择视频的画面尺寸（以像素表示）和帧频。有关详细信息，请参阅“视频录制”章节中的“视频画面尺寸和帧频选项”部分（🕮 215）。

视频品质（N-RAW）

MENU按钮➡视频拍摄菜单

对于在视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（NEV）**]的情况下所录制视频的品质可从[**高品质**]和[**标准**]进行选择。

图像区域

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择视频裁切。有关详细信息，请参阅“视频录制”章节中的“视频图像区域选项”部分（🕮 221）。

扩展过采样

MENU按钮➡视频拍摄菜单

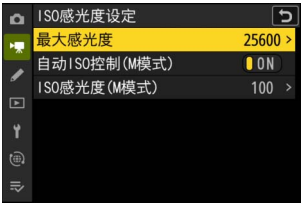
选择[**ON**]可优化图像读取以提高图像品质。

- 当[**画面尺寸/帧频**]选为[**3840×2160；60p**]或[**3840×2160；50p**]且视频拍摄菜单中的[**图像区域**]>[**选择图像区域**]选为[**FX**]时，应用扩展过采样。
- 请注意，选择[**ON**]时会增加电池消耗。

ISO感光度设定

MENU按钮➡视频拍摄菜单

调整以下用于视频模式的ISO感光度设定。



选项	说明
[**最大感光度**]	• 从ISO 200至Hi 2.0之间的值中选择ISO感光度自动控制的上限值。 • 所选值将用作模式**P**、**S**和**A**下以及当[**自动ISO控制（M模式）**]选为[**ON**]时模式**M**下ISO感光度的上限值。
[**自动ISO控制（M模式）**]	• [**ON**]：在模式**M**下启用ISO感光度自动控制。 • [**OFF**]：使用[**ISO感光度（M模式）**]中的所选值。 • 无论选择何种选项，在**M**以外的模式下都将使用ISO感光度自动控制。
[**ISO感光度（M模式）**]	从ISO 64至Hi 2.0之间的值中选择模式**M**的ISO感光度。

☑ 注意事项：自动ISO感光度控制

- 在高ISO感光度下，“噪点”（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）可能会增加。
- 在高ISO感光度下，照相机可能难以对焦。
- 将[**ISO感光度设定**]>[**最大感光度**]选为较低的值可防止发生以上现象。

白平衡

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择视频的白平衡。选择[**与照片设定相同**]可使用当前为照片所选的设定（🕮 158）。

设定优化校准

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择视频的优化校准。选择[**与照片设定相同**]可使用当前为照片所选的设定（🕮 195）。

管理优化校准

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

将修改后的优化校准保存为自定义优化校准（🕮 202）。

HLG品质

MENU按钮➡视频拍摄菜单

调整HLG视频图像处理选项，以用于将[**HLG**]选为视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]>[**H.265 10位（ MOV ）**]的色调模式的情形。

选项	说明
[**快速锐化**]	使用[**快速锐化**]可快速均衡调整[**锐化**]、[**中等锐化**]及[**清晰度**]的级别。这些参数也可逐个调整。
[**锐化**]	控制细节和轮廓的锐利度。
[**中等锐化**]	在[**锐化**]和[**清晰度**]之间的范围内调整图案和线条的锐利度。
[**清晰度**]	在不影响亮度或动态范围的情况下调整总体锐利度和较粗轮廓的锐利度。
[**对比度**]	调整对比度。
[**饱和度**]	控制色彩的鲜艳度。
[**色相**]	调整色相。

动态D-Lighting

MENU按钮➡视频拍摄菜单

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的视频。

选项		说明
HI+	[**高+**]	您可从[**高+**]、[**高**]、[**标准**]和[**低**]中（以从高到低的顺序）选择所执行动态D-Lighting的量。
HI	[**高**]	
NORM	[**标准**]	
LO	[**低**]	
[**关闭**]		动态D-Lighting关闭。

高ISO降噪

MENU按钮➡视频拍摄菜单

减少高ISO感光度（🕮 523）下所录制视频中的"噪点"（不规则间距明亮像素）。

暗角控制

MENU按钮➡视频拍摄菜单

减少视频中的渐晕（🕮 524）。

☑ 暗角控制

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**暗角控制**]所作更改，反之亦然。

衍射补偿

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择是否减少视频中的衍射（🕮 525）。

☑ 衍射补偿

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**衍射补偿**]所作更改，反之亦然。

自动失真控制

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择是否减少视频中的桶形和枕形失真（🕮 525）。

☑ 自动失真控制

视频拍摄菜单中会应用照片拍摄菜单中[**自动失真控制**]所作更改，反之亦然。

视频闪烁消减

MENU按钮➡视频拍摄菜单

减少在荧光灯或水银灯下拍摄显示和所录制视频片段中的闪烁和条带痕迹。

- 选择[**自动**]可让照相机自动选择正确的频率。
- 若[**自动**]无法产生预期效果，请根据当地电源频率选择[**50Hz**]或[**60Hz**]。用于50Hz电源地区时选择[**50Hz**]，用于60Hz电源地区时则选择[**60Hz**]。
- [**视频闪烁消减**]的更改也会应用于照片模式下的拍摄显示。

☑ 注意事项：[视频闪烁消减]

- 若[**自动**]无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试50和60Hz两个选项并选择效果较佳的选项。
- 若拍摄对象非常明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果。在这种情况下，请尝试选择更小的光圈（更高**f**值）。
- 在**M**以外的模式下，闪烁消减可能无法产生预期效果。在这种情况下，请选择模式**M**并选择适合当地电源频率的快门速度：
  - 50Hz：$^1/_{100}$秒、$^1/_{50}$秒、$^1/_{25}$秒
  - 60Hz：$^1/_{125}$秒、$^1/_{60}$秒、$^1/_{30}$秒

测光

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择在视频模式下照相机测定曝光的方式。[**点测光**]在视频拍摄菜单中不可用（🕮 528）。

对焦模式

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择用于视频录制的对焦模式（🕮 109）。

AF区域模式

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择用于视频录制的AF区域模式（🕮 112）。

AF拍摄对象侦测选项

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

拍摄对象侦测

选择在视频模式下进行对焦时照相机优先考虑的拍摄对象类型（🕮 119）。

未侦测到拍摄对象时的AF

当对焦模式选为[**全时AF**]时，选择无法侦测到[**拍摄对象侦测**]所选类型的拍摄对象时照相机是否对焦。

- 若选择了[**ON**]，则无论是否侦测到所选类型的拍摄对象，照相机都将启用自动对焦。
- 选择[**OFF**]会在未侦测到所选类型的拍摄对象时禁用自动对焦。

减震

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

调整视频模式的减震设定。选择[**与照片设定相同**]可使用当前为照片所选的设定（🕮 534）。

电子减震

MENU按钮➡🎥视频拍摄菜单

选择在视频模式下是否启用电子减震。

☑ 注意事项：电子减震

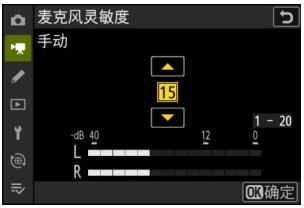
以下情况下，[**电子减震**]固定为[**OFF**]：

- 视频拍摄菜单中的[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（NEV）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（MOV）**]，
- 画面尺寸选为7680×4320，或
- 帧频选为120p或100p。

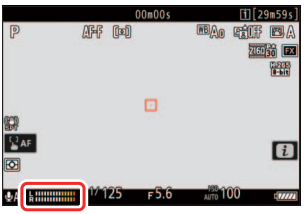
麦克风灵敏度

MENU按钮➡视频拍摄菜单

开启或关闭内置或外置麦克风或者调整麦克风灵敏度。

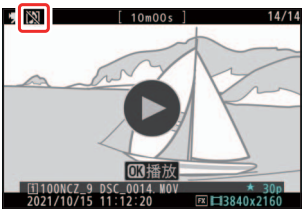
选项	说明
[**自动**]	自动调整麦克风灵敏度。
[**手动**]	手动调整麦克风灵敏度。可从[**1**]至[**20**]之间的值进行选择。值越高，灵敏度越高；值越低，灵敏度越低。 
[**麦克风关闭**]	关闭声音录制。

- 若声音级别显示为红色，表示音量太高。请降低麦克风灵敏度。



没有声音的视频

[**麦克风灵敏度**]选为[**麦克风关闭**]时录制的视频以一个🔇图标标识。



衰减器

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择[**ON**]可在喧闹环境下录制视频时降低麦克风增益并防止音频失真。

频响

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择内置和外置麦克风录制声音的频率范围。

选项		说明
WIDE	[**宽范围**]	录制广范围频率的声音。适用于从美妙音乐到市井喧嚣的任何声音。
VOICE	[**音域**]	适用于录制人声。

降低风噪

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择[**ON**]可启用低截止滤波器，从而减少因风吹过内置麦克风而产生的噪音。请注意，其他声音也可能会受到影响。

[**降低风噪**]选为[**ON**]对另购的立体声麦克风没有影响。您可使用麦克风控制为支持降低风噪的另购立体声麦克风启用或禁用该功能。

麦克风插座型插入式电源

MENU按钮➡视频拍摄菜单

当选择[**OFF**]时，照相机不会向外部麦克风供电。

- 为防止电源所产生干扰造成的噪音，建议在使用不需要插入式电源的麦克风时将插入式电源设为[**OFF**]。
- 有关您的麦克风是否需要插入式电源的信息，请咨询生产厂家。

耳机音量

MENU按钮➡视频拍摄菜单

按下⊕或⊖可调整耳机音量。

时间码

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择拍摄视频时是否为每幅画面标明几时几分几秒及幅数的时间码。视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**H.264 8位（ MP4 ）**]时所拍摄的视频中不包含时间码。

选项	说明
[**录制时间码**]	• [**开启**]：录制时间码。时间码将出现在拍摄显示中。 • [**开启（ 使用HDMI输出 ）**]：当已通过HDMI连接线将外部录制设备连接至照相机时，保存至外部录制设备的视频片段中将包含时间码。照相机支持Atomos SHOGUN、 NINJA和SUMO系列监视器录制设备。 • [**关闭**]：不录制时间码。
[**计数方法**]	• [**录制运行**]：时间码仅在录制过程中增加。 • [**空运行**]：时间码持续增加。照相机关闭期间，时间码也持续增加。

选项	说明
[**时间码起源时间**]	• [**重设**]：将时间码重设为00:00:00.00。 • [**手动输入**]：手动输入几时几分几秒及幅数。 • [**当前时间**]：将时间码设为照相机时钟报道的当前时间。继续操作前，请在设定菜单中选择[**时区和日期**]，并确认照相机时钟已设为正确的时间和日期。
[**丢帧**]	选择[**ON**]可补偿可拍幅数与30和60fps帧频下的实际录制时间之间的差异。

☑ 注意事项：HDMI设备

将[**录制时间码**]选为[**开启（使用HDMI输出）**]可能会使视频片段输出至HDMI设备的操作被中断。

外部录像控制（HDMI）

MENU按钮➡视频拍摄菜单

选择[**ON**]可使用照相机控制开始和停止外部录制设备上的录制。有关详细信息，请参阅“连接至HDMI电视机和录制设备”章节中的“录制设备”部分（🕮 310）。

自定义设定：微调照相机设定

若要查看自定义设定，请在照相机菜单中选择✎标签。



自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。自定义设定菜单由2级构成。



本照相机提供了以下自定义设定选项：[1]

项目		🕮
[**自定义设定库**]		605
a[**对焦**]		
a1	[**AF-C优先选择**]	606
a2	[**AF-S优先选择**]	607
a3	[**锁定跟踪对焦**]	608
a4	[**使用的对焦点**]	609
a5	[**按方向存储对焦点**]	610
a6	[**触发AF**]	612
a7	[**对焦点保持**]	613
a8	[**限制AF区域模式选择**]	614
a9	[**对焦模式限制**]	614
a10	[**对焦点循环方式**]	614
a11	[**对焦点显示**]	615
a12	[**内置AF辅助照明器**]	617
a13	[**峰值对焦辅助**]	618
a14	[**对焦点选择速度**]	618
a15	[**AF模式中的手动对焦环**][2]	619

项目		🕮
b[**测光/曝光**]		
b1	[**ISO感光度步长值**]	620
b2	[**曝光控制EV步长**]	620
b3	[**简易曝光补偿**]	621
b4	[**矩阵测光脸部侦测**]	621
b5	[**中央重点区域**]	622
b6	[**微调优化曝光**]	623
b7	[**光圈变化时保持曝光**]	624
c[**计时/AE锁定**]		
c1	[**快门释放按钮AE-L**]	625
c2	[**自拍**]	625
c3	[**电源关闭延迟**]	626

项目		🕮
d[**拍摄/显示**]		
d1	[**连拍速度**]	627
d2	[**一次连拍最多张数**]	627
d3	[**限制释放模式选择**]	628
d4	[**C30/C120选项**]	629
d5	[**同步释放模式选项**]	631
d6	[**扩展快门速度范围（M）**]	631
d7	[**限制可选择的图像区域**]	632
d8	[**文件编号次序**]	633
d9	[**查看模式（照片Lv）**]	635
d10	[**星光视图（照片Lv）**]	637
d11	[**暖色显示屏颜色**]	637
d12	[**LCD照明**]	638
d13	[**连拍模式下查看全部**]	640
d14	[**释放定时指示**]	640
d15	[**图像画面**]	640
d16	[**网格类型**]	641
d17	[**虚拟水平类型**]	641
d18	[**自定义显示屏拍摄显示**]	644
d19	[**自定义取景器拍摄显示**]	646
d20	[**高帧速取景器显示**]	646

项目		🕮
e[**包围/闪光**]		
e1	[**闪光同步速度**]	647
e2	[**闪光快门速度**]	649
e3	[**闪光曝光补偿**]	649
e4	[**自动ϟISO感光度控制**]	650
e5	[**模拟闪光**]	650
e6	[**自动包围（M模式）**]	651
e7	[**包围顺序**]	652
e8	[**闪光连拍优先**]	653

项目		🕮
f[控制]		
f1	[自定义菜单]	654
f2	[自定义控制（拍摄）]	657
f3	[自定义控制（播放）]	679
f4	[控制锁]	685
f5	[反转拨盘方向]	686
f6	[释放按钮以使用拨盘]	686
f7	[反转指示器]	687
f8	[反转环进行对焦]	687
f9	[对焦环旋转范围]	688
f10	[控制环响应]	689
f11	[切换对焦/控制环作用]	689
f12	[满帧播放轻拨方向]	690
f13	[首选副选择器中心]	691

项目		🕮
g[视频]		
g1	[自定义菜单]	692
g2	[自定义控制]	694
g3	[控制锁]	704
g4	[限制AF区域模式选择]	705
g5	[对焦模式限制]	705
g6	[AF速度]	706
g7	[AF侦测灵敏度]	707
g8	[精细ISO控制（M模式）]	707
g9	[扩展快门速度范围（M模式）]	708
g10	[视野辅助]	709
g11	[条纹图案]	710
g12	[限制条纹图案色调范围]	712
g13	[网格类型]	712
g14	[亮度信息显示]	713
g15	[自定义显示屏拍摄显示]	714
g16	[自定义取景器拍摄显示]	716
g17	[红色REC画面指示器]	716

1 从默认值修改过的项目以星号（“✱”）标识。
2 仅适用于兼容的镜头。

也请参阅

“自定义设定菜单默认值”（🕮 479）

自定义设定库

MENU按钮➡自定义设定菜单

自定义设定被储存在4个库（库“A”至“D”）中的一个之中，可使用[**自定义设定库**]进行选择。选择一个库时对设定所作的更改不会应用到其余的库。

重新命名自定义设定库

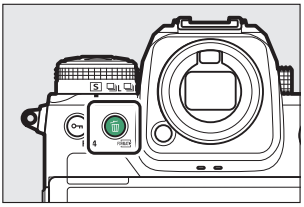
通过加亮显示一个库，按下▶并选择[**重新命名**]可为该库名称（“A”、“B”、“C”或“D”）添加一个描述性标题。标题最长可达20个字符。

复制自定义设定库

若要创建一个自定义设定库的副本，请加亮显示该库，按下▶，选择[**复制**]，然后选择复制目标位置。

恢复默认设定

您可恢复所选自定义设定库的默认设定。若要进行此操作，请加亮显示该库并按下🗑（FORMAT）；屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示[**是**]并按下Ⓚ可恢复所选库的默认设定。





a：对焦

a1：AF-C优先选择

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

设定选择了**AF-C**时照相机在清晰对焦之前是否可以拍摄照片。

选项		说明
	[**释放**]	每当按下快门释放按钮时均可拍摄照片（快门释放优先）。
	[**对焦+释放**]	照相机通常会优先释放，但若拍摄对象较暗或对比度较低且照相机处于连拍释放模式，照相机将优先每个系列中首张照片的对焦。对于其余照片，无论对焦如何，都将优先释放。这样可帮助确保每个系列中的首张照片清晰对焦。
	[**对焦**]	仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（对焦优先）。

a2：AF-S优先选择

MENU按钮➡自定义设定菜单

设定选择了**AF-S**时照相机在清晰对焦之前是否可以拍摄照片。

选项		说明
	[**释放**]	每当按下快门释放按钮时均可拍摄照片（快门释放优先）。
	[**对焦**]	仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（对焦优先）。

a3：锁定跟踪对焦

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

设定对焦模式选为**AF-C**时，当有物体从拍摄对象与照相机之间穿过时对焦的反应速度。



遮挡拍摄AF响应

- 选择[**5**]（**延迟**）有助于保持对焦于原始拍摄对象。
- 选择[**1**]（**快速**）更易于将对焦切换至横穿镜头视野的物体。
- 当AF区域模式选为[**3D跟踪**]时，无论选择了何种选项，遮挡拍摄AF响应都会在模式[**3**]下工作。
- 若AF区域模式选为[**自动区域AF**]，当选择了[**2**]或[**1**]时，遮挡拍摄AF响应将在模式[**3**]下工作。

拍摄对象移动

选项	说明
[**稳定**]	当拍摄以稳定速度靠近照相机的拍摄对象时使用该选项可使对焦平稳。
[**不稳定**]	当拍摄容易突然开始或结束其动作的拍摄对象时使用该选项可提高反应速度。

a4：使用的对焦点

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择当AF区域模式选为[**自动区域AF**]以外的选项时，可用于手动对焦点选择的对焦点数量。

选项		说明
⁞⁞	[**所有对焦点**]	在当前AF区域模式下可用的每个对焦点都可选择。可用对焦点数量根据AF区域模式的不同而异。
⁞⁞	[**间隔对焦点**]	可用对焦点数量将减少至选择[**所有对焦点**]时的1/4。用于快速选择对焦点。 [**微点AF**]可用的对焦点数量不受影响。

a5：按方向存储对焦点

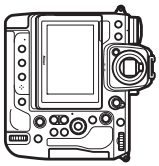
MENU按钮➡自定义设定菜单

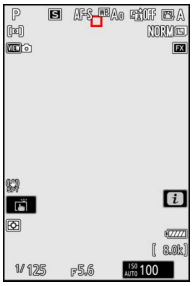
设定是否可为“横向”（风景）方向、“竖直”（人像）方向（照相机顺时针旋转90°）以及“竖直”方向（照相机逆时针旋转90°）分别选择不同的对焦点。

- 选择[**关闭**]时，无论照相机处于哪个方向均使用相同的对焦点。

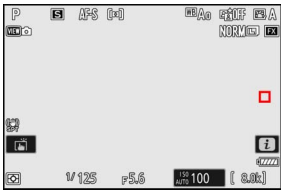




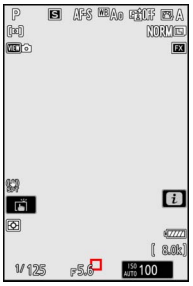




照相机逆时针旋转90°



风景（横向）方向

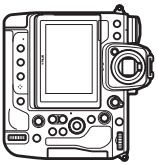


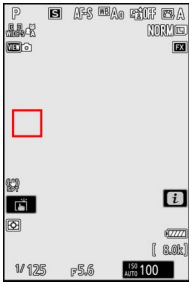
照相机顺时针旋转90°

- 选择[**对焦点**]可分别选择对焦点。若要分别选择对焦点和AF区域模式，请选择[**对焦点和AF区域模式**]。

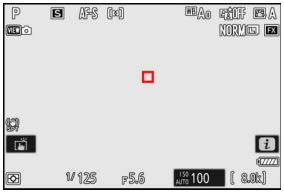




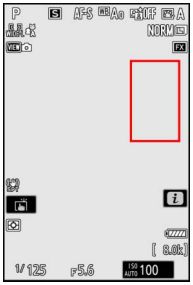




照相机逆时针旋转90°



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转90°

a6：触发AF

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择快门释放按钮是否可用于对焦。

选项	说明
[**快门/AF-ON按钮**]	半按快门释放按钮时照相机进行对焦。
[**仅AF-ON按钮**]	半按快门释放按钮时照相机不会对焦。

- 加亮显示[**仅AF-ON按钮**]并按下▶可显示[**失焦释放**]选项。

选项	说明
[**启用**]	每当按下快门释放按钮时均可拍摄照片（快门释放优先）。
[**禁用**]	• 仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（对焦优先）。 • 使用**AF-ON**按钮或其他指定了AF-ON的控制进行对焦。

☑ 注意事项：“微点AF”

若在自定义设定a6[**触发AF**]设为[**仅AF-ON按钮**]且[**失焦释放**]选为[**禁用**]的情况下将AF区域模式选为[**微点AF**]，则无论拍摄对象是否清晰对焦都可释放快门。

a7：对焦点保持

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在您使用已通过自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]指定了[**AF区域模式**]、[**AF区域模式+AF-ON**]、[**重新调用拍摄功能**]或[**重新调用拍摄功能（保持）**]的控制更改AF区域模式后，是否继续使用照相机所选的对焦点。该操作仅适用于当您半按快门释放按钮进行对焦期间更改AF区域模式的情况。

选项	说明
[**自动**]	在您切换AF区域模式之前照相机最后一次所选的对焦点保持有效。
[**关闭**]	恢复用户最后一次所选的对焦点。

- 对焦点保持适用于以下情况：在按住控制期间，您从一个自动选择对焦点的AF区域模式（例如[**自动区域AF**]）切换至一个手动选择对焦点的模式。

a8：限制AF区域模式选择

MENU按钮➡自定义设定菜单

设定可通过按下对焦模式按钮并旋转副指令拨盘进行选择的AF区域模式。

- 加亮显示选项并按下OK或▶确定选择（☑）或取消选择（☐）。被勾选（☑）的模式可通过副指令拨盘选择。
- 若要完成操作，请按下MENU。



a9：对焦模式限制

MENU按钮➡自定义设定菜单

将对焦模式选择限制为单个对焦模式。若选择了[**无限制**]以外的选项，则按住对焦模式按钮并旋转主指令拨盘不会改变对焦模式。

a10：对焦点循环方式

MENU按钮➡自定义设定菜单

设定对焦点选择是否从显示的一个边缘“循环”到另一个边缘。若选择了[**ON**]，对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如在加亮显示屏幕右边缘的对焦点时按下▶，将选择左边缘的相应点。

a11：对焦点显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

有以下对焦点显示选项可供选择。

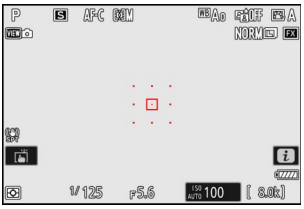
手动对焦模式

选项	说明
[**ON**]	在手动对焦模式下，对焦点会一直显示。
[**OFF**]	对焦点仅在对焦点选择期间显示。

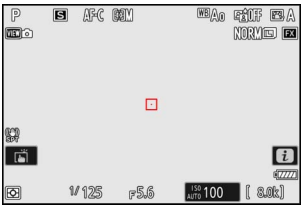
动态区域AF辅助

选择在动态区域AF模式下是否同时显示所选对焦点和周围对焦点。

选项	说明
[**ON**]	同时显示所选对焦点和周围对焦点。
[**OFF**]	仅显示所选对焦点。



[**ON**]



[**OFF**]

（[**动态区域AF（M）**]）

AF-C完成对焦显示

选择在对焦模式**AF-C**中拍摄对象清晰对焦时对焦点是否改变颜色。

选项	说明
[**ON**]	照相机判断拍摄对象清晰对焦时对焦点显示为绿色。
[**OFF**]	无论照相机是否清晰对焦，当前对焦点始终显示为红色或黄色。

a12：内置AF辅助照明器

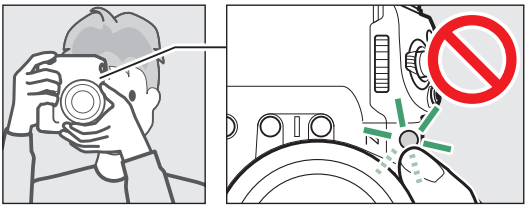
MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在照片模式下光线不足时是否点亮内置AF辅助照明器以辅助对焦操作。

选项	说明
[**ON**]	在照片模式下，当对焦模式选为**AF-S**时，照明器将根据需要点亮。
[**OFF**]	照明器不会点亮以辅助对焦操作。光线不足时，照相机可能无法进行对焦。

AF辅助照明器

- AF辅助照明器的范围约为1-3m。
- 使用照明器时请取下镜头遮光罩。
- AF辅助照明器点亮时，请勿将其遮挡。



- 某些镜头可能会在某些或所有对焦距离下遮挡来自AF辅助照明器的光线。有关这些限制的信息可从尼康下载中心获取。
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13：峰值对焦辅助

MENU按钮➡自定义设定菜单

在手动对焦模式下启用了峰值对焦辅助时，清晰对焦的物体在屏幕中将使用彩色轮廓标识。您可选择颜色。

峰值对焦辅助显示

选择[**ON**]可启用峰值对焦辅助。

峰值对焦辅助感光度

您可从[**3（高灵敏度）**]、[**2（标准）**]、[**1（低灵敏度）**]中选择峰值对焦辅助灵敏度。值越高，判断为清晰对焦的范围越大。

峰值对焦辅助加亮显示颜色

选择亮部颜色。

a14：对焦点选择速度

MENU按钮➡自定义设定菜单

可以从[**低**]、[**标准**]和[**高**]之中选择按下多重选择器或副选择器时照相机循环显示对焦点的速度。

a15：AF模式中的手动对焦环

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择镜头对焦环是否可在自动对焦模式下用于手动对焦。仅适用于兼容的镜头。

选项	说明
[**ON**]	通过旋转镜头对焦环可使手动对焦优先于自动对焦（手动优先的自动对焦）。半按快门释放按钮期间，对焦环可用于手动对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请松开快门释放按钮，然后再次将其半按。
[**OFF**]	自动对焦模式下，镜头对焦环无法用于手动对焦。

b：测光/曝光

b1：ISO感光度步长值

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择是否以1/3或1EV为增量更改ISO感光度。若ISO感光度当前所选值在已选设定下不可用， ISO感光度将被设为最相近的可用值。

b2：曝光控制EV步长

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择调整快门速度、光圈、包围以及曝光和闪光补偿时将使用的增量。

- 若选择了[**1 EV步长（补偿1/3 EV）**]，则将以1EV为增量更改快门速度、光圈和包围而以1/3EV为增量更改曝光和闪光补偿。

b3：简易曝光补偿

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择是否需要使用按钮来进行曝光补偿。

选项	说明
[**开启（自动重设）**]	可仅使用指令拨盘调整曝光补偿。照相机关闭或待机定时器超过时效时，使用指令拨盘所选的设定会重设。
[**开启**]	可仅使用指令拨盘调整曝光补偿。照相机关闭或待机定时器超过时效时，曝光补偿不会重设。
[**关闭**]	曝光补偿可通过按下按钮并同时旋转指令拨盘来设定。

- 该选项在模式**P**、**S**和**A**下有效。简易曝光补偿在模式**M**下不可用。
- 所使用的指令拨盘根据模式的不同而异。

b4：矩阵测光脸部侦测

MENU按钮➡自定义设定菜单

当选择[**矩阵测光**]时，选择是否为照相机侦测到的人物拍摄对象的脸部调整曝光。

选项	说明
[**ON**]	照相机调整脸部的曝光。
[**OFF**]	无论是否侦测到脸部，都不调整曝光。

b5：中央重点区域

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

若选择了[**中央重点测光**]，照相机在设定曝光时将把最大比重分配给拍摄显示中央的区域。

选项		说明
SMALL	[**小**]	照相机把最大比重分配给一个相当于直径为8mm的圆圈的区域。
STNDRD	[**标准**]	照相机把最大比重分配给一个相当于直径为12mm的圆圈的区域。
AVG	[**全画面平均**]	比重根据整个画面的平均值分配。

b6：微调优化曝光

MENU按钮➡自定义设定菜单

使用该选项可微调照相机所选的曝光值；可针对每种测光方式单独微调曝光。您可在+1至–1EV范围内以1/6EV为步长增加曝光以使效果更亮，或减少曝光以使效果更暗。默认值为0。



微调曝光

- 自定义设定b6[**微调优化曝光**]可单独为每个自定义设定库微调曝光。切换库时请注意自定义设定b6的不同微调值。
- 无论自定义设定b6[**微调优化曝光**]选为何种选项，曝光补偿图标（ ）都不会显示。您仅可通过在自定义设定b6的微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。
- 所选值不会受到执行双键重设的影响。

b7：光圈变化时保持曝光

MENU按钮➡自定义设定菜单

在模式**M**下照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**OFF**]时，某些操作如切换不同光圈范围的镜头可能会导致意外的光圈变化。若[**光圈变化时保持曝光**]选为除[**曝光保持关闭**]以外的选项，照相机会调整快门速度或ISO感光度以将曝光保持在当前值。

- 可自动调整设定以保持曝光的其他情况包括：
  - 对在最小和最大变焦具有不同最大光圈的镜头进行放大或缩小，或
  - 安装了微距镜头时对焦距离有改变。
- 可从[**快门速度**]和[**ISO感光度**]中选择光圈变化时为保持曝光而调整的设定。选择[**曝光保持关闭**]可禁用该功能。
- 根据镜头的不同，照相机可能无法在某些设定下保持当前曝光。
- 曝光保持在视频录制期间不可用。

c：计时/AE锁定

c1：快门释放按钮AE-L

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择按下快门释放按钮时曝光是否锁定。

选项		说明
ON	[**开启（半按）**]	半按快门释放按钮时锁定曝光。
ON	[**开启（连拍模式）**]	仅当完全按下快门释放按钮期间锁定曝光。
[**关闭**]		按下快门释放按钮时不锁定曝光。

c2：自拍

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及拍摄间隔。

选项	说明
[**自拍延迟**]	选择拍摄时滞的长度。
[**拍摄张数**]	按下▲或▼可选择每按一次快门释放按钮所拍摄的照片张数；可从1至9之间的值进行选择。
[**拍摄间隔**]	选择当[**拍摄张数**]超过1张时两次拍摄之间的间隔时间。

c3：电源关闭延迟

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择未执行任何操作时显示屏或取景器保持开启的时间长度。

- 您可为[**播放**]、[**菜单**]、[**照片查看**]和[**待机定时器**]选择不同的设定。
- [**待机定时器**]可决定半按快门释放按钮后控制面板以及显示屏或取景器显示保持开启的时间长度。显示屏和取景器会在待机定时器超过时效的几秒前变暗。若选择了[**10秒**]，屏幕中显示**i**菜单时定时器将延长至20秒。
- 较长电源关闭延迟会降低电池持久力。

d：拍摄/显示

d1：连拍速度

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择高速连拍和低速连拍模式下的每秒幅数。

选项	说明
[**高速连拍**]	从[**20fps**]至[**10fps**]的选项范围选择高速连拍释放模式的每秒幅数。
[**低速连拍**]	从[**10fps**]至[**1fps**]的选项范围选择低速连拍释放模式的每秒幅数。 • 选择[**8fps**]时的实际每秒幅数为7.5fps。

d2：一次连拍最多张数

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

在连拍释放模式下，一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为“∞”（无限）或1至200之间的任一值。

- 请注意，无论选择了何种选项，当在模式**S**或**M**下选择了1秒或更低的快门速度时，对一次连拍中可拍摄的照片张数没有限制。

☑ 内存缓冲区

自定义设定d2[**一次连拍最多张数**]可用于选择在一次连拍中可拍摄的照片张数。内存缓冲区被占满且拍摄变慢之前可拍摄的照片张数根据图像品质和其他设定的不同而异。当缓冲区已满时，照相机将显示“**r000**”且每秒幅数将降低。

d3：限制释放模式选择

MENU按钮➡自定义设定菜单

设定当释放模式拨盘旋转至连拍时可通过按下连拍按钮并同时旋转主指令拨盘进行访问的释放模式。

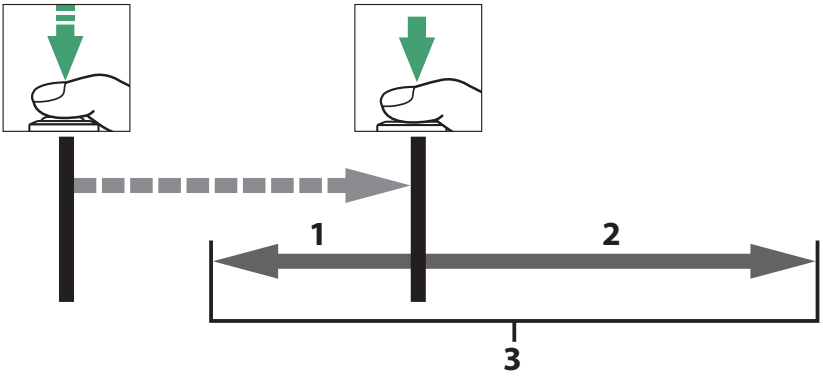
- 加亮显示选项并按下OK或确定选择（☑）或取消选择（☐）。被勾选（☑）的模式可通过主指令拨盘选择。
- 若要完成操作，请按下MENU。



d4：C30/C120选项

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择完全按下快门释放按钮时从内存缓冲区末尾开始记录连拍的长度，以及高速画面捕捉模式下完全按下快门释放按钮期间所记录连拍的最大长度。

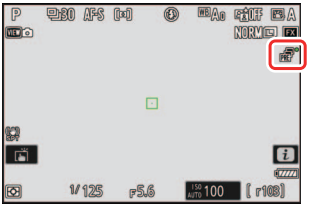


1 释放时已记录至存储卡的缓冲区部分（[**释放前连拍**]）
2 释放后拍摄的照片（[**释放后连拍**]）
3 完整的高速连拍

选项	说明
[**释放前连拍**]	若选择了[**无**]以外的选项，则半按快门释放按钮期间照相机将缓冲画面，但是完全按下快门释放按钮时仅将最后n秒（n是为[**释放前连拍**]选择的值）添加至缓冲区的画面记录至存储卡（“预拍”）。 • 若半按和完全按下快门释放按钮之间的间隔短于所选的时间，则只记录半按快门按钮期间保存至缓冲区的画面。
[**释放后连拍**]	选择完全按下快门释放按钮后照相机将持续拍照的最大时间长度：[**1秒**]、[**2秒**]、[**3秒**]或[**最多**]。当选择[**最多**]时，拍摄可持续最长约4秒。

[**释放前连拍**]选择[**无**]以外的选项时，拍摄显示中将出现PRE图标。半按快门释放按钮期间，图标中将出现一个绿点（●），表示正在缓冲。

- 若半按快门释放按钮超过大约30秒，则图标中将出现❗且取消预拍。松开快门释放按钮并再次将其半按即可恢复预拍。



d5：同步释放模式选项

MENU按钮➡自定义设定菜单

当使用另购的无线遥控器或网络菜单中的[**连接至其他照相机**]项目时，选择遥控照相机上的快门与主照相机上的快门是否同步。

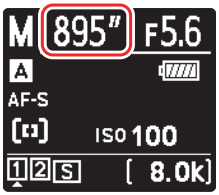
- 有关使用网络菜单中[**连接至其他照相机**]进行同步释放的信息，请参阅“连接至其他照相机”章节中的“同步释放”部分（🕮 410）。

d6：扩展快门速度范围（M）

MENU按钮➡自定义设定菜单

扩展在模式**M**下可用快门速度的范围；选择了[**ON**]时最低可用快门速度为900秒（15分钟）。扩展快门速度可用于拍摄夜空及其他长时间曝光照片。

- 当选择了[**ON**]时，低于30秒的快门速度下控制面板中将显示当前曝光的剩余时间。
- 在慢于1秒的速度下，照相机显示的快门速度可能与实际曝光时间不同。例如，快门速度为15和30秒时的实际曝光时间分别为16和32秒。快门速度为60秒和更慢时，曝光时间又将与所选的快门速度一致。



d7：限制可选择的图像区域

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择通过在i菜单中旋转指令拨盘或按下已指定图像区域的控制可进行访问的选项。

- 加亮显示选项并按下OK或确定选择（☑）或取消选择（☐）。被勾选（☑）的模式可通过指令拨盘选择。
- 若要完成操作，请按下MENU。



d8：文件编号次序

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择一个文件编号选项。

选项	说明
[**开启**]	当新建一个文件夹或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号后接续编号。使用多张存储卡时，该设定可通过尽可能降低重复文件名的出现几率来简化文件管理。
[**关闭**]	当新建一个文件夹或插入一张新的存储卡后，文件将从0001重新开始编号。若当前文件夹已经包含照片，文件则将从当前文件夹中的最高文件编号后接续编号。 若您在选择[**开启**]后再选择[**关闭**]，照相机将存储当前文件编号。下次选择[**开启**]时，文件将从先前存储的数值起继续往下编号。
[**重设**]	重设选为[**开启**]时的文件编号。若当前文件夹为空文件夹，拍摄下一张照片时，文件编号将从0001重新开始。若当前文件夹中包含照片，所拍下一张照片的文件编号将为当前文件夹中最大文件编号加1。

文件编号次序

- 若当前文件夹中包含一张编号为9999的照片，照相机将为此时拍摄的照片新建一个文件夹，并且文件编号将从0001重新开始。
- 当前文件夹编号达到999时，若出现以下情况，照相机将无法再新建文件夹且快门释放将被禁用：
  - 当前文件夹包含5000张照片（此外，若照相机计算出录制一个最大长度视频所需的文件数量将导致文件夹包含的文件数量超过5000，视频录制将被禁用），或
  - 当前文件夹包含一张编号为9999的照片（此外，若照相机计算出录制一个最大长度视频所需的文件数量将导致文件编号超过9999，视频录制将被禁用）。

  若要继续拍摄，请在自定义设定d8[**文件编号次序**]中选择[**重设**]，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

文件夹编号

- 若当前文件夹中包含5000张照片或一张编号为9999的照片，照相机将为此时拍摄的照片新建一个文件夹，并将该文件夹选为用来保存照片的文件夹。
- 新文件夹将被指定一个比当前文件夹编号大1的编号。当已存在一个带有该编号的文件夹时，则新文件夹将被指定可用的最小文件夹编号。

d9：查看模式（照片Lv）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择照相机是否通过调整取景器或显示屏中的预览以反映拍摄设定如何影响最终照片的色相和亮度。在视频模式下，无论选择了何种选项，照相机设定的效果都始终可见。

选项		说明
VIEW	[**显示设定效果**]	在拍摄显示中会反映对白平衡、优化校准和曝光补偿等设定所作更改的效果。 • 拍摄显示中将出现VIEW。

选项		说明
VIEW	[**调整以方便查看**]	在拍摄显示中不会反映对白平衡、优化校准和曝光补偿等设定所作更改的效果。当加亮显示[**调整以方便查看**]时按下▶会显示[**自动**]和[**自定义**]选项。 • [**自动**]：调整色彩、亮度及其他设定以方便在长时间使用时查看。 • [**自定义**]：按下▶对[**白平衡**]、[**设定优化校准**]和[**调亮阴影**]进行单独调整。 - [**白平衡**]：从[**预览当前设定**]、[**自动**]和[**选择色温**]中进行选择。选择[**选择色温**]可选择拍摄显示的色温。 - [**设定优化校准**]：从[**预览当前设定**]和[**调整以方便查看**]中进行选择。 - [**调亮阴影**]：选择照相机是否调亮显示中的阴影（暗淡区域）或调亮的程度；可用选项为[**关闭**]、[**+1**]、[**+2**]和[**+3**]。值越高，效果越显著。 • 拍摄显示中将出现VIEW。

d10：星光视图（照片Lv）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**ON**]可调亮显示以方便在昏暗环境中查看（星光视图）。请注意，星光视图生效时显示可能变得稍不流畅。

d11：暖色显示屏颜色

MENU按钮➡自定义设定菜单

在拍摄、菜单和/或播放显示中使用亮度降低的更暖色彩。这使显示在进行天文摄影等场合时更易于以适应昏暗环境的视觉进行查看。

选项	说明
[**暖色显示屏颜色选项**]	有以下选项可供选择。 • [**模式1**]：在拍摄、菜单和播放显示中使用更暖的色彩。 • [**模式2**]：在菜单显示中使用更暖的色彩。更暖的色彩也用于拍摄和播放显示中的图标和其他信息，但不用于镜头视野或照片本身的内容。 • [**关闭**]：不使用暖色。
[**暖色显示屏亮度**]	按下▲或▼可调整暖色显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。

d12：LCD照明

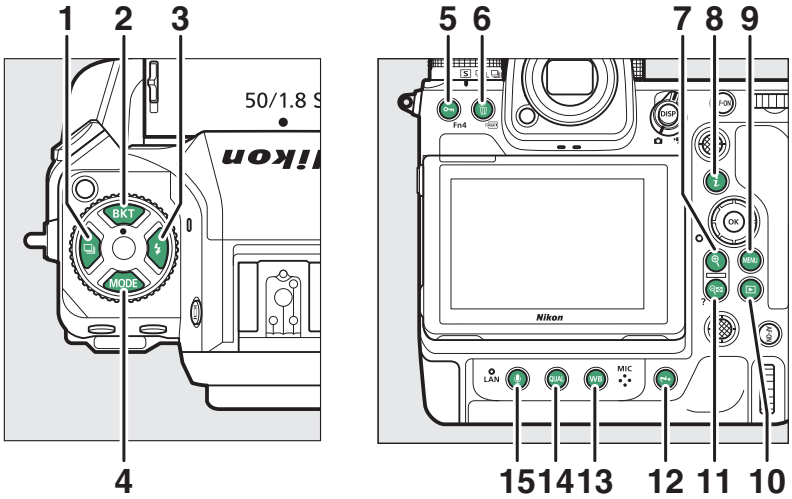
MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择控制面板和按钮背光何时点亮。

- 若选择了[**OFF**]，当电源开关旋转至☀时背光将点亮。按下快门释放按钮时，背光将关闭。
- 若选择了[**ON**]，当待机定时器处于激活状态时背光将点亮。请注意，这将增加电池电量消耗。背光将在半按快门释放按钮时关闭，但在释放按钮时会再次点亮。

按钮背光

下列按钮配有背光：



1	按钮
2	**BKT**按钮
3	按钮
4	**MODE**按钮
5	（**Fn4**）按钮
6	（）按钮
7	按钮
8	按钮
9	**MENU**按钮
10	按钮
11	（**?**）按钮
12	竖拍按钮
13	**WB**按钮
14	**QUAL**按钮
15	按钮

d13：连拍模式下查看全部

MENU按钮➡自定义设定菜单

若选择了[**OFF**]，屏幕在连拍过程中将保持空白。

d14：释放定时指示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择快门释放后显示如何作出反应。

选项	说明
[**Type A**]	释放快门时，显示将变暗。
[**Type B**]	释放快门时，画面的顶部、底部和两侧出现边框。
[**Type C**]	释放快门时，画面的两侧出现边框。
[**关闭**]	快门释放时不显示释放定时指示。

- 请注意无论选择何种选项，在低速快门下都不会显示释放定时指示。

d15：图像画面

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**OFF**]可隐藏显示屏和取景器中拍摄显示周围的白色边框。

d16：网格类型

MENU按钮➡自定义设定菜单

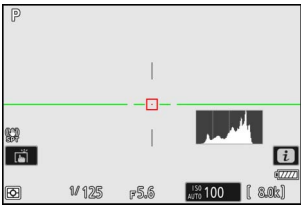
选择拍摄显示的取景网格。通过勾选自定义设定d18[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 644）或d19[**自定义取景器拍摄显示**]（🕮 646）的列表中▦旁的（☑）可显示所选的网格。

d17：虚拟水平类型

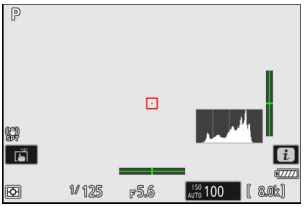
MENU按钮➡自定义设定菜单

选择拍摄显示的虚拟水平。通过勾选自定义设定d18[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 644）或d19[**自定义取景器拍摄显示**]（🕮 646）的列表中⊟旁的（☑）可显示所选的网虚拟水平。

- [**Type A**]：一个表示左右及前后倾斜的大型指示会填满显示。

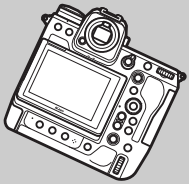
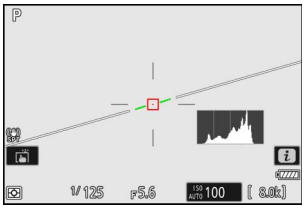
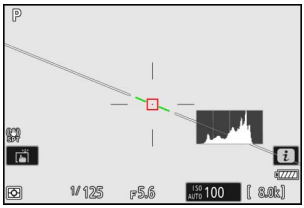
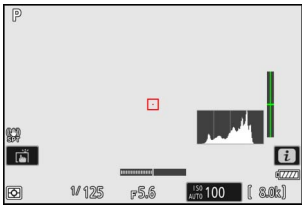
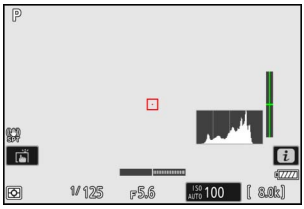


- [**Type B**]：显示底部出现一个左右倾斜指示器并在右边出现一个前后倾斜指示器。

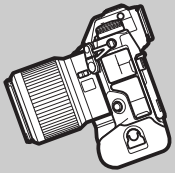
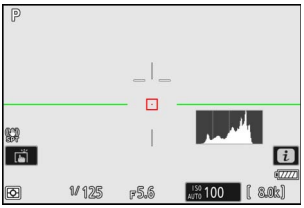
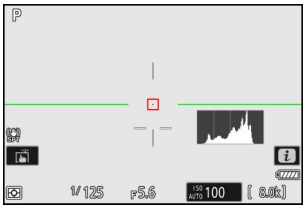
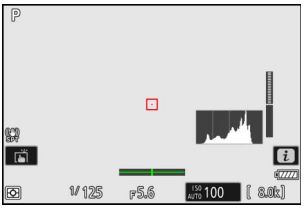
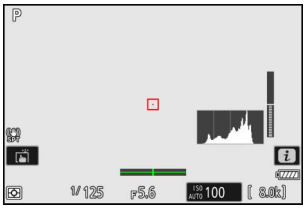


* 当照相机处于水平位置时，指示会显示绿色。

左右倾斜

选项	照相机顺时针旋转	照相机逆时针旋转
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

前后倾斜

选项	照相机向前倾斜	照相机向后倾斜
		
[Type A]		
[Type B]		

虚拟水平显示

请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。当持拿照相机的倾斜角度无法测量时，照相机将不显示虚拟水平或前后及左右倾斜指示。

d18：自定义显示屏拍摄显示

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择拍摄时可通过按下**DISP**按钮访问的显示屏显示。

- 加亮显示项目（[**显示2**]至[**显示5**]）并按下Ⓚ可确定选择（☑）或取消选择（☐）。拍摄时通过按下**DISP**按钮仅可访问标有勾选（☑）的显示。无法取消选择[**显示1**]。



- 若要选择显示[**显示1**]至[**显示4**]中出现的指示，请加亮显示相应的选项并按下▶。然后您可加亮显示项目并按下Ⓚ确定选择（☑）或取消选择（☐）。



选项		说明
SIMPLE	[**基本拍摄信息**]	查看拍摄模式、快门速度、光圈及其他基本拍摄信息。
DETAIL	[**详细拍摄信息**]	查看对焦模式、AF区域模式、白平衡及其他详细拍摄信息。
	[**触控控制**]	查看可通过触控控制（包括触控AF和i菜单）访问的选项。
	[**虚拟水平**]	启用虚拟水平。使用自定义设定d17[**虚拟水平类型**]可选择显示类型。
	[**直方图**]	启用RGB直方图。
	[**取景网格**]	启用取景网格。使用自定义设定d16[**网格类型**]可选择显示类型。
	[**中心指示**]	在画面的中心显示十字标记。

- [**显示5**]仅包含信息显示，无法自定义。
- 若要完成操作，请按下MENU。

d19：自定义取景器拍摄显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择拍摄时可通过按下**DISP**按钮访问的取景器显示。

- 加亮显示项目（[**显示2**]至[**显示4**]）并按下Ⓚ可确定选择（☑）或取消选择（☐）。拍摄时通过按下**DISP**按钮仅可访问标有勾选（☑）的显示。无法取消选择[**显示1**]。
- 若要选择显示[**显示1**]至[**显示4**]中出现的指示，请加亮显示相应的选项并按下▶。然后您可加亮显示项目并按下Ⓚ确定选择（☑）或取消选择（☐）。除了[**触控控制**]，选项与自定义设定d18[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 644）的选项相同。
- 若要完成操作，请按下MENU。

d20：高帧速取景器显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**ON**]可根据拍摄环境稳定取景器中的显示。将更容易看清快速移动拍摄对象的移动状况。

e：包围/闪光

e1：闪光同步速度

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择闪光同步速度。

选项	说明
[**1/250秒（自动FP）**]	闪光同步速度设为1/250或1/200秒。使用兼容闪光灯组件，快门速度高于1/250或1/200秒时将自动启用自动FP高速同步。 • 在模式**P**和**A**下，若实际快门速度高于1/250或1/200秒，自动FP高速同步将被激活。若闪光灯支持自动FP高速同步，照相机可选择最高达1/8000秒的快门速度。 • 在模式**S**和**M**下，使用支持自动FP高速同步的闪光灯组件时，用户可选择最高达1/8000秒的快门速度。
[**1/200秒（自动FP）**]	
[**1/200秒**]	闪光同步速度可设为1/200至1/60秒之间的所选值。
[**1/160秒**]	
[**1/125秒**]	
[**1/100秒**]	
[**1/80秒**]	
[**1/60秒**]	

自动FP高速同步

根据快门速度的不同，当选择了[**1/250秒（自动FP）**]或[**1/200秒（自动FP）**]时使用自动FP高速同步拍摄的照片中可能会出现水平条纹。通过以下2种方式可以减轻这种影响：

- 选择更慢的快门速度
- 调整闪光量

自动FP高速同步

自动FP高速同步允许在高达$^{1}/_{8000}$秒的快门速度下使用闪光灯。若选择了[**1/250秒（自动FP）**]或[**1/200秒（自动FP）**]，当快门速度高于闪光同步速度时，照相机将自动启用自动FP高速同步。这可确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。

e2：闪光快门速度

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在模式**P**或**A**下使用闪光灯时可使用的最低快门速度。

无论在自定义设定e2[**闪光快门速度**]中选择了何种设定，在模式**S**和**M**中，或者当闪光灯设为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度都可低至30秒。

e3：闪光曝光补偿

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择当使用曝光补偿时照相机如何调整闪光级别。

选项		说明
±±±	[**整个画面**]	照相机同时调整闪光级别和曝光。这将改变整个画面的曝光。
±	[**仅背景**]	仅为背景调整曝光补偿。

e4：自动ISO感光度控制

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择当ISO感光度自动控制启用时照相机如何调整闪光级别。

选项		说明
	[**拍摄对象和背景**]	照相机在调整ISO感光度时，会同时考虑主要拍摄对象和背景的光线。
	[**仅拍摄对象**]	照相机在调整ISO感光度时仅确保主要拍摄对象正确曝光。

e5：模拟闪光

MENU按钮➡自定义设定菜单

若在照相机使用支持尼康创意闪光系统的另购闪光灯组件时选择了[**ON**]，按下已使用自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]指定[**预览**]的控制将会释放一次模拟闪光。

e6：自动包围（M模式）

MENU按钮➡自定义设定菜单

在模式**M**中启用包围且照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**OFF**]时受影响的设定，取决于照片拍摄菜单中[**自动包围**]>[**自动包围设定**]的所选项和自定义设定e6[**自动包围（M模式）**]的所选项。

自定义设定e6 [自动包围（M模式）]		照片拍摄菜单 [自动包围]>[自动包围设定]	
		自动曝光和闪光包围	自动曝光包围
±+	[**闪光/速度**]	快门速度和闪光级别	快门速度
±+	[**闪光/速度/光圈**]	快门速度、光圈和闪光级别	快门速度和光圈
±+	[**闪光/光圈**]	光圈和闪光级别	光圈
ISO	[**闪光/ISO感光度**]	ISO感光度和闪光级别	ISO感光度
±	[**仅闪光**]	闪光级别	—

- 当照片拍摄菜单中的[**ISO感光度设定**]>[**ISO感光度自动控制**]选为[**ON**]时，无论自定义设定e6[**自动包围（M模式）**]中选择了何种选项，照相机都会根据[**闪光/ISO感光度**]改变闪光级别和/或ISO感光度。

闪光包围

闪光包围仅可在使用i-TTL或**A**（自动光圈）闪光控制时执行。

e7：包围顺序

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择包围程序中照片的拍摄顺序。

选项		说明
N	[**正常>不足>过度**]	首先以未作更改的值拍摄照片，接着以最低值拍摄照片，然后以最高值拍摄照片。
−→+	[**不足>正常>过度**]	按照从最低值到最高值的顺序进行拍摄。

- 当照片拍摄菜单中的[**自动包围**]>[**自动包围设定**]选为[**动态D-Lighting包围**]时，自定义设定e7[**包围顺序**]对照片的拍摄顺序没有影响。

e8：闪光连拍优先

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在高速或低速连拍模式下进行连拍期间，每次拍摄前另购的闪光灯组件是否会发出监控预闪。

选项		说明
	[**每秒拍摄幅数优先**]	闪光灯组件在拍摄每一序列的首张照片前会发出一次监控预闪，并在拍摄其余照片时将闪光量锁定在所测定的值。与选择了[**精准闪光控制优先**]时相比，每秒幅数降低得更少。 • 连拍期间拍摄显示中将出现一个FV锁定图标（ ）。
	[**精准闪光控制优先**]	闪光灯组件在每次拍摄前会发出一个监控预闪并根据需要调整闪光量。在某些情况下，每秒幅数可能会降低。

f：控制

f1：自定义i菜单

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择在照片模式下按下i按钮时所显示i菜单中列出的项目。

- 在i菜单中加亮显示一个位置，按下OK并选择所需项目。
- 您可将以下项目指定给i菜单。

选项		📖
SHOOT	[拍摄菜单库]	501
CUSTOM	[选择“自定义设定库”]	605
FX	[选择图像区域]	101
QUAL	[图像品质]	104
SIZE	[图像尺寸]	107
	[查看存储卡信息]	655
	[曝光补偿]	143
ISO	[ISO感光度设定]	154
WB	[白平衡]	158
	[设定优化校准]	195
RGB	[色空间]	519
	[动态D-Lighting]	520

选项		📖
NR	[长时间曝光降噪]	522
ISO NR	[高ISO降噪]	523
	[测光]	528
	[闪光模式]	437
	[闪光补偿]	440
MODE	[无线选项/闪光模式]	445
GRP	[组闪光灯选项]	452、462
TEST	[测试闪光]	447、461
info	[闪光信息]	452
RMT info	[无线电遥控闪光信息]	447

选项		🕮
AF/MF	[**对焦模式**]	109
[+]/	[**AF区域模式/拍摄对象侦测**]	112
	[**减震**]	534
BKT	[**自动包围**]	535
	[**多重曝光**]	536
HDR	[**HDR合成**]	545
	[**间隔拍摄**]	550
	[**延时摄影视频**]	564
FOCUS	[**焦距变化拍摄**]	576
AF LOCK-ON	[**锁定跟踪对焦**]	608

选项		🕮
SL	[**静音模式**]	761
	[**自定义控制（拍摄）**]	657
VIEW	[**查看模式（照片Lv）**]	635
	[**双屏放大**]	656
PEAK	[**峰值对焦辅助**]	618
	[**显示屏/取景器亮度**]	734、736
	[**飞行模式**]	782
RED	[**暖色显示屏颜色**]	637

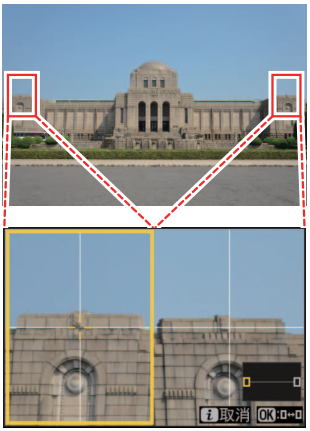
查看存储卡信息

查看当前选为新照片目标位置的插槽，以及插有两张存储卡时用于记录照片的选项。该选项仅可用于查看，无法用于更改所选项。

- 当插有两张存储卡时，用于记录照片的选项可使用照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]进行选择。

双屏放大

若[**双屏放大**]被指定给**i**菜单，您可选择[**双屏放大**]同时放大两个水平对齐但位于画面中不同部分的区域（双屏放大）。区域的位置在屏幕右下角的导航窗口中以两个方框（□）标识。



- 通过同时放大画面中两个相隔很远但水平对齐的区域，可便于确认建筑物或其他较宽物体的水平高度。
- 使用⊕和⊖（?）按钮可放大和缩小。
- 按下◀或▶可向左或向右滚动显示所选区域。使用Ⓚ按钮可在两个区域之间进行切换。
- 按下▲或▼可将两个区域同时向上或向下滚动。
- 若要对焦于所选区域中央的拍摄对象，请半按快门释放按钮。
- 按下**i**按钮即可退出双屏放大。

f2：自定义控制（拍摄）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择使用照相机或镜头控制（包括照相机按钮和副选择器以及镜头控制环）在照片模式中执行的操作。

- 选择以下控制所执行的功能。加亮显示所需控制并按下Ⓚ。



选项	
Fn1	[**Fn1按钮**]
Fn2	[**Fn2按钮**]
Fn3	[**Fn3按钮**]
Fn	[**竖拍Fn按钮**]
Fn4	[**保护/Fn4按钮**]
AF-ON	[**AF-ON按钮**]
⊛	[**副选择器中央**]
OK	[**OK按钮**]
🎙	[**音频按钮**]
QUAL	[**QUAL按钮**]
⊛	[**竖拍多重选择器中央**]

选项	
AF-ON	[**竖拍AF-ON按钮**]
●	[**视频录制按钮**]
	[**指令拨盘**]
LFn	[**镜头Fn按钮**]
LFn2	[**镜头Fn2按钮**]
	[**镜头控制环**]
Fn	[**镜头Fn环（顺时针）**]
Fn	[**镜头Fn环（逆时针）**]
M-SET	[**镜头记忆设定按钮**]

- 可指定的功能如下所示。可用功能根据控制的不同而异。

功能		说明
PRE[向]	[**预设对焦点**]	按下控制可选择一个预设对焦点。 • 选择预设对焦点时，请先将其加亮显示，然后按住控制并按下对焦模式按钮直至对焦点闪烁。 • 若在自定义设定a5[**按方向存储对焦点**]中选择了[**关闭**]以外的选项，您可为“横向”（风景）方向以及两种“竖直”（人像）方向中的每种方向分别选择不同的对焦点。 • 所选控制的功能可通过在加亮显示[**预设对焦点**]时按下 ⊛ 进行选择。 - [**按下时调用对焦点**]：按下控制可调用预设对焦点。 - [**按住时调用对焦点**]：按住控制可选择预设对焦点。释放控制时会恢复按下控制之前所选的对焦点。
RESET	[**选择中央对焦点**]	按下控制可选择中央对焦点。

功能		说明
↓FOCUS	[**保存对焦位置**]	按住该控制可保存当前对焦位置。 • 使用已指定[**重新调用对焦位置**]的控制可以恢复保存的位置（“调用记忆”）。 • 当保存对焦位置时，可以选择使用已指定[**重新调用对焦位置**]的任意控制（[**保存到所有**]）或仅使用特定控制（[**单独保存**]）重新调用对焦位置。 • 有关详细信息，请参阅“保存和重新调用对焦位置”（🕮 672）。
↑FOCUS	[**重新调用对焦位置**]	按下该控制可重新调用使用已指定[**保存对焦位置**]的控制所保存的对焦位置。 • 有关详细信息，请参阅“保存和重新调用对焦位置”（🕮 672）。

功能		说明
[·]	[**AF区域模式**]	按住控制可选择一个预设AF区域模式。释放控制时会恢复先前有效的AF区域模式。 • 若要选择AF区域模式，请在加亮显示[**AF区域模式**]时按下⊛。
[·]AF	[**AF区域模式 +AF-ON**]	按住控制可选择一个预设AF区域模式并启动自动对焦。释放控制时会恢复先前有效的AF区域模式。 • 若要选择AF区域模式，请在加亮显示[**AF区域模式 +AF-ON**]时按下⊛。
AF-ON	[**AF-ON**]	按下控制可与按下**AF-ON**按钮时一样启动自动对焦。
AF	[**仅AF锁定**]	按住控制时，对焦锁定。
AE	[**AE锁定（保持）**]	按下控制时，曝光锁定。释放快门时曝光锁定不会结束。曝光保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器超过时效。
AWB	[**AWB锁定（保持）**]	若白平衡选为[**自动**]或[**自然光自动适应**]，按下控制时白平衡将锁定（白平衡锁定）。释放快门时白平衡锁定不会结束。而当再次按下该控制或待机定时器超过时效时，锁定将会解除。

功能		说明
AE/AWB	[**AE/AWB锁定（保持）**]	按下控制时，曝光锁定。若白平衡选为[**自动**]或[**自然光自动适应**]，白平衡也将锁定。释放快门时曝光和白平衡锁定不会结束。而当再次按下该控制或待机定时器超过时效时，锁定将会解除。
AE	[**AE锁定（快门释放时解除）**]	按下控制时，曝光锁定。曝光保持锁定直至再次按下该控制，释放快门或待机定时器超过时效。
AE	[**仅AE锁定**]	按住控制时，曝光锁定。
AF	[**AE/AF锁定**]	按住控制时，对焦和曝光锁定。
FL	[**FV锁定**]	按下控制可锁定另购闪光灯组件的闪光值；再次按下则可取消FV锁定。
⚡/⚡	[⚡**禁用/启用**]	若闪光灯当前处于启用状态，按住控制时将禁用闪光灯。若闪光灯当前处于关闭状态，按住控制时将选择前帘同步。
	[**预览**]	当按下控制时，拍摄显示将显示当前照片设定如何影响色彩、曝光和景深。

功能		说明
	[**重新调用拍摄功能**]	按住控制可调用先前所选的设定。 • 若要选择调用的设定，请在加亮显示[**重新调用拍摄功能**]时按下▶。 - 使用▲或▼加亮显示项目并按下OK可确定选择（☑）或取消选择（☐）。按下按钮时仅重新调用标有勾选（☑）的项目。 - 使用▲或▼加亮显示项目并按下▶可查看选项。按下OK可保存更改并退出。 - 若要保存当前照相机设定以供今后使用该选项调用，请选择[**保存当前设定**]。 • 快门速度和光圈等设定可通过按住控制并旋转指令拨盘进行更改。 - 在模式**P**下，您可调整柔性程序设定。 - 若自定义设定b3[**简易曝光补偿**]选为[**关闭**]以外的选项，曝光补偿可通过旋转指令拨盘进行调整。

功能		说明
	[**重新调用拍摄功能（保持）**]	按下该控制可重新调用先前为静态拍摄储存的设定（包括拍摄模式和测光）。再按一次该控制会恢复所储存设定重新调用前生效的设定。 • 若要选择重新调用的设定，请在加亮显示[**重新调用拍摄功能（保持）**]时按下⊛。可以储存的设定与[**重新调用拍摄功能**]的相同。但是，[**重新调用拍摄功能（保持）**]无法用于保存或重新调用[**AF-ON**]的设定。 • 在储存的设定生效期间，拍摄显示中将出现图标。 • 储存的设定生效时，通过旋转指令拨盘可以更改快门速度和光圈。 - 在模式**P**下，您可调整柔性程序设定。 - 若自定义设定b3[**简易曝光补偿**]选为[**关闭**]以外的选项，曝光补偿可通过旋转指令拨盘进行调整。

功能		说明
FLICKER	[**高频闪烁消减**]	按下控制可以小至1/96EV的增量微调快门速度。再按一下该控制恢复标准快门速度选择。 • 该选项可用于减少高频LED照明下照相机拍摄显示的可见闪烁，或当画面中包含具有高频LED显示的显示屏时尽量减少局部条带痕迹。 • 有关详细信息，请参阅“高频闪烁消减”（🕮 677）。
BKT	[**曝光包围连拍**]	• 若在连拍释放模式下将照片拍摄菜单中的[**自动包围**]>[**自动包围设定**]选为[**白平衡包围**]以外的选项时按下控制，按住快门释放按钮期间，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片并重复曝光包围连拍。在单张拍摄释放模式下，拍摄将在首次曝光包围连拍后结束。 • 当[**自动包围设定**]选为[**白平衡包围**]时，照相机将在按住快门释放按钮时连续拍摄照片，并对每张照片应用白平衡包围。

功能		说明
	[**同步释放选择**]	当网络菜单中的[**连接至其他照相机**]选为[**同步释放**]时，或当无线遥控器用于同步释放时，所选控制可用于在遥控释放和主控释放或同步释放之间进行切换。可用选项取决于在自定义设定d5[**同步释放模式选项**]中所选的设定。 • [**同步释放模式选项**]选为[**同步**]时有以下选项可供选择： - [**仅主控释放**]（ ）：按住控制仅使用主照相机拍摄照片。 - [**仅遥控释放**]（ ）：按住控制仅使用遥控照相机拍摄照片。 • [**同步释放模式选项**]选为[**不同步**]时有以下选项可供选择： - [**同步释放**]（ ）：按住控制同步释放主照相机和遥控照相机。 - [**仅遥控释放**]（ ）：按住控制仅使用遥控照相机拍摄照片。

功能		说明
+RAW	[**+RAW**]	• 若图像品质当前选为一个JPEG选项，按下控制后，拍摄显示中将出现“RAW”，并且在按下该控制后拍摄下一张照片的同时，将记录一个NEF（RAW）图像。松开快门释放按钮或再次按下该控制时将恢复原始图像品质设定，从而取消选择[**+RAW**]。 • 照相机将以照片拍摄菜单中[**RAW录制**]的当前所选设定记录NEF（RAW）图像。
SL	[**静音模式**]	按下控制可启用静音模式。再次按下可禁用。
OFF	[**即时取景信息显示关闭**]	按下该控制可隐藏拍摄显示中的图标及其他信息。再次按下可查看。
	[**取景网格**]	按下该控制可显示取景网格。若要隐藏网格，请再次按下该控制。使用自定义设定d16[**网格类型**]可选择显示类型。
	[**缩放开启/关闭**]	按下控制可放大当前对焦点周围区域的显示。再次按下可取消缩放。

功能		说明
	[**虚拟水平**]	按下控制可启用虚拟水平显示。再次按下可隐藏显示。使用自定义设定d17[**虚拟水平类型**]可选择显示类型。
STAR	[**星光视图（照片Lv）**]	按下控制可切换星光视图开启。再次按下可结束星光视图。
PEAK	[**峰值对焦辅助显示**]	当对焦模式选为**MF**时按一次控制可启用峰值对焦辅助。再次按下可结束峰值对焦辅助。
	[**我的菜单**]	按下控制可显示“我的菜单”。
	[**访问我的菜单中首项**]	按下控制将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
	[**播放**]	按下控制可开始播放。
	[**筛选的播放**]	按下控制可仅查看符合播放菜单[**筛选的播放条件**]中所选条件的照片。
= AF-ON	[**与AF-ON按钮相同**]	所选控制可执行当前指定给**AF-ON**按钮的功能。
SHOOT	[**拍摄菜单库**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择拍摄菜单库。
MODE	[**拍摄模式**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择拍摄模式。
FX	[**选择影像区域**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择图像区域。

功能		说明
QUAL	[**图像品质/尺寸**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择图像品质选项，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择图像尺寸。
	[**设定优化校准**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择优化校准。
	[**动态D-Lighting**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整动态D-Lighting。
	[**测光**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择测光选项。
	[**闪光模式/补偿**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择闪光模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可调整闪光量。
AF/[+]	[**对焦模式/AF区域模式**]	按住控制并旋转主指令拨盘可选择对焦模式，按住控制并旋转副指令拨盘则可选择AF区域模式。
BKT	[**自动包围**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择拍摄张数，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择包围增量或动态D-Lighting的量。
	[**多重曝光**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择拍摄张数。
HDR	[**HDR合成**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可调整HDR强度。

功能		说明
LOCK	[**控制锁**]	• 按下控制并同时旋转主指令拨盘可锁定快门速度（模式**S**和**M**）。若要锁定光圈（模式**A**和**M**），请按下控制并同时旋转副指令拨盘。 • 若要锁定对焦点选择，请按住控制并按下◆、◆、◆或◆。
⏱◎	[**1级快门/光圈**]	无论将自定义设定b2[**曝光控制EV步长**]选为何种选项，快门速度和光圈都将以1EV为增量进行调整。 • 在模式**S**和**M**下，按住控制并旋转主指令拨盘可以1EV为增量调整快门速度。 • 在模式**A**和**M**下，按住控制并旋转副指令拨盘可以1EV为增量调整光圈。
Non-CPU	[**选择非CPU镜头编号**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择一个使用设定菜单中[**非CPU镜头数据**]项目保存的镜头编号。
M/A	[**对焦（M/A）**]	通过旋转镜头控制环可使手动对焦优先于自动对焦（手动优先的自动对焦）。半按快门释放按钮期间，控制环可用于手动对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请松开快门释放按钮，然后再次将其半按。

功能		说明
	[**光圈**]	旋转镜头控制环可调整光圈。
	[**光圈（打开）**]	逆时针旋转镜头Fn环可扩大镜头光圈。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**光圈（关闭）**]时自动启用该选项。
	[**光圈（关闭）**]	顺时针旋转镜头Fn环可缩小镜头光圈。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**光圈（打开）**]时自动启用该选项。
	[**曝光补偿**]	• 将此功能指定给竖拍的**Fn**按钮，可通过按住按钮并旋转指令拨盘调整曝光补偿。 • 将此功能指定给镜头控制环，可通过旋转此环调整曝光补偿。
	[**曝光补偿+**]	顺时针旋转镜头Fn环可增加曝光补偿。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**曝光补偿–**]时自动启用该选项。
	[**曝光补偿–**]	逆时针旋转镜头Fn环可减少曝光补偿。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**曝光补偿+**]时自动启用该选项。
ISO	[**ISO感光度**]	旋转镜头控制环可调整ISO感光度。

功能		说明
ISO+	[**ISO感光度（增加）**]	顺时针旋转镜头Fn环可增加ISO感光度。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**ISO感光度（降低）**]时自动启用该选项。
ISO−	[**ISO感光度（降低）**]	逆时针旋转镜头Fn环可降低ISO感光度。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**ISO感光度（增加）**]时自动启用该选项。
[**无**]		控制不起作用。

指令拨盘

您可将以下功能指定给指令拨盘。若要查看各选项，请加亮显示各项目并按下 ⊛。

功能	说明
[**曝光设定**]	交换所选模式下主指令拨盘和副指令拨盘的功能。按下◀或▶加亮显示一种模式并按下▲或▼切换功能。
[**对焦/AF区域模式选择**]	切换当按下对焦模式按钮时旋转主指令拨盘和副指令拨盘所起的作用。
[**副指令拨盘变焦作用**]	选择在变焦显示中副指令拨盘所起的作用。 • 选择[**曝光设定**]可更改各模式下副指令拨盘所起的作用。 • 选择[**变焦**]可使用副指令拨盘进行放大或缩小。

保存和重新调用对焦位置

通过按住您已指定[**保存对焦位置**]的自定义控制可以保存当前的对焦位置。通过按下指定了[**重新调用对焦位置**]的控制可以立即恢复所保存的对焦位置（“调用记忆”）。若您频繁返回对焦距离固定的拍摄对象，您可能会发现这很实用。

- 可以将[**重新调用对焦位置**]指定给多个控制。将[**保存对焦位置**]选为[**保存到所有**]后，所保存的对焦位置可以使用任何已指定控制进行重新调用。而将[**保存对焦位置**]选为[**单独保存**]后，所保存的对焦位置只能通过特定控制进行重新调用。
- 可在任意对焦模式中保存对焦位置。
- 但是，镜头被取下时会重设所储存的距离。

☑ 注意事项：保存和重新调用对焦位置

- 不能在显示拍摄信息时保存对焦位置。
- 重新调用被保存值时所选的对焦位置，可能会因周围温度变化而与所保存的位置不同。
- 对焦位置被保存后对变焦的更改，很可能会改变重新调用该值时所选的位置。

“保存到所有”

1 将[重新调用对焦位置]指定给一个控制。

对您打算用于调用记忆的每个控制重复此步骤。

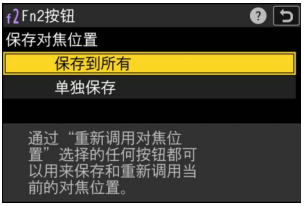


2 选择自定义控制列表中的另一控制，当提示您选择功能时，加亮显示[保存对焦位置]并按下▶。

屏幕中将显示保存选项。

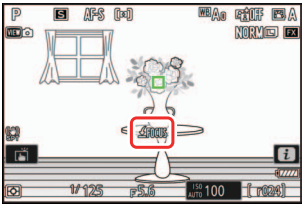


3 加亮显示[保存到所有]并按下OK。



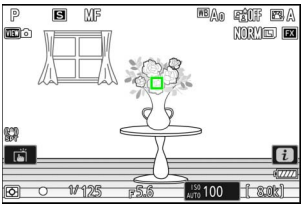
4 **在拍摄显示中对焦于所需拍摄对象并按住已指定[保存对焦位置]的控制。**

若操作成功，拍摄显示中会出现一个 FOCUS 图标。



5 **按下步骤1中已指定[重新调用对焦位置]的任意控制。**

- 将恢复所保存的对焦位置。
- 虽然[**重新调用对焦位置**]可以指定给多个控制，但是无论使用哪个控制，都将恢复相同的对焦位置。



- 按住已指定[**重新调用对焦位置**]的控制会激活手动对焦（**MF**），且按住该控制期间即使半按快门释放按钮照相机也不会重新对焦。

“单独保存”

1 **将[重新调用对焦位置]指定给多个控制。**

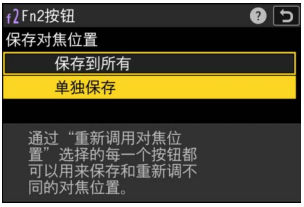


2 **选择自定义控制列表中的另一控制，当提示您选择功能时，加亮显示[保存对焦位置]并按下▶。**

屏幕中将显示保存选项。

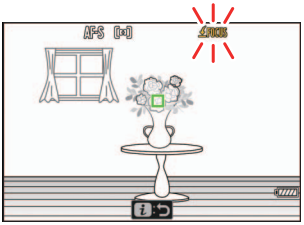


3 **加亮显示[单独保存]并按下OK。**

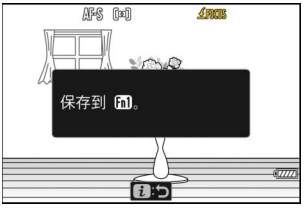


4 **在拍摄显示中对焦于所需拍摄对象并按住已指定[保存对焦位置]的控制。**

FOCUS图标将在拍摄显示中闪烁。

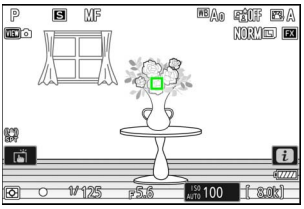


5 按下您打算用于重新调用在步骤4中所保存对焦位置的按钮。



- 从步骤1中指定了[**重新调用对焦位置**]的诸控制中，按下您打算用于重新调用步骤4中所保存对焦位置的控制。
- 若操作成功，拍摄显示中会出现一条信息。
- 重复步骤4至5，将更多对焦位置保存至已指定[**重新调用对焦位置**]的其他控制。

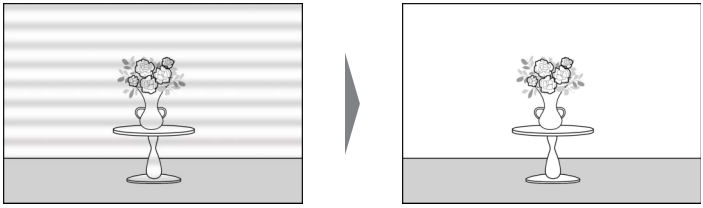
6 按下用于所需对焦位置的控制。



- 将恢复保存至相关控制的对焦位置。
- 按住已指定[**重新调用对焦位置**]的控制会激活手动对焦（**MF**），且按住该控制期间即使半按快门释放按钮，照相机也不会重新对焦。

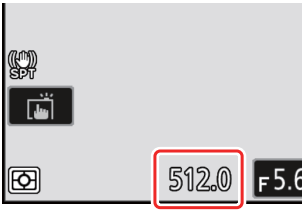
高频闪烁消减

在高频LED照明下拍摄的照片中或当画面中包含具有高频LED显示的显示屏时，闪烁可能造成条带痕迹。启用高频闪烁消减允许以更小的增量调整快门速度，这有助于确定将闪烁保持在最小程度的速度。



- 快门速度在$^{1}/_{8000}$和$^{1}/_{30}$秒之间时，模式**S**和**M**下的静态拍摄期间可使用高频闪烁消减。
- 按下已指定[**高频闪烁消减**]的控制会启用快门速度微调，减少用于快门速度选择的增量大小。再按一下该控制可恢复标准快门速度选择。
- 选择适合您拍摄对象的快门速度后，启用高频闪烁消减并在拍摄显示中查看您拍摄对象的同时微调快门速度，直至您找到最大程度减少闪烁和条带痕迹的值。通过使用显示缩放来放大您的拍摄对象，可更容易确定效果。

- 当高频闪烁消减启用时，快门速度显示只显示小数点后一位数的分母。
- 显示精确的快门速度。例如，选择1/500秒时的精确快门速度为1/512秒，显示屏会显示分母“512.0”。
- 关闭高频闪烁消减会使快门速度显示恢复为最近的常规值。



注意事项：高频闪烁消减

- 拍摄显示中的闪烁效果可能与照片中看到的不同。建议您进行试拍以确定最大程度减少闪烁和条带痕迹的快门速度。
- 无论自定义设定b7[**光圈变化时保持曝光**]选择何种设定，高频闪烁消减生效期间均会禁用曝光保持。

结合高频闪烁消减使用“重新调用拍摄功能”

高频闪烁消减生效期间将自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]>[**重新调用拍摄功能**]或[**重新调用拍摄功能（保持）**]选为[**保存当前设定**]会保存当前通过微调选择的快门速度。例如，这允许您确定并保存最大程度减少高频LED显示中条带的快门速度，然后仅当LED显示处于画面中时使用所选按钮迅速调用保存的值。

f3：自定义控制（播放）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择使用下列照相机控制在播放期间执行的操作。

- 选择以下控制所执行的功能。加亮显示所需控制并按下OK。



选项	
Fn1	[**Fn1按钮**]
Fn2	[**Fn2按钮**]
Fn3	[**Fn3按钮**]
Fn	[**竖拍Fn按钮**]
Fn4	[**保护/Fn4按钮**]
OK	[**OK按钮**]
	[**音频按钮**]

选项	
QUAL	[**QUAL按钮**]
WB	[**WB按钮**]
	[**竖拍多重选择器**]
	[**主指令拨盘**]
	[**副指令拨盘**]
	[**视频录制按钮**]

• 可指定给这些控制的功能如下所示。可用功能根据控制的不同而异。

功能		说明
O-n	[**保护**]	按下控制可切换开启或关闭当前照片的保护状态。
🔍	[**缩放开启/关闭**]	按下控制可放大当前对焦点周围区域的显示（事先已选定缩放率）。再次按下可取消缩放。 • 若要选择缩放率，请加亮显示[**缩放开启/关闭**]并按下 ⊛。 • 缩放开启/关闭在全屏和缩略图播放中都可用。
▶▼	[**筛选的播放**]	按下控制可仅查看符合播放菜单[**筛选的播放条件**]中所选条件的照片。
🎙	[**语音留言**]	使用控制进行语音留言操作。

功能		说明
PC	[**选择以上传至计算机**]	按下该控制可将当前照片上传至照相机当前所连接的计算机或FTP服务器。 • 若要查看上传选项，请加亮显示[**选择以上传至计算机**]或[**选择以上传（FTP）**]并按下▶。加亮显示选项并按下OK确定选择（☑）或取消选择（☐）。 - [**优先上传**]：若选择（☑）该选项，按下该控制可标记照片以上传并将其移至上传队列之前。 - [**保护**]：若选择（☑）该选项，按下该控制可标记照片以上传并同时对其进行保护。 - [**评级**]: 若选择（☑）该选项，按下该控制可标记照片以上传并同时为其指定一个预设评级。按下▶可选择评级。
FTP	[**选择以上传（FTP）**]	
★	[**评级**]	若要在播放模式下为当前照片评级，请按下控制并同时旋转主指令拨盘。 • 若要显示评级选项，请加亮显示[**评级**]并按下▶。若选择了[**无**]以外的选项，您仅需按下所选控制即可为照片指定所选评级。再次按下该控制则可选择"0星"评级。

功能		说明
▪	[**缩略图开启/关闭**]	按下该控制可在全屏和4张、 9张或72张画面缩略图播放之间进行切换。
▲	[**查看直方图**]	按下该控制时将显示直方图。直方图显示在全屏和缩略图播放中都可用。
🗀	[**选择插槽和文件夹**]	按下该控制可显示[**选择插槽和文件夹**]对话框，随后您可在该对话框中选择要播放其中图像的插槽和文件夹。
[**已切换**]		向上或向下按下竖拍多重选择器可查看其它照片，向左或向右按下竖拍多重选择器则可循环显示照片信息。
[**未切换**]		向上或向下按下竖拍多重选择器按下可循环显示照片信息，向左或向右按下竖拍多重选择器则可查看其它照片。
[**无**]		控制不起作用。

指令拨盘

您可将以下功能指定给指令拨盘。若要查看各选项，请加亮显示各项目并按下 ⊛。

▮▮ 帧快进

选择在全屏播放过程中通过旋转指令拨盘可跳过的画面幅数。

选项		说明
[**1帧**]		一次向前或向后跳越1幅画面。
[**10帧**]		一次向前或向后跳越10幅画面。
[**50帧**]		一次向前或向后跳越50幅画面。
★	[**评级**]	跳至下一张或上一张带有所选评级的照片。
🔑	[**保护**]	跳至下一张或上一张受保护的照片。
📷	[**仅照片**]	跳至下一张或上一张照片。
🎬	[**仅视频**]	跳至下一个或上一个视频。
⧉	[**跳转至连拍的首张照片**]	使用指令拨盘滚动显示照片时，选择此选项跳过每个所显示连拍中首张照片除外的所有照片。不会跳过不属于连拍的照片。
🗀	[**文件夹**]	旋转拨盘可选择一个文件夹。
🗋	[**页面**]	查看下一个或上一个缩略图页面。

▮▮ 视频播放

选择视频播放过程中指令拨盘所起的作用。

选项	说明
[**1帧**]	一次前进或后退1幅画面。
[**5帧**]	一次前进或后退5幅画面。
[**10帧**]	一次前进或后退10幅画面。
[**2秒**]	一次向前或向后跳越2秒。
[**5秒**]	一次向前或向后跳越5秒。
[**10秒**]	一次向前或向后跳越10秒。
[**首/末帧**]	跳至第一帧或最后一帧。

f4：控制锁

MENU按钮➡自定义设定菜单

锁定曝光设定或对焦点选择。

选项	说明
[**快门速度锁定**]	模式**S**和**M**下，选择[**ON**]可将快门速度锁定在其当前值。 • 快门速度锁定生效时**L**图标会出现在拍摄显示和控制面板中。
[**光圈锁定**]	模式**A**和**M**下，选择[**ON**]可将光圈锁定在其当前值。 • 光圈锁定生效时**L**图标会出现在拍摄显示和控制面板中。
[**对焦点锁定**]	选择[**ON**]可将对焦点选择锁定在当前所选对焦点。 • 当AF区域模式选为[**自动区域AF**]时，对焦点锁定不适用。 • 当选择[**3D跟踪**]时，半按快门释放按钮期间，对焦点将跟踪拍摄对象移动。

f5：反转拨盘方向

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

反转指令拨盘在用于所选操作时的旋转方向。

- 加亮显示[**曝光补偿**]或[**快门速度/光圈**]并按下⊛可确定选择（☑）或取消选择（☐）。
- 按下MENU可保存更改并退出。
- 更改也同时应用于竖拍指令拨盘。

f6：释放按钮以使用拨盘

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

若选择[**ON**]，一般情况下通过按住一个按钮并旋转指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行。当再次按下该按钮，半按快门释放按钮或待机定时器超过时效时调整结束。

- [**释放按钮以使用拨盘**]将应用于±、**ISO**（FORMAT）、**BKT**、▣、**MODE**、ϟ、⊶（**Fn4**）、**QUAL**、**WB**及对焦模式按钮。
- [**释放按钮以使用拨盘**]还可应用于已使用自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]或g2[**自定义控制**]指定特定功能的控制。

f7：反转指示器

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择曝光指示是在左边显示负值并在右边显示正值，还是在左边显示正值并在右边显示负值。

选项		说明
+0−		指示在左边显示正值，在右边显示负值。
−0+		指示在左边显示负值，在右边显示正值。

f8：反转环进行对焦

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**ON**]可反转手动对焦期间Z卡口镜头上对焦环或控制环的旋转方向。

- 该选项不支持：
  - 仅可进行手动对焦的某些Z卡口镜头，或
  - 通过FTZ II/FTZ卡口适配器所连接的F卡口镜头。

f9：对焦环旋转范围

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择Z卡口镜头上的对焦环或控制环从最近对焦距离直至无穷远的必要旋转量。

选项	说明
[**非线性**]	当快速旋转环时对焦距离变化量很大，当缓慢旋转环时对焦距离变化量很小，与环的旋转量无关。
[**90°**]	选择环从最近对焦距离直至无穷远的必要旋转量。例如，当选择[**90°**]时，若要从最近距离至无穷远进行对焦，环只需旋转90°。值越大，调整越精细。
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**最多**]	从最近对焦距离至无穷远进行对焦，需要以当前镜头设定所允许的最大距离旋转环。

- 若镜头不支持旋转范围选择，则[**对焦环旋转范围**]将被固定在[**非线性**]。

f10：控制环响应

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择当使用自定义设定f2[**自定义控制（ 拍摄 ）**]或g2[**自定义控制**]指定[**光圈**]、[**电动光圈**]、[**曝光补偿**]或[**ISO感光度**]时镜头控制环响应的灵敏度。

f11：切换对焦/控制环作用

MENU按钮➡自定义设定菜单

若选择了[**ON**]，对焦环将执行使用自定义设定f2[**自定义控制（ 拍摄 ）**]当前指定给控制环的功能。

- 选择了[**ON**]时，控制环仅执行[**对焦（ M/A ）**]的功能。
- 该选项仅适用于兼容的镜头。

f12：满帧播放轻拨方向

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择全屏播放过程中指定给向上和向下轻拨动作或向左和向右轻拨动作的功能。

向上轻拨/向下轻拨

选择向上轻拨或向下轻拨所执行的操作。

选项		说明
★	[**评级**]	为当前照片指定先前所选的评级。评级可通过按下⊛进行选择。
PC	[**选择以上传至计算机**]	标记当前照片以优先上传至计算机。
FTP	[**选择以上传（FTP）**]	标记当前照片以优先上传至FTP服务器
🔑	[**保护**]	保护当前照片。
🎙	[**语音留言**]	轻拨可开始录制语音留言。若当前照片已存在一个语音留言，轻拨则可开始播放现有留言。按下Ⓚ可结束录制或播放。
[**无**]		向上或向下轻拨时不起作用。

- 当选择了[**评级**]、[**选择以上传至计算机**]、[**选择以上传（FTP）**]或[**保护**]时通过向上或向下轻拨所选的照片将用图标标识（🕮 235）。朝相同方向再次轻拨则可移除标记。

满帧播放向前轻拨方向

选择用于显示下一张照片的轻拨动作。

选项		说明
⬅	[**左←右**]	从右至左轻拨可查看下一张照片。
➡	[**左→右**]	从左至右轻拨可查看下一张照片。

f13：首选副选择器中心

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择按下副选择器中央时副选择器如何反应。

选项	说明
[**ON**]	按下副选择器中央时副选择器无法用于定位对焦点。
[**OFF**]	按下副选择器中央时副选择器可用于定位对焦点。

同时，副选择器中央执行使用自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]或g2[**自定义控制**]为[**副选择器中央**]所选的功能。尤其值得注意的是，若您通过自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]将[**AF区域模式**]指定给副选择器的中央，则能够将其用于暂时切换AF区域模式，而不会干扰您定位对焦点的能力。

g：视频

g1：自定义i菜单

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择在视频模式下按下i按钮时所显示i菜单中列出的项目。

- 在i菜单中加亮显示一个位置，按下OK并选择所需项目。
- 您可将以下项目指定给i菜单。

选项		📖
SHOOT	[拍摄菜单库]	501
CUSTOM	[选择“自定义设定库”]	605
FX	[选择图像区域]	221
4K QUAL	[画面尺寸/帧频]	215
	[目标位置]	586
	[曝光补偿]	143
ISO	[ISO感光度设定]	154
WB	[白平衡]	158
	[设定优化校准]	195
HLG	[HLG品质]	590
	[动态D-Lighting]	520
	[测光]	528
AF/MF	[对焦模式]	109

选项		📖
[+]/	[AF区域模式/拍摄对象侦测]	112
	[减震]	595
	[电子减震]	595
	[麦克风灵敏度]	596
ATT	[衰减器]	597
	[频响]	597
	[降低风噪]	597
	[耳机音量]	598
SL	[静音模式]	761
	[自定义控制]	694
PEAK	[峰值对焦辅助]	618

选项		🕮
▨	[**条纹图案**]	710
☼	[**显示屏/取景器亮度**]	734、736
✈	[**飞行模式**]	782

选项		🕮
⚙	[**多重选择器电动光圈**]	693
⚙	[**多重选择器曝光补偿**]	693
RED	[**暖色显示屏颜色**]	637
info	[**查看视频信息**]	693

多重选择器电动光圈

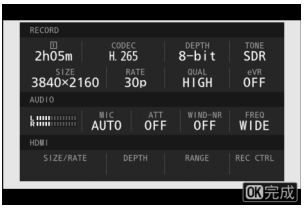
选择多重选择器是否可用于电动光圈。选择了[**启用**]时，按住▲可增大光圈。按住▼则可缩小光圈。

多重选择器曝光补偿

选择多重选择器是否可用于调整曝光补偿。选择[**启用**]可通过按下▲或▼设定曝光补偿。

查看视频信息

查看视频录制设定。该选项仅可用于查看，无法用于更改所选项。



g2：自定义控制

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择使用照相机或镜头控制（包括照相机按钮和副选择器以及镜头控制环）在视频模式中执行的操作。

- 选择以下控制所执行的功能。加亮显示所需控制并按下Ⓚ。



选项	
Fn1	[**Fn1按钮**]
Fn2	[**Fn2按钮**]
Fn3	[**Fn3按钮**]
Fn	[**竖拍Fn按钮**]
AF	[**对焦模式按钮**]
AF-ON	[**AF-ON按钮**]
Fn4	[**保护/Fn4按钮**]
OK	[**OK按钮**]
⊛	[**副选择器中央**]
QUAL	[**QUAL按钮**]
Fn	[**音频按钮**]

选项	
AF-ON	[**竖拍AF-ON按钮**]
⊛	[**竖拍多重选择器中央**]
	[**指令拨盘**]
	[**快门释放按钮**]
L-Fn2	[**镜头Fn2按钮**]
L-Fn	[**镜头Fn按钮**]
	[**镜头控制环**]
Fn	[**镜头Fn环（顺时针）**]
Fn	[**镜头Fn环（逆时针）**]
M-SET	[**镜头记忆设定按钮**]

• 可指定的功能如下所示。可用功能根据控制的不同而异。

功能		说明
SL	[**静音模式**]	按下控制可启用静音模式。再次按下可禁用。
OFF	[**即时取景信息显示关闭**]	按下该控制可隐藏拍摄显示中的图标及其他信息。再次按下可查看。
	[**取景网格**]	按下该控制可显示取景网格。若要隐藏网格，请再次按下该控制。使用自定义设定g13[**网格类型**]可选择显示类型。
AF-ON	[**AF-ON**]	按下控制可与按下**AF-ON**按钮时一样启动自动对焦。 • 当对焦模式选为**AF-C**时，照相机将以自定义设定g6[**AF速度**]所选的速度对焦。
FAST AF-ON	[**快速AF-ON**]	按下控制可与按下**AF-ON**按钮时一样启动自动对焦。 • 当对焦模式选为**AF-C**时，无论自定义设定g6[**AF速度**]选择何种选项，照相机都将以最大速度对焦。
AF	[**仅AF锁定**]	按住控制时，对焦锁定。
AE	[**AE锁定（保持）**]	按下控制时，曝光锁定。录制开始时曝光锁定不会结束。曝光保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器超过时效。

功能		说明
AWB	[**AWB锁定（保持）**]	若白平衡选为[**自动**]或[**自然光自动适应**]，按下控制时白平衡将锁定（白平衡锁定）。录制开始时白平衡锁定不会结束。而当再次按下该控制或待机定时器超过时效时，锁定将会解除。
AE AWB	[**AE/AWB锁定（保持）**]	按下控制时，曝光锁定。若白平衡选为[**自动**]或[**自然光自动适应**]，白平衡也将锁定。录制开始时曝光和白平衡锁定不会结束。而当再次按下该控制或待机定时器超过时效时，锁定将会解除。
AE	[**仅AE锁定**]	按住控制时，曝光锁定。
AF	[**AE/AF锁定**]	按住控制时，对焦和曝光锁定。
SL	[**静音模式**]	按下控制可启用静音模式。再次按下可禁用。
OFF	[**即时取景信息显示关闭**]	按下该控制可隐藏拍摄显示中的图标及其他信息。再次按下可查看。
	[**取景网格**]	按下控制可显示取景网格。若要隐藏网格，请再次按下该控制。使用自定义设定g13[**网格类型**]可选择显示类型。

功能		说明
	[**缩放开启/关闭**]	按下控制可放大当前对焦点周围区域的显示。再次按下可取消缩放。
	[**虚拟水平**]	按下控制可启用虚拟水平显示。再次按下可隐藏显示。使用自定义设定d17[**虚拟水平类型**]可选择显示类型。
PEAK	[**峰值对焦辅助显示**]	当对焦模式选为**MF**时按一次控制可启用峰值对焦辅助。再次按下可结束峰值对焦辅助。
	[**我的菜单**]	按下控制可显示“我的菜单”。
	[**访问我的菜单中首项**]	按下控制将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
	[**播放**]	按下控制可开始播放。
	[**筛选的播放**]	按下控制可仅查看符合播放菜单[**筛选的播放条件**]中所选条件的照片。

功能		说明
	[**电动光圈（打开）**]	• 按住该按钮时，光圈变宽。当[**Fn2按钮**]选为[**电动光圈（关闭）**]时自动启用该选项。 • 逆时针旋转镜头Fn环可扩大镜头光圈。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**电动光圈（关闭）**]时自动启用该选项。
	[**电动光圈（关闭）**]	• 按住该按钮时，光圈变窄。当[**Fn1按钮**]选为[**电动光圈（打开）**]时自动启用该选项。 • 顺时针旋转镜头Fn环可缩小镜头光圈。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**电动光圈（打开）**]时自动启用该选项。
	[**曝光补偿+**]	• 按住按钮时，曝光补偿增加。当[**Fn2按钮**]选为[**曝光补偿–**]时自动启用该选项。 • 顺时针旋转镜头Fn环可增加曝光补偿。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**曝光补偿–**]时自动启用该选项。
	[**曝光补偿–**]	• 按住按钮时，曝光补偿降低。当[**Fn1按钮**]选为[**曝光补偿+**]时自动启用该选项。 • 逆时针旋转镜头Fn环可减少曝光补偿。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**曝光补偿+**]时自动启用该选项。

功能		说明
ISO+	[**ISO感光度（增加）**]	顺时针旋转镜头Fn环可增加ISO感光度。当[**镜头Fn环（逆时针）**]选为[**ISO感光度（降低）**]时自动启用该选项。
ISO−	[**ISO感光度（降低）**]	逆时针旋转镜头Fn环可降低ISO感光度。当[**镜头Fn环（顺时针）**]选为[**ISO感光度（增加）**]时自动启用该选项。
▨	[**图案色调范围**]	按下该控制可循环条纹图案色调范围选项。
PRE	[**预设对焦点**]	按下控制可选择一个预设对焦点。 • 选择预设对焦点时，请先将其加亮显示，然后按住控制并按下对焦模式按钮直至对焦点闪烁。 • 所选控制的功能可通过在加亮显示[**预设对焦点**]时按下▶进行选择。 - [**按下时调用对焦点**]：按下控制可调用预设对焦点。 - [**按住时调用对焦点**]：按住控制可选择预设对焦点。释放控制时会恢复按下控制之前所选的对焦点。

功能		说明
RESET	[**选择中央对焦点**]	按下控制可选择中央对焦点。
⊻FOCUS	[**保存对焦位置**]	按住该控制可保存当前对焦位置。 • 使用已指定[**重新调用对焦位置**]的控制可以恢复保存的位置（“调用记忆”）。 • 当保存对焦位置时，可以选择使用已指定[**重新调用对焦位置**]的任意控制（[**保存到所有**]）或仅使用特定控制（[**单独保存**]）重新调用对焦位置。 • 有关详细信息，请参阅“保存和重新调用对焦位置”（🕮 672）。
↗FOCUS	[**重新调用对焦位置**]	按下该控制可重新调用使用已指定[**保存对焦位置**]的控制所保存的对焦位置。 • 有关详细信息，请参阅“保存和重新调用对焦位置”（🕮 672）。

功能		说明
= AF-ON	[**与AF-ON按钮相同**]	所选控制可执行当前指定给**AF-ON**按钮的功能。
	[**拍摄视频**]	按下控制可开始录制。再次按下可结束录制。
MODE	[**拍摄模式**]	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择拍摄模式。
SHOOT	[**拍摄菜单库**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择拍摄菜单库。
FX	[**选择影像区域**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择视频的图像区域。请注意，在录制过程中无法更改图像区域。
	[**设定优化校准**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择优化校准。
	[**动态D-Lighting**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整视频的动态D-Lighting。
	[**测光**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择视频录制期间使用的测光选项。
AF/[+]	[**对焦模式/AF区域模式**]	按住控制并旋转主指令拨盘可选择对焦模式，按住控制并旋转副指令拨盘则可选择AF区域模式。

功能		说明
LOCK	[**控制锁**]	• 按下控制并同时旋转主指令拨盘可锁定快门速度（模式**M**）。若要锁定光圈（模式**A**和**M**），请按下控制并同时旋转副指令拨盘。 • 若要锁定对焦点选择，请按住控制并按下◆、◆、◆或◆。
🎙	[**麦克风灵敏度**]	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整麦克风灵敏度。
M/A	[**对焦（M/A）**]	无论对焦模式选为何种选项，镜头控制环都可用于手动对焦。若要使用自动对焦重新进行对焦，请半按快门释放按钮或按下已指定AF-ON的控制。
◎	[**电动光圈**]	旋转镜头控制环可调整光圈。
±	[**曝光补偿**]	通过按住控制并旋转指令拨盘或通过旋转镜头控制环，都可调整曝光补偿。
ISO	[**ISO感光度**]	通过按住控制并旋转指令拨盘或通过旋转镜头控制环，都可调整ISO感光度。
[**无**]		控制不起作用。

电动光圈

- 电动光圈仅适用于模式**A**和**M**。
- 在光圈调整过程中显示可能会闪烁。

指令拨盘

您可将以下功能指定给指令拨盘。若要查看各选项，请加亮显示各项目并按下OK。

功能	说明
[**曝光设定**]	交换所选模式下主指令拨盘和副指令拨盘的功能。按下◀或▶加亮显示一种模式并按下▲或▼切换功能。
[**对焦/AF区域模式选择**]	切换当按下对焦模式按钮时旋转主指令拨盘和副指令拨盘所起的作用。
[**副指令拨盘变焦作用**]	选择在变焦显示中副指令拨盘所起的作用。 • 选择[**曝光设定**]可更改各模式下副指令拨盘所起的作用。 • 选择[**变焦**]可使用副指令拨盘进行放大或缩小。

g3：控制锁

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

锁定曝光设定或对焦点选择。

选项	说明
[**快门速度锁定**]	模式**M**下，选择[**ON**]可将快门速度锁定在其当前值。 • 快门速度锁定生效时**L**图标会出现在拍摄显示和控制面板中。
[**光圈锁定**]	模式**A**和**M**下，选择[**ON**]可将光圈锁定在其当前值。 • 光圈锁定生效时**L**图标会出现在拍摄显示和控制面板中。
[**对焦点锁定**]	选择[**ON**]可将对焦点选择锁定在当前所选对焦点。 • 当AF区域模式选为[**自动区域AF**]时，对焦点锁定不适用。 • 当选择[**对象跟踪AF**]时，对焦点将跟踪拍摄对象移动。

g4：限制AF区域模式选择

MENU按钮➡自定义设定菜单

设定可通过按下对焦模式按钮并旋转副指令拨盘进行选择的AF区域模式。

- 加亮显示选项并按下Ⓚ或确定选择（☑）或取消选择（☐）。被勾选（☑）的模式可通过副指令拨盘选择。
- 若要完成操作，请按下MENU。



g5：对焦模式限制

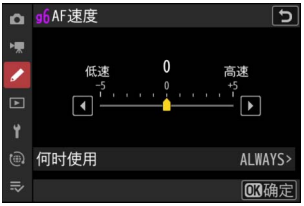
MENU按钮➡自定义设定菜单

将对焦模式选择限制为单个对焦模式。若选择了[**无限制**]以外的选项，则按住对焦模式按钮并旋转主指令拨盘不会改变对焦模式。

g6：AF速度

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择视频模式的对焦速度。



使用[**何时使用**]可选择应用所选项的时间。

选项		说明
ALWAYS	[**始终**]	在视频模式下，照相机任何时候都以所选速度进行对焦。
REC	[**仅录制期间**]	照相机仅在视频录制期间以所选速度调整对焦。在其他时候，照相机会尽快对焦。

☑ 镜头声音

对焦操作期间镜头发出的声音会随AF速度而增加。在设定为[**+5**]时效果特别明显，因此若您发现噪音干扰，请选择较低的值。

g7：AF侦测灵敏度

MENU按钮➡自定义设定菜单

视频模式的AF侦测灵敏度可设为1至7之间的值。

- 选择[**7**]（**低**）有助于保持对焦于原始拍摄对象。
- 当选择了[**1**]（**高**）时，若拍摄对象离开所选对焦区域，照相机将迅速切换对焦至同一区域中的新拍摄对象。



g8：精细ISO控制（M模式）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**开启（1/6EV）**]允许在模式**M**下以1/6EV的增量调整视频的ISO感光度。

- 可以1/6EV的增量将感光度设为ISO 64至25600之间的值。

g9：扩展快门速度范围（M模式）

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择[**ON**]可在模式**M**中使用一系列更低的快门速度。

- 当选择[**OFF**]时，最低快门速度根据帧频的不同而异，如下所列。
  - 120p：1/125秒
  - 100p：1/100秒
  - 60p：1/60秒
  - 50p：1/50秒
  - 30p：1/30秒
  - 25p：1/25秒
  - 24p：1/25秒
- 当选择[**ON**]时，60p至24p帧频的最低快门速度下降至1/4秒。120p和100p的最低快门速度不变。
- 选择[**ON**]并选择低速快门有助于在拍摄夜空及其他较暗拍摄对象时防止ISO感光度提升太高。
- 选择[**ON**]时在低速快门下录制的视频将包含相同画面的多个重复副本。
- 为减少选择[**ON**]时在低速快门下所录制视频中因照相机震动引起的模糊，建议将照相机安装在三脚架上。

g10：视野辅助

MENU按钮➡✎自定义设定菜单

选择[**ON**]可即时预览视频色调模式选为[**HLG**]或[**N-Log**]时所录制的视频片段，但是请注意，预览中的色彩会被简化以增强对比度。

- 实际录制视频片段中的色彩不受影响。
- 在照相机上查看HLG或N-Log视频片段时也会增强对比度。

g11：条纹图案

MENU按钮➡自定义设定菜单

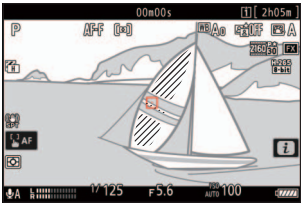
选择是否在视频模式下使用条纹图案表示所选色调范围。

图案色调范围

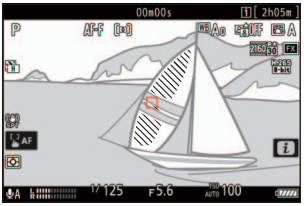
从[**加亮显示**]或[**中间色调**]选择条纹图案显示的色调范围，或选择[**条纹图案关闭**]关闭条纹图案。使用[**加亮显示阈值**]和[**中间色调范围**]可分别定义加亮显示和中间色调。

图案

若要启用条纹显示，请选择[**图案1**]或[**图案2**]。



图案1



图案2

加亮显示阈值

选择[**图案色调范围**]选为[**加亮显示**]时触发条纹显示所需的亮度。

- 可从120至255之间的值进行选择。值越低，加亮显示的亮度范围越大。
- 若选择了255，显示将仅显示可能会曝光过度的区域。

中间色调范围

选择[**图案色调范围**]选为[**中间色调**]时触发条纹显示所需的亮度。

- 中间色调范围定义为亮度[**值**]和以所选值为中心的亮度[**范围**]。
- 按下◀或▶加亮显示各项目，然后按下▲或▼进行更改。



条纹图案

若在手动对焦模式下同时启用了条纹显示和峰值对焦辅助，仅峰值对焦辅助将会生效。若要在手动对焦模式下查看条纹显示，请将自定义设定a13[**峰值对焦辅助**]>[**峰值对焦辅助显示**]选为[**OFF**]。

g12：限制条纹图案色调范围

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择当按下先前已指定[**图案色调范围**]的控制时条纹图案所显示的色调范围。若选择了[**加亮显示**]或[**中间色调**]，则按下控制将显示一个仅涵盖所选色调范围内区域的条纹图案；再按一次按钮则会隐藏条纹图案。

g13：网格类型

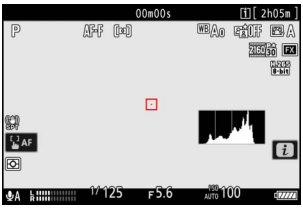
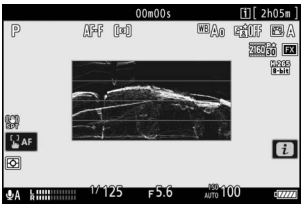
MENU按钮➡自定义设定菜单

选择视频模式的取景网格。通过勾选自定义设定g15[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 714）或g16[**自定义取景器拍摄显示**]（🕮 716）的列表中▦旁的（☑）可显示所选的网格。

g14：亮度信息显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在视频模式下照相机显示亮度信息的方式。

选项	说明	
[**直方图**]	启用RGB直方图。	
[**波形显示屏**]	照相机显示波形显示屏。可以以两种不同尺寸之一显示该显示屏。	
[**波形显示屏（大）**]		

g15：自定义显示屏拍摄显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在视频模式下可通过按下**DISP**按钮访问的显示屏显示。

- 加亮显示项目（[**显示2**]至[**显示4**]）并按下Ⓚ可确定选择（☑）或取消选择（☐）。拍摄时通过按下**DISP**按钮仅可访问标有勾选（☑）的显示。无法取消选择[**显示1**]。



- 若要选择显示[**显示1**]至[**显示4**]中出现的指示，请加亮显示相应的选项并按下⊛。然后您可加亮显示项目并按下Ⓚ确定选择（☑）或取消选择（☐）。



选项		说明
SIMPLE	[**基本拍摄信息**]	查看拍摄模式、快门速度、光圈及其他基本拍摄信息。
DETAIL	[**详细拍摄信息**]	查看对焦模式、 AF区域模式、白平衡及其他详细拍摄信息。
	[**触控控制**]	查看可通过触控控制（包括触控AF和**i**菜单）访问的选项。
	[**虚拟水平**]	启用虚拟水平。使用自定义设定d17[**虚拟水平类型**]可选择显示类型。
	[**亮度信息**]	查看直方图或波形显示屏。使用自定义设定g14[**亮度信息显示**]可选择显示类型。
	[**取景网格**]	启用取景网格。使用自定义设定g13[**网格类型**]可选择显示类型。
	[**中心指示**]	在画面的中心显示十字标记。

- 若要完成操作，请按下**MENU**。

g16：自定义取景器拍摄显示

MENU按钮➡自定义设定菜单

选择在视频模式下可通过按下**DISP**按钮访问的取景器显示。

- 加亮显示项目（[**显示2**]或[**显示3**]）并按下Ⓚ可确定选择（☑）或取消选择（☐）。拍摄时通过按下**DISP**按钮仅可访问标有勾选（☑）的显示。无法取消选择[**显示1**]。
- 若要选择显示[**显示1**]至[**显示3**]中出现的指示，请加亮显示相应的选项并按下▶。然后您可加亮显示项目并按下Ⓚ确定选择（☑）或取消选择（☐）。除了[**触控控制**]，选项与自定义设定g15[**自定义显示屏拍摄显示**]（🕮 714）的选项相同。
- 若要完成操作，请按下MENU。

g17：红色REC画面指示器

MENU按钮➡自定义设定菜单

若选择了[**ON**]，视频录制在进行时拍摄显示周围将出现一个红色边框。这有助于在录制过程中提醒您防止漏拍。

▶ 播放菜单：管理照片

若要显示播放菜单，请在照相机菜单中选择▶（播放菜单）标签。



播放菜单包含以下项目：

项目	🕮
[**删除**]	718
[**播放文件夹**]	719
[**播放显示选项**]	719
[**删除两个插槽中的照片**]	720
[**双格式记录PB插槽**]	720
[**筛选的播放条件**]	721

项目	🕮
[**照片查看**]	721
[**删除之后**]	722
[**连拍后，显示**]	723
[**旋转至竖直方向**]	723
[**复制图像**]	724

也请参阅

“播放菜单默认值”（🕮 491）。

删除

MENU按钮➡▶播放菜单

删除多张照片。有关详细信息，请参阅“删除多张照片”（ 🕮 264 ）。

选项		说明
▪▫▫ ▫▫▪	[**所选照片**]	删除所选照片。
🗑	[**删除候选**]	删除使用评级标记了🗑（删除候选）的照片。
DATE	[**在选定日期拍摄的照片**]	删除在所选日期拍摄的所有照片。
ALL	[**全部照片**]	删除在播放菜单的[**播放文件夹**]中当前所选文件夹中的所有照片。 • 若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。

播放文件夹

MENU按钮➡▶播放菜单

选择要播放其内容的文件夹。

选项	说明
（文件夹名称）	播放过程中将显示所有选定名称的文件夹中的照片。使用照片拍摄菜单中的[**存储文件夹**]>[**重新命名**]选项可重新命名文件夹。
[**全部**]	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
[**当前**]	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

播放显示选项

MENU按钮➡▶播放菜单

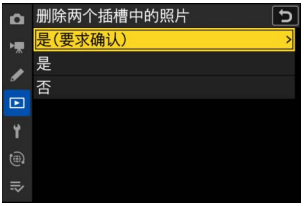
选择拍摄照片时所使用的对焦点是否在全屏播放期间显示。您也可选择在全屏播放期间可查看的照片信息的类型。

- 加亮显示选项并按下⊛确定选择（☑）或取消选择（☐）。
- 若要完成操作，请按下MENU。

删除两个插槽中的照片

MENU按钮➡▶播放菜单

选择当照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**备份**]或者双格式选项（[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]或[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]）时，删除同时记录至两张存储卡中照片的一个副本时是否也会删除另一个副本。



选项	说明
[**是（要求确认）**]	删除一个副本之前，您将被提示选择是否删除另一个副本。若要选择在默认情况下加亮显示的选项，请按下⊛。
[**是**]	[**[1]和[2]的相同图**]将总被选择；在确认对话框中选择[**是**]将删除两个副本。
[**否**]	所示确认对话框与不存在另一个副本时照片的确认对话框相同。删除当前照片不会删除副本。

双格式记录PB插槽

MENU按钮➡▶播放菜单

选择从哪个插槽播放当照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]或[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]时记录的双格式照片。

筛选的播放条件

MENU按钮➡▶播放菜单

设定筛选播放期间显示满足何种条件的照片（🕮 259）。

照片查看

MENU按钮➡▶播放菜单

选择拍摄后照片是否立即自动显示。

选项	说明
[**开启**]	照片在拍摄后会出现在当前所选显示（显示屏或取景器）中。 • 在显示屏模式选为[**优先考虑取景器**]的情况下，您将眼睛从取景器移开时显示屏中将显示最近一次拍摄的照片。
[**开启（仅显示屏）**]	仅当显示屏用于构图时，照片才会在拍摄后显示。显示屏模式选为[**仅取景器**]时取景器中不会显示照片。
[**关闭**]	仅可通过按下▶按钮查看照片。

删除之后

MENU按钮➡播放菜单

选择删除一张图像后显示的照片。

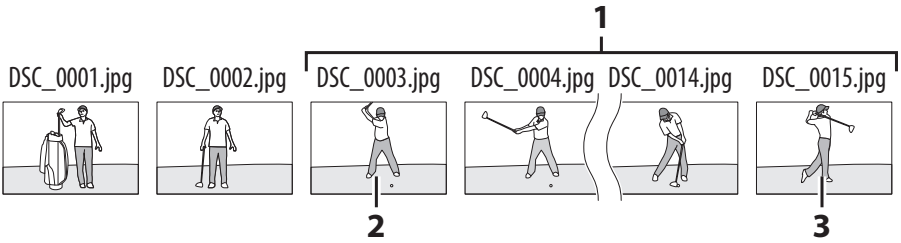
选项		说明
	[**显示下一幅**]	• 屏幕中将显示下一张照片。 • 若所删除的照片为最后一张照片，屏幕中将显示上一张照片。
	[**显示上一幅**]	• 屏幕中将显示上一张照片。 • 若所删除的照片为第一张照片，屏幕中将显示下一张照片。
	[**继续先前指令**]	• 若您是按拍摄顺序滚动显示照片，将如[**显示下一幅**]中所述显示接下来的照片。 • 若您是按相反顺序滚动显示照片，将如[**显示上一幅**]中所述显示上一张照片。

连拍后，显示

MENU按钮➡▶播放菜单

选择在连拍模式下进行一次连拍后，照相机立即显示的是连拍中的第一张还是最后一张照片。

- 仅当播放菜单中的[**照片查看**]选为[**关闭**]时该选项才有效。



1 最近一次拍摄的照片（连拍）
2 选择了[**连拍首张照片**]时显示
3 选择了[**连拍末张照片**]时显示

旋转至竖直方向

MENU按钮➡▶播放菜单

当选择了[**ON**]时，在播放期间，“竖直”（人像方向）照片将自动旋转以便显示。

☑ 注意事项：旋转至竖直方向

即使[**旋转至竖直方向**]选为[**ON**]，照片在照片查看期间也不会自动旋转。

复制图像

MENU按钮➡▶播放菜单

插有两张存储卡时将照片从一张存储卡复制到另一张。

选项	说明
[**选择来源**]	选择将从哪张存储卡复制照片。
[**选择照片**]	选择将要复制的照片。
[**选择目标文件夹**]	选择另一张卡（未选作[**选择来源**]的存储卡）上的目标文件夹。
[**是否复制照片？**]	复制照片。

复制照片

1 **选择[选择来源]。**

加亮显示[**选择来源**]并按下▶显示[**选择来源**]对话框。



2 **选择包含将复制照片的存储卡。**

加亮显示包含将复制照片的存储卡所在的插槽，然后按下OK确定选择该插槽并返回[**复制图像**]菜单。



3 选择[选择照片]。

加亮显示[**选择照片**]并按下▶可查看[**选择照片**]显示。



4 选择源文件夹。

- 加亮显示包含将被复制照片的文件夹，然后按下▶显示[**默认情况下选择的图像**]菜单。
- 若要从所选插槽中的存储卡复制所有照片，请加亮显示[**插槽中的所有照片**]，然后按下OK并进入步骤10。



5 进行初始选择。

选择在默认情况下将被选择的照片。



选项	说明
[**取消全部选择**]	在默认情况下不会选择已选文件夹中的任何照片。 • 当您想要单个选择照片时请选择该选项。
[**选择所有照片**]	在默认情况下将选择已选文件夹中的所有照片。 • 若您想要复制文件夹中的所有或大部分照片，请选择该选项。
[**选择受保护的照片**]	在默认情况下仅会选择文件夹中受保护的照片。

6 选择其他照片。



- 加亮显示照片并按下Q（?）按钮确定选择；所选照片将用勾选（✓）标记。若要去除勾选（○）并取消选择当前照片，请再次按下Q（?）按钮。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住⊕按钮。
- 确认您要复制的所有照片都带有✓标记后，按下OK返回[**复制图像**]菜单。

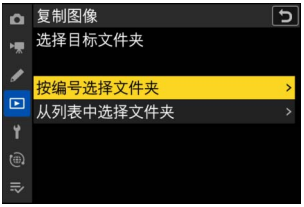
7 选择[选择目标文件夹]。

加亮显示[**选择目标文件夹**]并按下▶显示[**选择目标文件夹**]选项。



8 选择一个目标文件夹。

加亮显示下列选项之一并按下J。



选项	说明
[**按编号选择文件夹**]	输入目标文件夹的编号（🕮 506）。若不存在所选编号的文件夹，则会新建一个文件夹。 
[**从列表中选择文件夹**]	从现有文件夹列表中选择目标文件夹。 

9 选择文件夹。

输入文件夹编号或加亮显示文件夹名称后，按下Ⓚ确定选择文件夹并返回[**复制图像**]菜单。

10 选择[是否复制照片？]。

加亮显示[**是否复制照片？**]并按下Ⓚ显示一个确认对话框。

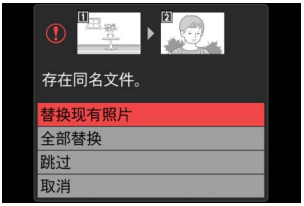


11 选择[是]。

- 照相机将显示信息“[**复制？**]”以及将被复制的照片张数。
- 加亮显示[**是**]并按下Ⓚ复制所选照片。
- 复制完成后，再次按下Ⓚ即可退出。



☑ 注意事项：复制照片



- 若目标存储卡上空间不足，将不会复制照片。
- 若目标文件夹包含一个与将被复制照片同名的文件，屏幕中将显示一个确认对话框。选择[**替换现有照片**]或[**全部替换**]可替换现有一个或多个文件。目标文件夹中受保护的文件将不会被替换。选择[**跳过**]可不替换现有文件直接继续。选择[**取消**]则可退出而不进一步复制照片。
- 评级和保护会随照片一起复制。
- 为防止在复制过程中断电，复制视频前，请务必将电池充满电或者连接附送的可充电电源适配器或另购的电源适配器和照相机电源连接器。

设定菜单：照相机设定

若要查看设定菜单，请在照相机菜单中选择标签。



设定菜单包含以下项目：

项目	📖
[格式化存储卡]	733
[语言（Language）]	733
[时区和日期]	734
[显示屏亮度]	734
[显示屏色彩平衡]	735
[取景器亮度]	736
[取景器色彩平衡]	737
[取景器显示大小（照片Lv）]	737
[限制显示屏模式选择]	738
[自动旋转信息显示]	738
[AF微调选项]	739
[非CPU镜头数据]	743
[保存对焦位置]	743
[自动温度断路]	744

项目	📖
[电源关闭时传感器罩板状态]	745
[清洁图像传感器]	745
[图像除尘参照图]	746
[像素映射]	749
[图像注释]	750
[版权信息]	751
[IPTC]	752
[语音留言选项]	758
[照相机声音]	759
[静音模式]	761
[触控控制]	762
[HDMI]	762
[USB连接优先]	763

项目	🕮
[**无线遥控（WR）选项**]	764
[**指定遥控（WR）Fn按钮**]	767
[**一致性标记**]	767
[**电池信息**]	768
[**USB电力输送**]	770

项目	🕮
[**节能（照片模式）**]	772
[**空插槽时快门释放锁定**]	773
[**保存/载入菜单设定**]	774
[**重设所有设定**]	780
[**固件版本**]	780

也请参阅

“设定菜单默认值”（🕮 493）

格式化存储卡

MENU按钮➡设定菜单

格式化存储卡。若要开始格式化，请选择一个存储卡插槽，然后选择[**是**]。*请注意，格式化会永久删除存储卡上的所有照片及其他数据*。在格式化之前，务必根据需要进行备份。



注意事项：格式化期间

信息[**正在格式化存储卡。**]从显示中消失之前，请不要关闭照相机或取出存储卡。

格式化按钮

同时按住两个格式化（🗑/FORMAT和**ISO**/FORMAT）按钮两秒以上会显示一个对话框，提示您选择卡进行格式化。

语言（Language）

MENU按钮➡设定菜单

选择照相机菜单及信息的显示语言。可用语言根据照相机原始出售国或销售地的不同而异。

时区和日期

MENU按钮➡设定菜单

更改时区并设定照相机时钟。建议您定期调整照相机时钟。

选项	说明
[**时区**]	选择时区。为新的时区自动调整[**日期和时间**]所选的时间。
[**日期和时间**]	将照相机时钟设为所选[**时区**]的当前时间。
[**日期格式**]	选择日、月、年的显示顺序。
[**夏令时**]	将夏令时设为[**ON**]或[**OFF**]。选择[**ON**]可自动将时钟前进1小时。默认设定为[**OFF**]。

拍摄显示中闪烁的图标表示时钟尚未设定。

显示屏亮度

MENU按钮➡设定菜单

按下或可调整显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。

- [**显示屏亮度**]仅在显示屏作为当前显示时才可调整。当显示屏模式选为[**仅取景器**]或者您将眼睛对准取景器时无法调整。
- 较高值会增加电池电量消耗。

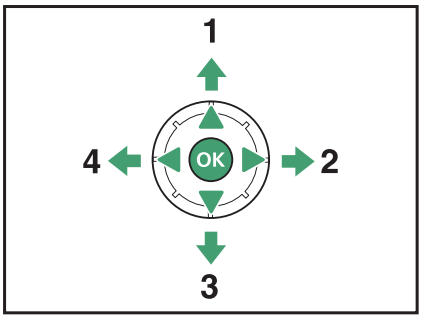
显示屏色彩平衡

MENU按钮➡设定菜单

根据您的喜好调整显示屏色彩平衡。

- [**显示屏色彩平衡**]仅在显示屏作为当前显示时才可调整。当显示屏模式选为[**仅取景器**]或者您将眼睛对准取景器时无法调整。
- 使用多重选择器调整色彩平衡。按下↑、↓、←或→可如下所示调整色彩平衡。按下OK可保存更改。





1	增加绿色
2	增加琥珀色
3	增加洋红
4	增加蓝色

- 显示屏色彩平衡仅应用至菜单、播放及拍摄显示；使用照相机所拍摄的照片和视频不会受到影响。

- 参考图像为拍摄的最后一张照片，或者在播放模式下则为最后显示的照片。若存储卡内没有照片，会显示空白画面。
- 若要选择其他照片，请按下（？）按钮。加亮显示所需照片，然后按下⊛可将其选为参考图像。
- 若要全屏查看加亮显示的照片，请按住⊕。



取景器亮度

MENU按钮➡设定菜单

- 调整取景器亮度。[**取景器亮度**]仅在取景器作为当前显示时才可调整。当显示屏处于开启状态或显示屏模式选为[**仅显示屏**]时无法调整。
- 较高值会增加电池电量消耗。

选项	说明
[**自动**]	根据光线条件自动调整取景器亮度。
[**手动**]	按下▲或▼可手动调整亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。

取景器色彩平衡

MENU按钮➡设定菜单

根据您的喜好调整取景器色彩平衡。 [**取景器色彩平衡**]仅在取景器作为当前显示时才可调整。当显示屏处于开启状态或显示屏模式选为[**仅显示屏**]时无法调整。除此以外，调整方法和[**显示屏色彩平衡**]（🕮 735）相同。

取景器显示大小（照片Lv）

MENU按钮➡设定菜单

从[**标准**]和[**小**]中选择取景器显示的放大倍率。选择[**小**]可更易于看到整个拍摄对象。

限制显示屏模式选择

MENU按钮➡设定菜单

设定可使用|▭|按钮选择的显示屏模式。

- 加亮显示选项并按下㊎或▶确定选择（☑）或取消选择（☐）。您可选择有勾选（☑）标记的选项。
- 若要完成操作，请按下MENU。

自动旋转信息显示

MENU按钮➡设定菜单

当选择了[**ON**]时，拍摄显示中的指示将自动旋转以适合照相机方向。

AF微调选项

MENU按钮➡设定菜单

为当前镜头微调对焦。

- 仅当需要时使用。
- 建议您在常用的对焦距离下执行微调。例如，若在较近对焦距离下执行AF微调，您会发现其效果在较远距离下欠佳。

选项	说明
[**AF微调**]	选择[**ON**]可开启微调。
[**微调并保存镜头**]	为当前镜头微调对焦。按下▲或▼可加亮显示项目，按下◀或▶则可选择+20至–20之间的值。 • 微调值越高，对焦点离镜头越远；微调值越低，对焦点越近。 • 屏幕中显示当前值和先前值。 • 照相机中最多可保存40种镜头的值。 • 若当前镜头已有一值，您可选择添加一个新的值或重写现有的值。
[**默认值**]	为先前未通过[**微调并保存镜头**]保存微调值的镜头选择微调值。按下◀或▶可在+20至–20之间选择数值。

选项	说明
[**保存的值列表**]	列出了使用[**微调并保存镜头**]保存的值。加亮显示列表中的一个镜头并按下J将显示[**选择镜头编号**]对话框。 • [**选择镜头编号**]对话框可用于输入镜头标识。 • 若是Z卡口镜头和某些F卡口镜头，则会自动输入镜头序列号。 
[**为当前镜头选择值**]	从为相同类型的镜头所保存的多个微调值中进行选择。

删除保存的值

若要删除使用[**微调并保存镜头**]保存的值，请在[**保存的值列表**]中加亮显示所需镜头并按下O（Q）。

创建并保存微调值

1 将镜头安装至照相机。

2 在设定菜单中选择[AF微调选项]，然后加亮显示[微调并保存镜头]并按下▶。

屏幕中将显示AF微调对话框。

3 按下◀或▶微调自动对焦。

- 可选择+20至–20之间的值。
- 当前值以▮显示，先前选择的值以▯显示。
- 若安装了变焦镜头，您可为最大角度（WIDE）和最大变焦（TELE）分别选择微调值。使用▲和▼可在两者之间进行切换。
- 微调值越高，对焦点离镜头越远；微调值越低，对焦点越近。

4 按下OK保存新值。

选择默认微调值

1 在设定菜单中选择[AF微调选项]，然后加亮显示[默认值]并按下▶。

2 按下◀或▶微调自动对焦。

- 可选择+20至–20之间的值。
- 当前值以▮显示，先前选择的值以▯显示。
- 微调值越高，对焦点离镜头越远；微调值越低，对焦点越近。

3 按下OK保存新值。

非CPU镜头数据

MENU按钮➡设定菜单

记录使用另购的卡口适配器所安装非CPU镜头的数据。记录非CPU镜头的焦距和最大光圈，允许它们用于某些通常使用CPU镜头时才可用的照相机功能，例如机载减震。

选项	说明
[**镜头编号**]	选择镜头标识。
[**焦距（mm）**]	输入焦距。
[**最大光圈**]	输入最大光圈。

保存对焦位置

MENU按钮➡设定菜单

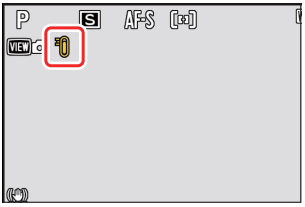
当选择了[**ON**]时，照相机将在关闭时保存当前对焦位置并在下次开启时恢复使用。请注意，这会增加照相机启动时间。

- 请注意，即使选择[**ON**]时，在照相机处于关闭状态时，若温度、变焦位置或其他条件发生改变，再次开启照相机时对焦位置仍可能会不同。
- 类似地，请注意即使选择[**OFF**]时，根据照相机和镜头的状态不同，对焦位置仍可能与先前选择的位置相同。

自动温度断路

MENU按钮➡设定菜单

照相机因其内部温度上升而自动关闭的级别可从[**标准**]和[**高**]进行选择。



- 当选择[**标准**]时，照相机将随着内部温度的上升而先显示然后再显示图标，若温度进一步上升，则切换至倒计时定时器。
- 当选择[**高**]时，照相机将随着内部温度的上升而显示、和HIGH图标，若温度进一步上升，则切换至倒计时定时器。
- 当倒计时定时器到达0时，照相机将自动关闭且暂停继续拍摄。

☑ 注意事项：“高”

虽然选择[**高**]可在照相机关闭前为您提供更多时间，但照相机可能会变得摸起来很热。建议使用三脚架或其他设备以减少触摸照相机所花的时间。

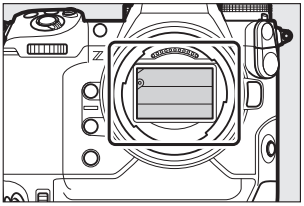
☑ 注意事项：当照相机发热时

- 在某些情况下，即使选择了[**高**]，照相机开启时仍可能会显示倒计时定时器。
- 照相机发热时图像品质可能会下降。
- 发热照相机中插入的存储卡也可能变热。使用照相机或存储卡前，请等待温度下降。

电源关闭时传感器罩板状态

MENU按钮➡设定菜单

若选择了[**传感器罩板关闭**]，则照相机关闭时将关闭影像传感器前面的罩板。这样可防止更换镜头时在影像传感器上聚集灰尘或其他异物。但是，这也可能增加照相机的启动时间。



注意事项：传感器罩板

- 触碰已关闭的罩板可能会将其损坏。
- 在罩板关闭的情况下更换镜头时，请务必垂直于卡口将镜头插入。若倾斜插入，则镜头可能接触传感器罩板并损坏罩板或影像传感器。

清洁图像传感器

MENU按钮➡设定菜单

在更换镜头或取下机身盖时进入照相机的脏物或灰尘可能会附着在影像传感器上从而影响照片。使用“清洁图像传感器”选项可通过震动影像传感器去除灰尘。

选项	说明
[**启动**]	立即清洁影像传感器。
[**自动清洁**]	• [**关闭时清洁**]：每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。 • [**关闭清洁**]：自动影像传感器清洁功能关闭。

图像除尘参照图

MENU按钮➡设定菜单

获取用于尼康工坊中图像除尘选项的参考数据。图像除尘可处理NEF（RAW）照片，以减轻附着在照相机影像传感器前灰尘的影响。有关详细信息，请参阅尼康工坊的在线帮助。

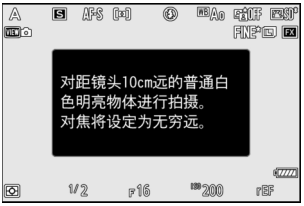
获取图像除尘参考数据

1 选择开始选项。

- 加亮显示[**启动**]并按下Ⓚ将立即显示[**图像除尘参照图**]对话框。



- 加亮显示[**清洁传感器后启动**]并按下Ⓚ可在启动之前清洁影像传感器。影像传感器清洁完成时将显示[**图像除尘参照图**]对话框。
- 若要不获取图像除尘参考数据直接退出，请按下**MENU**。



2 对距镜头约10cm远的一个明亮、普通的白色物体进行照片构图，并使其填满屏幕，然后半按快门释放按钮。

- 在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远。
- 在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。

- 按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。
- 若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，此时将出现一条信息，并且照相机将返回步骤1中出现的显示。请选择其他参照物并再次按下快门释放按钮。

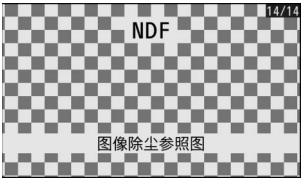


注意事项：清洁影像传感器

执行影像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当图像除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择[**清洁传感器后启动**]。

注意事项：获取图像除尘参考数据

- 建议您使用焦距至少为50mm的FX格式镜头。
- 使用变焦镜头时，请将其变焦至最大。
- 安装了DX镜头时，无法获取图像除尘数据。
- 同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。
- 参照图不能使用计算机图像软件进行查看。
- 在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



像素映射

MENU按钮➡设定菜单

像素映射可检查和优化照相机影像传感器。若您发现照相机所拍照片中出现意外的亮点，请按照下文所述执行像素映射。

- 仅当安装了Z卡口镜头或另购的FTZ II/FTZ卡口适配器时，像素映射才可用。
- 为避免意外断电，请使用充满电的电池、附送的可充电电源适配器或者另购的电源适配器和照相机电源连接器。
- 若要开始像素映射，请选择[**开始**]。操作过程中将显示一条信息。

注意事项：像素映射

- 像素映射过程中，请勿尝试操作照相机。不要关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。
- 若照相机内部温度过高，像素映射可能不可用。

图像注释

MENU按钮➡设定菜单

在拍摄时为新照片添加注释。可在尼康工坊的[**信息**]标签中查看注释。

输入注释

输入一个最多36个字符的注释。加亮显示[**输入注释**]并按下⊛可显示文本输入对话框。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。

附加注释

[**附加注释**]为[**ON**]时拍摄的照片中将添加注释。



☑ 照片信息

- 注释可在照片信息显示中的[**其他拍摄数据**]页面进行查看。
- 若要显示[**其他拍摄数据**]页面，请在播放菜单的[**播放显示选项**]中同时确定选择（☑）[**拍摄数据**]和[**其他拍摄数据**]。

版权信息

MENU按钮➡设定菜单

在拍摄时为新照片添加版权信息。可在尼康工坊的[**信息**]标签中查看版权信息。

拍摄者/版权

输入拍摄者的姓名（最多36个字符）和版权所有者的姓名（最多54个字符）。加亮显示[**拍摄者**]或[**版权**]并按下⊛可显示文本输入对话框。有关文本输入的信息，请参阅“文本输入”（🕮 64）。

附加版权信息

[**附加版权信息**]为[**ON**]时拍摄的照片中将添加版权信息。



☑ 注意事项：版权信息

- 为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用，请确保在出借或转让照相机给他人之前，将[**附加版权信息**]选为[**OFF**]。您还需确认拍摄者和版权字段为空白。
- 尼康对由于使用[**版权信息**]选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

☑ 查看版权信息

- 版权信息可在照片信息显示中的[**版权信息**]页面进行查看。
- 若要显示[**版权信息**]页面，请在播放菜单的[**播放显示选项**]中同时确定选择（☑）[**拍摄数据**]和[**版权信息**]。

IPTC

MENU按钮➡设定菜单

您可按照下文所述在照相机中创建或编辑IPTC预设并将其嵌入新照片。

- 您也可载入在计算机上创建的IPTC预设。
- 若要创建IPTC预设并将其保存至存储卡以供今后导入，请使用IPTC Preset Manager（🕮 757）。



创建、重新命名、编辑和复制预设

加亮显示[**编辑/保存**]并按下▶可为现有预设显示[**选择预设以编辑或保存**]列表。

- 若要编辑或重新命名一个预设，请将其加亮显示并按下▶。若要创建一个新预设，请加亮显示"未使用"并按下▶。
  - [**重新命名**]：重新命名预设。
  - [**编辑IPTC信息**]：显示所选预设（🕮 756）。所选字段可根据需要进行编辑。
- 若要复制一个预设，请将其加亮显示并按下⊕。加亮显示目标位置并按下Ⓚ，然后为复制的副本命名。

删除预设

若要删除预设，请加亮显示[**删除**]并按下▶。

嵌入预设

加亮显示[**拍摄时自动嵌入**]并按下▶可显示预设列表。加亮显示一个预设并按下Ⓚ；所选预设将会嵌入今后拍摄的所有照片中。若要禁用嵌入，请选择[**关闭**]。



☑ 查看IPTC数据

- 嵌入的预设可在照片信息显示中的[**IPTC数据**]页面进行查看。
- 若要显示[**IPTC数据**]页面，请在播放菜单的[**播放显示选项**]中同时确定选择（☑）[**拍摄数据**]和[**IPTC数据**]。

复制预设到存储卡

若要将IPTC预设从照相机复制到存储卡，请选择[**载入/保存**]>[**插槽1**]或[**插槽2**]，然后加亮显示[**复制到存储卡**]并按下▶。选择所需预设和目标位置（1-99）并按下Ⓚ将预设复制到存储卡。

复制预设至照相机



照相机最多可保存10个预设；若要将IPTC预设从存储卡复制到照相机上的所选目标位置，请选择[**载入/保存**]>[**插槽1**]或[**插槽2**]，然后加亮显示[**复制到照相机**]并按下▶。

- 加亮显示一个预设并按下OK进入[**选择目标位置**]列表。若要预览加亮显示的预设，请按下?（？）而不按下OK。预览预设后，按下OK进入[**选择目标位置**]列表。
- 加亮显示一个目标位置并按下OK显示一个对话框，您可在此为预设命名。根据需要命名预设并按下⊕将预设复制到照相机。
- 除了以上提及的10个预设外，本照相机可最多存储3个在计算机上创建并以XMP格式保存的XMP/IPTC预设。播放过程中XMP/IPTC预设不会显示，也不可从照相机复制到存储卡。

注意事项：IPTC信息

- 本照相机仅支持标准罗马字母数字字符。除在计算机上显示以外，其他字符将无法正确显示。
- 预设名称（🕮 753）最长可达18个字符。若使用计算机创建了更长名称的预设，第18个字符之后的所有字符都将被删除。
- 每个字段中可出现的字符数如下所示。超过限制的字符将会被删除。

字段	最大长度
Caption（说明）	2000
Event ID（事件ID）	64
Headline（标题）	256
Object name（对象名称）	256
City（城市）	256
State（州/省）	256
Country（国家）	256
Category（类别）	3

字段	最大长度
Supp.Cat.（补充类别）	256
Byline（署名）	256
Byline title（署名头衔）	256
Writer/editor（作者/编辑）	256
Credit（信用信息）	256
Source（来源）	256

IPTC

IPTC是由国际出版电讯委员会（IPTC）为明确与简化在各出版物上共享照片时所需要的信息而建立的一种标准。

IPTC Preset Manager

使用IPTC Preset Manager软件可在计算机上创建IPTC预设并将其保存至存储卡。 IPTC Preset Manager可从以下网址免费下载。使用指示说明可通过在线帮助获取。
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

语音留言选项

MENU按钮➡设定菜单

调整语音留言的设定（ 303 ）。

语音留言控制

选择用于录制语音留言时按钮的使用方法。

选项		说明
	[**按住时录音**]	按住按钮期间，您可录制最长达60秒的语音留言。
	[**按下时开始/停止录音**]	录制在按下按钮时开始，并在约60秒后或再次按下控制时结束。

音频输出（播放）

选择用于播放语音留言的设备。

选项		说明
	[**扬声器/耳机**]	语音留言通过耳机（若连接）或照相机内置扬声器播放。 • 按下或可在[**1**]至[**15**]之间选择音量。 • 按下可保存更改并退出。
HDMI	[**HDMI**]	语音留言以固定音量输出至HDMI端子。
	[**关闭**]	即使使用按钮也无法播放语音留言。存在语音留言的照片在显示屏中查看时会显示图标。



照相机声音

快门音

选择当快门释放时照相机是否发出声音。选择[**OFF**]可禁用快门释放音。

蜂鸣音开启/关闭

开启或关闭蜂鸣音。

- 若[**蜂鸣音开启/关闭**]选为[**开启**]，以下情况时照相机将发出蜂鸣音：
  - 自拍倒计时，
  - 间隔拍摄、延时摄影视频录制或焦距变化拍摄结束，
  - 照相机在照片模式下完成对焦（请注意，若对焦模式选为**AF-C**，或自定义设定a2[**AF-S优先选择**]选为[**释放**]，照相机将不会发出蜂鸣音），或
  - 使用触控控制。
- 选择[**关闭（仅限触控控制）**]可在使用触控控制时禁用蜂鸣音，也可根据需要进行启用。

音量

调整蜂鸣音的音量以及快门释放音的音量。

音调

从[**高**]和[**低**]中选择蜂鸣音的音调。快门音的音调无法更改。

☑ 静音模式

将设定菜单中的[**静音模式**]选为[**ON**]可禁用快门音和蜂鸣音扬声器。

☑ 注意事项：照相机声音

重叠的蜂鸣音和/或快门音可能作为单个声音播放。

静音模式

MENU按钮➡设定菜单

选择[**ON**]可推翻设定菜单中[**照相机声音**]的所选项，并在拍摄期间使电子快门和蜂鸣音扬声器静音。

- 选择[**ON**]还会抑制其他照相机声音。但是，它并不能使照相机完全静音。照相机声音仍然可能听到，例如在自动对焦或光圈调整过程中，调整光圈时照相机声音在光圈小于（即f值高于）f/5.6的情况下最明显。
- 在某些情况下，每秒幅数可能会降低。
- 长时间曝光降噪禁用。
- 静音模式可静音电子快门和蜂鸣音扬声器并抑制其他照相机声音，但摄影者仍需尊重拍摄对象的隐私权和肖像权。

待机定时器

即使[**静音模式**]选为[**ON**]，待机定时器被激活或超过时效时仍会发出声音。若要使待机定时器静音，请将自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]选为[**无限**]。

触控控制

MENU按钮➡设定菜单

为显示屏触控控制调整设定。

启用/禁用触控控制

启用或禁用触控控制。选择[**仅限播放**]可仅在播放模式下启用触控控制。

手套模式

选择[**ON**]可提高触摸屏的灵敏度，从而更便于在佩戴手套时使用。

HDMI

MENU按钮➡设定菜单

调整用于连接HDMI设备的设定（🕮 310）。

USB连接优先

MENU按钮➡设定菜单

选择通过USB将照相机连接至计算机时赋予优先权的功能。

选项	说明
[**上传**]	照相机连接至计算机时显示屏保持空白。半按快门释放按钮时显示屏将开启，但上传速度可能下降。
[**拍摄**]	照相机连接至计算机时显示屏保持开启。上传速度可能下降。

无线遥控（WR）选项

MENU按钮➡设定菜单

为另购的WR-R11a和WR-R10无线遥控器调整状态LED和连接模式设定。您还可选择一种连接模式，以连接至支持无线闪光的另购无线电控制闪光灯组件。

WR-R10无线遥控器

- 使用WR-R10时需要WR-A10适配器。
- 请确保已将WR-R10的固件更新至最新版本（3.0版或更新版本）。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

LED灯

启用或禁用安装于照相机的WR-R11a或WR-R10无线遥控器上的状态LED。有关详细信息，请参阅无线遥控器随附的使用说明。

连接模式

为安装在其他照相机上的WR-R11a或WR-R10无线遥控器或支持无线闪光的无线电控制闪光灯组件选择一种连接模式。请务必为所连接的设备选择相同的模式。

选项	说明
[**配对**]	照相机仅可连接至之前已进行配对的设备。按下连接于照相机的无线遥控器上的配对按钮可将其与其他设备配对。 • 因为照相机不会与尚未进行配对的设备通信，该选项可用于防止附近其他设备的信号干扰。 • 但是，由于每个设备都必须单独配对，当连接至大量设备时推荐使用PIN。

选项	说明
[**PIN**]	在具有相同4位数PIN的所有设备之间共享通信。输入您选择的4位数PIN。按下◀或▶加亮显示数字，然后按下▲或▼进行更改。按下OK可输入并显示所选PIN。  • 该选项是使用大量遥控设备进行拍摄时的理想选择。 • 若当前多台照相机共享相同的PIN，闪光灯组件将仅受控于最先连接的照相机，从而防止所有其他照相机连接（连接于这些照相机的无线遥控器上的LED将会闪烁）。

- 无论为[**连接模式**]选择了何种选项， WR-R11a或WR-R10都将总是接收来自已配对无线遥控器的信号。 WR-1无线遥控器的用户需要将WR-1的连接模式选为配对。

指定遥控（WR）Fn按钮

MENU按钮➡设定菜单

选择配备**Fn**按钮的另购无线遥控器上**Fn**按钮所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]。

选项	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**仅AF锁定**]
AE	[**AE锁定（快门释放时解除）**]
AE	[**仅AE锁定**]
AE	[**AE/AF锁定**]
FL	[**FV锁定**]

选项	
⊛/ϟ	[**ϟ禁用/启用**]
◎	[**预览**]
	[**重新调用拍摄功能**]
+RAW	[**+RAW**]
[**无**]	

一致性标记

MENU按钮➡设定菜单

查看照相机所遵循的某些标准。

电池信息

MENU按钮➡设定菜单

查看照相机中当前所插电池的信息。



选项	说明
[**电量**]	以百分比显示电池当前电量。
[**拍摄张数**]	自上次充电以来所拍摄的照片数量。
[**校准**]	表示电池是否需要校准的指示。校准可确保电池电量显示的准确性；电池已充电一定次数后，屏幕中将显示[CAL]。 • 建议您在显示[CAL]时校准电池（🕮 876）。 • [---]表示不需要校准。
[**电池寿命**]	电池寿命分5级表示。 • 数值“0”（NEW）表示电池性能未被削弱。 • 数值“4”（）表示电池已达到最终寿命。请更换电池。

☑ 拍摄张数

[**拍摄张数**]显示已释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量手动预设白平衡时。

☑ 在低温环境下为电池充电

通常情况下，电池容量在低温环境下会降低。即使是新电池，在温度低于约5℃的环境下进行充电时，其[**电池寿命**]显示也可能会暂时从“0”增加至“1”；但是，一旦在约20℃或更高温度环境下对该电池重新充电，其使用寿命显示将恢复正常。

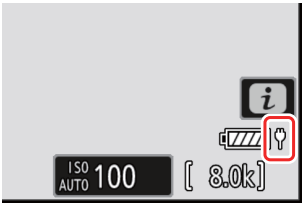
USB电力输送

MENU按钮➡设定菜单

选择附送的可充电电源适配器或通过USB连接的计算机是否可用于为照相机供电（USB电力输送）。USB电力输送可让您在使用照相机时限制电池电量的消耗。

选项	说明
[**ON**]	照相机处于开启状态时会从所连接的设备中获取电量。当照相机关闭时，若正在通过蓝牙上传或存储卡存取指示灯处于点亮状态，也将从所连接的设备中获取电量。
[**OFF**]	照相机在任何时候都不会从所连接的设备中获取电量。

- 只有插入电池才会为照相机供电。
- 当照相机由外接电源供电时，拍摄显示和控制面板中会出现一个USB电力输送图标。



计算机USB电力输送

- 使用计算机为照相机供电之前，请先确认计算机配备有一个C型USB接口。请使用UC-E25 USB连接线（另购）将照相机连接至计算机。
- 根据计算机型号和产品技术规格的不同，某些计算机不会为照相机供电。

“电力输送”和“充电”

为照相机操作提供电量称为“电力输送”，而仅为照相机电池充电提供电量则称为“充电”。由外部设备提供的电量是用于为照相机供电还是为电池充电的条件如下表所示。

[USB电力输送]中的所选项	电源开关	外接电源的用途
[**ON**]	开启（待机定时器启动）[1]	电力输送
	开启（待机定时器关闭）	充电[2]
	关闭	充电[2]
[**OFF**]	开启（待机定时器启动）[1]	—
	开启（待机定时器关闭）	充电[2]
	关闭	充电[2]

1 包括以下情况：照相机电源开关处于“OFF”位置，但是正在通过蓝牙上传或存储卡存取指示灯处于点亮状态。

2 当照相机连接于附送的可充电电源适配器或者通过USB连接于计算机时，照相机中所插的EN-EL18d、EN-EL18c和EN-EL18b锂离子电池组将会充电。但是请注意，无法为设定菜单中[**电池信息**]>[**电池寿命**]显示“4”（ ）的电池充电。

节能（照片模式）

MENU按钮➡设定菜单

在照片模式下，待机定时器超过时效约15秒前，拍摄显示将会变暗以节省电量。

选项	说明
[**ON**]	启用节能。屏幕刷新率可能会下降。
[**OFF**]	禁用节能。请注意，即使选择[**OFF**]，在待机定时器超过时效的几秒前，拍摄显示仍将变暗。

节能（照片模式）

请注意，以下情况时，即使选择了[**ON**]，节能也不起作用：

- 若自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]选为[**无限**]，或所选时滞短于30秒，
- 变焦过程中，
- 照相机通过HDMI连接于另一台设备时，
- 照相机通过USB连接于计算机并与计算机交换数据时，或者
- 照相机连接于电源适配器时。

空插槽时快门释放锁定

MENU按钮➡设定菜单

选择照相机中未插入存储卡时快门是否能被释放。

选项		说明
LOCK	[**快门释放锁定**]	未插入存储卡时快门不能被释放。
OK	[**快门释放启用**]	未插入存储卡时快门能被释放，但是不会记录照片；播放过程中，照相机显示[**Demo**]。

保存/载入菜单设定

MENU按钮➡设定菜单

将当前照相机菜单设定保存至存储卡。您也可载入保存的设定，允许菜单设定在相同型号的照相机之间共享。

- 若插有两张存储卡，设定将被保存到插槽1的卡中。

- 可保存以下设定：

可保存和载入的设定	
照片拍摄菜单	[**拍摄菜单库**]
	[**扩展拍摄菜单库**]
	[**文件命名**]
	[**插槽2中存储卡的作用**]
	[**图像区域**]
	[**图像品质**]
	[**图像尺寸**]
	[**RAW录制**]
	[**ISO感光度设定**]
	[**白平衡**]
	[**设定优化校准**]（自定义优化校准保存为[**自动**]）
	[**色空间**]
	[**动态D-Lighting**]
	[**长时间曝光降噪**]
	[**高ISO降噪**]
	[**暗角控制**]
	[**衍射补偿**]
	[**自动失真控制**]
	[**照片闪烁消减**]
	[**测光**]
	[**闪光控制**]
	[**对焦模式**]
	[**AF区域模式**]
	[**AF拍摄对象侦测选项**]
	[**减震**]（可用选项根据镜头的不同而异）
	[**自动包围**]

可保存和载入的设定	
视频拍摄菜单	[**拍摄菜单库**]
	[**扩展拍摄菜单库**]
	[**文件命名**]
	[**目标位置**]
	[**视频文件类型**]
	[**画面尺寸/帧频**]
	[**图像区域**]
	[**扩展过采样**]
	[**ISO感光度设定**]
	[**白平衡**]
	[**设定优化校准**]（自定义优化校准保存为[**自动**]）
	[**HLG品质**]
	[**动态D-Lighting**]
	[**高ISO降噪**]
	[**暗角控制**]
	[**衍射补偿**]
	[**自动失真控制**]
	[**视频闪烁消减**]
	[**测光**]
	[**对焦模式**]
	[**AF区域模式**]
	[**AF拍摄对象侦测选项**]

可保存和载入的设定	
视频拍摄菜单	[**减震**]（可用选项根据镜头的不同而异）
	[**电子减震**]
	[**麦克风灵敏度**]
	[**衰减器**]
	[**频响**]
	[**降低风噪**]
	[**麦克风插座型插入式电源**]
	[**耳机音量**]
	[**时间码**]（[**时间码起源时间**]除外）
	[**外部录像控制（HDMI）**]
自定义设定菜单	所有项目
播放菜单	[**播放显示选项**]
	[**删除两个插槽中的照片**]
	[**双格式记录PB插槽**]
	[**筛选的播放条件**]
	[**照片查看**]
	[**删除之后**]
	[**连拍后，显示**]
	[**旋转至竖直方向**]

可保存和载入的设定	
设定菜单	[**语言（Language）**]
	[**时区和日期**]（[**日期和时间**]除外）
	[**取景器显示大小（照片Lv）**]
	[**限制显示屏模式选择**]
	[**自动旋转信息显示**]
	[**非CPU镜头数据**]
	[**保存对焦位置**]
	[**自动温度断路**]
	[**电源关闭时传感器罩板状态**]
	[**清洁图像传感器**]
	[**图像注释**]
	[**版权信息**]
	[**IPTC**]
	[**语音留言选项**]
	[**照相机声音**]
	[**静音模式**]
	[**触控控制**]
	[**HDMI**]
	[**USB连接优先**]
	[**无线遥控（WR）选项**]
	[**指定遥控（WR）Fn按钮**]
	[**USB电力输送**]
	[**节能（照片模式）**]
	[**空插槽时快门释放锁定**]

可保存和载入的设定	
我的菜单	“我的菜单”的当前内容
	[**选择标签**]
最近的设定	最近的设定菜单的当前内容（最多20个项目）
	[**选择标签**]

保存菜单设定

将设定保存至存储卡。若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息，并且设定将不会保存。所保存的设定仅可用于相同型号的其他照相机。

载入菜单设定

从存储卡载入保存的设定。请注意，仅当插入了包含已保存设定的存储卡时，[**载入菜单设定**]才可用。

注意事项：保存的设定

设定保存在名为“NCSET***”的文件中，其中，“***”是一个标识，随照相机的不同而异。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

重设所有设定

MENU按钮➡设定菜单

将[**语言（Language）**]及[**时区和日期**]以外的所有设定都重设为默认值。版权信息和用户生成的其他记录也都将重设。一旦重设，设定将无法恢复。

建议您在执行重设操作前使用设定菜单中的[**保存/载入菜单设定**]项目保存设定。

固件版本

MENU按钮➡设定菜单

查看照相机当前的固件版本。如果存储卡包含新版本的照相机固件，则可进行固件更新。

固件更新

可通过计算机或智能设备进行更新。

- **计算机**：访问尼康下载中心以检查是否存在新版本的照相机固件。有关详细信息，请参阅固件下载页面。
- **智能设备**：如果已使用SnapBridge应用程序将智能设备与照相机配对，当有可用更新时该应用程序会自动通知您，您可以通过智能设备将更新下载到照相机存储卡上。有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序的在线帮助。 SnapBridge可能不会在尼康下载中心提供更新的同一时刻显示通知。

网络菜单：网络连接

若要查看网络菜单，请在照相机菜单中选择标签。



网络菜单包含以下项目：

项目	🕮
[**飞行模式**]	782
[**有线局域网络**]	782
[**连接至智能设备**]	783
[**连接到计算机**]	786
[**连接到FTP服务器**]	791

项目	🕮
[**连接至其他照相机**]	796
[**USB**]	799
[**通过LAN启动**]	799
[**路由器频带**]	800
[**MAC地址**]	800

也请参阅

“网络菜单默认值”（🕮 497）

飞行模式

MENU按钮➡网络菜单

选择[**ON**]可禁用照相机内置蓝牙和Wi-Fi功能。

有线局域网络

MENU按钮➡网络菜单

选择[**ON**]可连接至以太网。将以太网电缆连接至照相机。

连接至智能设备

MENU按钮➡网络菜单

通过蓝牙或Wi-Fi连接至智能手机或平板电脑（智能设备）。



配对（Bluetooth）

使用蓝牙与智能设备配对或连接至智能设备。

选项	说明
[**开始配对**]	将照相机与智能设备配对（🕮 321）。
[**已配对设备**]	列出已配对智能设备。若要进行连接，请从列表中选择一个设备。
[**Bluetooth连接**]	选择[**ON**]可启用蓝牙。

选择照片以上传

选择照片上传至智能设备。您也可选择在拍摄时上传照片。

选项	说明
[**自动选择以上传**]	选择[**ON**]可在拍摄时标记照片用于上传。即使使用照相机选择了其他上传尺寸和格式选项，照片都将以200万像素的尺寸和JPEG格式进行上传。
[**手动选择以上传**]	上传所选照片。所选照片中将出现传送标记。
[**取消全部选择**]	取消上传当前选择要传送的所有照片。

Wi-Fi连接

通过Wi-Fi连接至智能设备。

■■ 建立Wi-Fi连接

启动与智能设备的Wi-Fi连接。

- 屏幕中将显示照相机SSID和密码。若要进行连接，请在智能设备上选择照相机SSID并输入密码（🕮 325）。
- 一旦建立连接，该选项将更改为[**关闭Wi-Fi连接**]。
- 使用[**关闭Wi-Fi连接**]可在需要时结束连接。

▮▮ Wi-Fi连接设定

您可访问以下Wi-Fi设定：

选项	说明
[**SSID**]	选择照相机SSID。
[**验证/加密**]	选择[**开放**]、[**WPA2-PSK**]、[**WPA3-SAE**]或[**WPA2-PSK/WPA3-SAE**]。
[**密码**]	选择照相机密码。
[**通道**]	选择一个通道。 • 选择[**自动**]可让照相机自动选择通道。 • 选择[**手动**]可手动选择通道。
[**当前设定**]	查看当前Wi-Fi设定。
[**重设连接设定**]	选择[**是**]可将Wi-Fi设定重设为默认值。

照相机关闭时上传

若选择了[**ON**]，当照相机和智能设备是通过蓝牙连接时，即使照相机处于关闭状态，照片仍将继续上传至智能设备。

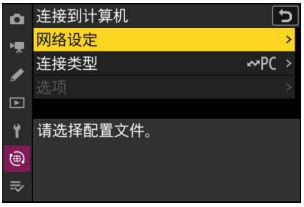
位置数据（智能设备）

显示从智能设备下载的纬度、经度、海拔和UTC（世界协调时间）数据。请注意，根据所使用设备操作系统和/或SnapBridge应用程序版本的不同，照相机可能无法从智能设备下载位置数据或显示来自智能设备的位置数据。

连接到计算机

MENU按钮➡网络菜单

通过以太网或无线局域网络连接至计算机。



网络设定

添加照相机网络配置文件。该项目还可用于从现有网络配置文件进行选择。

▮▮ 创建配置文件

创建新的网络配置文件（🕮 337、354）。

- 若已存在多个配置文件，您可按下OK选择一个配置文件并连接至所选网络。
- 若要编辑一个现有配置文件，请将其加亮显示并按下▶。

选项	说明
[**常规**]	• [**配置文件名称**]：重新命名配置文件。 • [**密码保护**]：选择[**开启**]时需要输入密码后才可更改配置文件。若要更改密码，请加亮显示[**开启**]并按下▶。

选项	说明
[**无线**]	显示用于连接无线网络的连接设定。 • **基础结构模式**：调整设定以通过路由器连接至网络。 - [**SSID**]：输入网络SSID。 - [**通道**]：自动选择。 - [**验证/加密**]：选择用于无线网络的加密类型。 - [**密码**]：输入网络密码。 • **访问点模式**：调整设定以直接无线连接至照相机。 - [**SSID**]：选择照相机SSID。 - [**通道**]：选择[**自动**]或[**手动**]。 - [**验证/加密**]：选择用于无线网络的加密类型。 - [**密码**]：若[**验证/加密**]选为[**开放**]以外的选项，该项目可用于更改照相机密码。
[**TCP/IP**]	调整TCP/IP设定以进行基础结构模式连接。需要IP地址。 • 若[**自动获得**]选为[**ON**]，用于基础结构模式连接的IP地址和子网掩码将通过DHCP服务器或自动IP寻址获取。 • 选择[**OFF**]时，请手动输入IP地址（[**地址**]）和子网掩码（[**掩码**]）。

■■ 复制到或从存储卡复制

共享网络配置文件。

- 若同时插有两张存储卡，配置文件将被复制到插槽1的卡中或从插槽1的卡复制。

选项	说明
[**从存储卡复制配置文件**]	将配置文件从存储卡的根目录复制到照相机配置文件列表。
[**将配置文件复制到存储卡**]	将配置文件从照相机复制到存储卡。加亮显示一个配置文件并按下Ⓚ将其复制到存储卡。 • 受密码保护的配置文件无法复制。

■■ 结束当前连接

结束与当前网络的连接。

连接类型

选择照相机连接至网络时使用的操作模式。

选项	说明
[**照片传送**]	拍摄时将照片上传至计算机或从照相机存储卡上传现有照片。
[**照相机控制**]	使用Camera Control Pro 2（另购）或免费尼康远控软件可从计算机遥控照相机并拍摄照片。

选项

调整上传设定。

■■ 自动上传

选择[**ON**]可在拍摄时标记新照片用于上传。

- 仅当照片记录至存储卡后上传才会开始。请确保照相机中插有存储卡。
- 视频录制完成时不会自动上传。它们必须从播放显示中上传（🕮 257）。

■■ 上传后删除

选择[**ON**]可在上传后立即自动删除照相机存储卡中的照片。

- 选择[**ON**]之前标记为上传的文件不会被删除。
- 在执行某些照相机操作期间，删除可能会暂停。

■■ 上传RAW+JPEG为

上传RAW+JPEG照片时，您可选择是同时上传NEF（RAW）和JPEG文件还是仅上传JPEG图像。

- 当照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]时，[**上传RAW+JPEG为**]的所选项仅应用至通过将[**自动上传**]选为[**ON**]时自动上传的照片。

■■ JPEG+JPEG插槽选择

当将照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]来拍摄照片时，您可选择用以自动上传的源插槽。

■■ 上传RAW视频为

当上传视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]的情况下所拍摄的视频时，选择是同时上传RAW和MP4文件还是仅上传MP4副本。

■■ 上传文件夹

无论照片先前是否已上传，将所选文件夹中的所有照片都标记为上传。

视频不会被标记为上传。它们必须从播放显示中上传。

■■ 取消全部选择?

移除所有照片的上传标记。带有“上传中”图标的照片将立即终止上传。

连接到FTP服务器

通过以太网或无线局域网络连接至FTP服务器。

网络设定

添加照相机网络配置文件。该项目还可用于从现有网络配置文件进行选择。

■■ 创建配置文件

创建新的网络配置文件（🕮 375、390）。

- 若已存在多个配置文件，您可按下OK选择一个配置文件并连接至所选网络。
- 若要编辑一个现有配置文件，请将其加亮显示并按下▶。

选项	说明
[**常规**]	• [**配置文件名称**]：重新命名配置文件。 • [**密码保护**]：选择[**开启**]时需要输入密码后才可更改配置文件。若要更改密码，请加亮显示[**开启**]并按下▶。

选项	说明
[**无线**]	显示用于连接无线网络的连接设定。 • **基础结构模式**：调整设定以通过路由器连接至网络。 - [**SSID**]：输入网络SSID。 - [**通道**]：自动选择。 - [**验证/加密**]：选择用于无线网络的加密类型。 - [**密码**]：输入网络密码。 • **访问点模式**：调整设定以直接无线连接至照相机。 - [**SSID**]：选择照相机SSID。 - [**通道**]：选择[**自动**]或[**手动**]。 - [**验证/加密**]：选择用于无线网络的加密类型。 - [**密码**]：若[**验证/加密**]选为[**开放**]以外的选项，该项目可用于更改照相机密码。
[**TCP/IP**]	调整TCP/IP设定以进行基础结构模式连接。需要IP地址。 • **[自动获得]**：若选择了[**ON**]，用于基础结构模式连接的IP地址和子网掩码将通过DHCP服务器或自动IP寻址获取。选择[**OFF**]时，可手动输入IP地址（[**地址**]）和子网掩码（[**掩码**]）。 • [**网关**]: 若需要，请输入网络的默认网关地址。 • [**域名服务器（DNS）**]：若同一网络上存在DNS作为FTP服务器，请输入其地址。

选项	说明
[**FTP**]	• [**服务器类型**]：选择FTP服务器类型并输入网址或IP地址、目标文件夹和端口号。需要IP地址。 • [**PASV模式**]：选择[**ON**]可启用PASV模式。 • [**匿名登录**]：选择[**ON**]可匿名登录。该选项仅可用于配置为匿名登录的服务器。选择[**OFF**]需提供用户名和密码。 • [**代理服务器**]：请根据需要启用该选项。

■■ 复制到或从存储卡复制

共享网络配置文件。

- 若同时插有两张存储卡，配置文件将被复制到插槽1的卡中或从插槽1的卡复制。

选项	说明
[**从存储卡复制配置文件**]	将配置文件从存储卡的根目录复制到照相机配置文件列表。
[**将配置文件复制到存储卡**]	将配置文件从照相机复制到存储卡。加亮显示一个配置文件并按下Ⓚ将其复制到存储卡。 • 受密码保护的配置文件无法复制。

■■ 结束当前连接

结束与当前网络的连接。

选项

调整上传设定。

▮▮ 自动上传

选择[**ON**]可在拍摄时标记新照片用于上传。

- 仅当照片记录至存储卡后上传才会开始。请确保照相机中插有存储卡。
- 视频录制完成时不会自动上传。它们必须从播放显示中上传（🕮 257）。

▮▮ 上传后删除

选择[**ON**]可在上传后立即自动删除照相机存储卡中的照片。

- 选择[**ON**]之前标记为上传的文件不会被删除。
- 在执行某些照相机操作期间，删除可能会暂停。

▮▮ 上传RAW+JPEG为

上传RAW+JPEG照片时，您可选择是同时上传NEF（RAW）和JPEG文件还是仅上传JPEG图像。

- 当照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**RAW插槽1-JPEG插槽2**]时，[**上传RAW+JPEG为**]的所选项仅应用至通过将[**自动上传**]选为[**ON**]时自动上传的照片。

■■ JPEG+JPEG插槽选择

当将照片拍摄菜单中的[**插槽2中存储卡的作用**]选为[**JPEG插槽1-JPEG插槽2**]来拍摄照片时，您可选择用以自动上传的源插槽。

■■ 上传RAW视频为

当上传视频拍摄菜单中[**视频文件类型**]选为[**N-RAW 12位（ NEV ）**]或[**ProRes RAW HQ 12位（ MOV ）**]的情况下所拍摄的视频时，选择是同时上传RAW和MP4文件还是仅上传MP4副本。

■■ 同名时重写

选择[**ON**]可在上传期间重写同名文件。选择[**OFF**]则可根据需要在新上传文件的名称上添加编号以避免现有文件被重写。

■■ 保护标记为上传的文件

选择[**ON**]可自动保护标记为上传的文件。文件上传后将取消保护。

■■ 上传标记

选择[**ON**]可为照相机存储卡中的照片添加一个显示上传时间的时间戳。
时间戳可以使用尼康工坊进行查看。有关详细信息，请参阅尼康工坊的在线帮助。

■■ 上传文件夹

无论照片先前是否已上传，将所选文件夹中的所有照片都标记为上传。
视频不会被标记为上传。它们必须从播放显示中上传。

■■ 取消全部选择?

移除所有照片的上传标记。带有“上传中”图标的照片将立即终止上传。

连接至其他照相机

MENU按钮➡网络菜单

连接至其他照相机进行快门或时钟同步。

同步释放

选择[**ON**]可与同一网络上的其他照相机同步快门释放。

网络设定

添加照相机网络配置文件。该项目还可用于从现有网络配置文件进行选择。

▮▮ 创建配置文件

创建新的网络配置文件（🕮 410）。

- 若已存在多个配置文件，您可按下OK选择一个配置文件并连接至所选网络。
- 若要编辑一个现有配置文件，请将其加亮显示并按下▶。

选项	说明
[**常规**]	• [**配置文件名称**]：重新命名配置文件。默认配置文件名称和网络SSID相同。 • [**密码保护**]：选择[**开启**]时需要输入密码后才可更改配置文件。若要更改密码，请加亮显示[**开启**]并按下▶。

选项	说明
[**TCP/IP**]	调整TCP/IP设定以进行基础结构模式连接。需要IP地址。 • 若[**自动获得**]选为[**ON**]，用于基础结构模式连接的IP地址和子网掩码将通过DHCP服务器或自动IP寻址获取。 • 选择[**OFF**]时，请手动输入IP地址（[**地址**]）和子网掩码（[**掩码**]）。

■■ 复制到或从存储卡复制

共享网络配置文件。

- 若同时插有两张存储卡，配置文件将被复制到插槽1的卡中或从插槽1的卡复制。

选项	说明
[**从存储卡复制配置文件**]	将配置文件从存储卡的根目录复制到照相机配置文件列表。
[**将配置文件复制到存储卡**]	将配置文件从照相机复制到存储卡。加亮显示一个配置文件并按下Ⓚ将其复制到存储卡。 • 受密码保护的配置文件无法复制。

■■ 结束当前连接

结束与当前网络的连接。

组名

选择一个组以便同步释放。在网络上同一组的照相机之间同步进行快门释放。

主/遥控

从“主照相机”和“遥控照相机”中选择每台照相机的功能。按下主照相机的快门释放按钮可释放处于同一网络和同一组的所有遥控照相机上的快门。

遥控照相机列表

主照相机会列出所连接的遥控照相机。

同步日期和时间

将遥控照相机上的时钟设为主照相机报告的日期和时间（🕮 429）。

USB

MENU按钮➡网络菜单

选择进行USB连接的主设备类型。

- 连接至计算机或Android设备时，选择[**MTP/PTP**]。
- 仅当通过第三方USB-C转Lightning连接线连接至iPhone时才选择[**iPhone**]，以便使用尼康影速传（有关兼容USB-C转Lightning连接线的信息，请参阅尼康影速传的在线帮助）。

“[iPhone]”

选择[**iPhone**]将禁用照相机的内置网络功能。除非在使用尼康影速传，否则选择[**MTP/PTP**]。

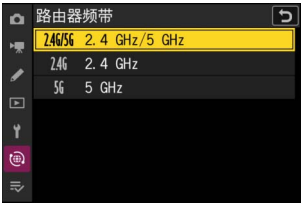
通过LAN启动

MENU按钮➡网络菜单

若选择了[**ON**]，用来自通过以太网所连接计算机的信号可激活待机定时器。

路由器频带

MENU按钮➡网络菜单



选择以基础结构模式连接至无线网络时所选SSID的频带。选择[**2.4 GHz/5 GHz**]可连接至运行在任一频带的网络。

- 当计算机搜索附近的活动网络时，仅列出在所选频带上运行的网络。
- 频带列于网络SSID的左侧。
- 当通过在两个频带上运行的无线路由器进行连接时，若选择[**2.4 GHz/5 GHz**]，列表将包括照相机所侦测到的各频带的SSID。

MAC地址

MENU按钮➡网络菜单

查看MAC地址。

我的菜单/最近的设定

若要查看[**我的菜单**]，请在照相机菜单中选择标签。



我的菜单：创建自定义菜单

使用我的菜单可创建和编辑照片拍摄、视频录制、自定义设定、播放、设定和网络菜单中最多20个项目的自定义列表。您可按照下述方法添加、删除和重新排列项目。

■■ 在我的菜单中添加项目

1 **在[我的菜单]中选择[添加项目]。**
加亮显示[**添加项目**]并按下。



2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的项目）名称，然后按下J。



3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下J。



4 定位新项目。

按下1或3定位新项目并按下J将其添加至我的菜单。



5 添加更多项目。

- 我的菜单中当前显示的项目将以勾选标记（✔）标识。
- 无法选择标有N图标的项目。
- 重复步骤1-4可选择其他项目。



从我的菜单中删除项目

1 在[我的菜单]中选择[删除项目]。

加亮显示[**删除项目**]并按下。

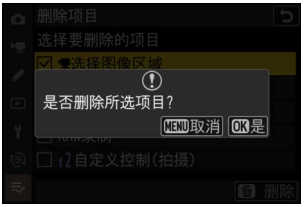
2 选择项目。

- 加亮显示项目并按下或确定选择（）或取消选择。
- 继续操作直至勾选（）完您希望删除的所有项目。



3 删除所选项目。

按下（）；屏幕中将显示一个确认对话框。按下即可删除所选项目。



位于我的菜单时删除项目

您也可通过在[**我的菜单**]中加亮显示项目并按下（）按钮来删除项目；屏幕中将显示一个确认对话框。再次按下（）即可删除所选项目。

重新排列我的菜单中的项目

1 在[我的菜单]中选择[为项目排序]。

加亮显示[**为项目排序**]并按下J。

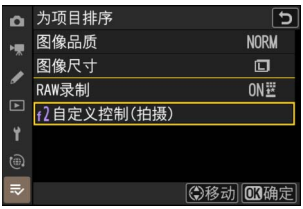
2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下J。



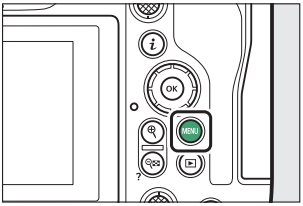
3 定位该项目。

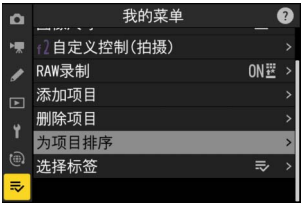
- 按下1或3在我的菜单中向上或向下移动项目并按下J。
- 重复步骤2-3可重新定位其他项目。



4 退回[我的菜单]。

按下**MENU**按钮返回[**我的菜单**]。





显示[最近的设定]

1 **在[我的菜单]中选择[选择标签]。**

加亮显示[**选择标签**]并按下▶。



2 **选择[最近的设定]。**

- 在[**选择标签**]菜单中加亮显示[**最近的设定**]并按下OK。
- 菜单名称将从[**我的菜单**]更改为[**最近的设定**]。



最近的设定：访问最近使用的设定

项目如何添加至[最近的设定]

使用中的菜单项目将添加至[**最近的设定**]菜单顶部。最近使用的20个设定将会列出。



从最近的设定菜单中删除项目

若要从[**最近的设定**]菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下🗑（FORMAT）按钮；屏幕中将显示一个确认对话框。再次按下🗑（FORMAT）即可删除所选项目。

显示我的菜单

选择[**最近的设定**]>[**选择标签**]菜单可显示“显示[**最近的设定**]”（🕮 805）步骤2中所示的项目。加亮显示[**我的菜单**]并按下OK可查看我的菜单。

故障排除

联系客户支持前

您可能可以按照以下步骤解决有关照相机的相关问题。与零售商或者尼康售后服务网点联系之前，请先查看下表。

步骤 1	**查看常见问题列表。** 在以下部分中列出了常见问题和解决方法： • “问题和解决方法”（🕮 809） • “提醒与错误信息”（🕮 820）
步骤 2	**关闭照相机并取出电池，然后等待约1分钟，再重新插入电池并开启照相机。** ☑ 拍摄后照相机可能会继续将数据写入存储卡。取下电池前，请等待至少1分钟。
步骤 3	**搜索尼康网站。** • 有关支持信息和常见问题的回答，请参阅您所在国家或地区的网站（🕮 33）。 • 若要下载照相机的最新固件，请访问： https://downloadcenter.nikonimglib.com/
步骤 4	**咨询尼康售后服务网点。**

恢复默认设定

- 根据当前设定的不同，某些菜单项目和其他功能可能不可用。若要访问显示为灰色的菜单项目或不可用的功能，请尝试使用设定菜单中的[**重设所有设定**]项目恢复默认设定。
- 但是请注意，无线网络配置文件、版权信息以及用户生成的其他记录也都将重设。一旦重设，设定将无法恢复。

问题和解决方法

下文中列出了某些常见问题的解决方法。

电池/显示

● **照相机处于开启状态，但没有反应：**

- 等待记录及其他操作结束。
- 若问题仍然存在，请关闭照相机。
- 若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池。
- 若使用的是电源适配器，请断开并重新连接电源适配器。
  - 当前正在记录的任何数据都将丢失。
  - 取出电池或切断电源不影响已经记录的数据。

● **取景器或显示屏无法开启：**

- 您是否更改过显示屏模式？请使用|□|按钮选择其他显示屏模式。
- 您是否使用设定菜单中的[**限制显示屏模式选择**]项目限制了可选择的显示屏模式？请根据需要调整设定。
- 眼感应上的灰尘、浮屑或其他杂质可能会妨碍其功能正常运作。请使用吹气球清洁眼感应。

● **取景器未清晰对焦：**

- 旋转屈光度调节控制器以调整取景器对焦。
- 若调整取景器对焦无法解决该问题，请将对焦模式设为**AF-S**，并将AF区域模式设为单点AF。接下来，选择中央对焦点，并选择一个高对比度拍摄对象，然后使用自动对焦进行对焦。照相机对焦时，可通过屈光度调节控制器使拍摄对象在取景器中清晰对焦。

● **控制面板、取景器或显示屏中的显示在未出现警告的情况下自动关闭：**
在自定义设定c3[**电源关闭延迟**]中选择较长的延迟时间。

● **控制面板反应缓慢且灰暗：**
控制面板反应时间和亮度根据温度的不同而异。

● **取景器反应缓慢：**
待机定时器关闭前约20秒屏幕刷新率可能会下降。待机定时器自动超过时效之前的时间长度可使用自定义设定c3[**电源关闭延迟**]>[**待机定时器**]进行选择。

拍摄

● **需要一段时间才能开启照相机：**
若存储卡中包含大量文件或文件夹，查找文件可能需要更多时间。

● **快门无法释放：**
- 是否已插入存储卡？若已插入，存储卡中是否有可用空间？
- 若您在模式**M**下选择快门速度"**Bulb**（B门）"或"**Time**（遥控B门）"后选择了模式**S**，请选择其他快门速度。
- 是否在设定菜单的[**空插槽时快门释放锁定**]中选择了[**快门释放锁定**]？

● **连拍不可用：**
连拍无法与HDR一起使用。

● **照片未清晰对焦：**

- 照相机是否处于手动对焦模式？若要启用自动对焦，请将对焦模式选为**AF-S**、**AF-C**或**AF-F**。
- 以下情况时，照相机可能无法对焦：
  - 拍摄对象包含平行于画面长边缘的线条，
  - 拍摄对象缺少对比度，
  - 对焦点上的拍摄对象包含亮度对比强烈的不同区域，
  - 对焦点包含夜间聚光灯、霓虹灯或其他有亮度变化的光源，
  - 在荧光灯、水银灯、钠汽灯或其他类似灯光下屏幕中出现闪烁或条带痕迹，
  - 使用十字（星芒）滤镜或其他特殊滤镜，
  - 拍摄对象看起来小于对焦点，或
  - 拍摄对象由规则的几何图案组成（例如，百叶窗或摩天大楼上的一排窗户）。
- 在对焦模式**AF-C**下，半按快门释放按钮或按下**AF-ON**按钮期间对焦点可能会闪烁，表示照相机不再可以对焦。对焦操作可通过释放并再次按下按钮进行恢复。

● **不发出蜂鸣音：**

- 是否在设定菜单的[**静音模式**]中选择了[**ON**]？
- 若对焦模式选为**AF-C**，照相机完成对焦时不会发出蜂鸣音。
- 将设定菜单中的[**照相机声音**]>[**蜂鸣音开启/关闭**]选为[**关闭**]以外的选项。
- 视频模式下照相机不会发出蜂鸣音。

● **无法使用到所有快门速度：**
使用闪光灯会限制可用快门速度的范围。使用自定义设定e1[**闪光同步速度**]可将闪光同步速度设为1/200-1/60秒的值。当使用支持自动FP高速同步的闪光灯组件时，请将最高达1/8000秒的快门速度选为[**1/250秒（自动FP）**]或[**1/200秒（自动FP）**]。

● **半按快门释放按钮时不能锁定对焦：**
当对焦模式选为**AF-C**时，对焦可通过按下副选择器的中央进行锁定。

● **对焦点选择不可用：**
当AF区域模式选为[**自动区域AF**]时，对焦点选择不可用。

● **对焦模式选择不可用。**
在自定义设定a9和g5[**对焦模式限制**]中选择[**无限制**]。

● **照相机记录照片时较慢：**
是否在照片拍摄菜单的[**长时间曝光降噪**]中选择了[**ON**]?

● **照片和视频的曝光效果与屏幕中所示的预览不同：**
- 当自定义设定d9[**查看模式（照片Lv）**]选为[**调整以方便查看**]时，在屏幕中不会反映对影响曝光和色彩的设定所作的更改。请注意，即使自定义设定d9选为[**显示设定效果**]，在装有闪光灯组件时模式**M**中仍将调整显示亮度以方便查看（根据[**调整以方便查看**]）。
- 请注意，对[**显示屏亮度**]和[**取景器亮度**]的更改不会影响照相机所记录的照片。

● **视频模式中出现闪烁或条带痕迹：**

在视频拍摄菜单中选择[**视频闪烁消减**]，并选择一个符合当地交流电源频率的选项。

● **出现明亮区域或明亮带：**

若拍摄对象被闪烁标识、闪光灯或其他闪光光源照亮，将可能出现明亮区域或明亮带。

● **照片中出现污点：**

- 前部或后部（卡口侧）镜片上是否有污点？
- 影像传感器上是否有杂质？请清洁影像传感器。

● **照片受明显鬼影或杂光的影响：**

您可能会在包含太阳或其他明亮光源的照片中察觉到鬼影或杂光。通过安装镜头遮光罩或在构图时将明亮光源排除在画框外来缓解这种影响。还可以尝试诸如取下镜头滤镜或选择其他快门速度等技巧。

● ***散景*不规则：**

使用高速快门和/或快速镜头时，您可能会注意到 *散景* 形状不规则。选择较低的快门速度和/或较高的f值可以减轻这种影响。

● **拍摄意外终止或无法启动：**

- 为防止照相机过热，如下情况时拍摄可能会自动终止：
  - 周围温度较高，
  - 照相机长时间用于录制视频，或
  - 照相机长时间在连拍释放模式下使用。
- 若由于照相机过热而无法拍摄照片，再次尝试拍照前请关闭照相机并待其冷却。请注意，照相机摸起来可能感觉发烫，但这并非故障。

● **拍摄期间屏幕中出现图像不自然显示：**

- 若要减少噪点，请调整ISO感光度、快门速度或动态D-Lighting等设定。
- 长时间曝光或照相机温度升高时在高ISO感光度下所拍的照片中，噪点可能会更明显。
- 不规则间距明亮像素、雾像或亮点可能会因为照相机内部电路温度的升高而增加。不使用时请关闭照相机。
- 拍摄过程中，若您按下⊕按钮放大镜头视野，屏幕中可能出现不规则间距明亮像素、雾像、条纹或意外的色彩。
- 请注意，屏幕中噪点的分布可能与最终照片中的不同。
- 通过检查和优化影像传感器，有时可解决此问题。使用设定菜单中的[**像素映射**]执行像素映射。

● **照相机无法测量手动预设白平衡的值：**

拍摄对象太暗或太亮。

● **无法将某些照片选为手动预设白平衡的源图像：**

使用其他类型照相机创建的照片不能用作手动预设白平衡的源图像。

● **白平衡（WB）包围不可用：**

- 图像品质选为NEF（RAW）或RAW+JPEG选项时，白平衡包围不可用。
- 白平衡包围不能在多重曝光和HDR合成模式下使用。

● **每张照片[设定优化校准]的效果都不相同：**

[**设定优化校准**]或使用[**管理优化校准**]创建的自定义优化校准选为[**自动**]，或者[**快速锐化**]、[**对比度**]或[**饱和度**]选为[**A**]（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择[**A**]（自动）以外的设定。

● **测光的所选项无法更改：**

曝光锁定时无法更改测光的所选项。

● **曝光补偿不可用：**

在模式**M**下对曝光补偿的更改仅应用于曝光指示，对快门速度和光圈没有影响。

● **长时间曝光中出现不均匀的阴影：**

以快门速度"**Bulb**（B门）"或"**Time**（遥控B门）"进行长时间曝光拍摄时，可能会出现不均匀的阴影。将照片拍摄菜单中的[**长时间曝光降噪**]选为[**ON**]可减轻这种影响。

● **AF辅助照明器不点亮：**

- 是否在自定义设定a12[**内置AF辅助照明器**]中选择了[**OFF**]?
- 视频模式下照明器不点亮。
- 对焦模式选为**AF-C**或**MF**时，照明器不点亮。

● **录制视频时未录制声音：**

- 是否在视频拍摄菜单的[**麦克风灵敏度**]中选择了[**麦克风关闭**]?
- 是否在视频拍摄菜单中选择[**麦克风灵敏度**]>[**手动**]且选择低灵敏度时录制视频?

播放

● **NEF（RAW）照片在播放过程中未显示：**
照相机仅显示[**图像品质**]选为[**RAW+JPEG精细★**]、[**RAW+JPEG精细**]、[**RAW+JPEG标准★**]、[**RAW+JPEG标准**]、[**RAW+JPEG基本★**]或[**RAW+JPEG基本**]时所拍照片的JPEG图像。

● **使用其他照相机拍摄的照片未显示：**
使用其他类型照相机记录的照片可能无法正确显示。

● **播放期间有些照片未显示：**
将播放菜单中的[**播放文件夹**]选为[**全部**]。

● **“竖直”（人像）方向照片以“横向”（风景）方向显示：**
- 是否在播放菜单的[**旋转至竖直方向**]中选择了[**OFF**]?
- 自动旋转照片在照片查看期间不可用。
- 照相机朝上或朝下时拍摄的照片中可能无法正确记录照相机方向。

● **照片无法删除：**
照片是否受保护?

● **照片无法润饰：**
- 使用本照相机无法进一步编辑该照片。
- 存储卡上没有足够空间用来记录润饰后的副本。

● **照相机显示信息“[文件夹不包含照片。]”：**
将播放菜单中的[**播放文件夹**]选为[**全部**]。

● **NEF（RAW）照片无法打印：**
- 打印使用工具（如播放 i 菜单中的[**RAW处理（当前照片）**]或[**RAW处理（多个照片）**]项目）所创建照片的JPEG副本。
- 将照片复制到计算机，然后使用尼康工坊或其他支持NEF（RAW）格式的软件进行打印。

● **HDMI设备上未显示照片：**
确认已正确连接HDMI连接线。

● **无法正常输出至HDMI设备：**
- 确认已正确连接HDMI连接线。
- 视频拍摄菜单中的[**外部录像控制（ HDMI ）**]是否选为[**ON**]?
- 若使用设定菜单中的[**重设所有设定**]项目恢复默认设定，照片可能会正确显示。

● **尼康工坊中的图像除尘选项无法获得预期效果：**
在以下情况时，影像传感器的清洁会改变影像传感器上灰尘的位置且无法获得预期效果：
- 执行影像传感器清洁操作之后记录的图像除尘参考数据，被用于执行影像传感器清洁操作之前拍摄的照片，或
- 执行影像传感器清洁操作之前记录的图像除尘参考数据，被用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。

● **[设定优化校准]、[动态D-Lighting]或[暗角控制]的效果看不到：**
对于NEF（ RAW ）照片，其效果仅可使用尼康软件进行查看。请使用尼康工坊查看NEF（ RAW ）照片。

● **照片无法复制到计算机：**
根据操作系统的不同，当照相机连接于计算机时，您可能无法上传照片。请使用读卡器或其他设备将照片从存储卡复制到计算机。

蓝牙和Wi-Fi（无线网络）

● **智能设备未显示照相机SSID（网络名称）：**

- 导航至网络菜单并确认[**飞行模式**]选为[**OFF**]且[**连接至智能设备**]>[**配对（Bluetooth）**]>[**Bluetooth连接**]选为[**ON**]。
- 确认在网络菜单中[**连接至智能设备**]>[**Wi-Fi连接**]已启用。
- 尝试禁用并重新启用智能设备上的无线网络功能。

● **照相机无法连接至打印机和其他无线设备：**

照相机无法与智能手机、平板电脑和计算机以外的设备建立无线连接。

● **照片无法通过自动上传以上传至智能设备：**

- 若在SnapBridge标签的[**自动链接**]>[**链接模式**]中选择[**前台**]，则当SnapBridge应用程序在后台运行时，不会将照片自动上传至智能设备。仅当智能设备显示SnapBridge应用程序（前台运行）时，才会上传照片。
- 确认照相机已与智能设备配对。
- 确认已将照相机和智能设备配置为通过蓝牙连接。

● **照相机无法从智能设备下载位置数据：**

- 根据所使用操作系统和/或SnapBridge应用程序版本的不同，照相机可能无法从智能设备下载位置数据或显示来自智能设备的位置数据。
- 若SnapBridge标签的[**自动链接**]>[**链接模式**]选为[**前台**]，则不会将位置数据下载至照相机。而会在将照片上传至智能设备后将位置数据嵌入照片中。

其他

● **拍摄日期不正确：**
照相机时钟是否正确设定？该时钟不及大多数手表和家用时钟精确；请使用更加精确的钟表定期对其检查，必要时重设时钟。

● **无法选择菜单项目：**
有些项目不适用于某些设定组合。

提醒与错误信息

本部分列出了控制面板和照相机显示中出现的提醒与错误信息。

提醒

控制面板和照相机显示中出现以下提醒时：

提醒		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
		**电池电量低。** 准备备用电池。
F−−		**镜头未正确安装。** • 确保镜头已正确安装。 • 确保可伸缩镜头已伸出。 • 通过卡口适配器安装了非CPU镜头时也会显示该指示，但是在这种情况下无需采取任何措施。
Bulb （闪烁）		**在模式S下选择了“Bulb（B门）”。** • 更改快门速度。 • 选择模式**M**。
Time （闪烁）		**在模式S下选择了“Time（遥控B门）”。** • 更改快门速度。 • 选择模式**M**。
Busy （闪烁）		**正在进行处理。** 等待处理完毕。

提醒		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
（曝光指示以及快门速度或光圈显示闪烁）		**拍摄对象太亮；超出照相机曝光测光系统的范围。** • 降低ISO感光度。 • 模式**P**：使用第三方ND（中性密度）滤镜（在模式**S**或**A**下调整了以下设定后仍显示提醒时，也可使用滤镜）。 • 模式**S**：选择更高的快门速度。 • 模式**A**：选择更小的光圈（更高f值）。
		拍摄对象太暗；超出照相机曝光测光系统的范围。 • 提高ISO感光度。 • 模式**P**：使用另购的闪光灯组件（在模式**S**或**A**下调整了以下设定后仍显示提醒时，也可使用闪光灯）。 • 模式**S**：选择更低的快门速度。 • 模式**A**：选择更大的光圈（更低f值）。
ϟ（闪烁）	—	**闪光灯已经以全光闪光。** 照片可能曝光不足。请检查与拍摄对象之间的距离以及光圈、闪光范围和ISO感光度等设定。

提醒		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
Full （闪烁）		**存储空间不足以继续记录照片。** • 从存储卡删除照片，直至存储卡中有空间记录更多照片。在继续操作之前，请将要保留的照片复制到计算机或其他设备上。 • 插入新的存储卡。
		照相机已用完文件编号。 • 从存储卡删除照片，直至存储卡中有空间记录更多照片。在继续操作之前，请将要保留的照片复制到计算机或其他设备上。 • 插入新的存储卡。
Err （闪烁）		**照相机故障。** 再次按下快门释放按钮。若错误仍然存在或不断出现，请咨询尼康售后服务网点。

错误信息

照相机显示中可能会出现以下错误信息：

信息		问题/解决方法
照相机显示	**控制面板**	
快门释放按钮已禁用。给电池重新充电。	—	**电池电量耗尽。** • 使用备用电池进行更换。 • 为电池充电。
此电池无法向照相机提供数据并且无法使用。为了安全起见，请选择为该照相机指定的专用电池。	—	**无法获取电池信息。** • 电池无法使用。请与尼康售后服务网点联系。 • 电池电量非常低；请为电池充电。
	—	**电池无法为照相机提供数据。** 使用尼康电池正品更换第三方电池。
无存储卡。	**[–E–]**	**存储卡未正确插入或者未插入。** 确认是否正确插入了存储卡。

信息		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
无法访问此存储卡。请插入另一张卡。	**Card**、**Err**（闪烁）	**访问存储卡出错。** • 确认照相机是否支持该存储卡。 • 插入新的存储卡。 • 若反复弹出并重新插入存储卡后错误仍然存在，表明存储卡可能已损坏。请与零售商或者尼康售后服务网点联系。
		不能新建文件夹。 插入新的存储卡。
此卡未格式化。请格式化此卡。	**For**（闪烁）	**存储卡未正确格式化。** • 格式化存储卡。 • 使用已正确格式化过的存储卡进行更换。
不支持FTZ卡口适配器固件版本。请升级FTZ固件。	—	**卡口适配器固件已过期。** 更新至最新版本的卡口适配器固件。有关详细信息，请访问您所在国家或地区的尼康网站。

信息		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
录制已中断。请稍候。	—	**存储卡不支持所需的视频写入速度。** 使用支持所需写入速度的卡，或更改视频拍摄菜单中为[**画面尺寸/帧频**]选择的选项。
照相机过热。待照相机冷却后再使用。请稍候。照相机将自动关闭。	—	**照相机内部温度过高。** 暂停拍摄直至照相机冷却。
		电池温度过高。 取下电池并待其冷却。
文件夹不包含照片。	—	**文件夹不包含照片。** 插入包含照片的存储卡。
		选来播放的文件夹中没有照片。 使用播放菜单中的[**播放文件夹**]项目选择包含照片的文件夹。

信息		问题/解决方法
照相机显示	控制面板	
无法显示此文件。	—	**文件已被计算机应用程序修改，或者不符合DCF文件标准。** 勿使用计算机应用程序重写照片。
		文件已损坏。 勿使用计算机应用程序重写照片。
无法选择此文件。	—	**无法润饰所选照片。** 润饰选项仅适用于此照相机所拍或先前已使用此照相机润饰过的照片。
该视频无法进行编辑。	—	**所选视频无法进行编辑。** • 使用其他设备创建的视频无法进行编辑。 • 长度短于2秒的视频无法进行编辑。
此文件无法保存到目标存储卡。有关详细信息，请参阅照相机的使用说明书。	—	**4GB或更大的文件仅可保存至exFAT格式的存储卡。无法保存至其他格式（如FAT32）的存储卡。** 使用容量超过64GB且已在照相机中格式化过的存储卡，或者将文件大小保持在4GB以下。

技术注释

兼容的镜头和配件

本照相机可与所有Z卡口镜头一起使用。

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

确认镜头名称中包含“NIKKOR Z”。

请务必将照相机和镜头固件更新至最新版本。使用早期版本，某些功能可能不可用或照相机可能无法正确识别镜头。最新固件可从尼康下载中心获取。

兼容的F卡口镜头

您可使用FTZ II/FTZ卡口适配器将F卡口镜头安装到Z卡口照相机上。

- 根据所使用镜头的不同，某些功能可能不可用。

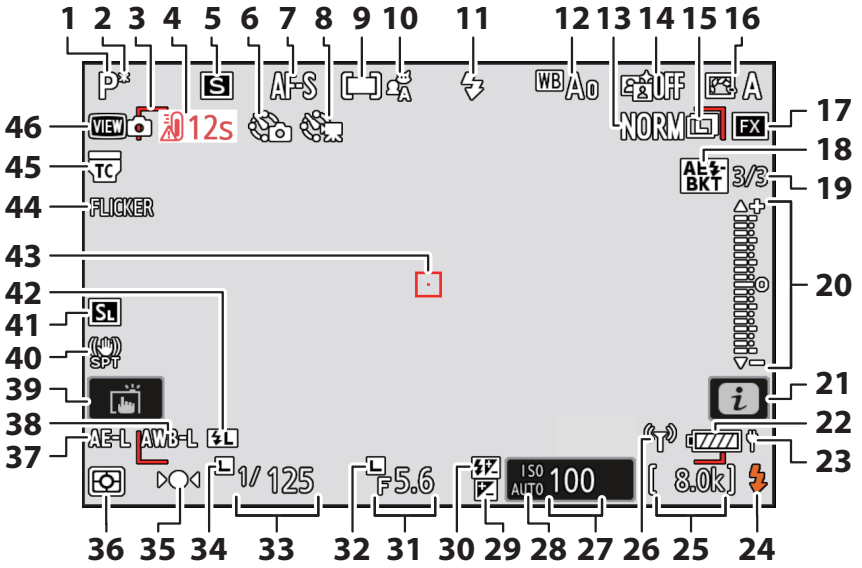
有关可用于Z卡口照相机的F卡口镜头的信息，以及可能受到的任何限制，请参阅*兼容的F卡口镜头*，相关信息可从尼康下载中心获取：
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

照相机显示

显示中会出现当前设定的信息。其他图标或警告可能偶尔显示，例如在设定更改时。

显示屏

■■ 照片模式



1	拍摄模式（ 🕮 132 ）
2	柔性程序指示（ 🕮 133 ）
3	AF区域框（ 🕮 112 ）
4	高温警告（ 🕮 744 ）
5	释放模式（ 🕮 145 ）
6	间隔拍摄指示（ 🕮 550 ） 图标（ 🕮 86 ） “无存储卡”指示（ 🕮 81、830 ） 存储卡高温警告（ 🕮 82 ）

7 对焦模式（🕮 109）
8 延时摄影视频录制指示（🕮 564）
9 AF区域模式（🕮 112）
10 拍摄对象侦测（🕮 119）
11 闪光模式（🕮 437）
12 白平衡（🕮 158）
13 图像品质（🕮 104）
14 动态D-Lighting（🕮 520）
15 图像尺寸（🕮 107）
16 优化校准（🕮 195）
17 图像区域（🕮 101）
18 曝光和闪光包围指示（🕮 181）
白平衡包围指示（🕮 186）
动态D-Lighting包围指示（🕮 190）
HDR指示（🕮 546）
多重曝光指示（🕮 538）
19 预拍（🕮 629）
曝光和闪光包围序列中的拍摄张数（🕮 181）
白平衡包围序列中的拍摄张数（🕮 186）
动态D-Lighting包围序列中的拍摄张数（🕮 190）
HDR强度（🕮 546）
多重曝光的拍摄张数（🕮 538）
20 曝光指示
曝光（🕮 136）
曝光补偿（🕮 143）
自动包围（🕮 180）
21 *i*图标（🕮 65）
22 电池电量指示（🕮 80）
23 USB电力输送（🕮 770）
24 闪光预备指示灯（🕮 431）
25 剩余可拍摄张数（🕮 81、913）
照相机控制模式（🕮 880）
26 Wi-Fi连接指示（🕮 325、337、375）
蓝牙连接指示（🕮 783）
飞行模式（🕮 782）

27 ISO感光度（ 🕮 154 ）
28 ISO感光度指示（ 🕮 154 ）
自动ISO感光度指示（ 🕮 156 ）
29 曝光补偿指示（ 🕮 143 ）
30 闪光补偿指示（ 🕮 440 ）
31 光圈（ 🕮 134、135 ）
32 光圈锁定图标（ 🕮 685 ）
33 快门速度（ 🕮 133、135 ）
34 快门速度锁定图标（ 🕮 685 ）
35 对焦指示（ 🕮 129 ）
36 测光（ 🕮 528 ）
37 自动曝光（ AE ）锁定（ 🕮 141 ）
38 自动白平衡（ AWB ）锁定（ 🕮 657 ）
39 触控拍摄（ 🕮 53、124 ）
40 减震指示（ 🕮 534 ）
41 静音模式（ 🕮 761 ）
42 FV锁定指示（ 🕮 442 ）
43 对焦点（ 🕮 123 ）
44 闪烁侦测（ 🕮 526 ）
45 望远倍率镜指示
46 查看模式（ 🕮 635 ）

☑ 高温警告

- 若照相机温度升高，屏幕中将显示高温警告和一个倒计时定时器。当定时器到达0时，拍摄显示将关闭。
- 使用设定菜单中的[**自动温度断路**]可从[**标准**]和[**高**]选择倒计时定时器开始的温度。
- 达到30秒标记时定时器变为红色。在某些情况下，定时器可能在照相机开启后立即显示。

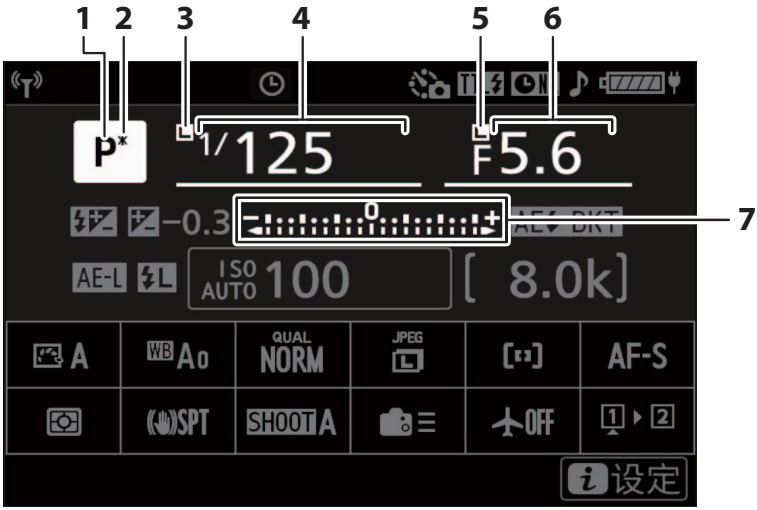
☑ 高温警告

随着照相机的内部温度或存储卡温度的上升，拍摄显示中可能会出现高温警告。使用照相机、电池或存储卡之前，请等待照相机冷却且警告从显示中消失。

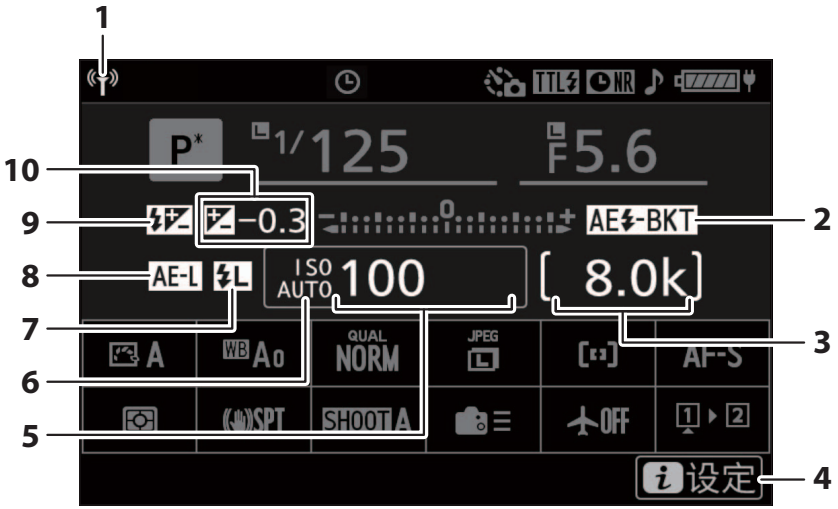
☑ 存储卡未插入

若未插入存储卡，拍摄显示中将出现一个“无存储卡”指示，控制面板和拍摄显示中都将出现**[–E–]**。

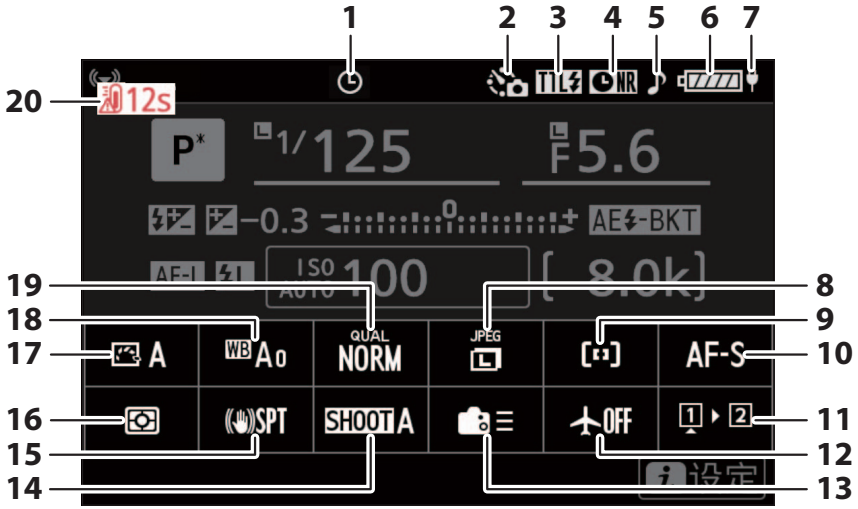
信息显示



1	拍摄模式（🕮 132）
2	柔性程序指示（🕮 133）
3	快门速度锁定图标（🕮 685）
4	快门速度（🕮 133、135）
5	光圈锁定图标（🕮 685）
6	光圈（🕮 134、135）
7	曝光指示 曝光（🕮 136） 曝光补偿（🕮 143） 自动包围（🕮 180）

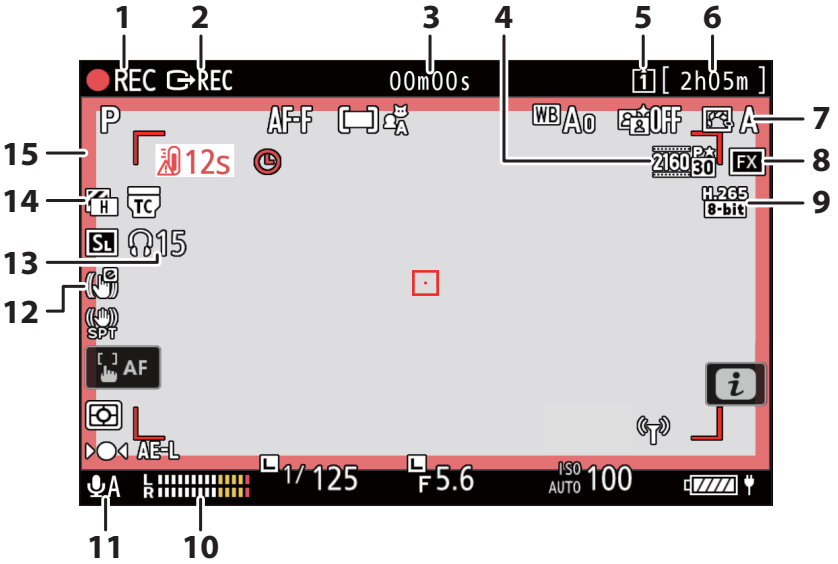


1	Wi-Fi连接指示（ 🕮 325、 337、375 ） 蓝牙连接指示（ 🕮 783 ）
2	曝光和闪光包围指示（ 🕮 181 ） 白平衡包围指示（ 🕮 186 ） 动态D-Lighting包围指示（ 🕮 190 ） HDR指示（ 🕮 546 ） 多重曝光指示（ 🕮 538 ）
3	剩余可拍摄张数（ 🕮 81、 913 ） 照相机控制模式（ 🕮 880 ）
4	*i*图标（ 🕮 65 ）
5	ISO感光度（ 🕮 154 ）
6	ISO感光度指示（ 🕮 154 ） 自动ISO感光度指示（ 🕮 156 ）
7	FV锁定指示（ 🕮 442 ）
8	自动曝光（ AE ）锁定（ 🕮 141 ）
9	闪光补偿指示（ 🕮 440 ）
10	曝光补偿指示（ 🕮 143 ） 曝光补偿值（ 🕮 143 ）



1	⏲图标（🕮 86）
2	间隔拍摄指示（🕮 550） 延时摄影视频指示（🕮 564）
3	闪光控制模式（🕮 434）
4	长时间曝光降噪指示（🕮 522）
5	“蜂鸣音”指示（🕮 759）
6	电池电量指示（🕮 80）
7	USB电力输送（🕮 770）
8	图像尺寸（🕮 107）
9	AF区域模式/拍摄对象侦测（🕮 112）
10	对焦模式（🕮 109）
11	查看存储卡信息（🕮 655）
12	飞行模式（🕮 782）
13	自定义控制（拍摄；🕮 657）
14	拍摄菜单库（🕮 501）
15	减震指示（🕮 534）
16	测光（🕮 528）
17	优化校准（🕮 195）
18	白平衡（🕮 158）
19	图像品质（🕮 104）
20	高温警告

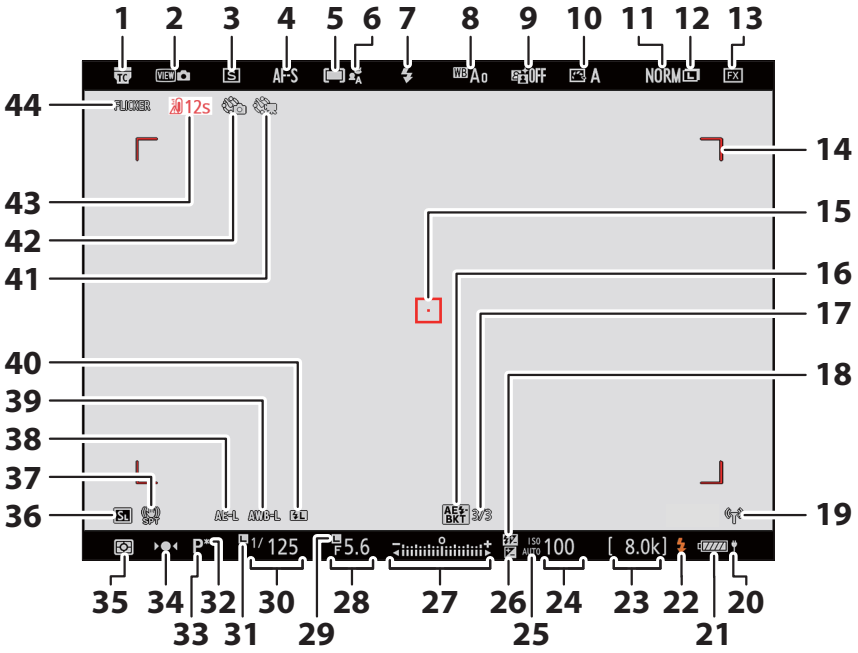
■■ 视频模式



1	录制指示（ 92 ） “禁止录制视频”指示（ 93 ）
2	外部录像控制（ 310 ）
3	视频录制时间（ 92 ） 时间码（ 599 ）
4	画面尺寸和帧频（ 215 ）
5	目标位置（ 586 ）
6	剩余时间（ 92 ）
7	优化校准（ 195 ） 色调模式（ 214 ）
8	图像区域（ 221 ）
9	视频文件类型（ 212 ）
10	声音级别（ 596 ）
11	麦克风灵敏度（ 596 ）
12	电子减震指示（ 595 ）
13	耳机音量（ 598 ）
14	条纹图案（ 710 ）
15	录制指示（红色边框；716 ）

取景器

■■ 照片模式

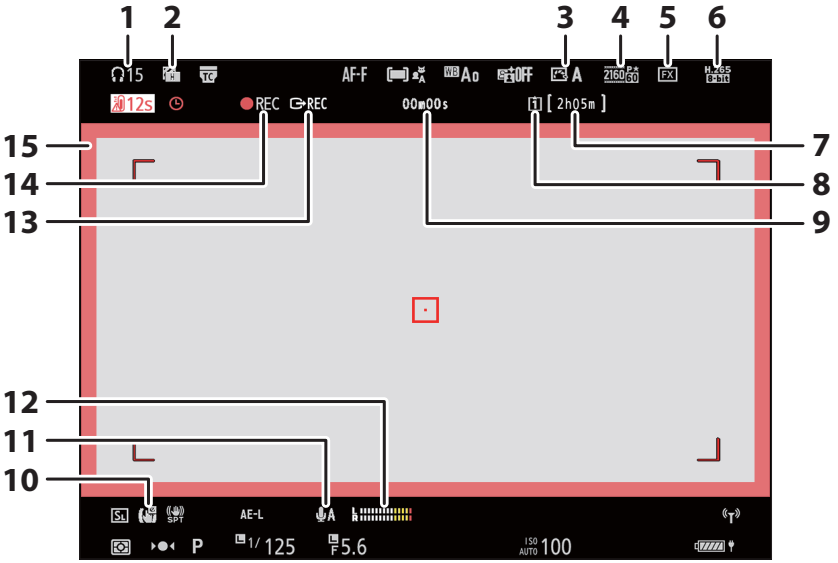


1	望远倍率镜指示	8	白平衡（🕮 158）
2	查看模式（🕮 635）	9	动态D-Lighting（🕮 520）
3	释放模式（🕮 145）	10	优化校准（🕮 195）
4	对焦模式（🕮 109）	11	图像品质（🕮 104）
5	AF区域模式（🕮 112）	12	图像尺寸（🕮 107）
6	拍摄对象侦测（🕮 119）	13	图像区域（🕮 101）
7	闪光模式（🕮 437）		

14 AF区域框（🕮 112）
15 对焦点（🕮 123）
16 曝光和闪光包围指示（🕮 181）
白平衡包围指示（🕮 186）
动态D-Lighting包围指示（🕮 190）
HDR指示（🕮 546）
多重曝光指示（🕮 538）
17 曝光和闪光包围序列中的拍摄张数（🕮 181）
白平衡包围序列中的拍摄张数（🕮 186）
动态D-Lighting包围序列中的拍摄张数（🕮 190）
HDR强度（🕮 546）
多重曝光的拍摄张数（🕮 538）
18 闪光补偿指示（🕮 440）
19 Wi-Fi连接指示（🕮 325、337、375）
蓝牙连接指示（🕮 783）
飞行模式（🕮 782）
20 USB电力输送（🕮 770）
21 电池电量指示（🕮 80）
22 闪光预备指示灯（🕮 431）
23 剩余可拍摄张数（🕮 81、913）
照相机控制模式（🕮 880）
24 ISO感光度（🕮 154）
25 ISO感光度指示（🕮 154）
自动ISO感光度指示（🕮 156）
26 曝光补偿指示（🕮 143）
27 曝光指示
曝光（🕮 136）
曝光补偿（🕮 143）
自动包围（🕮 180）
28 光圈（🕮 134、135）
29 光圈锁定图标（🕮 685）
30 快门速度（🕮 133、135）
31 快门速度锁定图标（🕮 685）
32 柔性程序指示（🕮 133）
33 拍摄模式（🕮 132）
34 对焦指示（🕮 129）
35 测光（🕮 528）

36 静音模式（🕮 761）
37 减震指示（🕮 534）
38 自动曝光（AE）锁定（🕮 141）
39 自动白平衡（AWB）锁定（🕮 657）
40 FV锁定指示（🕮 442）
41 延时摄影视频指示（🕮 564）
42 间隔拍摄指示（🕮 550）
图标（🕮 86）
“无存储卡”指示（🕮 81、830）
存储卡高温警告（🕮 82）
43 高温警告
44 闪烁侦测（🕮 526）

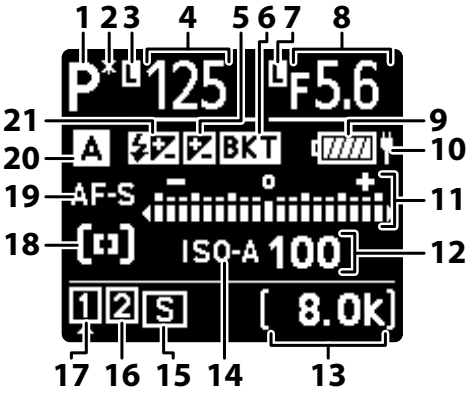
▮▮ 视频模式



1	耳机音量（🕮 598）	9	视频录制时间（🕮 92） 时间码（🕮 599）
2	条纹图案（🕮 710）	10	电子减震指示（🕮 595）
3	优化校准（🕮 195） 色调模式（🕮 214）	11	麦克风灵敏度（🕮 596）
4	画面尺寸和帧频（🕮 215）	12	声音级别（🕮 596）
5	图像区域（🕮 221）	13	外部录像控制（🕮 310）
6	视频文件类型（🕮 212）	14	录制指示（🕮 92） “禁止录制视频”指示（🕮 93）
7	剩余时间（🕮 92）	15	录制指示（红色边框；🕮 716）
8	目标位置（🕮 586）		

控制面板

■■ 照片模式



1	拍摄模式（🕮 132）
2	柔性程序指示（🕮 133）
3	快门速度锁定图标（🕮 685）
4	快门速度（🕮 133、135） 曝光补偿值（🕮 143） 闪光补偿值（🕮 440） 曝光和闪光包围序列中的拍摄张数（🕮 181） 白平衡包围序列中的拍摄张数（🕮 186） 间隔拍摄序列中剩余的间隔（🕮 553） 焦距变化拍摄序列中剩余的拍摄次数（🕮 577） 剩余曝光时间（🕮 631）
5	曝光补偿指示（🕮 143）
6	曝光和闪光包围指示（🕮 181） 白平衡包围指示（🕮 186） 动态D-Lighting包围指示（🕮 190） HDR指示（🕮 546） 多重曝光指示（🕮 538）

7 光圈锁定图标（🕮 685）

8 光圈（🕮 134、135）
曝光和闪光包围增量（🕮 181）
白平衡包围增量（🕮 186）
动态D-Lighting包围序列中的拍摄张数（🕮 190）
间隔拍摄可拍幅数（🕮 553）
焦距变化拍摄可拍幅数（🕮 577）
Wi-Fi连接指示（🕮 325、337、375）
蓝牙指示（🕮 783）
计算机连接（🕮 880）

9 电池电量指示（🕮 80）

10 USB电力输送（🕮 770）

11 曝光指示
曝光（🕮 136）
曝光补偿（🕮 143）
曝光和闪光包围（🕮 181）
白平衡包围（🕮 186）
动态D-Lighting包围（🕮 190）

12 ISO感光度（🕮 154）

13 剩余可拍摄张数（🕮 81、913）
手动预设白平衡测量模式（🕮 173）
已用曝光时间（🕮 138）
长时间曝光降噪处理剩余时间（🕮 522）
照相机控制模式显示（🕮 880）

14 ISO感光度指示（🕮 154）
自动ISO感光度指示（🕮 156）

15 释放模式（🕮 145）
缓冲区容量（🕮 145）
缓冲区容量（高速画面捕捉；🕮 149）
间隔拍摄指示（🕮 553）
延时摄影视频指示（🕮 566）
焦距变化拍摄指示（🕮 577）

16 存储卡指示（插槽2；🕮 511）

17 存储卡指示（插槽1；🕮 511）

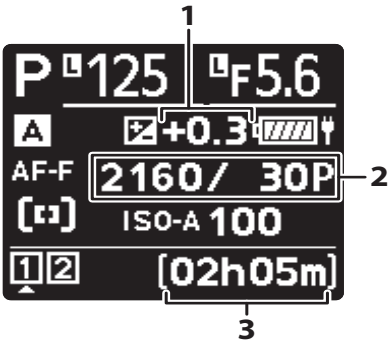
18 AF区域模式（🕮 112）

19 对焦模式（🕮 109）

20 拍摄菜单库（🕮 501）

21 闪光补偿指示（🕮 440）

■■ 视频模式



1	曝光补偿值（视频；🕮 143）
2	画面尺寸和帧频（🕮 215）
3	可用录制时间（🕮 586）

兼容的闪光灯组件

尼康创意闪光系统（CLS）

由于改进了照相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流，尼康创意闪光系统（CLS）可支持多种功能。

使用CLS兼容闪光灯组件时的可用功能

闪光灯组件	🕮
SB-5000	843
SB-910/SB-900/SB-800	845
SB-700	847
SB-600	849
SB-500	851

闪光灯组件	🕮
SB-R200	853
SB-400	855
SB-300	857
SU-800	859

SB-5000

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓[2]
	A	自动光圈	✓
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	✓
	M	手动	✓
	RPT	重复闪光	✓
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A 自动光圈	✓
		A 非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A/A 自动光圈/非TTL自动	✓[3]
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓

支持的功能	
无线电控制无线闪光	✓[4]
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[5]
FV锁定	✓[6]
防红眼	✓
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	✓
照相机闪光灯组件固件更新	✓

1 点测光时不可用。
2 也可通过闪光灯组件进行选择。
3 **A**和**A**的选择取决于主闪光灯的设定。
4 支持与使用光学AWL的遥控闪光灯组件相同的功能。
5 仅在**i-TTL**、**A**、**A**、**GN**及**M**闪光控制模式下可用。
6 仅适用于以下情况：**i-TTL**闪光控制模式下，或者将闪光灯配置为在**A**或**A**闪光控制模式下发出监控预闪时。

■■ SB-910、SB-900和SB-800

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓[2]
	㊎A	自动光圈	✓[3]
	A	非TTL自动	✓[3]
	GN	距离优先手动闪光	✓
	M	手动	✓
	RPT	重复闪光	✓
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		㊎A 自动光圈	✓
		A 非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		㊎A/A 自动光圈/非TTL自动	✓[4]
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[5]
FV锁定	✓[6]
防红眼	✓
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	—
照相机闪光灯组件固件更新	✓[7]

1 点测光时不可用。
2 也可通过闪光灯组件进行选择。
3 使用自定义设定执行闪光灯组件的**A**/**A**模式选择。
4 **A**和**A**的选择取决于主闪光灯的设定。
5 仅在**i-TTL**、**A**、**A**、**GN**及**M**闪光控制模式下可用。
6 仅适用于以下情况：**i-TTL**闪光控制模式下，或者将闪光灯配置为在**A**或**A**闪光控制模式下发出监控预闪时。
7 SB-910和SB-900的固件更新可从照相机执行。

SB-700

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓
	A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	✓
	M	手动	✓
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[2]
FV锁定	✓[3]
防红眼	✓
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	—
照相机闪光灯组件固件更新	✓

1 点测光时不可用。
2 仅在**i-TTL**、**GN**及**M**闪光控制模式下可用。
3 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

SB-600

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓[2]
	A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	✓
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	—
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[3]
FV锁定	✓[4]
防红眼	✓
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	—
照相机闪光灯组件固件更新	—

1 点测光时不可用。
2 也可通过闪光灯组件进行选择。
3 仅在**i-TTL**及**M**闪光控制模式下可用。
4 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

SB-500

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓
	A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	✓[2]
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	✓[2]
		i-TTL i-TTL	✓[2]
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	✓[2]
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	✓

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	✓
自动FP高速同步	✓[3]
FV锁定	✓[4]
防红眼	✓
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	✓
照相机闪光灯组件固件更新	✓

1 点测光时不可用。
2 可使用照相机菜单中的[**闪光控制**]项目进行选择。
3 仅在**i-TTL**及**M**闪光控制模式下可用。
4 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

SB-R200

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	—
		标准i-TTL补充闪光	—
	㊎A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	—
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	—
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		㊎A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓
		㊎A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	✓
		RPT 重复闪光	—

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	—
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[1]
FV锁定	✓[2]
防红眼	—
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	—
照相机闪光灯组件固件更新	—

1 仅在**i-TTL**及**M**闪光控制模式下可用。
2 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

SB-400

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓
	A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	✓[2]
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	—
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	—
FV锁定	✓[3]
防红眼	✓
照相机模拟照明	—
统一闪光控制	✓
照相机闪光灯组件固件更新	—

1 点测光时不可用。
2 可使用照相机菜单中的[**闪光控制**]项目进行选择。
3 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

SB-300

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	✓[1]
		标准i-TTL补充闪光	✓
	A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	✓[2]
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	—
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	✓
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	—
FV锁定	✓[3]
防红眼	—
照相机模拟照明	—
统一闪光控制	✓
照相机闪光灯组件固件更新	✓

1 点测光时不可用。
2 可使用照相机菜单中的[**闪光控制**]项目进行选择。
3 仅在**i-TTL**闪光控制模式下可用。

■■ SU-800无线闪光灯指令器

安装在CLS兼容照相机上时， SU-800可用作SB-5000、 SB-910、 SB-900、 SB-800、 SB-700、 SB-600、 SB-500或SB-R200闪光灯组件的指令器。最多可将闪光灯分成3组进行组闪光控制。 SU-800自身不配备闪光灯。

支持的功能			
单个闪光灯			
	i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	—
		标准i-TTL补充闪光	—
	㊎A	自动光圈	—
	A	非TTL自动	—
	GN	距离优先手动闪光	—
	M	手动	—
	RPT	重复闪光	—
光学控制无线闪光			
	主闪光灯		
		遥控闪光控制	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	✓[1]
		㊎A 自动光圈	—
		A 非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—
	遥控闪光灯		
		i-TTL i-TTL	—
		[A : B] 快速无线闪光控制	—
		㊎A/A 自动光圈/非TTL自动	—
		M 手动	—
		RPT 重复闪光	—

支持的功能	
无线电控制无线闪光	—
色彩信息交流（闪光灯）	—
色彩信息交流（LED灯）	—
自动FP高速同步	✓[2]
FV锁定	✓[3]
防红眼	—
照相机模拟照明	✓
统一闪光控制	—
照相机闪光灯组件固件更新	—

1 仅在微距拍摄过程中才可用。
2 当遥控闪光灯组件的闪光控制模式选为**RPT**时不可用。
3 仅当**i-TTL**被选为遥控闪光灯组件的闪光控制模式时或闪光灯配置为在**A**模式下发出监控预闪时才可用。

关于另购的闪光灯组件

请务必在使用前查阅另购闪光灯组件的使用说明。

- 若组件支持CLS，请参阅CLS兼容数码单镜反光照相机的相关部分。在SB-80DX、SB-28DX和SB-50DX使用说明的"数码单镜反光照相机"类别中未包含本款照相机。
- 若在i-TTL或非TTL自动模式下拍摄之后，闪光预备指示灯（ ϟ ）持续闪烁约3秒，表示闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足（仅限于CLS兼容闪光灯组件）。
- 当ISO感光度相当于64至12800之间时，可以使用i-TTL闪光控制。
- 当ISO感光度高于12800时，在某些距离或光圈设定下可能无法达到预期效果。
- 在模式**P**下，最大光圈（最小f值）根据ISO感光度受到下表所示的限制：

以下ISO相当值时的最大光圈（f值）：							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* 如果镜头的最大光圈小于上表中的最大光圈，则会采用所安装镜头的最大光圈。

- SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500和SB-400在防红眼、防红眼带慢同步闪光模式下提供防红眼。
- 当SD-9或SD-8A电池匣直接安装于照相机时，使用闪光灯拍摄的照片中可能会出现条纹形式的“噪点”。请降低ISO感光度或增加照相机与电池匣之间的距离。
- 照相机可在需要时提供AF辅助照明。另购闪光灯组件上的AF辅助照明器将不会点亮。
- 当SC系列17、28或29同步线用于离机闪光拍摄时，在i-TTL模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您选择标准i-TTL补充闪光。请先试拍一张照片并在照相机屏幕中查看效果。
- 在i-TTL模式下，请勿使用闪光灯组件的内置闪光灯面板和附送的反射式闪光适配器以外任何形式的闪光灯面板（柔光板）。使用其他面板可能会产生不正确的曝光。

闪光拍摄

闪光拍摄无法与某些照相机功能组合使用，包括：

- 静音模式，
- 视频录制，
- 高速画面捕捉，和
- HDR合成。

配合另购的闪光灯组件使用FV锁定

- 在TTL以及（支持的情况下）监控预闪**A**和监控预闪**A**闪光控制模式下，使用另购的闪光灯组件时可使用FV锁定（有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的使用说明）。
- 请注意，当使用无线闪光来控制遥控闪光灯组件时，您需将主闪光灯或至少一个遥控闪光灯组的闪光控制模式设为**TTL**、**A**或**A**。

其他闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非TTL自动（**A**）和手动模式下使用。可用选项不因所使用镜头的不同而异。

闪光灯组件	支持的功能
SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-26、SB-25、SB-24	非TTL自动、手动、重复闪光、后帘同步[1]
SB-50DX、SB-23、SB-29、SB-21B、SB-29S	手动、后帘同步[1]
SB-30、SB-27[2]、SB-22S、SB-22、SB-20、SB-16B、SB-15	非TTL自动、手动、后帘同步[1]

1 当使用照相机选择闪光模式时可用。

2 将SB-27安装于照相机会自动将闪光模式设为**TTL**，但是闪光模式设为**TTL**会禁用快门释放。请将SB-27设为**A**。

FV锁定的测光区域

配合另购的闪光灯组件使用FV锁定时的测光区域如下：

- **独立闪光灯**

闪光控制模式	测光区域
i-TTL	画面中央6mm直径圈
自动光圈（ **A** ）	闪光灯曝光测光所测区域

- **遥控闪光灯**

闪光控制模式	测光区域
i-TTL	整个画面
自动光圈（ **A** ）	闪光灯曝光测光所测区域
非TTL自动（ **A** ）	

另购闪光灯组件的闪光补偿

在i-TTL和自动光圈（ **A** ）闪光控制模式下，使用另购闪光灯组件或照相机照片拍摄菜单中[**闪光控制**]所选的闪光补偿将添加到使用照片拍摄菜单中[**闪光补偿**]项目所选的闪光补偿中。

模拟照明

- 按下已使用自定义设定f2[**自定义控制（拍摄）**]指定了[**预览**]的控制会导致CLS兼容闪光灯组件发出一次模拟闪光。
- 该功能可与无线闪光一起使用，以预览使用多个闪光灯组件所达到的总体灯光效果。
- 闪光灯投射的阴影效果最好通过直接观察拍摄对象进行确认，而不要在拍摄显示中确认。
- 将自定义设定e5[**模拟闪光**]选为[**OFF**]可关闭模拟照明。

摄影棚频闪灯灯光

若要调整镜头视野的色彩和亮度以便于构图，请将自定义设定d9[**查看模式（照片Lv）**]选为[**调整以方便查看**]。

兼容的配件

尼康照相机中可使用多种配件。

☑ 兼容的配件

供应情况可能根据国家或地区的不同而异。

● 电源

- **EN-EL18d锂离子电池组**：EN-EL18d锂离子电池组可用于尼康Z 9数码照相机。
  - 也可使用EN-EL18c、EN-EL18b、EN-EL18a和EN-EL18锂离子电池组。但是请注意，电池完全充满一次电时比使用EN-EL18d可拍摄的照片少（🕮 915）。
- **MH-33充电器**：MH-33可用于对EN-EL18d锂离子电池组进行充电。通过EH-7P可充电电源适配器将充电器连接至电源时可为电池进行充电。
- **EH-7P可充电电源适配器**：EH-7P可用于为照相机中所插的电池充电。
  - 照相机处于开启状态时，电池将不会充电。
  - 可充电电源适配器无法用于为EN-EL18a或EN-EL18锂离子电池组充电。
  - 该可充电电源适配器可用于为照相机供电；若要为照相机供电，请将设定菜单中的[**USB电力输送**]选为[**ON**]。有关详细信息，请参阅“USB电力输送”（🕮 770）。

- **EP-6a照相机电源连接器、 EH-6d电源适配器**：使用电源适配器可为照相机进行较长时间的供电。
  - 将EH-6d连接至照相机需要使用EP-6a。有关详细信息，请参阅“安装照相机电源连接器和电源适配器”（🕮 878）。
  - EH-6c、 EH-6b、 EH-6a和EH-6电源适配器可用于代替EH-6d。

● 滤镜

- 中性色彩（NC）滤镜可用于保护镜头。
- 当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，滤镜可能会导致鬼影。若产生鬼影，您可取下滤镜。
- 当使用曝光系数（滤光系数）大于1倍的滤镜（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）时，矩阵测光可能无法产生预期效果；建议您选择[**中央重点测光**]。有关详细信息，请参阅滤镜随附的使用说明。
- 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或对焦指示（●）。

● 遥控端子配件

本照相机配备有一个10针遥控端子，它可用于遥控和自动拍摄。

不使用端子时请务必重新盖上端子盖。聚积在端子接点中的灰尘或其他杂质可能会引起照相机故障。

- **MC-22/MC-22A遥控线（长约1m）**：通过蓝色、黄色、黑色端子连接到一个遥控快门触发装置以遥控快门释放，可以使用声音或电子信号进行控制。
- **MC-30/MC-30A遥控线（长约80cm）**：遥控快门释放；可用于减少照相机震动。
- **MC-36/MC-36A遥控线（长约85cm）**：遥控快门释放，具备用于间隔拍摄的定时器。
- **MC-21/MC-21A延长线（长约3m）**：可连接至ML-3或MC系列20、22、22A、23、23A、25、25A、30、30A、36或36A，但是请注意，两条或以上延长线无法连接在一起。
- **MC-23/MC-23A连接线（长约40cm）**：使用MC-23或23A可通过10针端子连接两台照相机以进行同步操作。
- **MC-25/MC-25A适配线（长约20cm）**：10针端子转2针端子的适配线，用于连接带有2针端子的设备，包括MW-2无线电控制装置、MT-2定时曝光控制器和ML-2遥控器模组套装。
- **WR-A10 WR适配器**：用于将WR-R10无线遥控器连接至带10针遥控端子的照相机。
- **ML-3遥控器模组套装**：可在最大8m范围内进行红外线遥控。

● USB连接线

- **UC-E24 USB连接线**：该USB连接线一端具备C型接口，用于连接至照相机，另一端具备A型接口，用于连接至USB设备。
- **UC-E25 USB连接线**：具备两个C型接口的USB连接线。

● 配件热靴盖

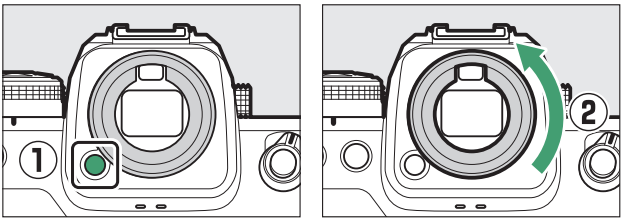
BS-1配件热靴盖：在未安装闪光灯组件时用于保护配件热靴的盖子。

● 机身盖

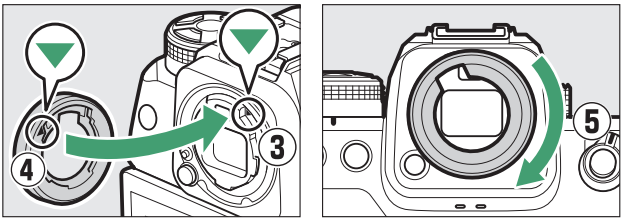
BF-N1机身盖：未安装镜头时，使用机身盖可防止灰尘进入照相机。

● 取景器接目镜配件

DK-33橡胶接目镜罩：一种可安装于照相机的橡胶接目镜罩。通过按住目镜释放（①）并按所示方向旋转接目镜罩（②）即可将其取下。



若要重新安装接目镜罩，请将接目镜罩背面的标记（④）对准照相机机身上的标记（③）并按如图所示旋转接目镜罩直至卡入正确位置发出咔嗒声（⑤）。



● 闪光灯组件

- **SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500、SB-400、SB-300和SB-R200闪光灯**：可将这些组件安装在照相机上用于闪光拍摄。有些组件还支持无线遥控，可使用多个闪光灯组件进行离机闪光拍摄。
  - 有关在照相机上安装闪光灯组件的信息，请参阅各闪光灯附带的使用说明。
  - 有关闪光拍摄的详细信息，请参阅“闪光拍摄”（🕮 430）、“遥控闪光拍摄”（🕮 445）和“兼容的闪光灯组件”（🕮 842）。
- **SU-800无线闪光灯指令器**：一款适用于SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500和SB-R200闪光灯组件的无线指令器。闪光灯组件最多可分为3组以进行遥控闪光控制。SU-800自身不配备闪光灯。

● 卡口适配器

FTZ II/FTZ卡口适配器：通过该适配器，可将尼克尔F卡口镜头用于支持可更换Z卡口镜头的数码照相机。

- 有关安装、拆卸、维护和使用卡口适配器的信息，请参阅产品使用说明。
  * 安装适配器后若出现提示，请更新至卡口适配器固件的最新版本。有关执行固件更新的信息，可通过您所在国家或地区的尼康网站获取。
- FTZ的用户应注意，适配器和手柄之间缺乏空间会使手柄难以使用。

● **麦克风**

- **ME-1立体声麦克风**：将ME-1连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音。使用外置麦克风还可以减少录入设备噪音（例如视频录制期间使用自动对焦完成对焦时所发出的声音）的风险。
- **ME-W1无线麦克风**：一种无线蓝牙麦克风。使用ME-W1可进行离机录制。

● **无线遥控器**

- **WR-R11a、 WR-R10和WR-T10无线遥控器**
  - 当将WR-R11a连接至10针遥控端子时，或当使用WR-A10适配器将WR-R10连接至10针遥控端子时，您可使用WR-T10无线遥控器遥控照相机。
  - WR-R11a和WR-R10无线遥控器也可用于控制无线电控制的闪光灯组件。
- **WR-1无线遥控器**：WR-1组件可用作传输器或接收器，与WR-R11a/WR-R10、WR-T10无线遥控器或其他WR-1遥控器一起使用。当WR-R11a/WR-R10或配置为接收器的WR-1连接于照相机10针端子后，使用配置为传输器的另一个WR-1可远程拍摄照片及调整照相机设定。请将WR-1固件更新至最新版本（1.0.4版或更新版本）。
  * 当与WR-R10一起使用无线遥控器时，请确保已将WR-R10的固件更新至最新版本（3.0版或更新版本）。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。将WR-R10的固件从2.0以前的版本升级至3.0版或更新版本时，请咨询尼康售后服务网点。

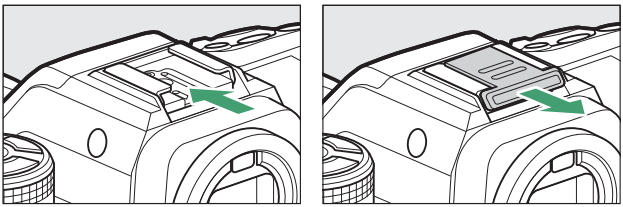
电池充电

使用以下设备可以为兼容的电池充电。

电池	充电器		可充电电源适配器
	MH-33	MH-26a	
EN-EL18d	✓	—	✓
EN-EL18c	✓	✓	✓
EN-EL18b	✓	✓	✓
EN-EL18a	—	✓	—
EN-EL18	—	✓	—

安装和取下配件热靴盖

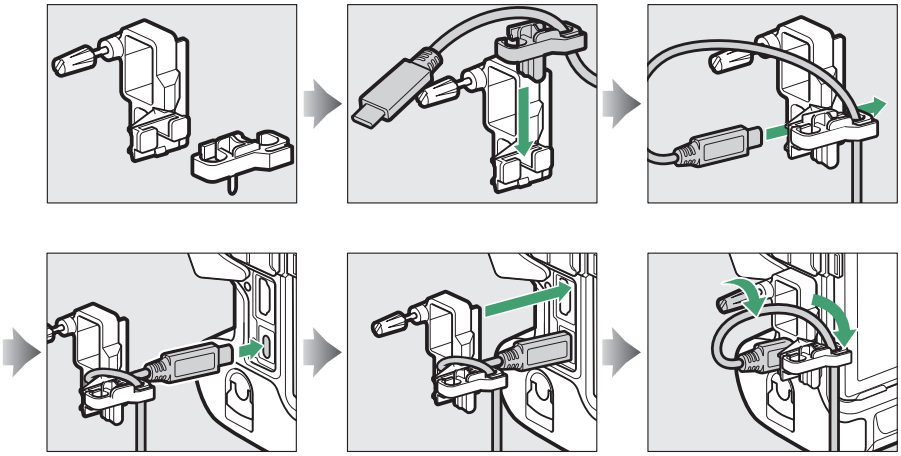
如图所示将BS-1配件热靴盖滑入热靴。若要取下热靴盖，请握紧照相机，用拇指按住热靴盖并按图示方向将其滑出。

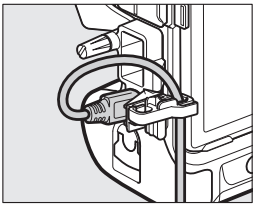


HDMI/USB连接线夹

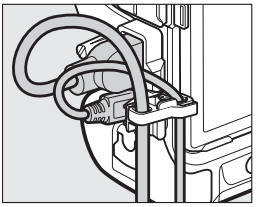
为防止意外断开连接，请如图所示将附送的连接线夹安装至HDMI或USB连接线（请注意，连接线夹不一定适合所有连接线）。

- 插图显示的是USB连接线。请将HDMI连接线穿过另一个线孔。
- 使用连接线夹时请将显示屏保持在存放位置。





USB连接线

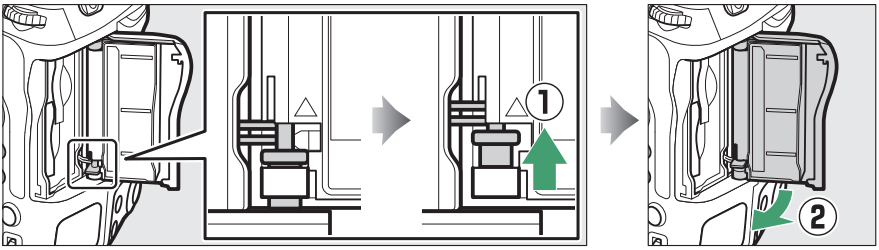


同时使用HDMI连接线和USB连接线

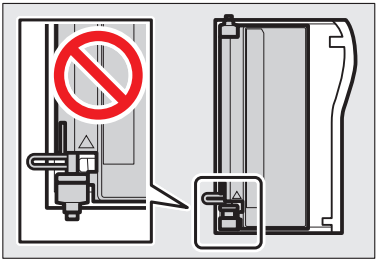
存储卡插槽盖

照相机配备了可拆下的存储卡插槽盖。

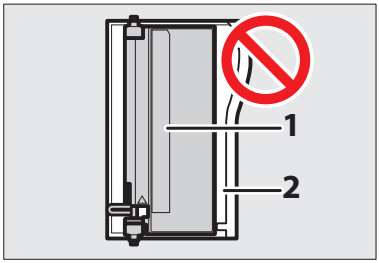
- 打开存储卡插槽盖后，按所示方向滑动存储卡插槽盖释放锁闩直至其锁止（①），然后将盖子从照相机上拆下（②）。

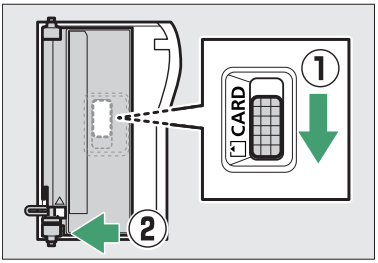


- 拆下存储卡插槽盖后，请注意不要向下滑回存储卡插槽盖释放锁闩。锁闩降下的情况下无法重新安装盖子。



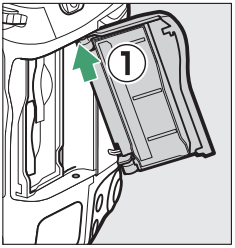
- 当降下存储卡插槽盖释放锁闩时，内盖可能会移动。内盖位置不正确时，无法重新安装存储卡插槽盖。向下滑动存储卡插槽盖锁闩（①）并将内盖和外盖恢复至其原始位置（②）。



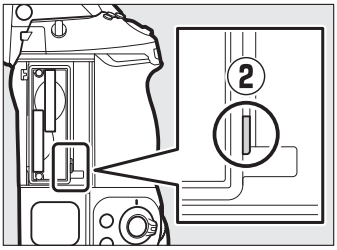


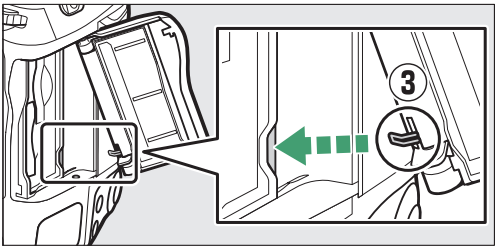
1	内盖
2	外盖

- 若要重新安装存储卡插槽盖，请执行以下步骤。
  - 将顶部铰链插入照相机机身的顶部插口（①）。

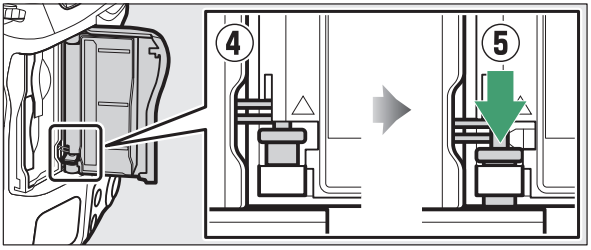


  - 将弹簧铰链的末端（③）插入铰链插口（②）。





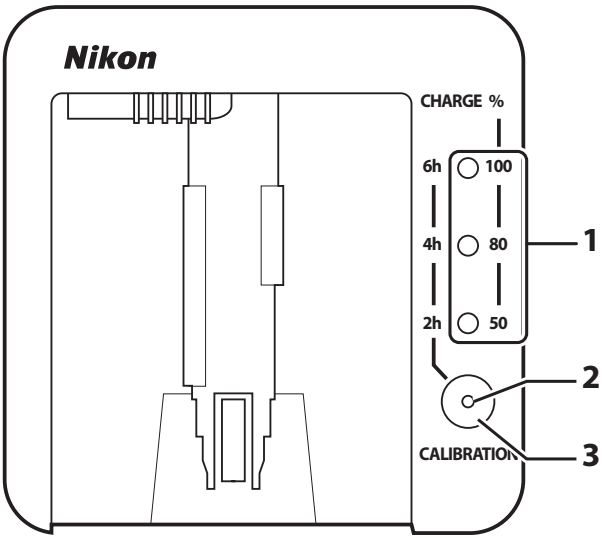
  - 保持底部铰链对齐底部插口（④），向下滑动存储卡插槽盖释放锁闩直至存储卡插槽盖释放锁闩卡入其原始位置（⑤）。



校准电池

MH-33充电器可侦测电池是否需要校准并在必要时进行校准以确保电池电量显示的准确性。

校准状态和进度通过充电器上的指示灯显示：



1	充电指示灯	3	校准按钮
2	校准指示灯		

插有电池时若校准指示灯闪烁，表示该电池需要校准。

按住校准按钮约1秒即可开始校准。校准过程中充电指示灯和校准指示灯点亮为红色。校准所需时间如下表所示：

		校准电池所需时间（近似值）			
		2小时以下	2-4小时	4-6小时	6小时以上
充电指示灯	2h	●（熄灭）	○（点亮）	○（点亮）	○（点亮）
	4h	●（熄灭）	●（熄灭）	○（点亮）	○（点亮）
	6h	●（熄灭）	●（熄灭）	●（熄灭）	○（点亮）
校准指示灯		○（点亮）	○（点亮）	○（点亮）	○（点亮）

为精确测量电池电量状态，推荐您进行校准，但当校准指示灯闪烁时，可以不进行校准。校准开始后，可根据需要进行中断。

- 校准指示灯闪烁时若未按下校准按钮，约10秒后将开始正常充电。
- 再次按下校准按钮即可中断校准。这时，校准停止并开始充电。

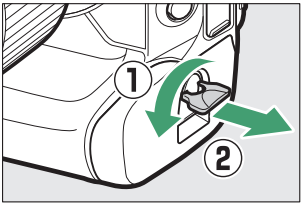
校准完毕后，充电指示灯及校准指示灯将会熄灭，此时立即开始充电。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

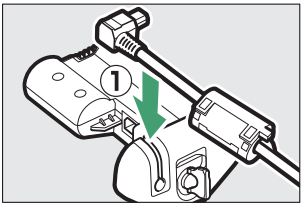
1 取下BL-7电池舱盖。

拔起电池舱盖锁闩，将其转至打开（ ）位置（①），再取下BL-7电池舱盖（②）。

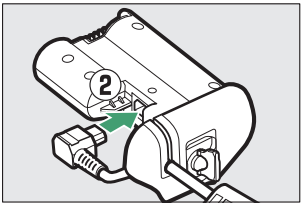


2 将EH-6d电源适配器连接至EP-6a照相机电源连接器。

- 将DC线穿过照相机电源连接器连接线导槽（①），然后将其往下滑动直至其位于导槽底部。

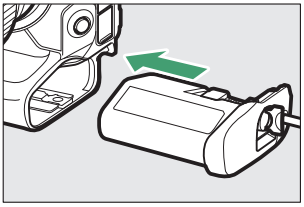


- 将DC插头插入DC IN连接器（②）。



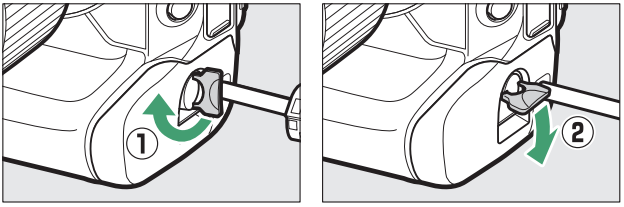
3 插入照相机电源连接器。

如图所示将照相机电源连接器完全插入电池舱。



4 锁定照相机电源连接器。

- 如图所示将锁闩旋转至关闭位置（①）并将其向下折叠（②）。



- 为避免在操作过程中照相机电源连接器松脱，请务必将其牢牢锁上。
- 照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，控制面板中不会显示电池电量。

软件

下列尼康软件可用于本照相机。有关详细信息，请访问您所在国家或地区的尼康网站。

● 计算机软件

尼康计算机软件可从尼康下载中心获取。请查看版本和系统要求，并确保下载最新版本。

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

- **Camera Control Pro 2**（另购）：从计算机遥控照相机以拍摄照片和视频并将其直接保存到计算机硬盘上。
- **尼康远控**：用于在照相机连接至计算机时进行远控摄影。使用计算机显示中的控制可以遥控调整曝光、白平衡及其他照相机设定。
- **尼康工坊***：查看和编辑用尼康数码照相机拍摄的照片和视频。尼康工坊可用于对尼康特有的NEF/NRW（RAW）格式的文件进行微调并将其转换为JPEG或TIFF格式（NEF/RAW处理）。该软件不仅支持NEF/NRW（RAW）格式的照片，还支持使用尼康数码照相机拍摄的JPEG和TIFF照片，用来执行编辑色调曲线和增强亮度及对比度等任务。
  * 现有用户应确保下载最新版本，因为早期版本可能无法从照相机下载照片或打开NEF（RAW）照片。
- **Wireless Transmitter Utility**：若要将照相机连接至网络，需要Wireless Transmitter Utility。您可使用其为照相机和计算机配对，并通过无线或以太网网络下载照片。

- **Webcam Utility**：Webcam Utility能在照相机通过USB连接至计算机时让您将照相机用作网络摄像头。照相机将在网络会议应用程序中显示为“Webcam Utility”。选择“Webcam Utility”可将照相机转换成网络摄像头。有关兼容照相机、系统要求和使用Webcam Utility的信息以及使用期间须遵守的注意事项，请参阅尼康下载中心的Webcam Utility页面。

● 智能手机（平板电脑）应用程序

有关尼康应用程序的最新信息，请访问尼康网站。

- **SnapBridge**：通过无线连接将照片和视频从照相机下载至智能设备。
- **尼康影速传**：从通过USB与您智能设备连接的照相机导入照片并将其无线上传至FTP服务器。

* 支持的功能和操作系统会因国家和地区而不同。

照相机的保养

长期存放

若您将在较长时间内不使用照相机，请取出电池。取出电池前，请先确认照相机处于关闭状态。

切勿将照相机存放在以下位置：

- 通风差或湿度超过60%的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于50℃或低于–20℃的场所

清洁

操作步骤根据需清洁部件的不同而异。详细步骤如下文所述。

- 切勿使用稀释剂或其他挥发性化学物质。

▮▮ 照相机机身

请使用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子或盐分，然后将其完全晾干。

重要提示：*照相机中进入灰尘或其他杂质可能会引起产品故障。由于照相机中进入杂质而引起的损坏不在保修范围内。*

▮▮ 镜头和取景器

这些玻璃元件容易损坏：请使用吹气球去除灰尘和浮屑。若要去除指纹及其他污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

▮▮ 显示屏

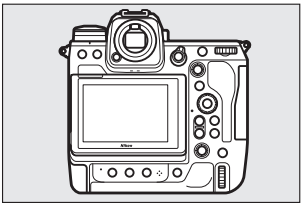
请使用吹气球去除灰尘和浮屑。去除污点、指纹及其他油渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力过度，否则可能会损坏显示屏或导致故障。

清洁影像传感器

在更换镜头或取下机身盖时进入照相机的脏物或灰尘可能会附着在影像传感器表面从而影响照片。使用“清洁影像传感器”选项可通过震动影像传感器去除灰尘。您可随时从菜单清洁影像传感器，也可以在照相机关闭时自动进行清洁。若清洁影像传感器仍无法解决问题，请咨询尼康售后服务网点。

▮▮ 使用菜单

- 为有效清洁影像传感器，请以通常方向（底部朝下）持拿照相机。



- 在设定菜单中选择[**清洁图像传感器**]，然后加亮显示[**启动**]并按下Ⓚ即可开始清洁。
- 照相机控制在清洁过程中无法使用。请勿取出电池或切断电源。
- 清洁完成时将显示设定菜单。



关闭照相机时清洁影像传感器

选项	说明
OFF [**关闭时清洁**]	每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。
[**关闭清洁**]	自动影像传感器清洁功能关闭。

1 将[清洁图像传感器]选为[自动清洁]。

加亮显示[**自动清洁**]时按下▶显示[**自动清洁**]选项。



2 加亮显示选项。

按下OK可选择加亮显示的选项。



注意事项：清洁影像传感器

- 通过打开电源开关开始了影像传感器清洁操作时，使用照相机控制可中断清洁。
- 若连续几次使用影像传感器清洁功能，该功能可能会暂时失效以保护照相机内部电路。稍等片刻后，您可继续进行清洁。

手动清洁

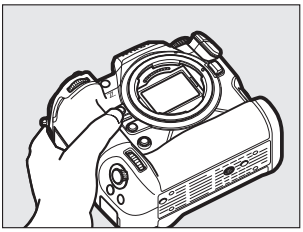
若无法使用清洁影像传感器选项清除影像传感器上的杂质，可按照下述方法手动清洁传感器。但是请注意，由于传感器精密且容易损坏，建议只能由尼康售后服务网点进行手动清洁。

- 将设定菜单中的[**电源关闭时传感器罩板状态**]选为[**传感器罩板打开**]。

1 **关闭照相机并取下镜头。**

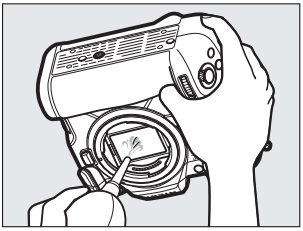
2 **握住照相机以便光线可进入，检查影像传感器上是否有灰尘或浮屑。**

若没有杂质，请进入步骤4。



3 **用吹气球去除传感器上的所有灰尘和浮屑。**

- 请勿使用吹风刷。刷毛可能会损坏传感器。
- 若使用吹气球无法去除脏物，请委托尼康售后服务网点进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭传感器。



4 **重新安装好镜头或附送的机身盖。**

影像传感器上的杂质

在取下或者更换镜头或机身盖时进入照相机的杂质（或者，在少数情况下，来自照相机本身的润滑油或细小颗粒）可能会附着在影像传感器上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片中。为防止在安装机身盖或更换镜头时杂质进入，请避免在有灰尘的环境下进行操作，并确保清除可能附着在照相机卡口、镜头卡口及机身盖上的所有灰尘和其他杂质。未安装镜头时，为保护照相机，请务必盖上随附的机身盖。若遇见使用清洁影像传感器选项（🕮 884）无法清除的杂质，请按照“手动清洁”（🕮 886）中所述清洁影像传感器，或委托尼康售后服务网点进行清洁。对于受到传感器上杂质影响的照片，可以使用一些图像应用程序中的清洁图像选项来加以润饰。

保养照相机和配件

照相机为精密设备，需要定期保养；尼康建议您每1至2年对照相机进行一次检查，并且每3至5年进行一次保养（请注意，这些服务均为收费项目）。

- 如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。
- 检查或保养照相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

照相机和电池的保养：注意事项

注意事项：照相机的保养

● 避免跌落

切勿跌落照相机或镜头，也不要让它们受到碰撞。若受到强烈碰撞或震动，照相机可能会发生故障。

● 保持干燥

保持照相机干燥。照相机内部进水致使内部装置生锈将不仅产生昂贵的维修费用，甚至还会造成无法挽回的损坏。

● 避免温度骤变

将照相机从温暖环境携带到寒冷环境或从寒冷环境携带到温暖环境，可能导致照相机内部和外部损害性结露。在携带照相机穿越温差边界之前，请将其放置在密封袋或塑料盒中。一旦照相机有时间适应新的温度后，可将其从袋中或盒中取出。

● 远离强磁场

无线电传输器等设备产生的静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部电路。

● 不要将镜头正对太阳

切勿将镜头对准太阳或其他强光源。强光可能会损坏影像传感器，或者导致褪色或“烧屏”。此时使用照相机拍摄的照片可能会出现白色模糊。

● 请保持信用卡及其他此类磁性存储设备远离照相机和镜头

否则设备中储存的数据可能会损坏。

● 激光和其他明亮光源

请勿将激光或其他非常明亮的光源对准镜头，否则可能会损坏照相机的影像传感器。

● 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

● 清洁

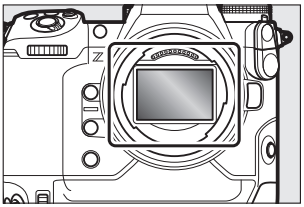
清洁照相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子或盐分，然后将其完全晾干。在少数情况下，静电可能会使LCD显示屏变亮或变暗；这并非故障。显示将很快恢复正常。

● 清洁镜头和取景器

这些玻璃元件容易损坏：请使用吹气球去除灰尘和浮屑。

● 切勿触摸影像传感器

在任何情况下都不可挤压影像传感器，不可用清洁工具捅戳或对其使劲挤压吹气球。否则可能会划伤或损坏传感器。

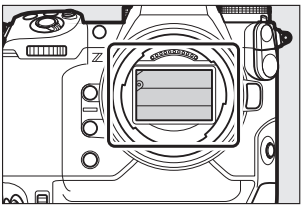


● 清洁影像传感器

有关清洁影像传感器的信息，请参阅“清洁影像传感器”（🕮 884）和“手动清洁”（🕮 886）。

● 切勿触摸传感器罩板

若设定菜单中的[**电源关闭时传感器罩板状态**]选为[**传感器罩板关闭**]，则照相机关闭时影像传感器前面的传感器罩板将关闭。切勿穿刺或按压传感器罩板。否则可能会划伤或损坏罩板。



● 镜头接点

请保持镜头接点的清洁。避免用手指触碰。

● 存放在通风良好的地方

为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将照相机与石脑油或樟脑丸一起存放，不可存放在产生强电磁场的设备附近，也不可存放在异常高温之处（例如加热器旁或炎热天封闭的车内）。否则可能导致产品故障。

● 长期存放

当您将在较长时间内不使用本产品时，为防止电池漏液等引起的损坏，请取出电池。将照相机存放在装有干燥剂的塑料袋中。但是，切勿将照相机皮套放入塑料袋中，以免损坏。请将电池存放在阴凉干燥的地方。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。为防止发霉，每月应至少取出照相机一次，插入电池并释放快门数次。

● 在取出电池或切断电源之前关闭照相机

在照相机处于开启状态下取出电池或切断电源可能会损坏本产品。请特别注意在录制或删除照片的过程中不要取出电池或切断电源。

● 显示屏/取景器

- 显示屏（包括取景器）制造精度相当高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障。使用本设备录制的照片不会受到影响。敬请谅解。
- 在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的照片。
- 请勿挤压显示屏。否则显示屏可能会出现故障或遭到损坏。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可通过用软布或软皮轻轻擦拭显示屏进行清除。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤。并小心防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。
- 在取景器中构图时，若您遇到以下任一症状，请停止使用直至您的状态得到改善：
  - 恶心、眼睛疼痛、眼睛疲劳
  - 眩晕、头痛、脖子、肩膀僵硬
  - 呕吐、手眼失调
  - 晕车
- 连拍过程中屏幕可能会快速闪烁。观看闪烁的屏幕可能使您感觉不适。此时请停止使用直至您的状态得到改善。

● 明亮光线和背光拍摄对象

在少数情况下包含明亮光线或背光拍摄对象的照片中可能出现条纹形式的噪点。

运输产品时，请取出电池，并套上电池端子盖以避免电池电极接触到其他电池的电极或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

注意事项：电池保养

● 使用注意事项

- 若操作不当，电池可能会破裂或漏液，从而使本产品受到腐蚀。在使用电池时请注意以下事项：
  - 更换电池前，请先关闭照相机。
  - 电池长时间使用后可能会发热。
  - 保持电池端子的清洁。
  - 仅可使用已被验证可用于本设备的电池。
  - 切勿使电池短路或拆解电池，也不要将其投入火中或加热升温。
  - 电池未插在照相机或充电器中时，请套上端子盖。
- 若电池发热（例如刚使用后），请待其冷却后再进行充电。在内部高温状态下为电池充电会削弱电池性能，并且电池可能无法充电，或者无法充满电。
- 若电池长时间不使用，请将其从照相机中取出并存放在环境温度为15℃至25℃之间、阴凉、干燥的地方。不要将其存放在过热或过冷的地方。
- 长期存放的电池应至少每年一次充电至大约50%。将电池放回存放前，请勿充电至100%。电量耗尽的电池充电至大约50%需要的充电时间约为充电至100%所需时间的一半。
- 不使用时，应该将电池从照相机或充电器中取出。即使在关闭时，照相机和充电器也会消耗很少的电量且可能将电池电量耗尽。

- 请不要在环境温度低于–10℃或高于40℃时使用电池。否则可能会损坏电池或削弱电池性能。请在环境温度为5℃至35℃的室内为电池充电。若电池温度低于0℃或高于60℃，电池将不会充电。
- 当电池温度为0℃至15℃及45℃至60℃时，电池容量可能减少且充电时间可能增加。
- 通常情况下，电池充电容量在低温环境下会降低。即使是新电池，在温度低于约5℃的环境下进行充电时，其在设定菜单[**电池信息**]中的寿命显示也可能会暂时从"0"增加至"1"；但是，一旦在大约20℃或更高温度的环境下对该电池再充电，寿命显示将恢复正常。
- 在低温环境下电池充电容量会降低。容量随温度的变化反映在照相机电池电量显示中。因此，即使电池已充满电，随着温度下降，电池电量显示中也可能显示电池容量下降。
- 电池使用后可能会发热。从照相机取出电池时，请小心谨慎。

● 在使用前为电池充电

请在使用前为电池充电。附送的电池在出厂时未充满电。

● 准备备用电池

拍摄照片之前，请先准备一块充满电的备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。

● 在寒冷天气准备充满电的备用电池

未充满电的电池在寒冷天气可能无法正常工作。在寒冷天气，使用前请为一块电池充满电，并将另一块充满电的电池存放在温暖的地方，以在需要时进行更换。电池回暖后，电池电量可能会有所恢复。

● 电池电量

- 电池电量耗尽时，反复开启或关闭照相机将会降低电池持久力。耗尽电量的电池在使用前必须重新充电。
- 在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表示电池需要更换。请购买一块新的可充电电池。

● 切勿尝试为充满电的电池充电

充满电后继续充电会削弱电池性能。

● 回收废旧电池

请按照当地的相关规定处理废弃的可充电电池，处理前请确保先使用绝缘胶带等封住电极部分。

注意事项：使用充电器

- 充电期间请勿移动充电器或触碰电池，否则在很少数情况下，当电池仅完成部分充电时，充电器也显示已完成充电。此时，请取出并再插入电池以重新开始充电。
- 切勿使充电器端子短路。否则可能导致过热且损坏充电器。
- 不使用充电器时将充电器拔下或断开可充电电源适配器。
- MH-33仅可用于兼容的电池。
- 请勿使用由于受损导致内部外露或使用时会发出异常声音的充电器。
- 本产品上的符号代表的意思如下：
  ⎓ DC

注意事项：使用可充电电源适配器

- 通过可充电电源适配器为电池充电之前，锁住电池舱盖。
- 充电期间请勿移动照相机或触碰电池，否则在少数情况下，当电池仅完成部分充电时，照相机也显示已完成充电。此时，请断开并重新连接适配器以重新开始充电。
- 切勿使适配器端子短路。否则可能导致过热且损坏充电器。
- 不使用时请断开适配器电源。
- 请勿使用由于受损导致内部外露或使用时会发出异常声音的适配器。
- 本产品上的符号代表的意思如下：
  ~ AC、⎓ DC、⧈ Class II设备（本产品为双重绝缘结构）

技术规格

尼康Z 9数码照相机

类型	
类型	可换镜头微型单电数码相机
镜头卡口	尼康Z卡口

镜头	
兼容的镜头	• Z卡口尼克尔镜头 • F卡口尼克尔镜头（需要卡口适配器；部分功能可能受到限制）

有效像素数	
有效像素数	约4571万

影像传感器	
类型	约35.9×23.9mm CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）传感器（尼康FX格式）
总像素数	约5237万
灰尘减少功能	清洁影像传感器

存储	
图像尺寸（像素）	• **图像区域选为[FX（36×24）]**： - 8256×5504（大：45.4M） - 6192×4128（中：25.6M） - 4128×2752（小：11.4M） • **图像区域选为[DX（24×16）]**： - 5392×3592（大：19.4M） - 4032×2688（中：10.8M） - 2688×1792（小：4.8M） • **图像区域选为[1:1（24×24）]**： - 5504×5504（大：30.3M） - 4128×4128（中：17.0M） - 2752×2752（小：7.6M） • **图像区域选为[16:9（36×20）]**： - 8256×4640（大：38.3M） - 6192×3480（中：21.5M） - 4128×2320（小：9.6M）
文件格式（图像品质）	• **NEF（RAW）**：14位；从无损压缩、高效率★或高效率选项中进行选择 • **JPEG**：兼容JPEG-Baseline，压缩比（约）为精细（1:4）、标准（1:8）或基本（1:16）；文件大小优先和良好品质压缩可用 • **NEF（RAW）+JPEG**：以NEF（RAW）和JPEG两种格式记录单张照片

存储	
优化校准系统	自动、标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景、平面、 Creative Picture Control（创意优化校准；梦幻、清晨、流行、星期天、低沉、戏剧、静寂、漂白、忧郁、纯净、牛仔布、玩具、棕褐色、蓝色、红色、粉色、木炭、石墨、双色、黑碳）；可修改所选优化校准；可保存自定义优化校准
存储介质	CFexpress（B型）和XQD存储卡
双存储卡插槽	插槽2中的卡可用作额外空间或备份存储空间，用于分开存储NEF（RAW）和JPEG照片，或用于以不同尺寸和图像品质存储重复的JPEG照片；照片可在两张卡之间进行复制。
文件系统	DCF 2.0、 Exif 2.32

取景器	
取景器	约1.27cm/约0.5英寸、约369万画点（Quad VGA）OLED电子取景器，可调整色彩平衡，具备自动以及18个级别的手动亮度控制；提供了高帧频显示
画面覆盖率	约100%（垂直与水平）
放大倍率	约0.8倍（50mm镜头设为无穷远；屈光度为–1.0m^{-1}）
视点	距离取景器接目镜最后表面23 mm（屈光度为–1.0m^{-1}）
屈光度调节	–4至+3m^{-1}
眼感应	在显示屏和取景器显示之间自动切换

显示屏	
显示屏	约8cm/约3.2英寸、约210万画点、约170°可视角度、约100%画面覆盖率的垂直和水平可翻折TFT触摸感应LCD显示屏，可调整色彩平衡，具备11个级别的手动亮度控制

快门	
类型	电子快门，带有快门音和传感器罩板
速度	$^{1}/_{32000}$–30秒（从$^{1}/_{3}$、$^{1}/_{2}$和1EV中选择步长，在模式**M**下可延长至900秒）、B门、遥控B门
闪光同步速度	闪光同步，快门速度为$^{1}/_{250}$或$^{1}/_{200}$秒或更慢（但是请注意，速度为$^{1}/_{200}$至$^{1}/_{250}$秒时指数会下降）；自动FP高速同步支持最高达$^{1}/_{8000}$秒的同步速度

释放	
释放模式	单张拍摄、低速连拍、高速连拍、高速画面捕捉（带预拍）、自拍
每秒幅数（近似值）	• **低速连拍**：约1–10fps • **高速连拍**：约10–20fps • **高速画面捕捉（C30）**：约30fps • **高速画面捕捉（C120）**：约120fps * 内部测试测量的最高每秒幅数。
自拍	2秒、5秒、10秒、20秒；以0.5、1、2或3秒为间隔曝光1–9次

曝光	
测光系统	使用照相机影像传感器进行TTL测光
测光模式	• **矩阵测光** • **中央重点测光**：约75%的比重集中在画面中央12或8mm直径圈中或比重可基于整个画面的平均值 • **点测光**：对以所选对焦点为中心的约4mm直径圈进行测光 • **亮部重点测光**

曝光	
范围	–3至+17EV * 数据是在20℃时使用ISO 100和f/2.0镜头所获取的
模式	**P**：带有柔性程序的程序自动；**S**：快门优先自动；**A**：光圈优先自动；**M**：手动
曝光补偿	–5至+5EV（从1/3和1/2EV中选择步长）
曝光锁定	光亮度锁定在所测定的值上
ISO感光度（推荐曝光指数）	ISO 64至25600（从1/3和1EV中选择步长）；还可设为比ISO 64低大约0.3、0.7或1EV（相当于ISO 32），或比ISO 25600高大约0.3、0.7、1或2EV（相当于ISO 102400）；提供ISO感光度自动控制
动态D-Lighting	自动、高+2、高+1、高、标准、低和关闭
多重曝光	叠加、平均、亮化、暗化
其他选项	HDR合成、照片模式闪烁消减、高频闪烁消减

自动对焦	
类型	复合自动对焦（相位侦测AF/对比AF），具备AF辅助
侦测范围	–7至+19EV（星光视图时–9至+19EV） * 测量条件：照片模式、ISO 100、20℃、单次伺服AF（**AF-S**），使用最大光圈为f/1.2的镜头
镜头伺服	• **自动对焦（AF）**：单次伺服AF（**AF-S**）；连续伺服AF（**AF-C**）；全时AF（**AF-F**；仅在视频模式下可用）；预测对焦跟踪 • **手动对焦（M）**：可以使用电子测距仪
对焦点	493个对焦点 * AF区域模式选为单点AF且图像区域选为FX时在照片模式下可用的对焦点数量

自动对焦	
AF区域模式	微点（仅在照片模式下可用）、单点、动态区域（S、 M和L；仅在照片模式下可用）、宽区域（S、 L、 C1和C2）和自动区域AF；3D跟踪（仅在照片模式下可用）；对象跟踪AF（仅在视频模式下可用）
对焦锁定	半按快门释放按钮（单次伺服AF/**AF-S**）或按下副选择器的中央可锁定对焦

减震（VR）	
照相机机载VR	5轴影像传感器位移
镜头VR	镜头位移（适用于VR镜头）

闪光灯	
闪光控制	**TTL**：i-TTL闪光控制；i-TTL均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光、亮部重点测光一起使用，标准i-TTL补充闪光则配合点测光一起使用
闪光模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、防红眼带慢同步、关闭
闪光补偿	–3至+1EV（从1/3和1/2EV中选择步长）
闪光预备指示灯	当另购的闪光灯组件充满电时点亮；当闪光灯以全光输出后闪烁，用作曝光不足警告
配件热靴	带有安全锁及同步和数据接点的ISO 518热靴

闪光灯	
尼康创意闪光系统（CLS）	i-TTL闪光控制、无线电控制无线闪光、光学无线闪光、模拟照明、 FV锁定、色彩信息交流、自动FP高速同步以及统一闪光控制
同步端子	带有锁定螺纹的ISO 519同步端子

白平衡	
白平衡	自动（3种类型）、自然光自动适应、晴天、阴天、背阴、白炽灯、荧光灯（3种类型）、闪光灯、选择色温（2500–10000K）、手动预设（最多可存储6个值），均可进行微调

包围	
包围	曝光和/或闪光、白平衡和动态D-Lighting

视频	
测光系统	使用照相机影像传感器进行TTL测光
测光模式	矩阵测光、中央重点测光或亮部重点测光
画面尺寸（像素）和帧频	• 7680×4320（8K UHD）：30p（逐行）/25p/24p • 3840×2160（4K UHD）：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920×1080：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * 120p、100p、60p、50p、30p、25p及24p的实际帧频分别为119.88、100、59.94、50、29.97、25及23.976fps
画面尺寸（像素）和帧频（RAW视频）	• 8256×4644：60p/50p/30p/25p/24p • 5392×3032：60p/50p/30p/25p/24p • 4128×2322：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840×2160：120p/100p/60p/50p * 120p、100p、60p、50p、30p、25p及24p的实际帧频分别为119.88、100、59.94、50、29.97、25及23.976fps

视频	
文件格式	NEV、 MOV、 MP4
视频压缩	N-RAW（12位）、 Apple ProRes RAW HQ（12位）、Apple ProRes 422 HQ（10位）、 H.265/HEVC（8位/10位）、H.264/AVC（8位）
音频录制格式	线性PCM（48KHz， 24位，用于以NEV或MOV格式录制的视频）或AAC（48KHz， 16位，用于以MP4格式录制的视频）
音频录制设备	带衰减器选项的内置立体声或外置麦克风；可调节灵敏度
曝光补偿	–3至+3EV（从1/3和1/2EV中选择步长）
ISO感光度（推荐曝光指数）	• **模式M**：手动选择（ISO 64–25600；从1/6、1/3和1EV中选择步长）；可在ISO 25600的基础上约增加0.3、 0.7、 1或2EV（相当于ISO 102400）；ISO感光度自动控制（ISO 64–Hi 2.0），可选择上限 • **模式P、S、A**：ISO感光度自动控制（ISO 64–Hi 2.0），可选择上限
动态D-Lighting	高+、高、标准、低、关闭
其他选项	延时摄影视频录制、电子减震、时间码、 N-Log和HDR（HLG）视频、波形显示、红色REC画面指示器、视频录制显示缩放（50%、 100%和200%）、扩展快门速度范围（**M**模式）、以及RAW视频的双格式（代理视频）录制；扩展过采样可用；可通过**i**菜单查看视频录制信息的选项

播放	
播放	全屏和缩略图（最多4张、9张或72张照片）播放、变焦播放、变焦播放裁切、视频播放、幻灯播放、直方图显示、加亮显示、照片信息、自动旋转照片、照片评级、语音留言录制和播放、IPTC信息的嵌入和显示、筛选的播放、跳转至连拍的首张照片、保存连续帧以及动作混合

接口	
USB	C型USB接口（SuperSpeed USB）；建议连接至内置USB端口
HDMI输出	A型HDMI接口
音频输入	立体声迷你针式插孔（3.5mm直径；支持插入式电源）
音频输出	立体声迷你针式插孔（3.5mm直径）
10针遥控端子	内置（可用于MC-30A/MC-36A遥控线和其他另购的配件）
以太网	RJ-45接口 • **标准**：IEEE 802.3ab（1000BASE-T）、IEEE 802.3u（100BASE-TX）、IEEE 802.3（10BASE-T） • **数据速率***：1000/100/10Mbps（自动侦测） • **端口**：1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T（AUTO-MDIX） * 根据IEEE标准的最大逻辑数据速率；实际速率可能会有所差异。

Wi-Fi/蓝牙	
Wi-Fi	• **标准**：IEEE 802.11b/g/n/a/ac • **操作频率**：2412–2472MHz（通道13），5150–5350MHz和5725–5850MHz • **最大输出功率（EIRP）**： - 8.4dBm（2.4GHz） - 9.0dBm（5GHz） • **验证**：开放式、WPA2-PSK、WPA3-SAE
蓝牙	• **通讯协议**：蓝牙技术规格5.0版 • **操作频率**： - 蓝牙：2402–2480MHz - 蓝牙低功耗：2402–2480MHz • **最大输出功率（EIRP）**： - 蓝牙：2.9dBm - 蓝牙低功耗：1.4dBm
范围（视线）	约10m* * 无干扰。范围可能根据测位状态和有无障碍物而异。

电源	
电池	一块EN-EL18d锂离子电池组* * 也可使用EN-EL18c、EN-EL18b、EN-EL18a和EN-EL18锂离子电池组。但是请注意，电池完全充满一次电时比使用EN-EL18d可拍摄的照片少。 EH-7P可充电电源适配器仅可用于为EN-EL18d、 EN-EL18c和EN-EL18b锂离子电池组充电。
可充电电源适配器	EH-7P可充电电源适配器
电源适配器	EH-6d；需要EP-6a照相机电源连接器（另购）

三脚架连接孔	
三脚架连接孔	约0.635cm（1/4英寸， ISO 1222）

尺寸/重量	
尺寸（宽×高×厚）	约149×149.5×90.5mm
重量	约1340g（带电池和存储卡，但不包括机身盖和配件热靴盖）； 约1160g（仅照相机机身）

操作环境	
温度	–10℃–40℃
湿度	85%或以下（不结露）

- 除另有说明，规格值的设定依据日本国际相机影像器材工业协会（CIPA）的标准或指南。
- 相关数据均为使用充满电的电池对照相机的测量值。
- 照相机上所示的示例图像和本使用说明中的图像和插图均仅用于解释说明。
- 尼康公司保留可随时更改本使用说明内载之硬件及软件的外观和技术规格的权利。

MH-33充电器

额定输入	DC 5V/9V， 3A/3A
充电输出	DC 12.6V， 1.6A
支持的电池	EN-EL18d、 EN-EL18c和EN-EL18b锂离子电池组
充电时间	约4小时（使用EN-EL18c/EN-EL18b锂离子电池组时约为3小时） * 周围温度为25℃的环境下将电量耗尽的电池充满电所需的时间
操作温度	0℃–40℃
尺寸（宽×高×厚）	约87×25×86.5mm（不包括突起部分）
重量	约101g

本产品上的符号代表的意思如下：
⎓ DC

EH-7P可充电电源适配器

额定输入	AC 100–240V， 50/60Hz， MAX0.5 A
额定输出	DC 5.0V/3.0A
支持的电池	EN-EL18d、 EN-EL18c和EN-EL18b锂离子电池组
操作温度	0℃–40℃
尺寸（宽×高×厚）	约65.5×26.5×58.5mm
重量	约135g

本产品上的符号代表的意思如下：

～ AC、 ⎓ DC、 ⧈ Class II设备（本产品为双重绝缘结构）

▮▮ EN-EL18d锂离子电池组

类型	锂离子电池组
额定容量	10.8V， 3300mAh
操作温度	–10℃–40℃（使用Z 9时）
尺寸（宽×高×厚）	约56.5×27×82.5mm
重量	约175g（不包括端子盖）

注意事项：数据存储设备的处理

请注意，删除照片、格式化存储卡或其他数据存储设备不会完全删除原始图像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的照片（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

丢弃照相机或将其所有权转让给他人之前，您也应使用照相机设定菜单中的[**重设所有设定**]项目删除网络设定和其他个人信息。

支持的标准

- **DCF 2.0版**：DCF规则是数码照相机行业广泛应用的标准，用于确保不同品牌的照相机之间的兼容性。
- **Exif 2.32版**：本照相机支持Exif（数码照相机可交换图像文件格式）2.32版本，该标准旨在提高打印机和数码照相机之间的互操作性，从而更容易进行高品质打印。在Exif兼容打印机上输出图像时，可以利用存储在照片中的信息进行优良的色彩还原。有关详细信息，请参阅打印机的使用说明。
- **HDMI**：高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和AV设备的多媒体接口的标准。该标准确保了可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至HDMI兼容设备。

经认可的存储卡

- 本照相机中可使用CFexpress（B型）和XQD存储卡。
- 建议使用最大数据传送速度至少为250 MB/s的CFexpress或XQD卡进行高速画面捕捉。
- 建议使用最大数据传送速度至少为45 MB/s（300×）的CFexpress或XQD卡进行视频录制和播放。以高画面尺寸或帧频录制和播放视频时推荐使用最大数据传送速度至少为250MB/s的CFexpress或XQD卡。更低的速度可能会导致录制或播放中断。
- 当选择用于读卡器的存储卡时，请确保其与该设备兼容。
- 有关功能、操作以及使用限制的信息，请咨询生产厂家。

存储卡容量

下表列出在[**选择图像区域**]选为[**FX（36×24）**]的情况下，一张325GB[1]卡以不同图像品质（🕮 104）和图像尺寸（🕮 107）存储时的缓冲区容量和大约可保存的照片数量。实际容量因拍摄条件和卡类型的不同而异。

图像品质	图像尺寸	文件大小	剩余可拍摄张数[2]	缓冲区容量[2、3]
NEF（RAW），无损压缩	—	约55.1MB	3600张	79张
NEF（RAW），高效率★	—	约33.0MB	8500张	685张
NEF（RAW），高效率	—	约22.0MB	12100张	超过1000张
JPEG精细[4]	大	约24.1MB	10400张	超过1000张
	中	约14.3MB	17700张	
	小	约7.0MB	35400张	
JPEG标准[4]	大	约12.2MB	20600张	超过1000张
	中	约7.2MB	34400张	
	小	约3.6MB	68800张	

图像品质	图像尺寸	文件大小	剩余可拍摄张数[2]	缓冲区容量[2、3]
JPEG基本[4]	大	约5.3MB	39900张	超过1000张
	中	约3.4MB	65200张	
	小	约1.9MB	123000张	

1 使用的是ProGrade Digital COBALT 1700R 325GB存储卡（截至2021年9月），照相机上安装了尼克尔 Z 50mm f/1.8S 镜头。

2 可保存至存储卡或存储在内存缓冲区的照片数量根据所记录场景的不同而异。

3 ISO 100时内存缓冲区中可保存的最大拍摄张数。在某些情况下可能会降低，包括：
- [**图像品质**]选为良好压缩（[★]）JPEG选项或
- [**自动失真控制**]选为[**ON**]

4 假定[**图像品质**]选为文件大小优先选项（未标记[★]的选项）时的数据。选择一个良好压缩（[★]）选项将增加文件的大小；图像数量和缓冲区容量会相应减少。

电池持久力

使用一块充满电的EN-EL18d锂离子电池组[1]可录制的视频片段或照片张数如下所示[2]。实际持久力根据电池状态、拍摄间隔以及在照相机菜单中所选项的不同而异。

照片模式（单张拍摄）：拍摄张数[3]

- 显示屏模式选为[**仅取景器**]时：
  - 设定菜单中的[**节能（照片模式）**]选为[**ON**]：约740张
  - 设定菜单中的[**节能（照片模式）**]选为[**OFF**]：约700张
- 显示屏模式选为[**仅显示屏**]时：
  - 设定菜单中的[**节能（照片模式）**]选为[**ON**]：约770张
  - 设定菜单中的[**节能（照片模式）**]选为[**OFF**]：约740张

照片模式（连拍）：拍摄张数[4]

约5310张

视频模式：视频片段长度[5]

- 显示屏模式选为[**仅取景器**]：约170分钟
- 显示屏模式选为[**仅显示屏**]：约170分钟

以下操作将会降低电池持久力：

- 持续半按快门释放按钮，
- 重复自动对焦操作，
- 拍摄NEF（RAW）照片，
- 低速快门，
- 使用照相机Wi-Fi（无线局域网络）和蓝牙功能，
- 在连接了另购配件的情况下使用照相机，
- 反复进行变焦，和
- 在低温环境下拍摄照片。

为确保能充分利用尼康EN-EL18d锂离子电池组，请遵守以下注意事项：

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池，否则会造成电池电量的流失。

1 也可使用EN-EL18c、 EN-EL18b、 EN-EL18a和EN-EL18锂离子电池组。但是请注意，电池完全充满一次电时比使用EN-EL18d可拍摄的照片少。

2 使用SONY CEB-G128存储卡在23℃（ ±2℃）时测量的结果。

3 日本国际相机影像器材工业协会（ CIPA）标准。每30秒在默认设定下拍摄1张照片。使用尼克尔 Z 24-70mm f/4 S镜头时测量的结果。

4 内部测量。图像品质设为JPEG标准，图像尺寸设为“大”，快门速度设为$^{1}/_{250}$秒，持续半按快门释放按钮3秒并将对焦从无穷远到最小范围来回变换3次，进行连续6次拍摄后，将取景器开启5秒然后关闭，让待机定时器时间耗尽后开始重复这一过程。使用尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S镜头时测量的结果。显示屏模式选为[**仅取景器**]。

5 在CIPA指定条件下测量的实际电池持久力。使用尼克尔 Z 24-70mm f/4 S镜头时测量的结果。在默认设定下执行测量。
   - 每次拍摄最长可达125分钟。
   - 若照相机温度升高，录制可能会在达到最大长度或大小之前结束。

商标和许可证

- CFexpress是CompactFlash Association在美国和其他国家/地区的商标。
- NVM Express是NVM Express Inc.的商标或注册商标。
- XQD是Sony Corporation的商标。
- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。
- Apple®、App Store®、Apple标志、iPhone®、iPad®、Mac和macOS是Apple Inc.在美国和/或其他国家/地区的注册商标。
- Android是Google LLC.的商标。 Android机器人是按照由Google创建和共享的作品而复制或修改，并根据《知识共享3.0署名许可》中所述的条款加以使用的。
- IOS是Cisco Systems, Inc.在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标且经授权使用。
- HDMI、HDMI标志及High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。

- Bluetooth®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG所有的注册商标。
- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- Powered by intoPIX technology.
  由intoPIX技术驱动。



- 本使用说明或尼康产品随附的其他使用说明中提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
  使用Made for Apple （专供Apple使用）徽章表示配件被专门设计为连接至该徽章所标识的Apple产品，并且已经过开发者验证符合Apple的性能标准。对于此设备的操作或者此设备是否符合安全管理标准，Apple不承担任何责任。请注意，与Apple产品一起使用此配件可能会影响无线性能。
- This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit.
  本产品包含由OpenSSL Project开发的用于OpenSSL Toolkit的软件。

FreeType许可证（FreeType2）

本软件部分版权所有© 2012 The FreeType Project（https://www.freetype.org）。保留所有权利。

MIT许可证（HarfBuzz）

本软件部分版权所有© 2018 The HarfBuzz Project（https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz）。保留所有权利。

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE TO ANY PARTY FOR DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND ITS DOCUMENTATION, EVEN IF THE COPYRIGHT HOLDER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. THE COPYRIGHT HOLDER SPECIFICALLY DISCLAIMS ANY WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE SOFTWARE PROVIDED HEREUNDER IS ON AN "AS IS" BASIS, AND THE COPYRIGHT HOLDER HAS NO OBLIGATION TO PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES, ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.

在任何情况下，版权持有人均不对任何一方因使用本软件及其文档而产生的直接、间接、特定、附带或损害后果造成的间接损害承担责任，即便版权持有人已被告知可能存在前述损害。

版权持有人特此声明拒绝承认任何担保，包括但不限于对适销性和特定用途的适用性的默示担保。本软件“按原样”提供，并且版权持有人没有提供维护、支持、更新、增强或修改的义务。

Unicode®字符数据库许可证（Unicode®字符数据库）

本产品的软件使用的是经Unicode®字符数据库许可的开源软件。软件许可条款如下所示：

版权和许可声明

版权所有© 1991-2020 Unicode, Inc.保留所有权利。

根据 https://www.unicode.org/copyright.html 中的使用条款分发。

特此免费授予任何获得Unicode数据文件副本和任何相关文档（“数据文件”）或Unicode软件以及任何相关文档（“软件”）的人，以在不受限制的情况下处理数据文件或软件，包括不限于使用、复制、修改、合并、发布、分发和/或销售数据文件或软件副本的权利，并准许向其提供数据文件或软件的人员执行。但前提是：

(i) 将本版权和许可声明随数据文件或软件的所有副本一起提供，或者

(ii) 将本版权和许可声明登载到相关文档中。

数据文件和软件按“按原样”提供，不带有无论明示或默示的任何种类的担保，包括但不限于对适销性、特定用途的适用性和不侵犯第三方权利的担保。在任何情况下，本声明所载的版权持有人均不对任何索赔，或任何特殊的间接或后果性损害，或因丧失使用权、数据或利润损失而导致的任何损害负责，无论是在数据文件或软件的使用或性能方面产生的，还是与合同、疏忽或与之相关的其他侵权行为。

除非本声明中包含，否则未经版权持有人事先的书面授权，版权持有者的名称不得用于广告或以其他目的来进行促销、推广使用或与这些数据文件或软件相关的其他交易。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以（i）按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和/或（ii）对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。请访问
https://www.mpegla.com

BSD License（NVM Express Driver）

照相机的NVM Express驱动程序中所含开源软件的许可证如下所示：
https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

其他开源软件

其他开源许可证可在如下网址找到：
https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Bluetooth（蓝牙）和Wi-Fi（无线网络功能）

本产品受美国出口管理规定（EAR）管控。除出口至受禁运或特殊管控的国家（目前包括古巴、伊朗、朝鲜、苏丹及叙利亚；该国家名单可能会发生变更）时以外，无需美国政府的许可。

在某些国家或地区可能禁止使用无线设备。若要在出售国以外的地方使用本产品的无线功能，请先与尼康售后服务网点联系。

本设备中的蓝牙传输器在2.4GHz频段下工作。

● 中国用户须知

根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项

1. ■ 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
   ■ 等效全向辐射功率（EIRP）：天线增益＜ 10dBi 时：≤ 100 mW 或≤ 20 dBm
   ■ 最大功率谱密度：天线增益＜ 10dBi 时：≤ 20 dBm / MHz（EIRP）
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率（在 2.4 – 2.4835 GHz 频段以外）：≤ –80 dBm / Hz（EIRP）
   ■ 杂散发射（辐射）功率（对应载波 ±2.5 倍信道带宽以外）：
   ≤ –36 dBm / 100 kHz（30 – 1000 MHz）
   ≤ –33 dBm / 100 kHz（2.4 – 2.4835 GHz）
   ≤ –40 dBm / 1 MHz（3.4 – 3.53 GHz）
   ≤ –40 dBm / 1 MHz（5.725 – 5.85 GHz）
   ≤ –30 dBm / 1 MHz（其它 1 – 12.75 GHz）
   ■ 使用频率：5150 – 5350 MHz
   ■ 等效全向辐射功率（EIRP）：≤ 200mW
   ■ 最大功率谱密度：≤ 10 dBm / MHz
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率（EIRP）：≤ –80 dBm / Hz
   ■ 杂散发射（辐射）功率：
   ≤ –36 dBm / 100 kHz（30 – 1000 MHz）
   ≤ –54 dBm / 100 kHz（48.5 – 72.5 MHz，76 – 118 MHz，167 – 223 MHz，470 – 798 MHz）
   ≤ –40 dBm / 1 MHz（2400 – 2483.5 MHz）
   ≤ –33 dBm / 100 KHz（5150 – 5350 MHz）
   ≤ –40 dBm / 1 MHz（5470 – 5850 MHz）
   ≤ –30 dBm / 1 MHz（其它 1 – 40 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

（一）符合“微功率短距离无线电发射设备目录和技术要求”的具体条款和使用场景，采用的天线类型和性能，控制、调整及开关等使用方法；
（二）不得擅自改变使用场景或使用条件、扩大发射频率范围、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自更改发射天线；
（三）不得对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰，也不得提出免受有害干扰保护；
（四）应当承受辐射射频能量的工业、科学及医疗（ISM）应用设备的干扰或其他合法的无线电台（站）干扰；
（五）如对其他合法的无线电台（站）产生有害干扰时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
（六）在航空器内和依据法律法规、国家有关规定、标准划设的射电天文台、气象雷达站、卫星地球站（含测控、测距、接收、导航站）等军民用无线电台（站）、机场等的电磁环境保护区域内使用微功率设备，应当遵守电磁环境保护及相关行业主管部门的规定；
（七）禁止在以机场跑道中心点为圆心、半径5000米的区域内使用各类模型遥控器；
（八）微功率设备使用时温度和电压的环境条件。
温度：–10℃至40℃
电压：10.8/13.5V

CMIIT ID : 2021AJ10192

● 安全性

本产品可让他人在无线信号允许的范围内为交换数据自由地进行无线连接，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- 数据盗窃：恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- 未经授权的访问：未授权用户也可能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。
- 不安全的网络：连接至开放网络可能会受到未经授权的访问。请仅使用安全的网络。

一致性标记

使用设定菜单中的[**一致性标记**]选项可查看照相机遵循的标准。

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
	锂离子电池组	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 规定的限量要求以下。

×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 规定的限量要求。
但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2011/65/EU》的豁免范围之内。

索引

符号

P（程序自动）..... 133
S（快门优先自动）..... 133
A（光圈优先自动）..... 134
M（手动）..... 135
[S]（单张拍摄）..... 145
L（低速连拍）..... 145
H（高速连拍）..... 145
（自拍）..... 146、 152
（快速释放模式选择）.... 146、 148
（微点AF）..... 113
[ ]（单点AF）..... 113
S（动态区域AF（S））..... 114
M（动态区域AF（M））..... 114
L（动态区域AF（L））..... 114
WIDE-S（宽区域AF（S））..... 115
WIDE-L（宽区域AF（L））..... 115
W-C1（宽区域AF（C1））..... 115
W-C2（宽区域AF（C2））..... 115
[3D]（3D跟踪）..... 116
（对象跟踪AF）..... 116
[ ]（自动区域AF）..... 117
（矩阵测光）..... 528
（中央重点测光）..... 528
（点测光）..... 528
*（亮部重点测光）..... 528
i按钮..... 65
i菜单..... 65
（FORMAT）按钮..... 100
按钮..... 148
按钮..... 437
按钮..... 143
按钮..... 303
（**Fn4**）按钮 ..... 195、 253
（帮助）..... 63

数字

1:1（24×24）（图像区域）..... 102
16:9（36×20）（图像区域）..... 102
3D跟踪 116

A

AE-L图标 141
AF-C 110
AF-C优先选择 606
AF-F 110
AF模式中的手动对焦环 619
AF-ON按钮 128
AF拍摄对象侦测选项 ..... 119、 595
AF区域模式 112
AF-S 110
AF-S优先选择 607
AF速度 706
AF微调选项 739
AF侦测灵敏度 707
按方向存储对焦点 610
暗化 291
暗角控制 ..... 524、 592
按钮WPS ..... 346、 383、 412
安全槽 40
安装镜头 83

B

BKT按钮 ..... 181、 186、 190
B门（长时间曝光）..... 138
Bulb（B门）..... 138
白炽灯（白平衡）..... 159
白平衡 158
白平衡包围 186
半按快门释放按钮 89

版权信息 751
保存/载入菜单设定 774
保存对焦位置 743
曝光 ..... 141、 143、 180
曝光补偿 143
曝光控制EV步长 620
曝光信息 236
曝光指示 136
保存对焦位置 672
饱和度（设定优化校准） 199
保护 253
包围 ..... 181、 186、 190
包围顺序 652
备份（插槽2中存储卡的作用） 511
背阴（白平衡） 159
变焦播放 251
标准（设定优化校准） 196
播放菜单 717
播放文件夹 719
播放显示选项 719
波形显示屏 713
补充闪光 437

C

C30 149
C30/C120选项 629
C120 149
Camera Control Pro2 369
Creative Picture Control（创意优化校准） 196
裁切 277
裁切视频 296
测光 528
插槽2中存储卡的作用 511
查看模式（照片Lv） 635
长时间曝光 138
长时间曝光降噪 522
程序自动 133
充电器 72
重设 ..... 207、 503、 605
重设所有设定 780
重新调用对焦位置 672
触发AF 612
触控控制 ..... 53、 762
触控快门 124
存储卡 ..... 81、 912
存储卡容量 913
存储文件夹 505

D

DISP按钮 ..... 44、 48、 234
D-Lighting 284
DX（24×16）（图像区域） 102
DX格式 102
待机定时器 80
单次AF 110
单点AF 113
单色 288
单色（设定优化校准） 196
单张拍摄 145
低感光度（Lo） 155
低速连拍 145
点测光 528
电池 ..... 72、 77
电池信息 768
电源关闭时传感器罩板状态 745
电源关闭延迟 ..... 80、 626
电源适配器 878
电子减震 595
调用记忆 672
动态D-Lighting ..... 520、 591
动态D-Lighting包围（自动包围设定） 190
动态区域AF（L） 114
动态区域AF（M） 114
动态区域AF（S） 114
动作混合 294
对比度（设定优化校准） 199
对焦点 123
对焦点保持 613
对焦点显示 615
对焦点选择速度 618

对焦点循环方式 614
对焦环 129
对焦环旋转范围 688
对焦模式 ..... 109、 129
对焦模式限制 ..... 614、 705
对焦模式选择器 129
对焦锁定 126
对焦指示 130
对象跟踪AF 116
多重曝光 536

E

额外空间（插槽2中存储卡的作用）511
耳机音量 598

F

法兰距 131
FV锁定 442
FX（36×24）（图像区域）..... 102
FX格式 102
反转拨盘方向 686
反转环进行对焦 687
反转指示器 687
防红眼 438
访问点模式 ..... 337、 375
非CPU镜头数据 743
飞行模式 782
风景（设定优化校准）..... 196
峰值对焦辅助 ..... 131、 618
副选择器 ..... 123、 141
复制图像 724

G

概览 243
高感光度（Hi）..... 155
高ISO降噪 ..... 523、 591
高频闪烁消减 677
高速画面捕捉 ..... 149、 629
高速连拍 145
高温警告 744
高帧速取景器显示 646
格式化存储卡 733
固件版本 780
管理优化校准 202
光圈 ..... 134、 135
光圈变化时保持曝光 624
光圈优先自动 134

H

HDMI ..... 308、 762
HDR合成 545
Hi（ISO感光度）..... 155
HLG 227
HLG品质 590
HLG视频 227
合成（叠加）..... 289
红色REC画面指示器 716
后帘同步 439
画面尺寸/帧频 215
幻灯播放 261

I

IPTC 752
ISO（FORMAT）按钮 154
ISO感光度 154
ISO感光度步长值 620
ISO感光度设定 ..... 516、 588

J

基础结构模式 ..... 344、 381
校准 876
JPEG插槽1-JPEG插槽2（插槽2中存储卡的作用）..... 511
基于DX的视频格式 222
基于FX的视频格式 222
加亮显示 236
加密密码 ..... 348、 385、 414
间隔拍摄 550

简易连接 .....346、 383、 412
简易曝光补偿 621
减震 534
降低风噪 597
焦距变化拍摄 576
焦平面标记 131
矫正 285
节能（照片模式）.....772
精细ISO控制（M模式）.....707
静音模式 761
矩阵测光 528
矩阵测光脸部侦测 621

K

可充电电源适配器 75
空插槽时快门释放锁定 773
控制环 129
控制环响应 689
控制锁 .....685、 704
快门释放按钮AE-L 625
快门速度 .....133、 135
快门优先自动 133
快速裁切 245
快速锐化（设定优化校准）.....199
快速释放模式选择 .....146、 148
宽区域AF（C1）.....115
宽区域AF（C2）.....115
宽区域AF（L）.....115
宽区域AF（S）.....115
扩展过采样 587
扩展快门速度范围（M）.....631
扩展快门速度范围（M模式）.....708
扩展拍摄菜单库 504

L

LCD照明 638
LCD照明器 .....40、 638
Lo（ISO）.....155
Log录制 229
蓝牙 321
锂离子电池组 72
立体声麦克风（用于视频）.....93
连机闪光拍摄 430
连接到FTP服务器 .....400、 791
连接到计算机 786
连接至其他照相机 796
连接至智能设备 783
连拍 145
连拍后，显示 723
连拍模式下查看全部 640
连拍速度 627
连续AF 110
亮部重点测光 528
亮度（设定优化校准）.....199
亮度信息显示 713
亮化 291
路由器频带 800
滤镜效果（设定优化校准）.....199

M

MAC地址 800
MENU按钮 59
MF（手动对焦）.....110、 129
MODE按钮 132
迈尔德（Mired）.....167
麦克风（用于语音留言）.....303
麦克风插座型插入式电源 598
麦克风灵敏度 596
慢同步 438
满帧播放轻拨方向 690
模拟闪光 650
目标位置 586

N

NEF（RAW）处理 271
N-Log 229
N-RAW 12位（NEV）.....212
内置AF辅助照明器 617
尼康工坊 331
暖色显示屏颜色 637

P

PIN输入WPS ..... 346、 383、 412
ProRes RAW HQ 12位（MOV） 213
拍摄菜单库 501
拍摄模式 132
拍摄数据 239
配对（Bluetooth） 783
频响 597
评级 255
平面（设定优化校准） 196

Q

QUAL按钮 ..... 104、 107
切换对焦/控制环作用 689
清洁图像传感器 ..... 745、 884
晴天（白平衡） 159
清晰度（设定优化校准） 199
屈光度调节控制器 52
取景器亮度 736
取景器色彩平衡 737
取景器显示大小（照片Lv） 737
取下镜头 84
全部照片 267
全屏播放 231
全时AF 110

R

RAW插槽1-JPEG插槽2（插槽2中存储卡的作用） 511
RAW录制 515
RGB直方图 713
人像（设定优化校准） 196
锐化（设定优化校准） 199
润饰 268

S

SnapBridge 319
色空间 519
色温 ..... 162、 168
色相（设定优化校准） 199
筛选的播放 259
筛选的播放条件 ..... 259、 721
删除 ..... 100、 263、 718
删除候选 266
删除两个插槽中的照片 720
删除之后 722
闪光包围（自动包围设定） 181
闪光补偿 440
闪光灯（白平衡） 160
闪光灯关闭 439
闪光控制 529
闪光控制模式 434
闪光快门速度 649
闪光连拍优先 653
闪光模式 437
闪光拍摄 430
闪光曝光补偿 649
闪光同步速度 647
设定菜单 731
设定时钟 85
设定优化校准 195
释放按钮以使用拨盘 686
释放定时指示 640
释放模式 145
时间码 599
视频录制按钮 92
视频拍摄菜单 584
视频品质（N-RAW） ..... 212、 587
视频闪烁消减 593
视频文件类型 212
时区和日期 ..... 85、 734
视野辅助 709
使用的对焦点 609
失真控制 286
手动（拍摄模式） 135
手动对焦 ..... 110、 129
手动预设（白平衡） ..... 160、 173
首选副选择器中心 691

衰减器 597
双格式记录PB插槽 720
双键重设 207
锁定跟踪对焦 608
缩略图播放 232

T

调色（设定优化校准）..... 199
调整尺寸 278
Time（遥控B门）..... 138
条纹图案 710
同步释放 410
同步释放模式选项 631
通过LAN启动 799
透视控制 287
图像尺寸 107
图像除尘参照图 746
图像画面 640
图像品质 104
图像区域 ..... 101、 221
图像注释 750

U

USB 799
USB电力输送 770
USB连接线 4
USB连接优先 763

W

WB按钮 158
Wi-Fi连接 784
Wi-Fi模式 325
Wireless Transmitter Utility 336
WR-R10 ..... 447、 764
WR-R11a ..... 447、 764
外部录像控制（HDMI）..... 600
外部录制设备 310
完全按下快门释放按钮 90
网格类型 ..... 641、 712
网络菜单 781
网络设定（连接到FTP服务器机）..... 791
网络设定（连接到计算机）..... 786
微点AF 113
微调优化曝光 623
位置数据（智能设备）..... 785
文件编号次序 633
文件命名 ..... 510、 586
文件信息 235
我的菜单 801
无线局域网络 ..... 337、 375
无线遥控（WR）选项 764

X

显示屏亮度 734
显示屏色彩平衡 735
鲜艳（设定优化校准）..... 196
限制AF区域模式选择 ..... 614、 705
限制可选择的图像区域 632
限制释放模式选择 628
限制条纹图案色调范围 712
限制显示屏模式选择 738
像素映射 749
效果级别（设定优化校准）..... 199
星光视图（照片Lv）..... 637
虚拟水平类型 641
选择色温（白平衡）..... 160
选择图像区域 102
选择以上传（FTP）..... 398
选择以上传至计算机 364
选择照片以上传 257
选择照片以上传（连接至智能设备）784
旋转至竖直方向 723

Y

衍射补偿 ..... 525、 592
延时摄影视频 564
遥控B门（长时间曝光）..... 138
遥控闪光拍摄 445
一次连拍最多张数 627

以太网连接 ..... 354、 390
已选择的照片 265
一致性标记 767
阴天（白平衡）..... 159
荧光灯（白平衡）..... 160
有线局域网络 782
语言（Language）..... 733
语音留言 303
语音留言选项 758
远程拍摄 320

Z

在选定日期拍摄的照片 266
照片/视频选择器 .....87、 92
照片查看 721
照片拍摄菜单 499
照片闪烁消减 526
照片信息 234
照相机电源连接器 878
照相机关闭时上传 785
照相机控制 369
照相机声音 759
帧频 215
指定遥控（WR）Fn按钮 767
直方图 237
中等锐化（设定优化校准）..... 199
中央重点测光 528
中央重点区域 622
自定义控制 694
自定义控制（播放）..... 679
自定义控制（拍摄）..... 657
自定义取景器拍摄显示 ..... 646、 716
自定义设定 601
自定义设定库 605
自定义显示屏拍摄显示 ..... 644、 714
自动（白平衡）..... 159
自动（设定优化校准）..... 196
自动包围 180
自动包围（M模式）..... 651
自动ISO感光度控制 156
自动曝光包围（自动包围设定）..... 181
自动曝光和闪光包围（自动包围设定）. 181
自动曝光锁定 141
自动区域AF 117
自动失真控制 .....525、 592
自动温度断路 744
自动选择以上传 .....366、 400
自动旋转信息显示 738
自动ϟISO感光度控制 650
自拍 .....146、 152、 625
自然（设定优化校准）.....196
自然光自动适应（白平衡）.....159
最近的设定 806

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此使用说明进行全部或部分转载（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）
尼康官方网站：https://www.nikon.com.cn/

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市蒙自路757号12楼01-07室 邮编：200023

出版日期 2022 年 10 月 1 日

NIKON CORPORATION

SB2J04(15)

© 2021 Nikon Corporation

6MO02615-04△