



FUJIFILM X30

用户手册

- [用户手册（基本操作：!\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\)](#)）
- [用户手册（本网站提供 PDF：!\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\)](#)）

关于本手册

[简介](#)

[查看本手册](#)

照相机部件

[照相机部件](#)

[选择器](#)

[指令拨盘](#)

[控制环](#)

[VIEW MODE（查看模式）按钮](#)

[LCD 显示屏](#)

[屈光度调节](#)

[指示灯](#)

[DISP/BACK 按钮](#)

[DRIVE 按钮](#)

照相机显示

[拍摄](#)

[回放](#)

开始步骤

[安装肩带](#)

[插入电池和存储卡](#)

[电池充电](#)

[开启与关闭照相机](#)

[基本设置](#)

基础拍摄与回放

拍摄照片	删除照片
查看照片	

基础动画录制与回放

录制动画	查看动画
------	------

拍摄模式

模式拨盘	自动
程序自动曝光	创意滤镜
快门优先 AE	高级模式
光圈优先 AE	场景定位
手动曝光	360 移动全景拍摄
高级 SR 自动	

Q (快速菜单) 按钮

使用 Q 按钮

Fn (功能) 按钮

功能按钮

有关拍摄的详细信息

包围	曝光补偿
连拍 (连续拍摄模式)	对焦/曝光锁定
微距拍摄模式 (特写)	对焦模式
使用自拍	手动对焦 (对焦模式 M)
使用闪光灯	以 RAW 格式记录照片
对焦框选择	间隔定时拍摄

拍摄菜单

使用拍摄菜单	锐度
出厂默认设定 — 拍摄菜单	高光色调
场景定位	阴影色调
Adv. 模式	降噪功能
创意滤镜	超解像变焦
自动对焦设定	进阶防抖
ISO	选择自定义设置
图像尺寸	编辑/保存自定义设置
图像质量	脸部优先
动态范围	测光
胶片模拟	重点 AE 和聚焦区域互锁
胶片模拟包围	手动聚焦助手
自拍	控制环设定
间隔定时拍摄	闪光灯设置
白平衡	动态影像设置
色彩	无线通信

回放菜单

使用回放菜单	保护
无线通信	裁剪
PC 自动保存	调整尺寸
图像搜索	图像旋转
删除	复制
选定用于上传至	照相簿助手
幻灯片式播放	打印预约 (DPOF)
RAW 处理	instax 打印机打印
红眼修正	纵横比

设置菜单

使用设置菜单	电源管理
出厂默认设定 — 设置菜单	防抖模式
日期时间	红眼修正
时差	AE/AF-LOCK 设定
言語/LANG.	AE/AF-LOCK 按钮
重设所有	保存数据设置
礼仪模式	对焦距离指示单位
控制环	无线设置
对焦确认	设置自动保存的 PC
声音设置	地理标记设置
屏幕设置	instax 打印机连接设定
功能 (Fn) 设定	编辑文件名
选择器按钮设定	格式化
编辑/保存快速菜单	

连接

无线传输	通过 USB 打印照片
将照片复制到计算机	在电视机上查看照片

配件

热靴卡口闪光灯组件	立体声麦克风
电源	其他
遥控快门装置	出售国或销售地网站

安全须知

安全须知

附录

故障排除/FAQ	链接
警告信息和显示	有关照相机设定限制的信息
技术规格	

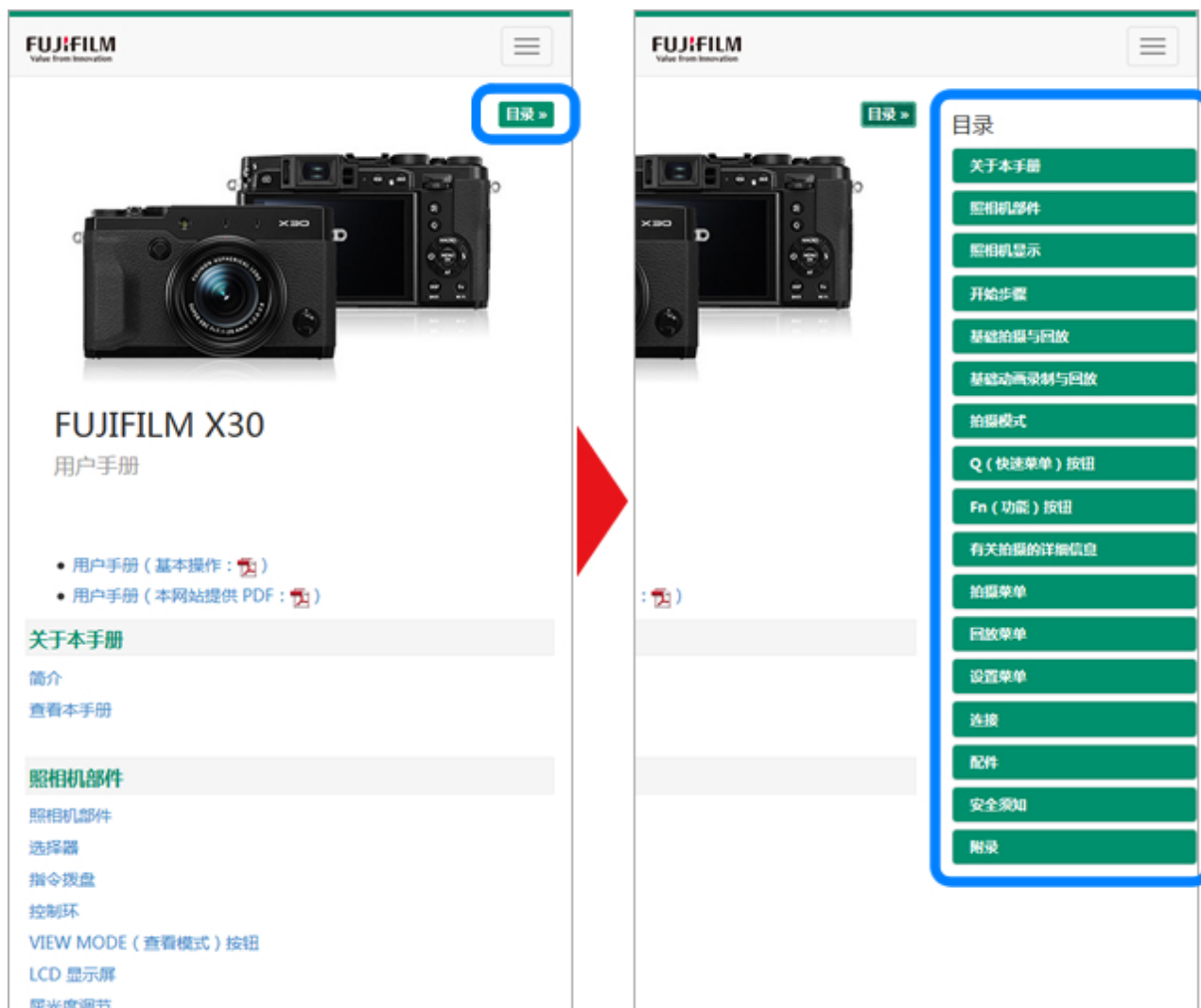
关于本手册

- ➡ [简介](#)
- ➡ [查看本手册](#)

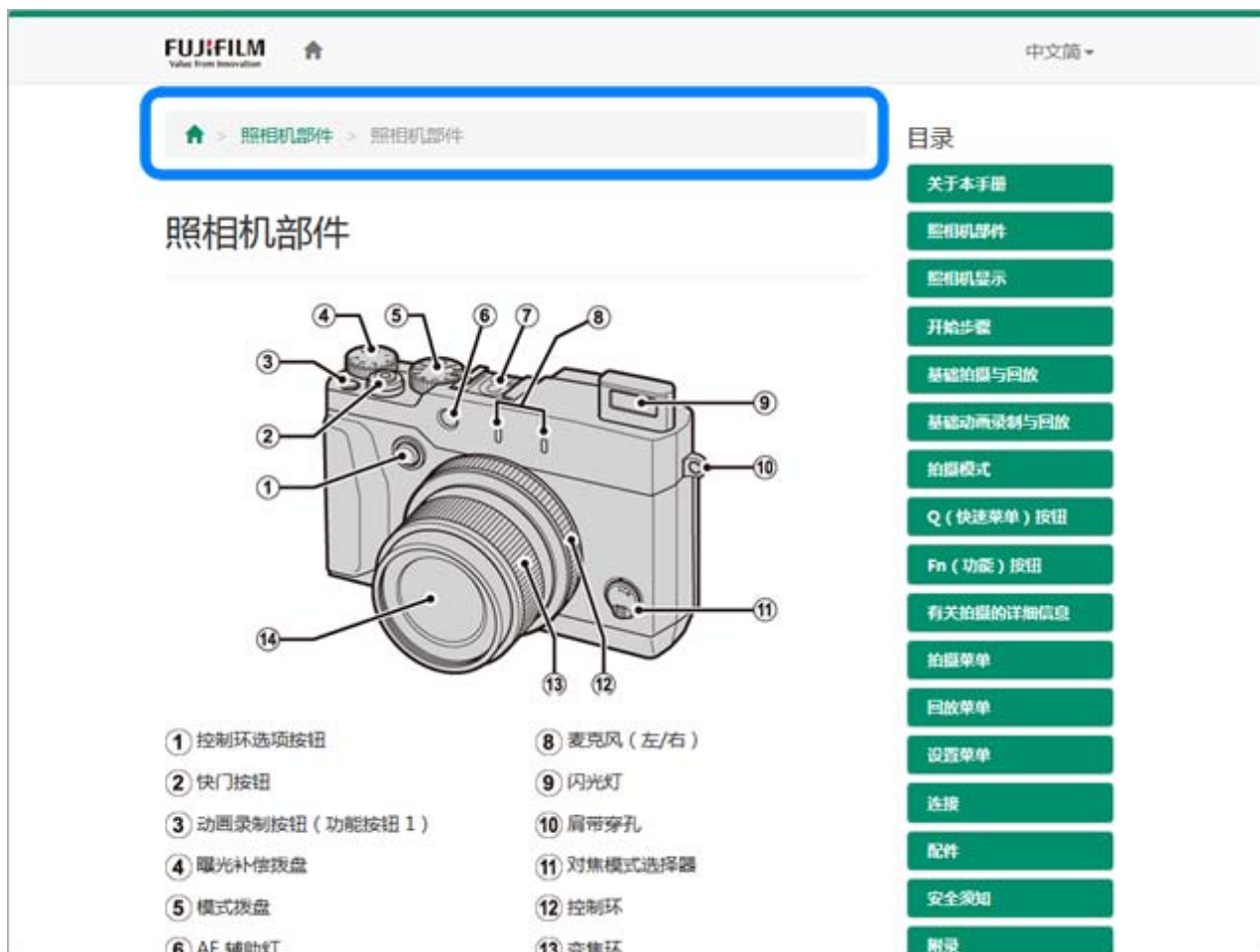
简介

- ❗ 本手册的所有页面都可能被修改或删除，恕不另行通知。
- ❗ 除非是个人使用，否则未经事先许可，不得完全或部分复制本手册。禁止转载。

目录列表在智能手机和其他移动设备上可能无法显示。单击该按钮可显示目录，再次单击则可隐藏目录。



内容页面



- 痕迹导航栏可显示您当前在手册中的位置。
- 单击 按钮可返回目录。
- 您也可通过在痕迹导航栏中单击标题进行导航操作。

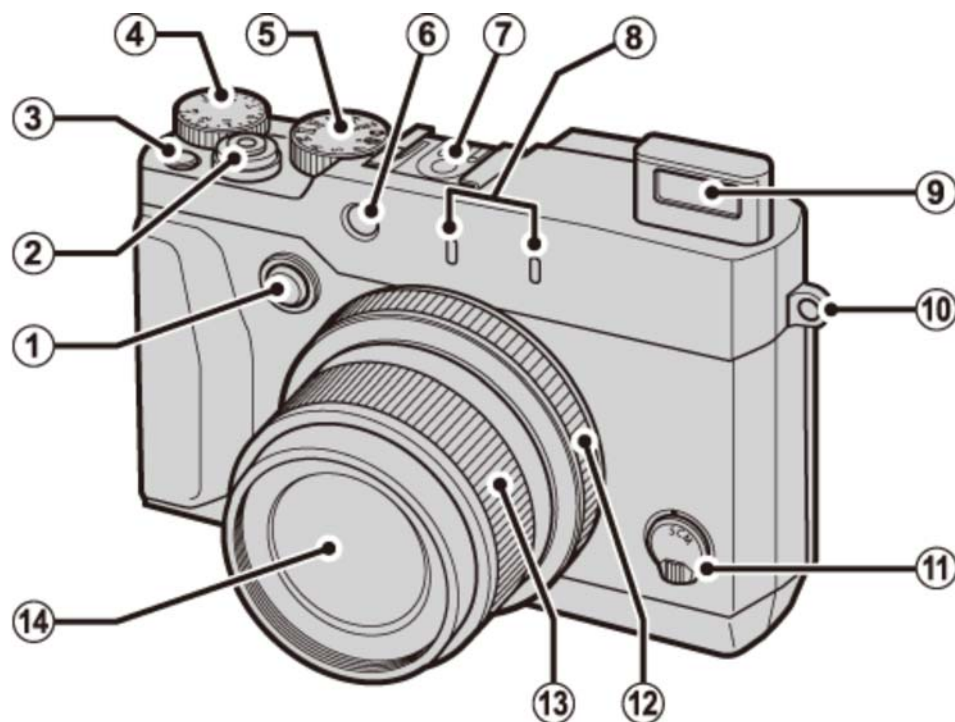


单击页面底部的按钮可跳至顶部。

照相机部件

- ➡ 照相机部件
- ➡ 选择器
- ➡ 指令拨盘
- ➡ 控制环
- ➡ VIEW MODE (查看模式) 按钮
- ➡ LCD 显示屏
- ➡ 屈光度调节
- ➡ 指示灯
- ➡ DISP/BACK 按钮
- ➡ DRIVE 按钮

照相机部件



① 控制环选项按钮

② 快门按钮

③ 动画录制按钮（功能按钮 1）

④ 曝光补偿拨盘

⑤ 模式拨盘

⑥ AF 辅助灯

自拍指示灯

⑦ 热靴

⑧ 麦克风（左/右）

⑨ 闪光灯

⑩ 肩带穿孔

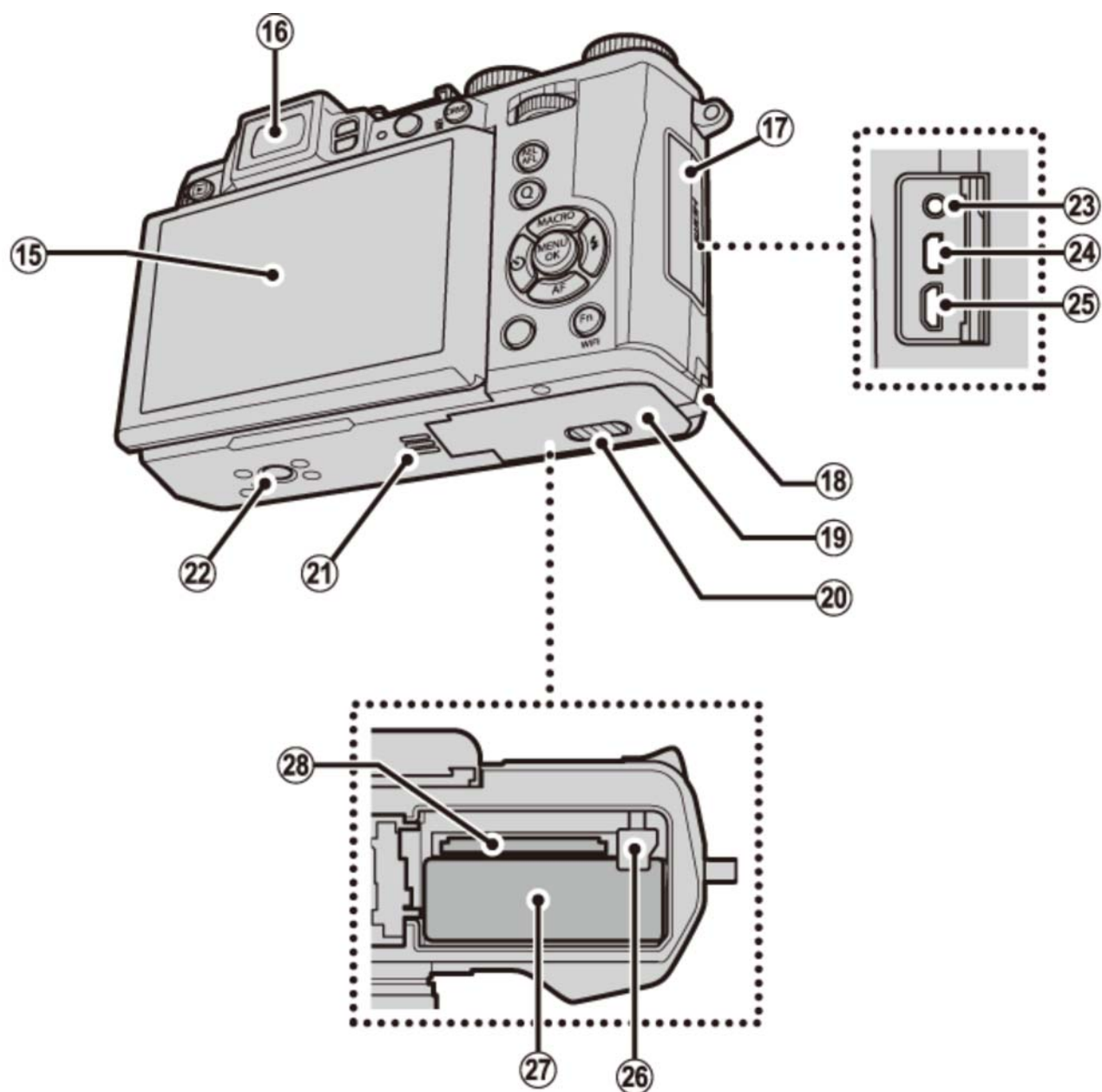
⑪ 对焦模式选择器

⑫ 控制环

⑬ 变焦环

ON/OFF 开关

⑭ 镜头



⑮ 显示屏

⑯ 电子取景器 (EVF)

⑰ 终端盖

⑱ 直流电源接头线插孔盖

⑲ 电池盒盖

⑳ 电池盒盖释放搭扣

㉑ 扬声器

㉒ 三脚架安装座

㉓ 麦克风/遥控快门装置连接插孔

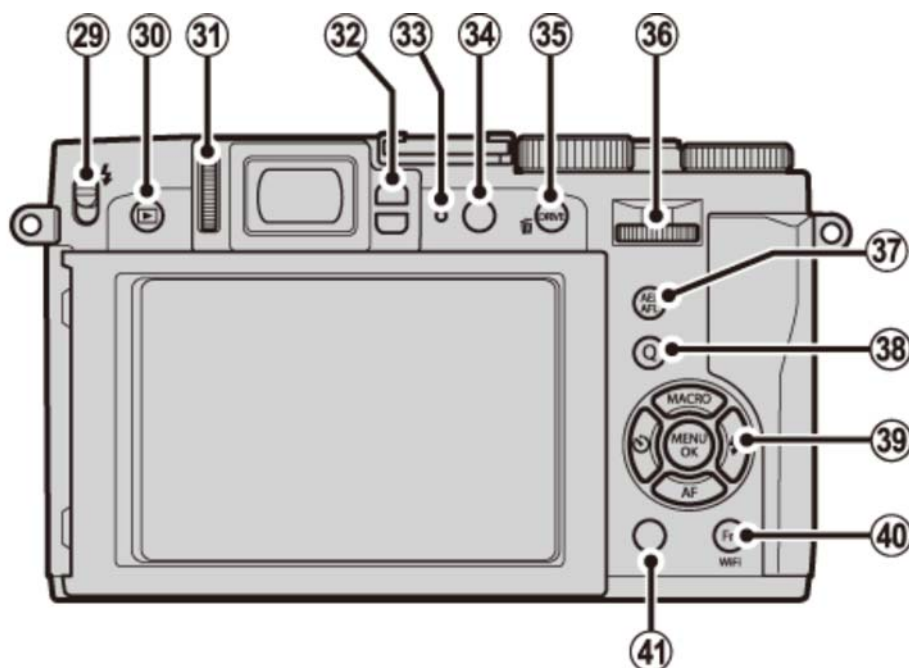
㉔ 微型 HDMI 连接插孔 *

㉕ 微型 USB 连接插孔

㉖ 电池释放搭扣

㉗ 电池盒

㉘ 存储卡插槽



②⑨ (闪光灯弹出) 开关

③⑩ (回放) 按钮

③① 屈光度调节控制器

③② 眼传感器

③③ 指示灯

③④ **VIEW MODE** 按钮

③⑤ **DRIVE** 按钮

(删除) 按钮 (回放模式)

③⑥ 指令拨盘

③⑦ **AEL/AFL** (自动曝光/自动对焦锁定) 按钮

③⑧ **Q** (快速菜单) 按钮

RAW 处理按钮 (回放模式)

③⑨ 选择器/功能按钮

④① **Fn** 按钮 (功能按钮 6)

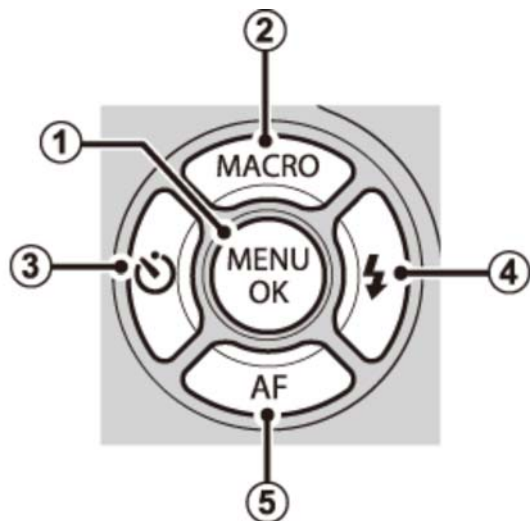
Wi-Fi 按钮 (回放模式)

④① **DISP** (显示) / **BACK** 按钮

* 请使用不超过 1.5 m 长的 HDMI 线。

选择器

您可按下选择器上方（**2**）、左方（**3**）、右方（**4**）或下方（**5**）高亮显示项目，然后按下 **MENU/OK**（**1**）确认选择。上方、左方、右方和下方按钮还分别兼任功能按钮 2 至 5 的功能。

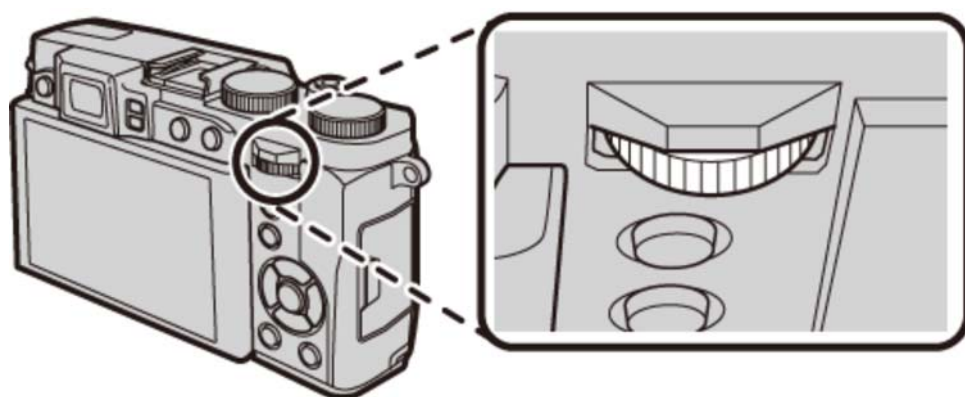


 为避免在拍摄过程中意外操作选择器及 **Q** 按钮和 **Fn** 按钮，请按住 **MENU/OK** 直至显示 。按住 **MENU/OK** 直至  消失即可解除对这些控制的锁定。

関連項目

➔ [功能按钮](#)（Fn（功能）按钮）

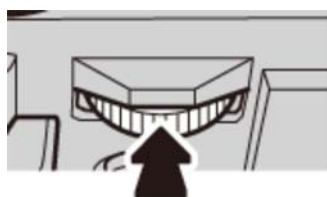
指令拨盘



指令拨盘可用于操作菜单，查看照片，以及在快速菜单显示中选择选项。

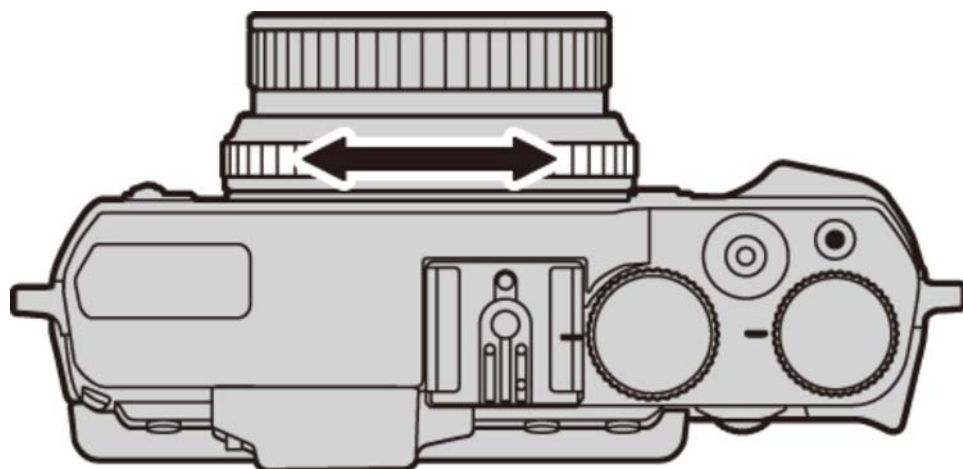


在拍摄或回放过程中按下指令拨盘的中央可放大当前对焦区域。



控制环

使用控制环可在拍摄期间快速访问照相机功能。



指定给控制环的功能可通过按下控制环选项按钮进行选择。您可选择：

- 默认
- ISO
- 白平衡
- 胶片模拟
- 连拍



“默认”

当选择了 **默认** 时，指定给控制环的功能将根据拍摄模式的不同而异。

模式	控制环的功能
P	程序切换；手动对焦（*1）
S	快门速度选择；手动对焦（*1）
A	光圈选择；手动对焦（*1）
M	快门速度/光圈选择（*2）；手动对焦（*1）
	胶片模拟
	胶片模拟；手动对焦（*1）
Filter	创意滤镜选择
Adv.	高级模式选择
SP1/SP2	场景选择；手动对焦（*1）

*1 仅限手动对焦模式

*2 按下控制环选项按钮可切换快门速度和光圈选择。

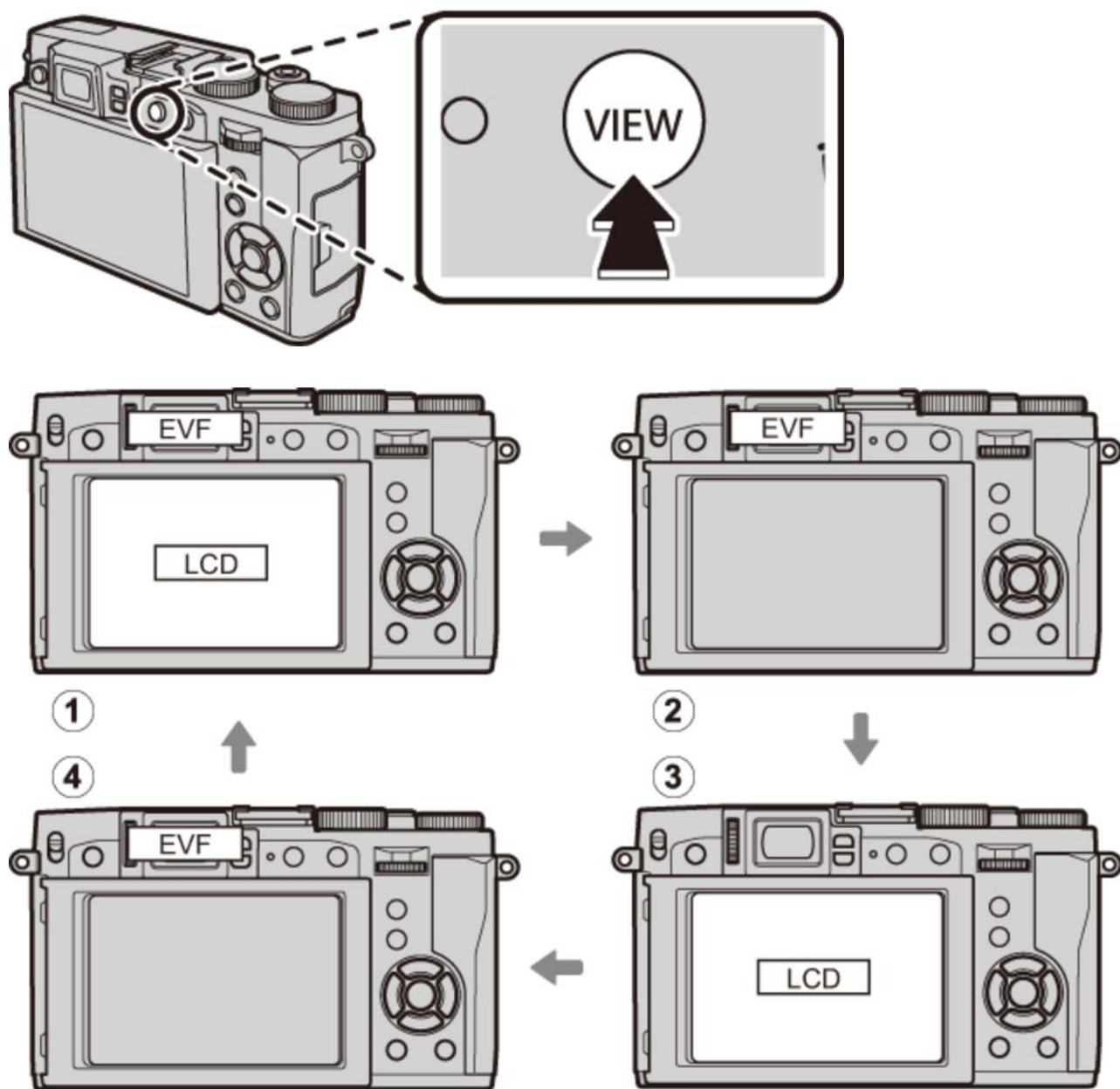
 控制环所执行的功能可使用设置菜单中的 **控制环设定** 选项进行选择。

也请参阅

 [控制环设定（拍摄菜单）](#)

VIEW MODE (查看模式) 按钮

按下 **VIEW MODE** 按钮可在如下所示的显示之间循环。

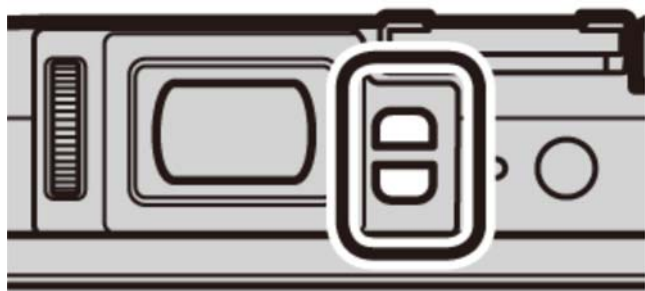


- ① **眼传感器**：使用眼传感器的自动显示选择
- ② **限EVF**：仅取景器
- ③ **限LCD**：仅 LCD 显示屏
- ④ **限EVF+眼传感器**：仅取景器；眼传感器开启或关闭显示



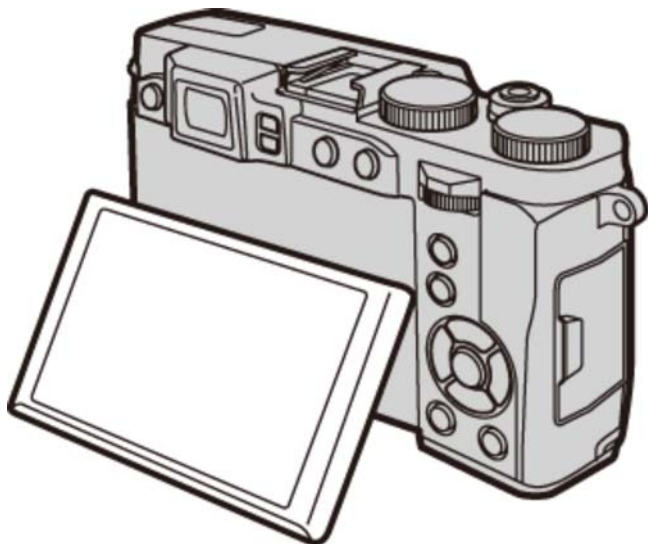
眼传感器

当您将眼睛靠近取景器时，眼传感器会开启取景器，而您将眼睛移开时会关闭取景器（请注意，眼传感器可能对眼睛以外的其他物体或直接照在传感器上的光线作出反应）。若启用了自动显示选择，取景器关闭时 LCD 显示屏将会开启。



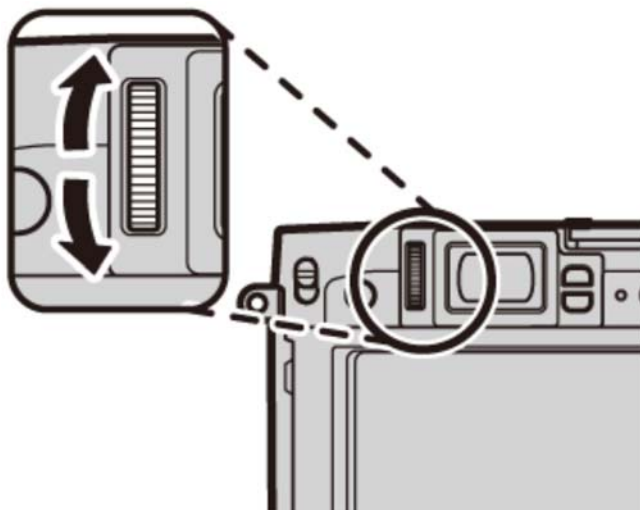
LCD 显示屏

您可倾斜 LCD 显示屏以便查看，但注意不要触摸显示屏后方的电线或者被显示屏夹到手指或其他物体。触摸电线可能会导致照相机故障。



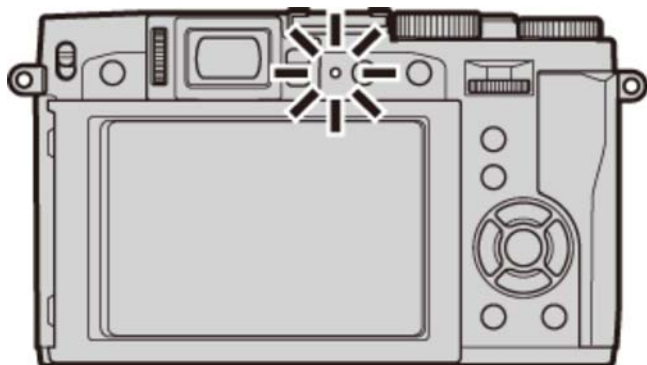
屈光度调节

本照相机配备了屈光度调节控制器以适应个人视力的不同。请旋转屈光度调节控制器直至取景器显示清晰对焦。



指示灯

指示灯显示的照相机状态如下：

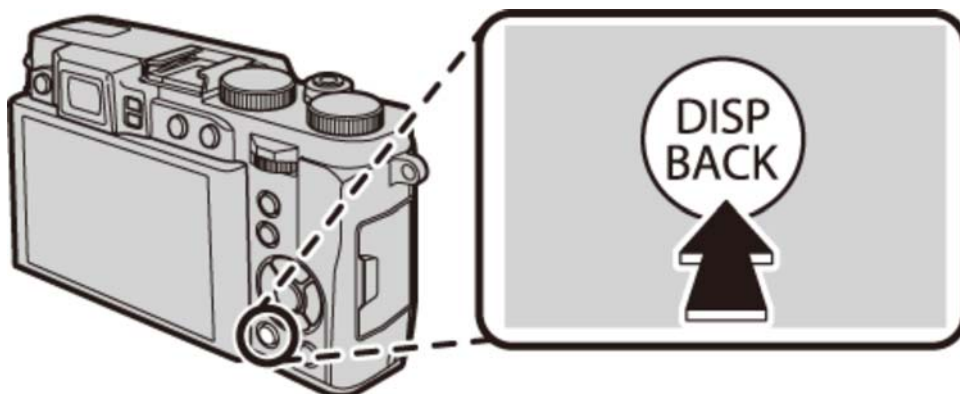


- 点亮绿色** 对焦锁定。
- 闪烁绿色** 模糊、对焦或曝光警告。能够拍摄照片。
- 闪烁绿色及橙色** 正在记录照片。能够拍摄更多照片。
- 点亮橙色** 正在记录照片。此时无法继续拍摄更多照片。
- 闪烁橙色（较快）** 闪光灯正在充电；拍摄照片时不会闪光。
- 闪烁橙色（较慢）** 变焦环定位于 ON 和 OFF 之间。无法拍摄照片。
- 闪烁红色** 镜头或存储介质错误。

 屏幕中也可能出现警告信息。

DISP/BACK 按钮

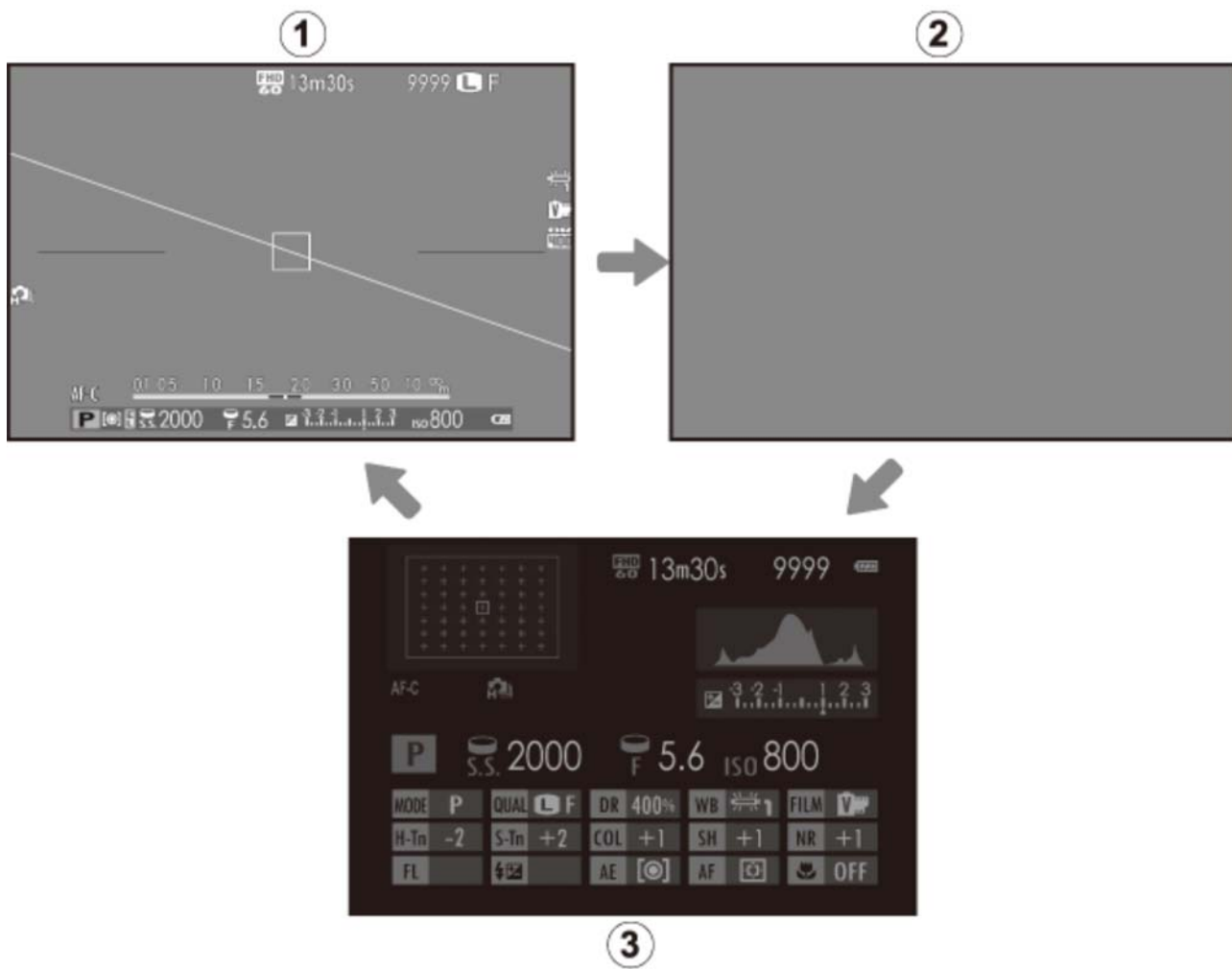
DISP/BACK按钮控制取景器和 LCD 显示屏中指示的显示。



⬇ 拍摄

⬇ 回放

拍摄



- ① 标准
- ② 无信息显示
- ③ 信息显示 (仅限显示屏)

标准显示

标准显示 (①) 中所示的项目可按下文所述进行选择。

1. 在设置菜单中选择 **屏幕设置 > 显示自定义设置**。

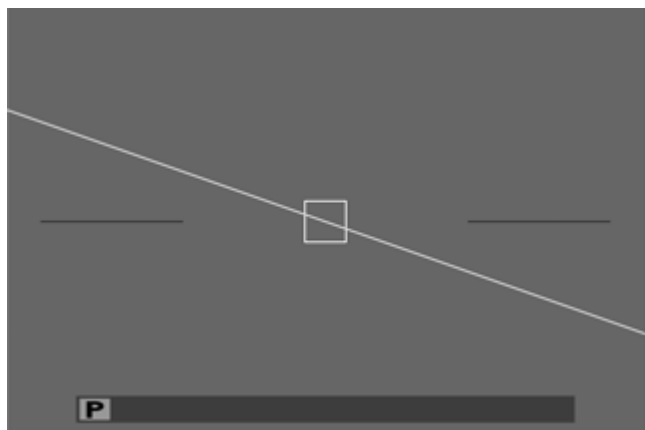
2. 高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。所选项目用勾选标记标识。

- | | |
|---------------|-------------|
| ■ 取景框 | ■ 闪光灯 |
| ■ 电子水平仪 | ■ 白平衡 |
| ■ 自动对焦距离指示 | ■ 胶片模拟 |
| ■ 手动对焦距离指示 | ■ 动态范围 |
| ■ 直方图 | ■ 剩余张数 |
| ■ 光圈/快门速度/ISO | ■ 图像大小/质量 |
| ■ 曝光补偿 | ■ 摄像模式和拍摄时间 |
| ■ 测光 | ■ 电池电量 |

3. 设定完成后按下 **DISP/BACK** 退出。

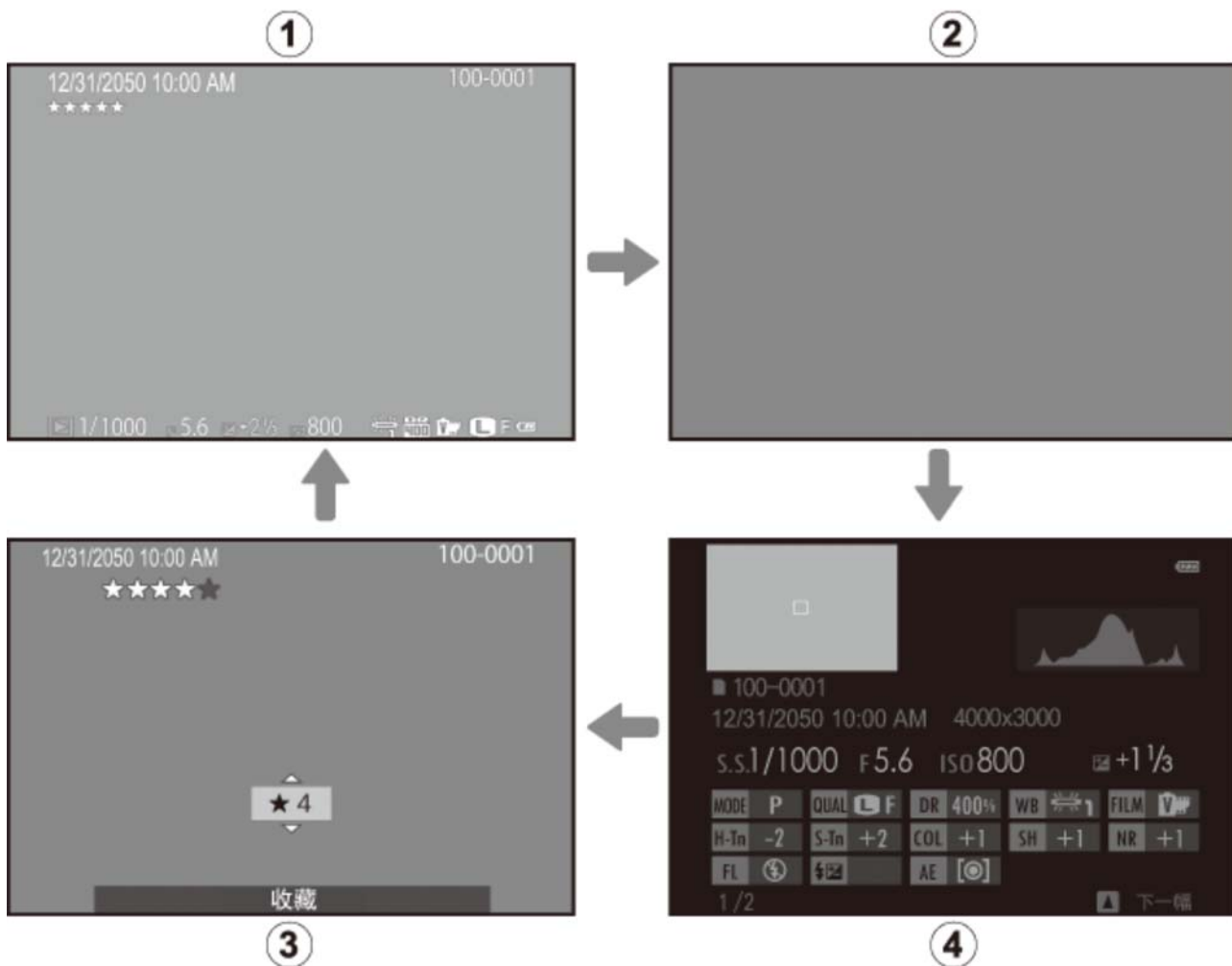
电子水平仪

选择 **电子水平仪** 可显示虚拟水平线。当这两条线重叠时，表示照相机处于水平状态。



 照相机镜头朝上或朝下时，虚拟水平线可能不会显示。

回放



① 标准

② 无信息显示

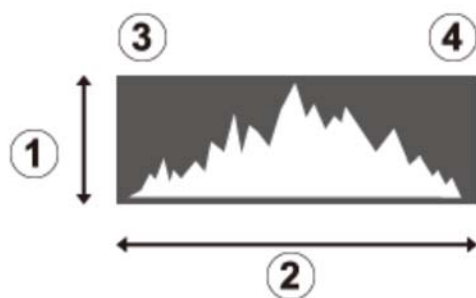
③ 收藏

④ 信息显示



直方图

直方图显示图像的色调分布。横轴表示亮度，纵轴则表示像素量。



- ① 像素量
- ② 像素亮度
- ③ 阴影
- ④ 高光

理想曝光 像素在整个色调范围内均衡分布。



曝光过度 像素聚集在直方图的右侧。



曝光不足 像素聚集在直方图的左侧。



DRIVE 按钮

使用 **DRIVE** 按钮可选择驱动模式（连拍和包围）选项。



-  静态图像
-  连续拍摄
-  获取最佳镜头
-  自动曝光包围
-  ISO BKT
-  胶片模拟包围
-  白平衡BKT
-  动态范围包围

照相机显示

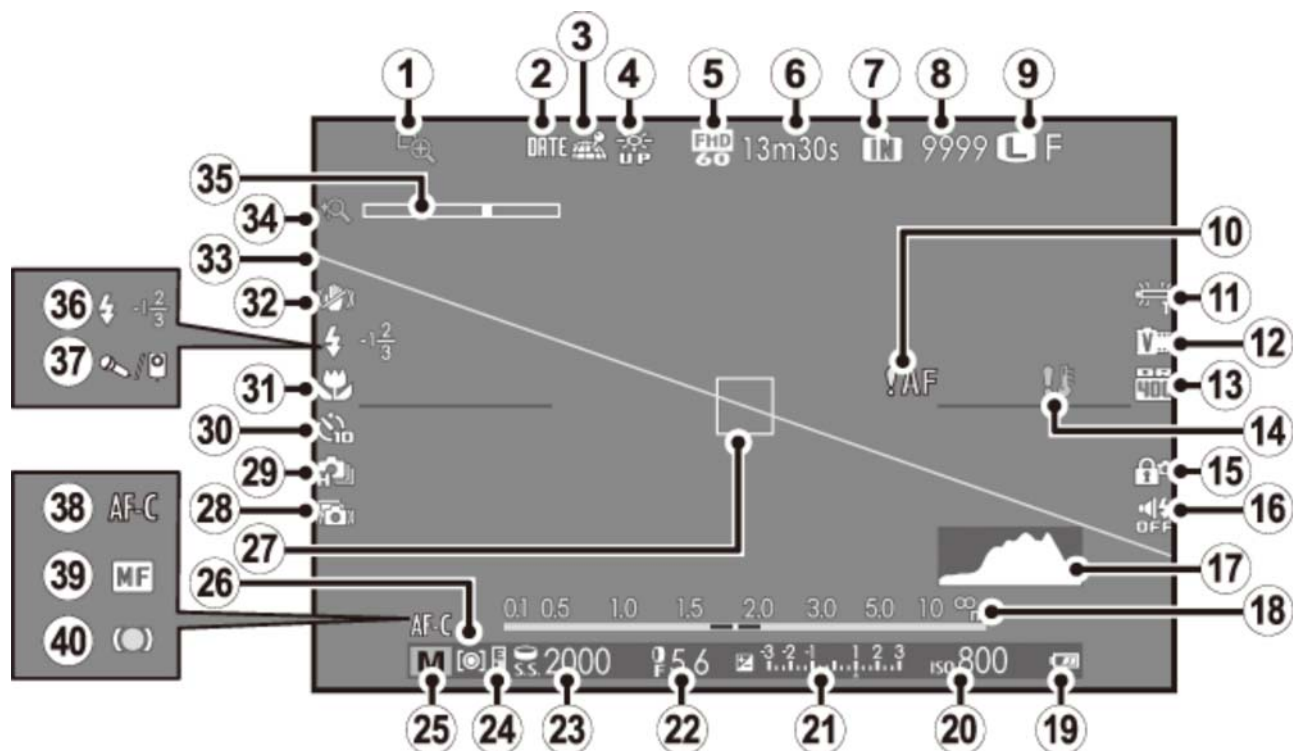
➡ 拍摄

➡ 回放

拍摄

拍摄期间可能显示以下类型的指示。

❗ 为便于说明，在下图中显示了所有可用的指示；实际显示的指示根据照相机设定的不同而异。



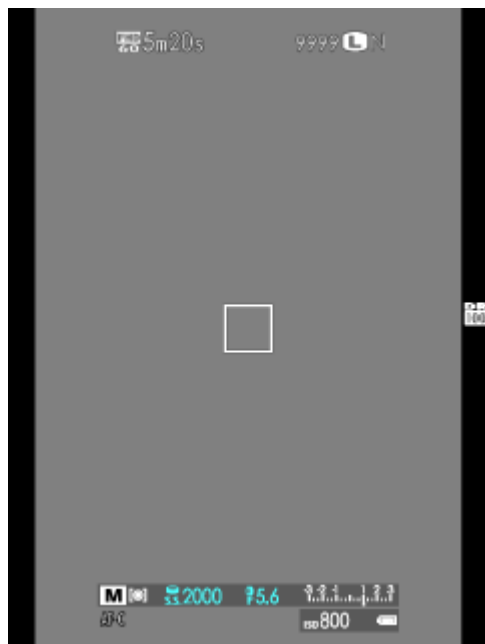
- | | |
|------------|---------------|
| ① 对焦确认 | ②① 曝光指示 |
| ② 日期印章 | ②② 光圈 |
| ③ 位置数据下载状态 | ②③ 快门速度 |
| ④ 显示屏晴天模式 | ②④ AE 锁定指示 |
| ⑤ 摄像模式 | ②⑤ 拍摄模式 |
| ⑥ 剩余时间 | ②⑥ 测光 |
| ⑦ 内存指示 * | ②⑦ 对焦框 |
| ⑧ 可拍摄张数 | ②⑧ 进阶防抖 |
| ⑨ 图像大小/质量 | ②⑨ 连拍模式 |
| ⑩ 对焦警告 | ③① 自拍指示 |
| ⑪ 白平衡 | ③② 微距拍摄（特写）模式 |
| ⑫ 胶片模拟 | ③③ 防抖模式 |
| ⑬ 动态范围 | ③④ 电子水平仪 |
| ⑭ 温度警告 | ③⑤ 超解像变焦 |

- ⑮ 控制锁定
- ⑯ 礼仪模式指示
- ⑰ 直方图
- ⑱ 距离指示
- ⑲ 电池电量
- ⑳ 感光度
- ㉓ 变焦指示
- ㉔ 闪光灯模式/闪光补偿
- ㉕ 麦克风/遥控快门装置
- ㉖ 对焦模式
- ㉗ 手动对焦指示
- ㉘ 对焦指示

* ：表示未插入存储卡，照片将保存在照相机内存中。

取景器显示

当在设置菜单的 **屏幕设置 > EVF 自动旋转显示** 中选择了 **开** 时，取景器中的指示会根据照相机方位自动旋转。



❗ LCD 显示屏中的显示不受影响。

 使用设置菜单中的 **屏幕设置** 选项可调整 EVF 和 LCD 显示屏的亮度和清晰度。

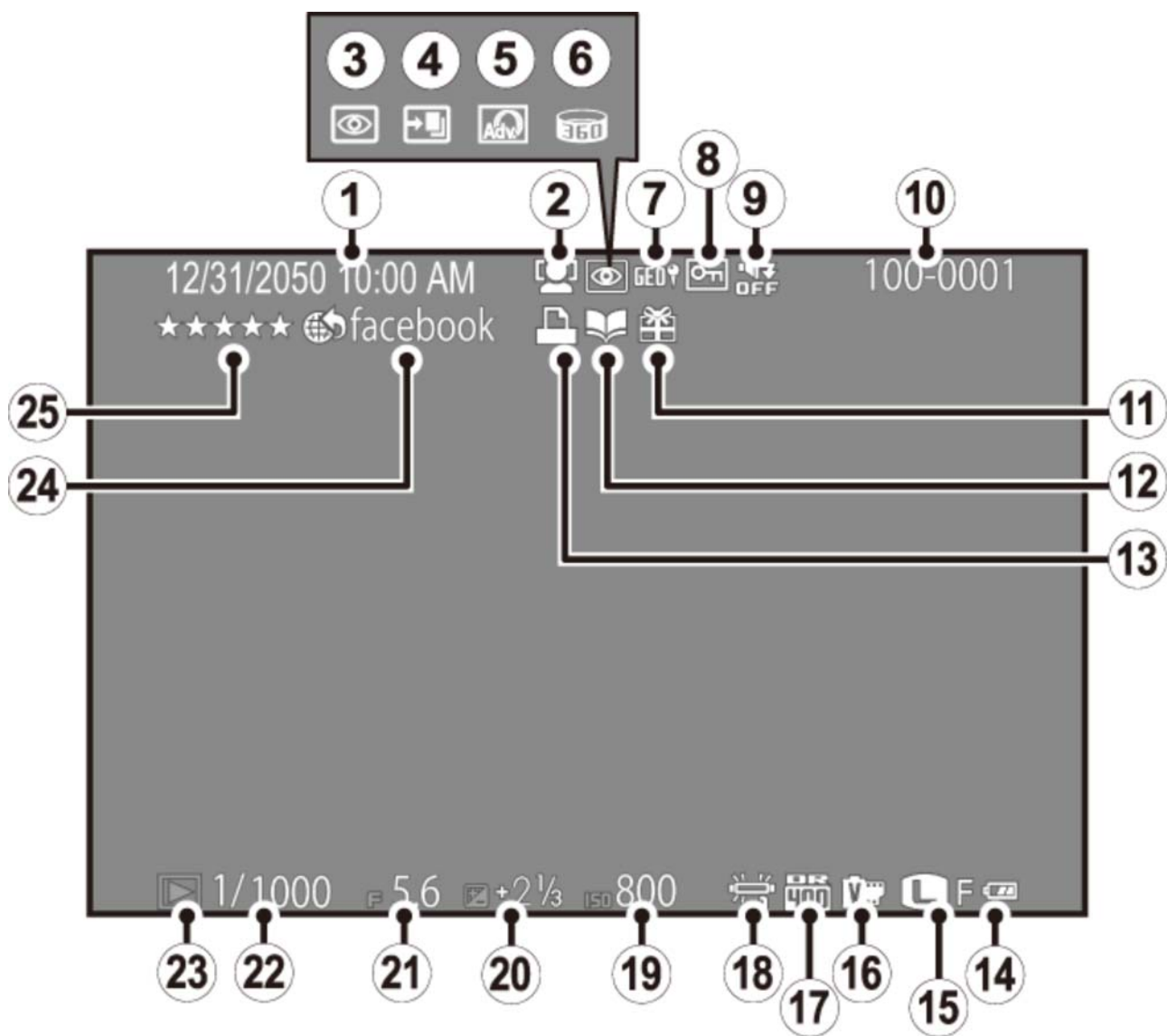
也请参阅

- ➡ [屏幕设置](#)（设置菜单）

回放

回放期间可能显示以下类型的指示。

❗ 为便于说明，在下图中显示了所有可用的指示；实际显示的指示根据照相机设定的不同而异。



- | | |
|---------------------|-----------|
| ① 日期和时间 | ⑭ 电池电量 |
| ② 智能脸部优先指示 | ⑮ 图像大小/质量 |
| ③ 红眼修正指示 | ⑯ 胶片模拟 |
| ④ 强化主体对焦模式、强化弱光拍摄模式 | ⑰ 动态范围 |
| ⑤ 创意滤镜 | ⑱ 白平衡 |
| ⑥ 移动全景拍摄 | ⑲ 感光度 |
| ⑦ 位置数据 | ⑳ 曝光补偿 |

- | | |
|-------------|------------|
| ⑧ 受保护图像 | ②① 光圈 |
| ⑨ 礼仪模式指示 | ②② 快门速度 |
| ⑩ 画面编号 | ②③ 回放模式指示 |
| ⑪ 礼物图像 | ②④ 选定用于上传至 |
| ⑫ 照相簿助手 | ②⑤ 收藏 |
| ⑬ DPOF 打印指示 | |

开始步骤

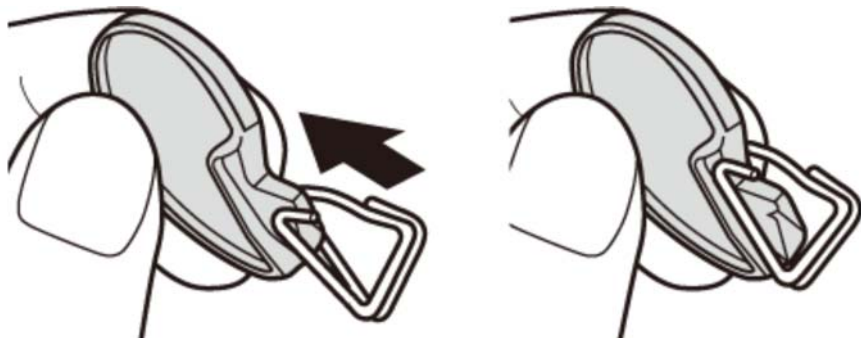
- ➔ 安装肩带
- ➔ 插入电池和存储卡
- ➔ 电池充电
- ➔ 开启与关闭照相机
- ➔ 基本设置

安装肩带

请将肩带扣环安装在照相机上，然后安装肩带。

1. 打开一个肩带扣环。

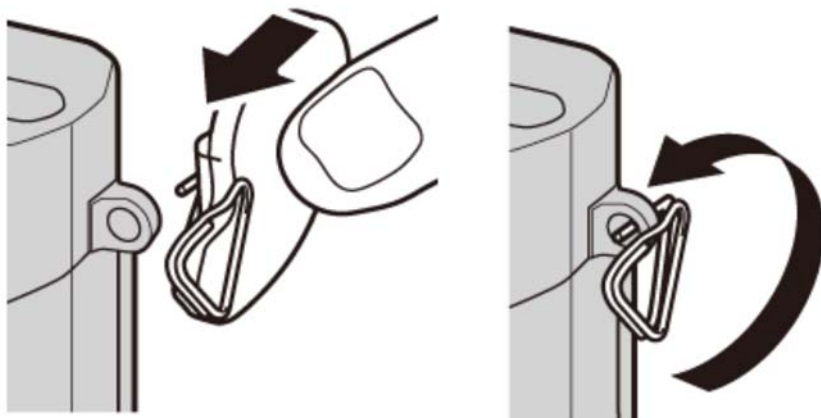
使用扣环安装工具打开一个肩带扣环，请确保安装工具和扣环的方向如图所示。



❗ 请妥善保管扣环安装工具。取下肩带时，您需使用该工具打开肩带扣环。

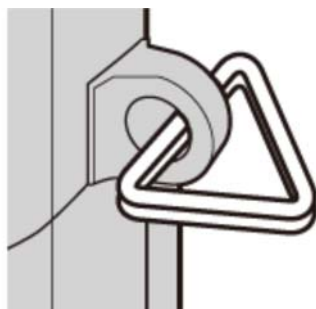
2. 将肩带扣环置于穿孔上。

用扣环开口处钩住肩带穿孔。拿开工具，同时用另一只手固定扣环。



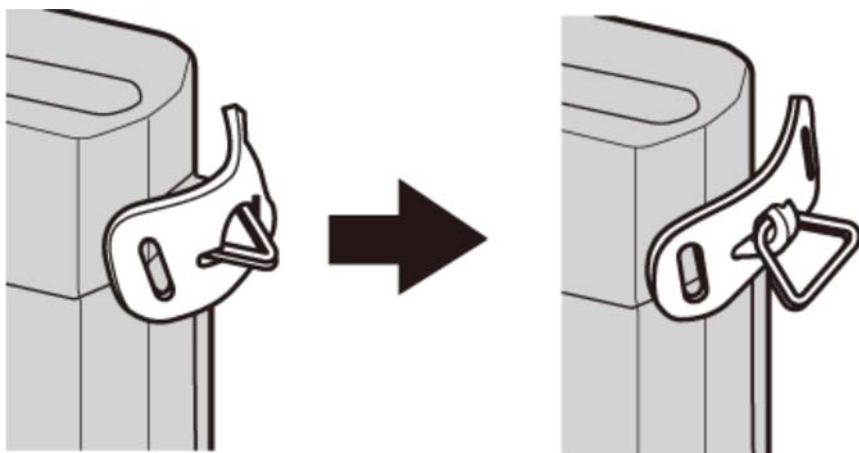
3. 将扣环穿过穿孔。

转动扣环使其完全穿过穿孔并咔嗒一声关闭。



4. 安装保护盖。

以保护盖黑色的一面朝向照相机，如图所示将其置于穿孔上。请为另一个穿孔重复步骤 1-4。



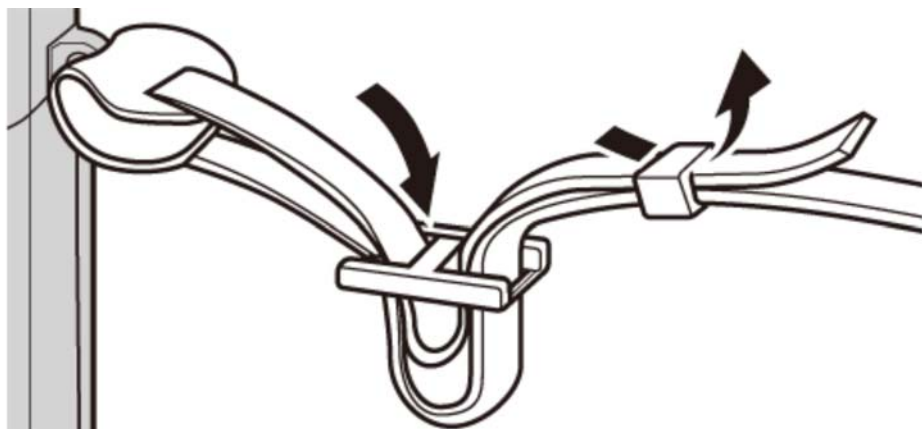
5. 插入肩带。

将肩带穿过保护盖和肩带扣环。



6. 拴紧肩带。

如图所示拴紧肩带。请为另一个穿孔重复步骤 5-6。



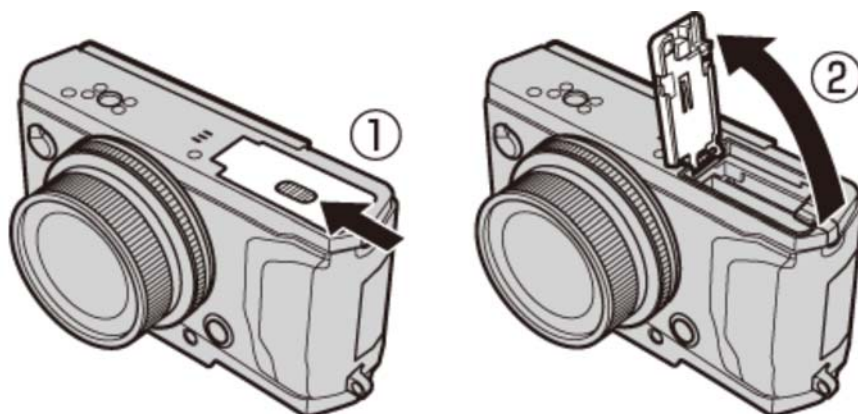
❗ 为避免摔落照相机，请务必正确牢固地安装好肩带。

插入电池和存储卡

请按照下述方法插入电池和存储卡。

1. 打开电池盒盖。

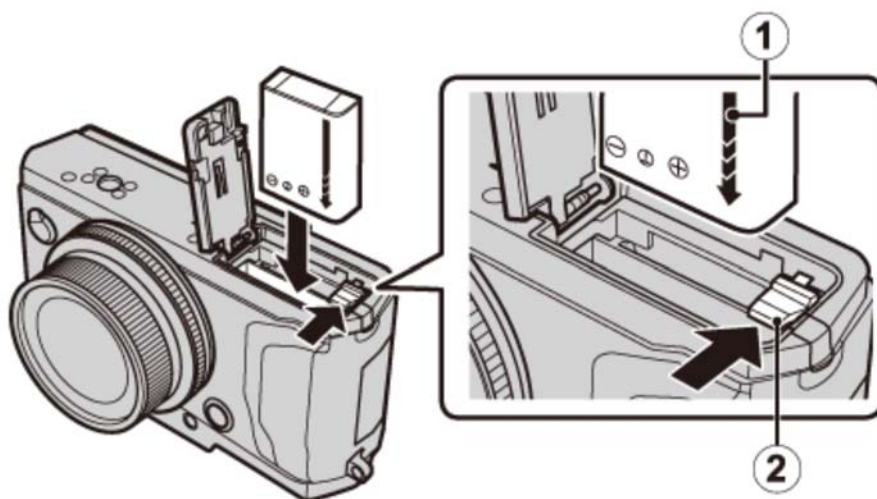
如图所示推动电池盒释放搭扣并打开电池盒盖。



- ❗ 照相机呈开启状态时切勿打开电池盒盖，否则可能会损坏图像文件或存储卡。
- ❗ 操作电池盒盖时切勿用力过大。

2. 插入电池。

使用电池将电池释放搭扣推至一旁，并按照箭头所示方向将电池端子朝里插入电池。请确认电池已固定到位。

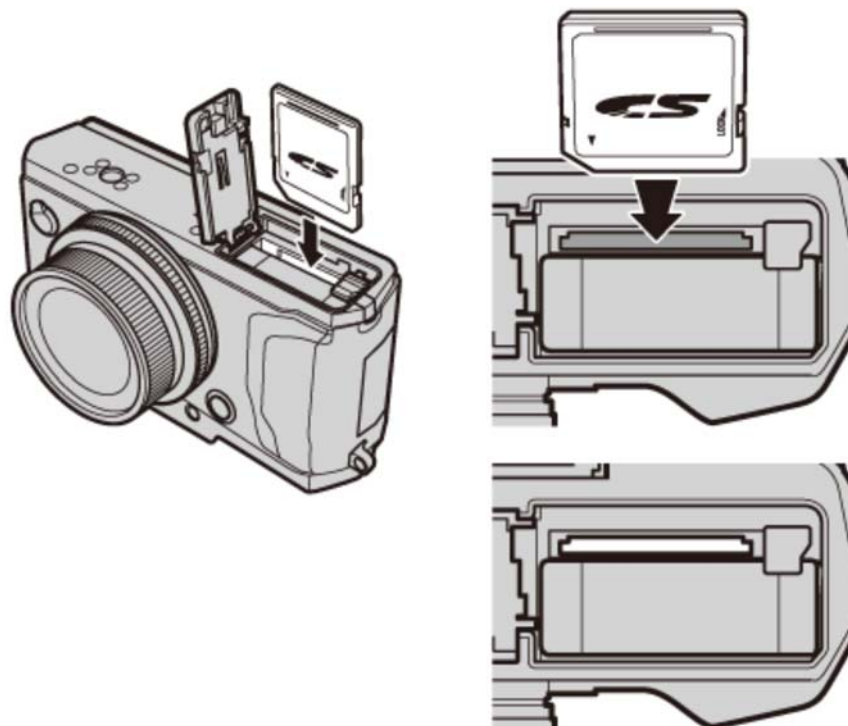


- ① 箭头
- ② 电池释放搭扣

- ❗ 请按照图示方向插入电池。**切勿用力或试图将电池倒插或反插。**若方向正确，电池很容易插入照相机。

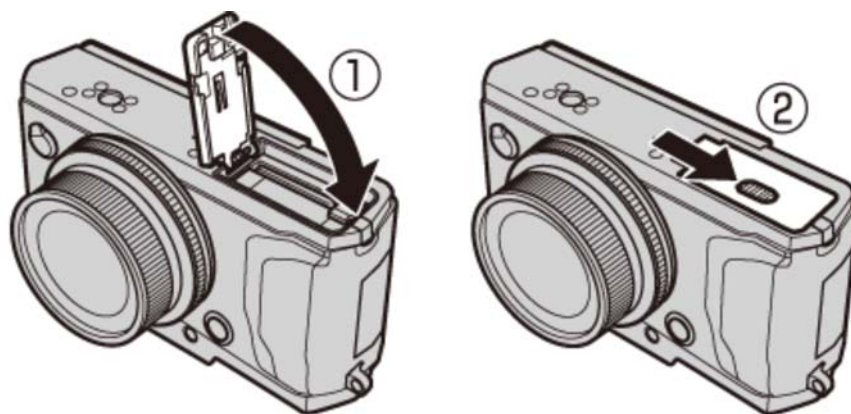
3. 插入存储卡。

按照图示方向持拿存储卡，并将其推入直至卡入插槽底端的正确位置发出咔嗒声。



❗ 请确存储卡插入方向正确，切勿倾斜或用力。若未正确插入存储卡或未插入存储卡，LCD 显示屏中将出现 **IN**，此时将使用内存进行记录和回放。

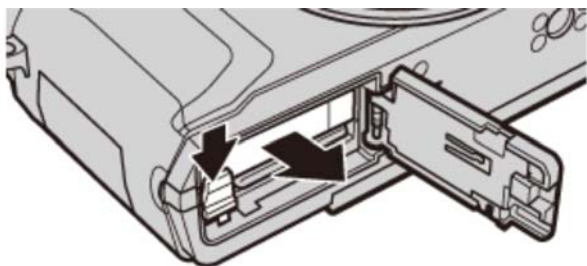
4. 关好电池盒盖。



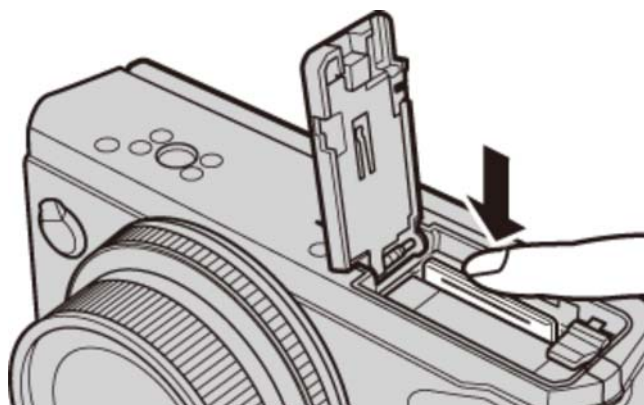
取出电池和存储卡

取出电池或存储卡前，**请关闭照相机**并打开电池盒盖。

若要取出电池，请如图所示将电池释放搭扣推至一旁，然后将电池从照相机中滑出。



若要取出存储卡，请向里按存储卡，然后慢慢松开。此时即可用手将卡取出。取出存储卡时，卡可能会飞出插槽。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。



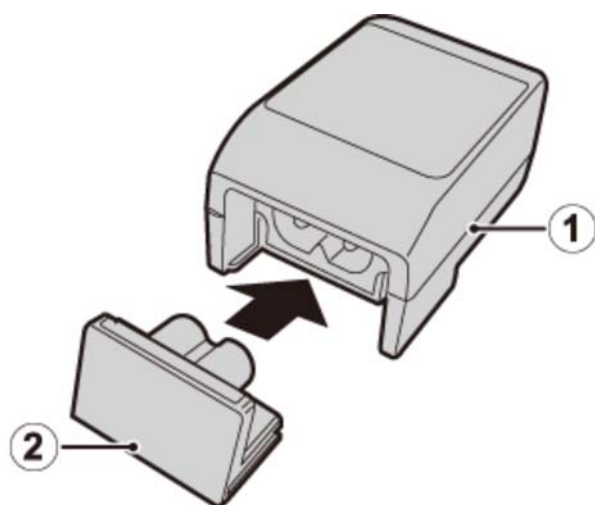
电池充电

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。将电池安装在照相机内部为电池充电。

- 本照相机使用 NP-95 可充电电池。
- 将电池完全充满电大约需要 4 小时 30 分钟。

1. 将插头适配器连接至交流电源适配器。

如图所示连接插头适配器，确保将其完全插入并咔嗒一声卡入交流电源适配器端子上的正确位置。



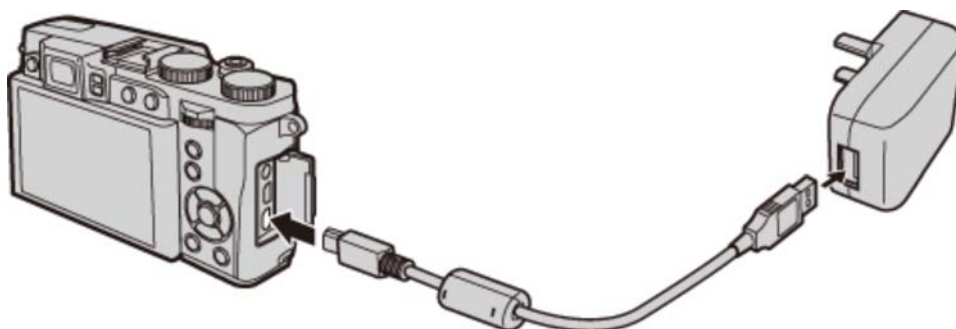
① 交流电源适配器

② 插头适配器

❗ 该插头适配器专用于附带的交流电源适配器。请勿将其用于其他设备。

2. 为电池充电。

使用附带的 USB 线将照相机连接至附带的交流电源适配器。然后将交流电源适配器的插头插入室内电源插座。



❗ 请确认插头方向正确，然后将插头完全插入。



充电状态

照相机开启时，电池充电状态通过电池状态图标显示，而照相机关闭时，充电状态通过指示灯显示。

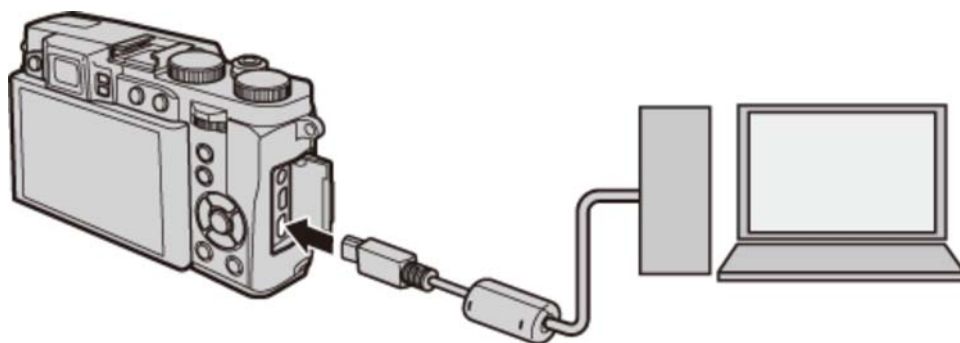
电池状态图标（照相机开启时）	指示灯（照相机关闭时）	电池状态
 （黄色）	点亮	电池正在充电。
 （绿色）	熄灭	充电结束。
 （红色）	闪烁	电池充电出现故障。
无图标	—	在外接电源模式下操作。

 照相机连接至交流电源且插有电池时，若照相机开启，其将在外接电源模式下进行操作。

- ❗ 照相机处于拍摄模式时电池不会充电。
- ❗ 请使用一块洁净的干布去除电池端子的污垢，否则可能影响电池充电。
- ❗ 切勿在电池上粘贴标签或其他物品，否则可能导致电池无法从照相机中取出。
- ❗ 切勿使电池短路，否则可能会造成电池过热。
- ❗ 请阅读“电池及电源”中的注意事项。
- ❗ 仅可使用指定用于本照相机电池的电池充电器，否则可能会造成产品故障。
- ❗ 切勿撕除电池标签或试图划开或剥掉外壳。
- ❗ 若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。
- ❗ 在温度极低或极高的环境下充电时间可能会延长。

通过计算机充电

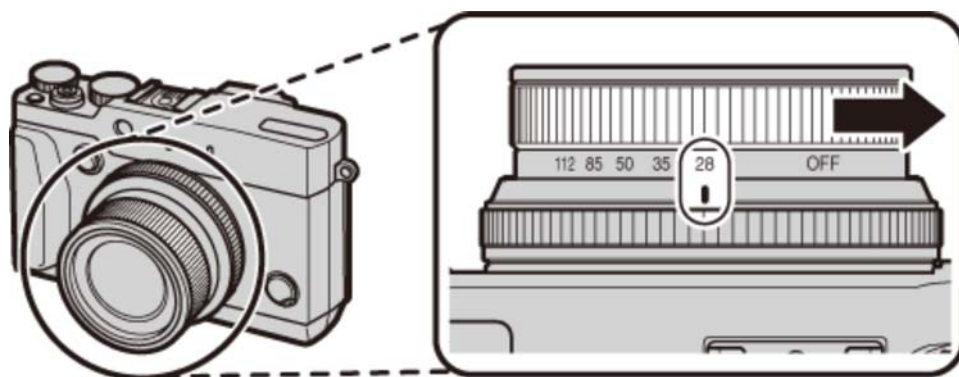
您可通过将照相机连接至计算机为电池充电。请如图所示连接附带的 USB 线并确保插头完全插入。



- ❗ 请将照相机直接连接至计算机，勿使用 USB 集线器或键盘。
- ❗ 充电期间若计算机进入睡眠模式，充电将会结束。若要继续充电，请在计算机上禁用睡眠模式，然后断开并再次连接 USB 线。
- ❗ 根据计算机技术规格、设定或条件的不同，充电可能无法进行。

开启与关闭照相机

若要开启照相机，请如图所示旋转变焦环。将变焦环旋转至 **OFF** 可关闭照相机。

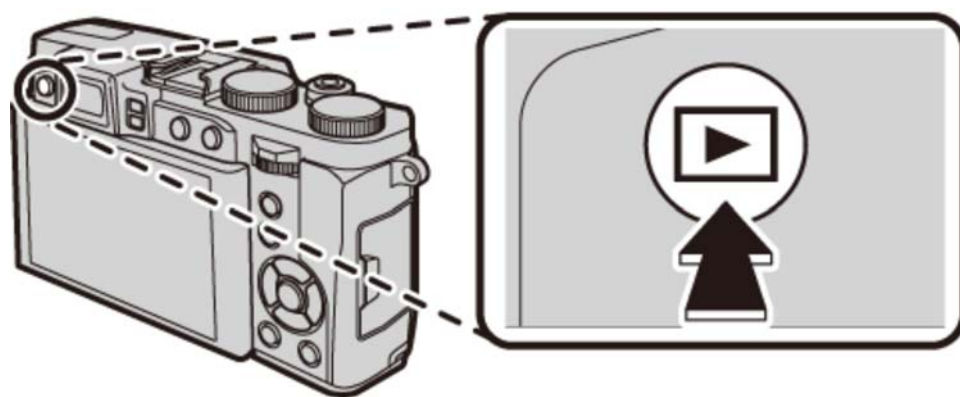


- ✎ 按下  按钮将开始回放。半按快门按钮即可返回拍摄模式。
- ✎ 若在设置菜单的 **电源管理 > 自动关机** 中所选的时间内未执行任何操作，照相机将自动关闭。若要在自动关闭后重新激活照相机，请半按快门按钮或者将变焦环旋转至 **OFF** 后再开启照相机。

❗ 镜头或取景器上的指纹或其他印迹会影响照片或取景器视野效果。请保持镜头及取景器的清洁。

开启照相机于回放模式

按下  按钮约 1 秒可开启照相机并开始回放。再次按下该按钮可关闭照相机。

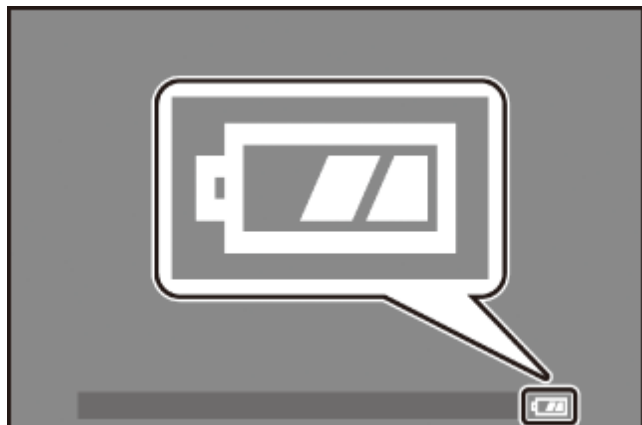


❗ 按下快门按钮时照相机不会退回拍摄模式。



电池电量

开启照相机后，您可在屏幕中检查电池电量。



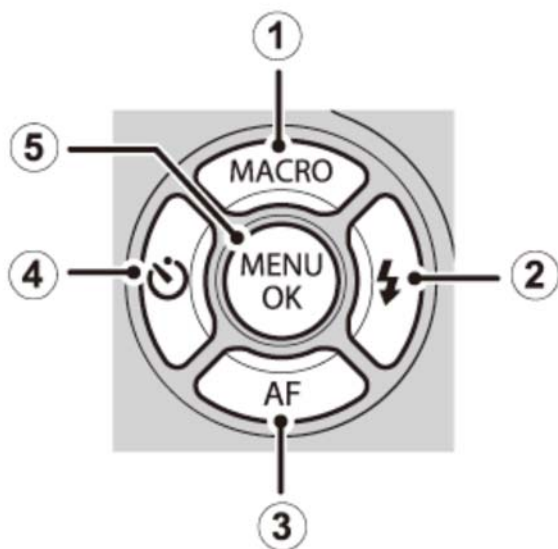
	电池电量接近满格。
	电池约含三分之二的电量。
	电池约含三分之一的电量。请尽快充电。
 (红色)	电池电量已耗尽。请关闭照相机并为电池重新充电。

基本设置

首次开启照相机时，屏幕中将显示语言选择对话框。请按照下述方法设定照相机（您可使用设置菜单中的 **日期时间** 或 **言語/LANG.** 选项随时重设时钟或更改语言）。

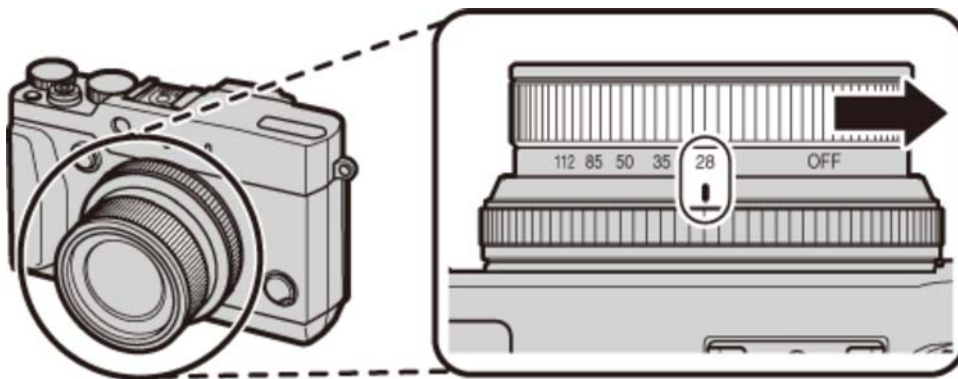
使用选择器

您可按下选择器上方、下方、左方或右方高亮显示项目，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。



- ① 上方向按钮
- ② 右方向按钮
- ③ 下方向按钮
- ④ 左方向按钮
- ⑤ 确认选择高亮显示的项目

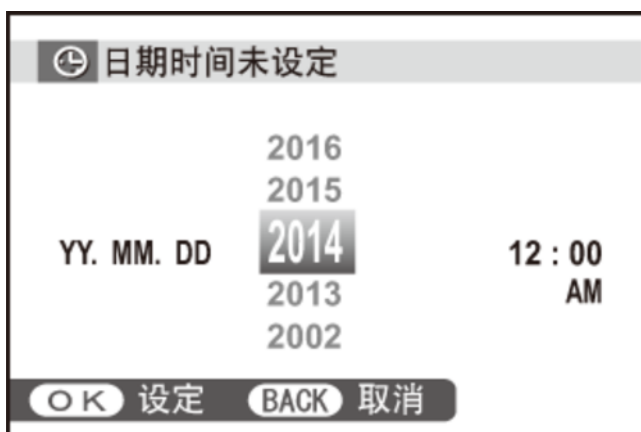
1. 开启照相机。



2. 高亮显示一种语言并按下 **MENU/OK**。

✎ 按下 **DISP/BACK** 可跳过当前步骤。下次开启照相机时，屏幕中将显示您跳过的所有步骤。

3. 屏幕中将显示日期和时间。按下选择器左方或右方高亮显示年、月、日、小时或分钟，按下上方或下方则可进行更改。若要改变年、月、日的显示顺序，请高亮显示日期格式并按下选择器上方或下方。设定完成时，按下 **MENU/OK**。



4. 屏幕中将显示电源管理选项。按下选择器上方或下方高亮显示下列选项之一并按下 **MENU/OK**：

省电 节省电池电量。

高性能 选择此选项可获取更明亮的显示和更快的对焦。

✎ 若将电池取出长时间闲置未用，开启照相机时，照相机时钟将会重设，且屏幕中将显示语言选择对话框。

基础拍摄与回放

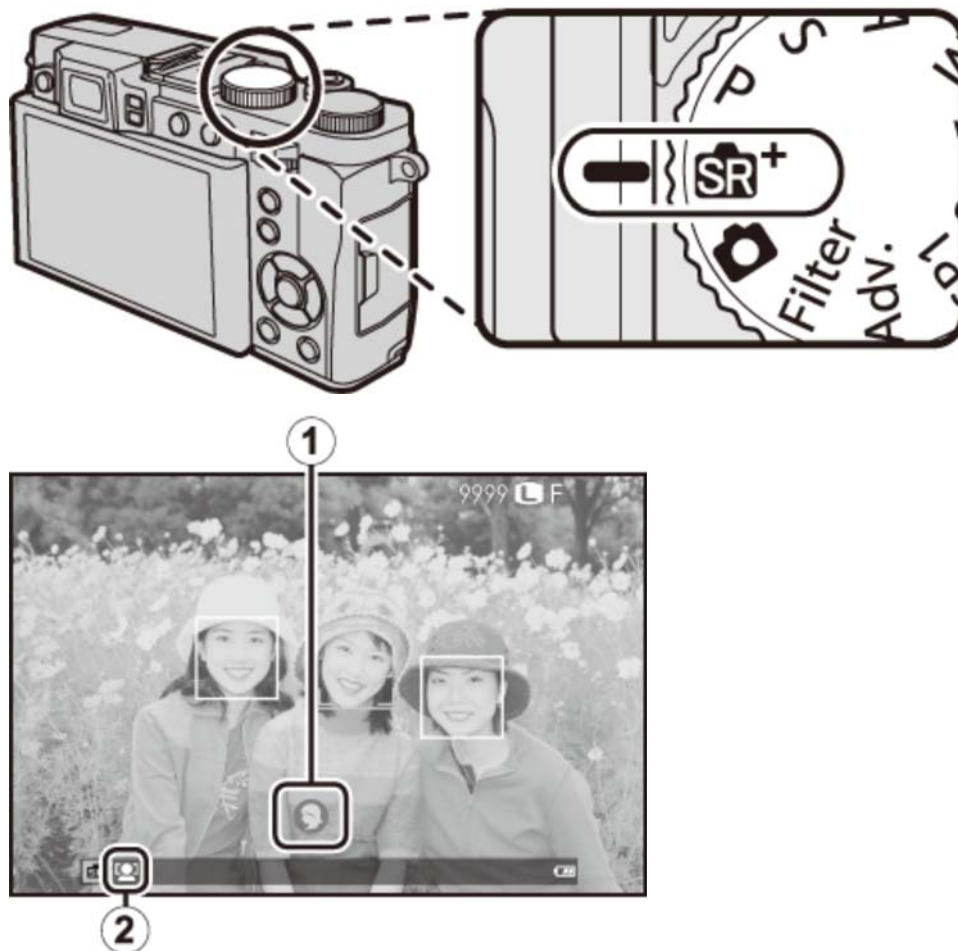
- ➡ [拍摄照片](#)
- ➡ [查看照片](#)
- ➡ [删除照片](#)

拍摄照片

本章节涵盖了在 **SR⁺**（高级 SR 自动）模式下拍摄照片的基本操作。

1. 选择 **SR⁺** 模式。

将模式拨盘旋转至 **SR⁺**（高级 SR 自动）。LCD 显示屏中将显示以下信息。

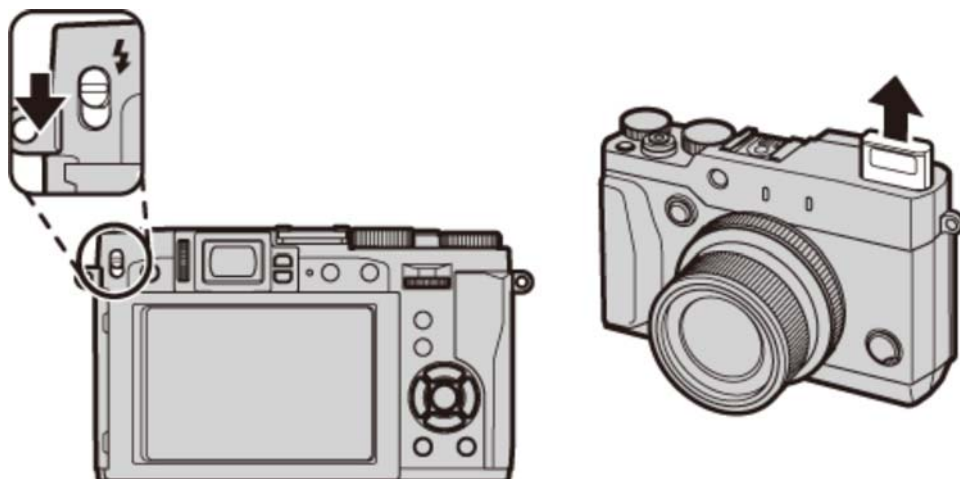


① **场景图标**：照相机自动选择合适的场景。

② **人脸图标**：在 **SR⁺** 模式下，照相机连续调整对焦并搜索脸部，这将增加电池电量的消耗；此外，您可能会听见照相机对焦时发出的声音。LCD 显示屏中将显示 **人脸图标**。

使用闪光灯

光线不足时，请滑动闪光灯弹出开关以升起闪光灯，然后选择合适的闪光灯模式。



也请参阅

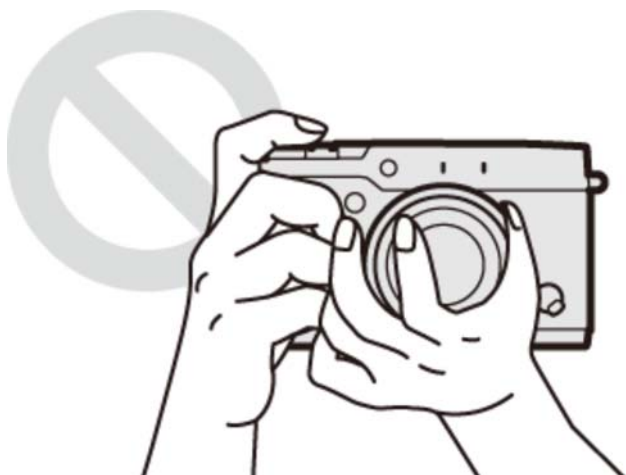
- ➔ [使用闪光灯](#)（有关拍摄的详细信息）

2. 准备照相机。

双手握稳照相机，并将肘部抵住身体两侧。晃动或照相机持握不平稳会造成照片模糊。

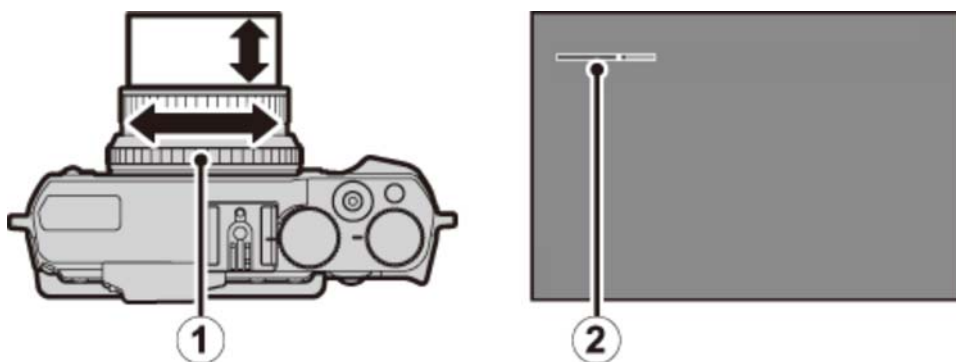


为防止拍摄对象失焦或照片太暗（曝光不足），请让您的手指或其他物体远离镜头和闪光灯。



3. 构图。

使用变焦环在屏幕中进行构图。变焦指示将会出现。



① 变焦环

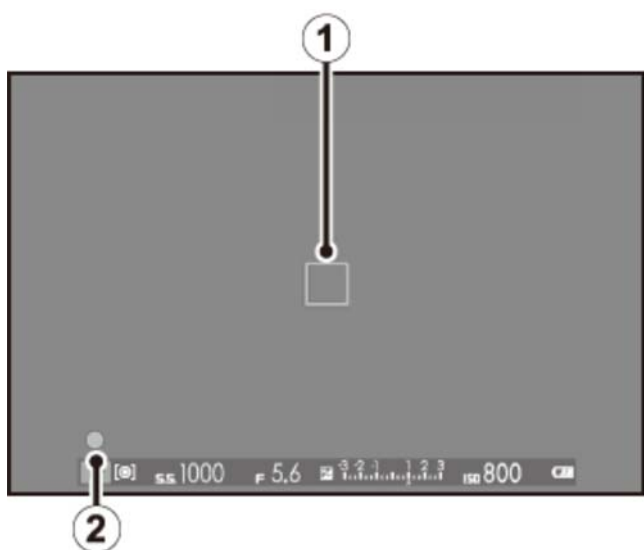
② 变焦指示

4. 对焦。

将拍摄对象置于屏幕的中央进行构图，然后半按快门按钮进行对焦。



 若拍摄对象光线不足，AF 辅助灯可能会点亮。



① 对焦框

② 对焦指示

若照相机可以对焦，它将发出两声嘟嘟且对焦区域和对焦指示点亮绿色。在半按快门按钮期间对焦和曝光将会锁定。

若照相机无法对焦，对焦框将变红，**!AF** 将会显示，并且对焦指示将闪烁白色。

5. 拍摄。

平稳地完全按下快门按钮以拍摄照片。

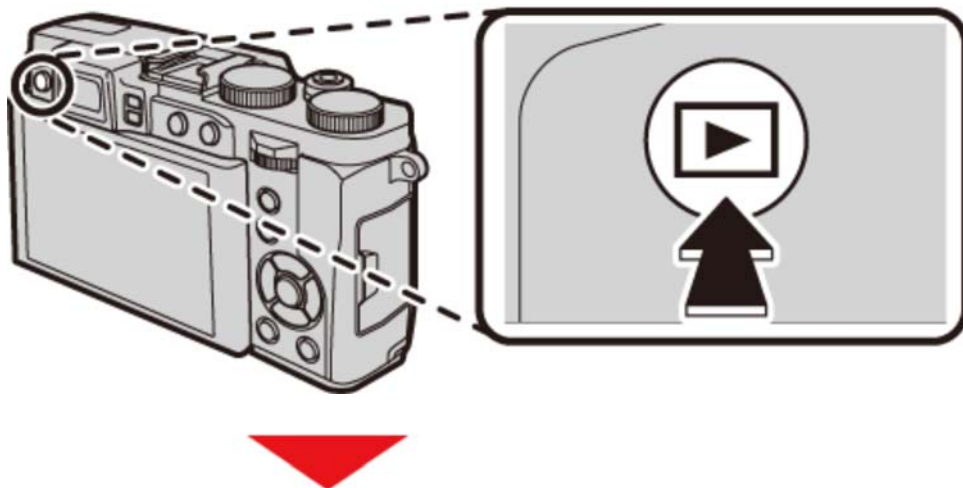


查看照片

- 🔽 全画面查看照片
- 🔽 查看照片信息
- 🔽 放大对焦点
- 🔽 回放变焦
- 🔽 多幅画面回放

全画面查看照片

若要全画面查看照片，请按下 。



按下选择器左方或右方或者旋转指令拨盘可查看其他照片。按下选择器右方或向右旋转拨盘可按拍摄顺序查看照片，按下左方或向左旋转则按相反顺序查看照片。按住选择器可快速滚动至您所需的照片。

 在回放过程中，其他照相机拍摄的照片将使用 （“礼物图像”）图标标识。

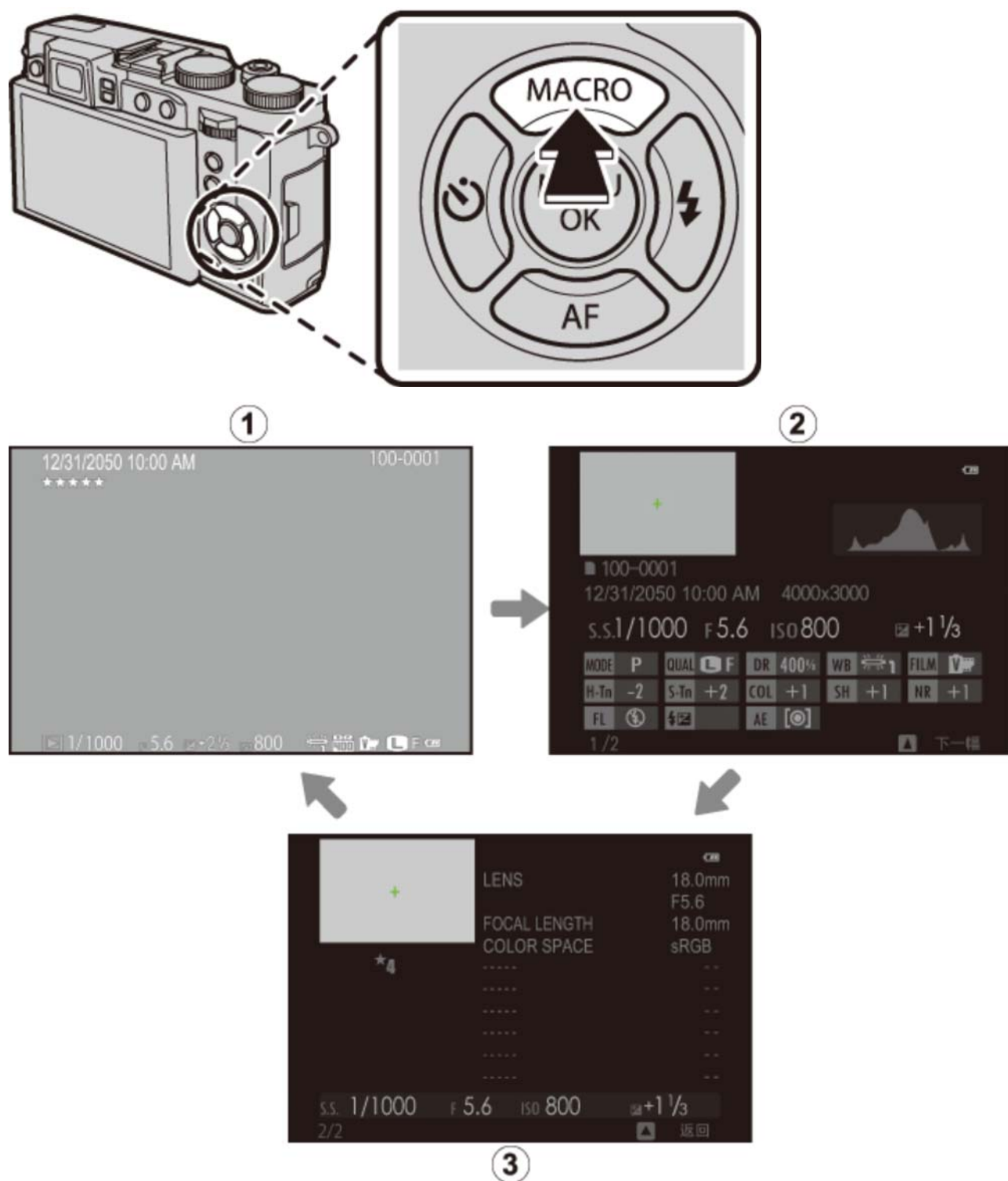


收藏：照片分级

若要为当前照片分级，请按下 **DISP/BACK** 并按下选择器上方或下方从 0 至 5 星中进行选择。

查看照片信息

每按一次选择器上方，照片信息显示将变化一次。

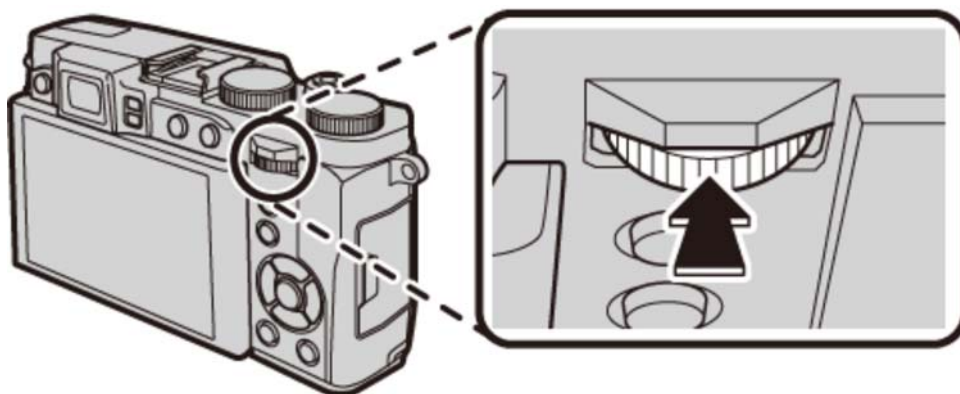


- ① 基本数据
- ② 信息显示 1
- ③ 信息显示 2

✎ 按下选择器左方或右方或者旋转指令拨盘可查看其他图像。

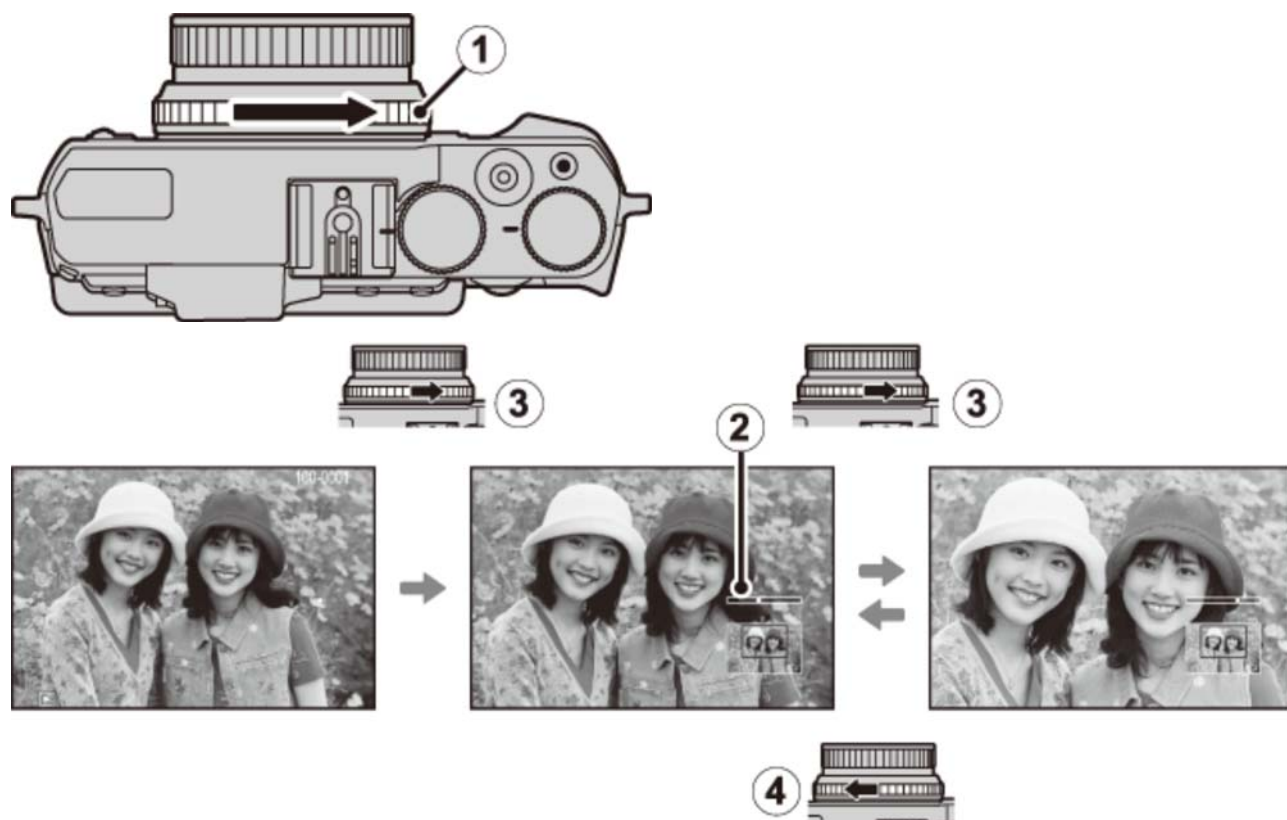
放大对焦点

按下指令拨盘的中央可放大对焦点。再次按下指令拨盘的中央则返回全画面回放。



回放变焦

向右旋转控制环可放大当前照片，向左旋转则可缩小（若要查看多张图像，请在全画面显示照片时向左旋转控制环）。按下 **DISP/BACK** 或 **MENU/OK** 可退出变焦。



- ① 控制环
- ② 变焦指示
- ③ 向右旋转
- ④ 向左旋转

✎ 最大变焦倍率根据图像尺寸的不同而异。回放变焦不可用于裁剪或调整尺寸后以 **640** 尺寸保存的副本。



导航窗口

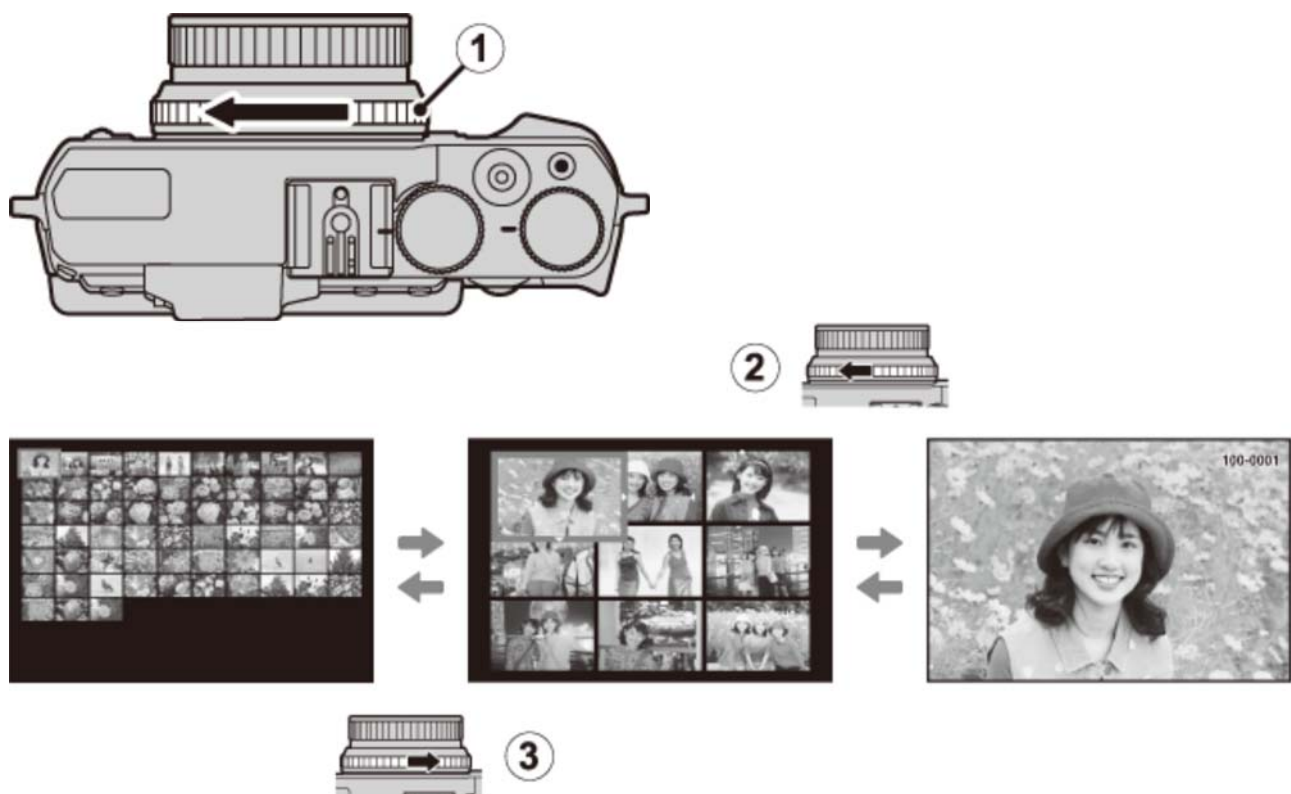
放大照片时，选择器可用于查看在当前显示中不可视的图像区域。



导航窗口显示当前所示的图像部分。

多幅画面回放

若要更改图像的显示数量，请在全画面显示照片时向左旋转控制环。



① 控制环

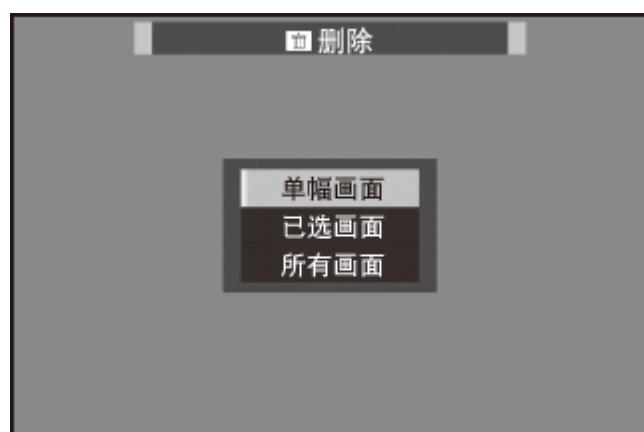
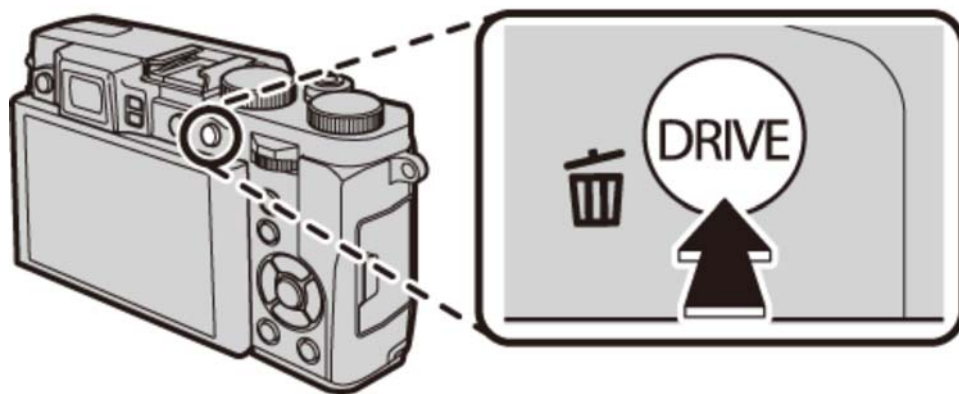
② 向左旋转可查看更多图像。

③ 向右旋转可查看更少图像。

使用选择器高亮显示图像并按下 **MENU/OK** 可全画面查看高亮显示的图像（若要放大所选图像，请在全画面显示该照片时向右旋转控制环）。在 9 幅和 100 幅画面显示中，向上或向下按下选择器可查看更多照片。

删除照片

若要删除单张照片、多张所选照片或所有照片，请在全画面显示照片时按下  按钮并从随后页面内的选项中进行选择。**注意，已删除的照片不能恢复。请在删除前将重要的照片复制到计算机或其他存储设备。**



-  若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。
-  若照相机中插有存储卡，将删除存储卡中的照片。否则将删除内存中的照片。

- ⬇ 单幅画面
- ⬇ 已选画面
- ⬇ 所有画面

单幅画面

一次删除一张照片。

1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **单幅画面**。
2. 按下选择器左方或右方滚动显示照片，然后按下 **MENU/OK** 进行删除（不会显示确认对话框）。重复步骤可删除其他照片。

已选画面

删除多张所选照片。



1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **已选画面**。
2. 高亮显示照片并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择（位于照相簿或打印预约中的照片将用  标识）。
3. 操作完成时，按下 **DISP/BACK** 显示确认对话框。
4. 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 删除已选照片。

所有画面

删除所有未受保护的的照片。

1. 在全画面回放中按下  按钮并选择 **所有画面**。
2. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 可删除所有未保护的的照片。按下 **DISP/BACK** 可取消删除，但之前已删除的照片无法恢复。

-  若插有存储卡，仅存储卡中的照片将会受到影响；若未插入存储卡，则仅将删除内存中的照片。
-  若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。

基础动画录制与回放

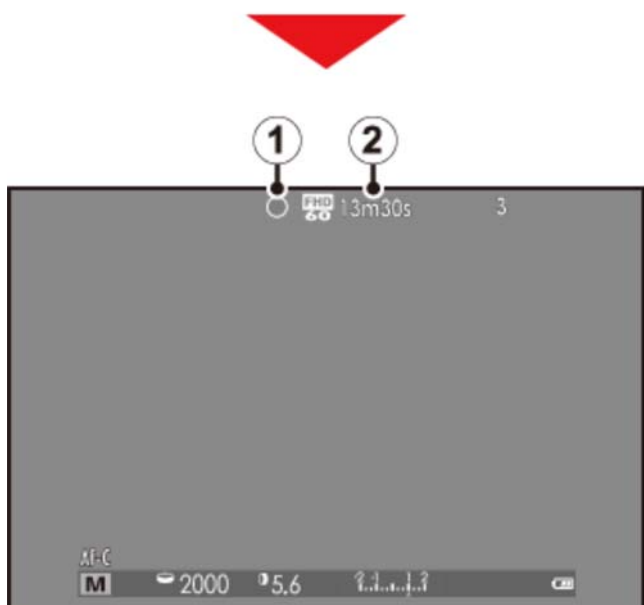
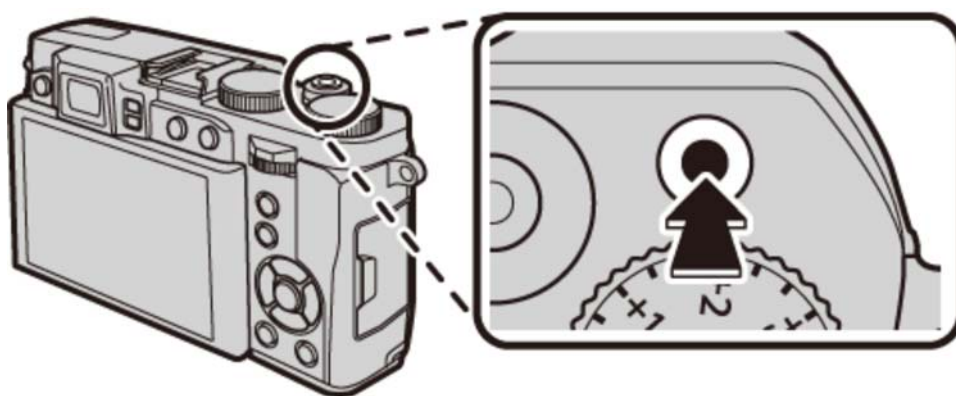
- ➡ [录制动画](#)
- ➡ [查看动画](#)

录制动画

请按照以下步骤录制有声动画。

1. 按下动画录制（Fn1）按钮开始录制。

 默认设定下，动画录制功能被指定给 Fn1 按钮。有关选择功能按钮所执行的功能的信息，请参阅“功能按钮”。



① 录制指示

② 剩余时间

2. 再次按下按钮结束录制。当达到最大时间长度或存储卡已满时，录制自动结束。

 动画录制过程中，指示灯将点亮。

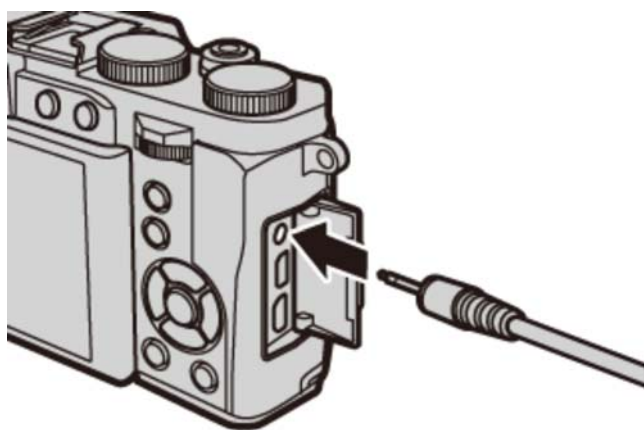
- ✎ 使用拍摄菜单中的 **动态影像设置** 选项可选择感光度以及画面大小和速率。
- ✎ 在 **S**、**A** 和 **M** 模式下拍摄的动画以当前为照片所选的设定进行录制；拍摄过程中可调整快门速度和/或光圈。在其他模式下，设定自动调整。

也请参阅

- ➡ **功能按钮** (Fn (功能) 按钮)
- ➡ **动态影像设置** (拍摄菜单)

使用外接麦克风

本照相机可使用外接麦克风。



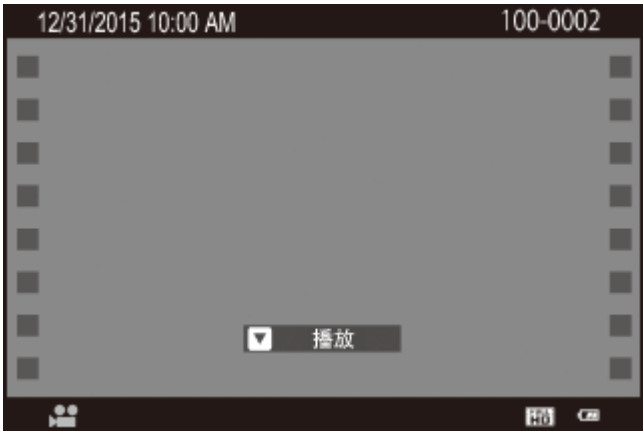
- ❗ 当连接带 3.5 mm 直径插头的麦克风时，需要 2.5 mm 适配器。

- ✎ 当麦克风连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔时，屏幕中将显示确认对话框。请按下 **MENU/OK** 并选择 **麦克风/遥控快门装置 > 麦克风**。

请检查
麦克风/遥控快门线设置
OK 设定 **BACK** 跳过

查看动画

全画面回放过程中，动画将用  图标标识。

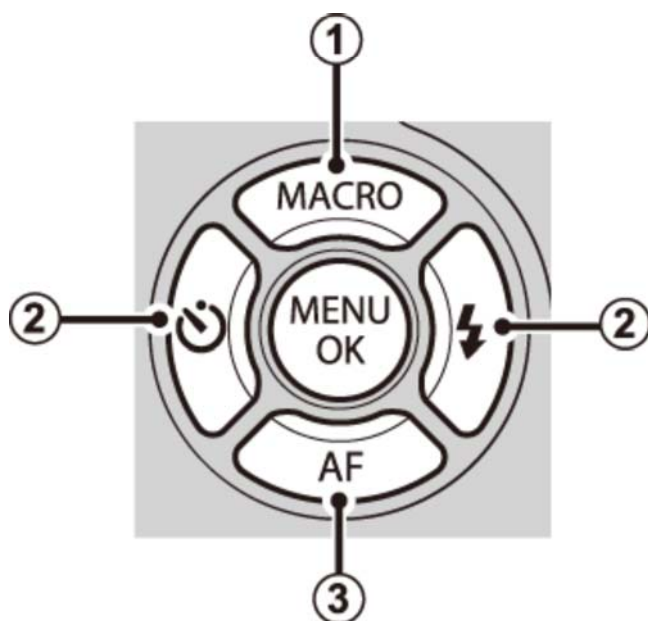


按下 ▼ 可开始回放。屏幕中显示进度。



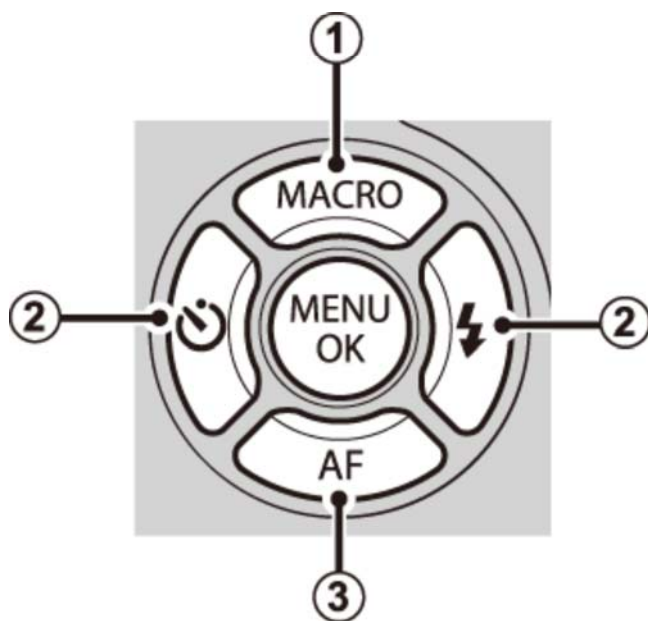
使用选择器可控制回放。

正在进行回放 (▶)



- ① 结束回放
- ② 调整速度
- ③ 暂停回放

回放暂停 (⏸)



- ① 结束回放
- ② 单幅画面前进/后退
- ③ 回放

✎ 按下选择器上方或下方可调整音量；再次按下 **MENU/OK** 可恢复回放。音量也可从设置菜单进行调整。

❗ 回放过程中切勿遮盖扬声器。

❗ 礼仪模式下不会回放声音。



回放速度

在回放过程中按下选择器左方或右方可调整回放速度。回放速度以箭头 (▶ 或 ◀) 数量表示。

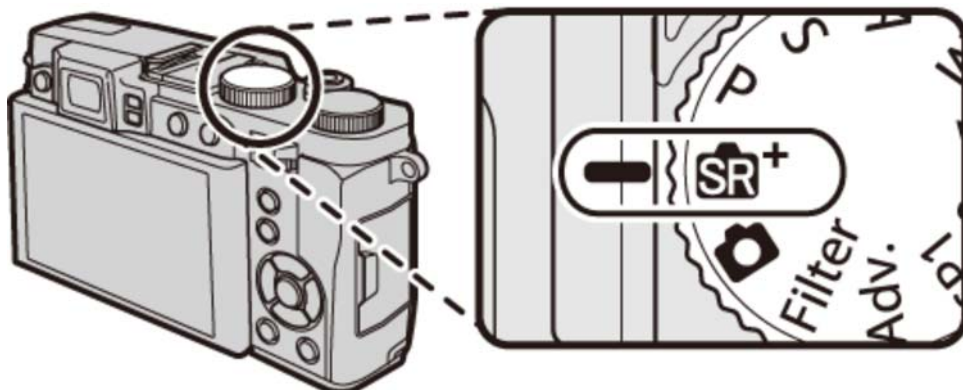


拍摄模式

- ➡ 模式拨盘
- ➡ 程序自动曝光
- ➡ 快门优先 AE
- ➡ 光圈优先 AE
- ➡ 手动曝光
- ➡ 高级 SR 自动
- ➡ 自动
- ➡ 创意滤镜
- ➡ 高级模式
- ➡ 场景定位
- ➡ 360 移动全景拍摄

模式拨盘

请根据场景或拍摄对象类型选择一种拍摄模式。若要选择一种拍摄模式，请将模式拨盘旋转至所需设定。



P (程序自动曝光) 光圈和快门速度可使用程序切换进行调整。

S (快门优先 AE) 由您选择快门速度，照相机控制光圈。

A (光圈优先 AE) 由您选择光圈，照相机控制快门速度。

M (手动曝光) 由您选择快门速度和光圈。

SR⁺ (高级 SR 自动) 照相机根据场景自动优化设定。

📷 (自动) 向数码照相机初次使用者推荐的一种简单的“即取即拍”模式。

Filter (创意滤镜) 可从多种滤镜效果中进行选择。

Adv. (高级模式) 将复杂的技术简单化。

SP1/SP2 (场景定位) 选择适合拍摄对象或拍摄环境的场景，剩下的工作则交由照相机执行。

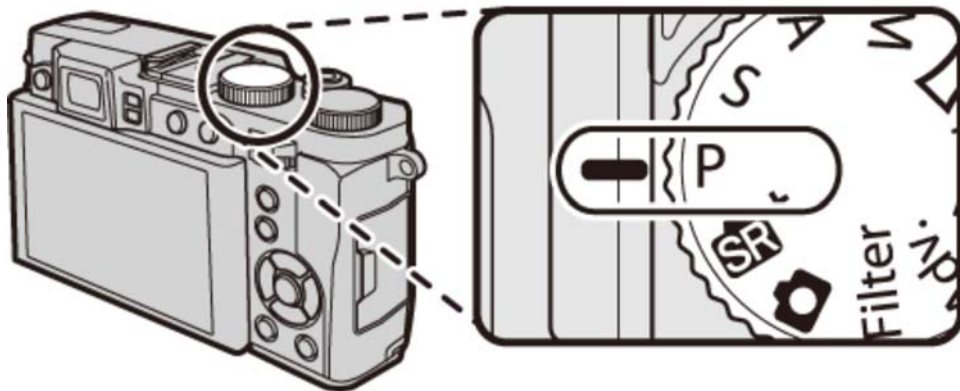
📷 (360 移动全景拍摄) 转动照相机可拍摄一系列照片，这些照片会自动组合成一幅全景照片。



在这两种模式下，快门速度和光圈等设定均由照相机自动调整，但在 **SR⁺** 下照相机还会根据光线等标准以及场景被选为肖像、风景还是特写来分析场景并调整设定。

P 程序自动曝光

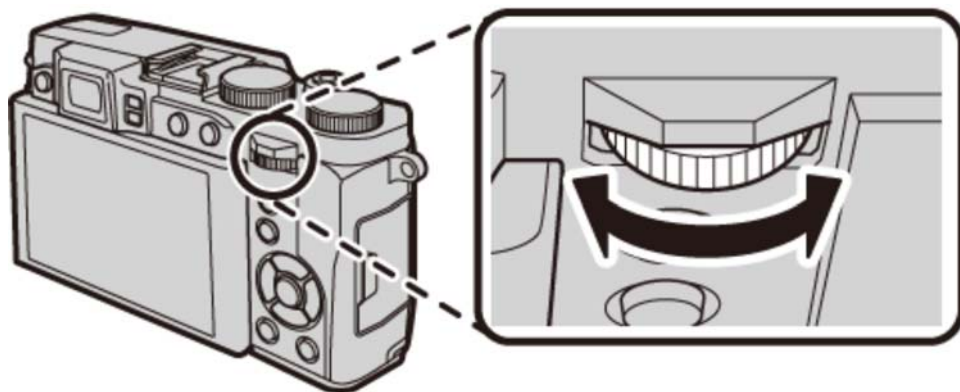
此模式下，照相机将自动设定曝光。若有需要，您可在将产生相同曝光的不同快门速度和光圈组合中进行选择（程序切换）。



❗ 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，快门速度和光圈将显示为 “---” 。

程序切换

若有需要，您可旋转指令拨盘选择快门速度与光圈的其他组合而不更改曝光（程序切换）。



① 快门速度

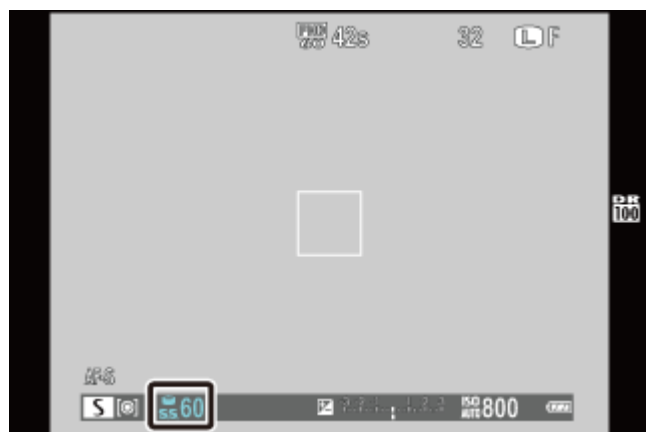
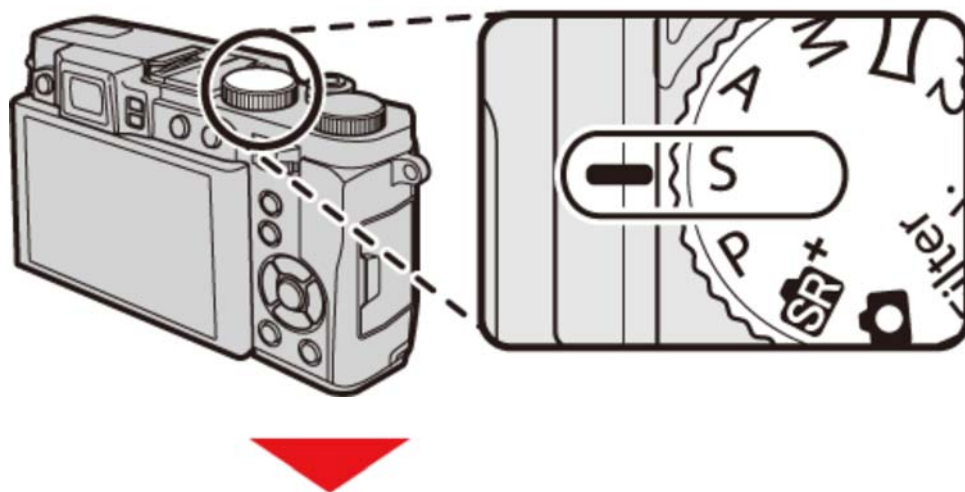
② 光圈

- ✎ 快门速度和光圈的新值显示为黄色。
- ✎ 若要取消程序切换，请关闭照相机。
- ✎ 若选择了关以外的闪光灯模式，程序切换也将被取消。

❗ 当选择了关以外的闪光灯模式或将 **动态范围** 选为 **自动** 时，程序切换不可用。

S 快门优先 AE

在快门优先 AE（模式 S）下，由您选择快门速度，照相机选择光圈。



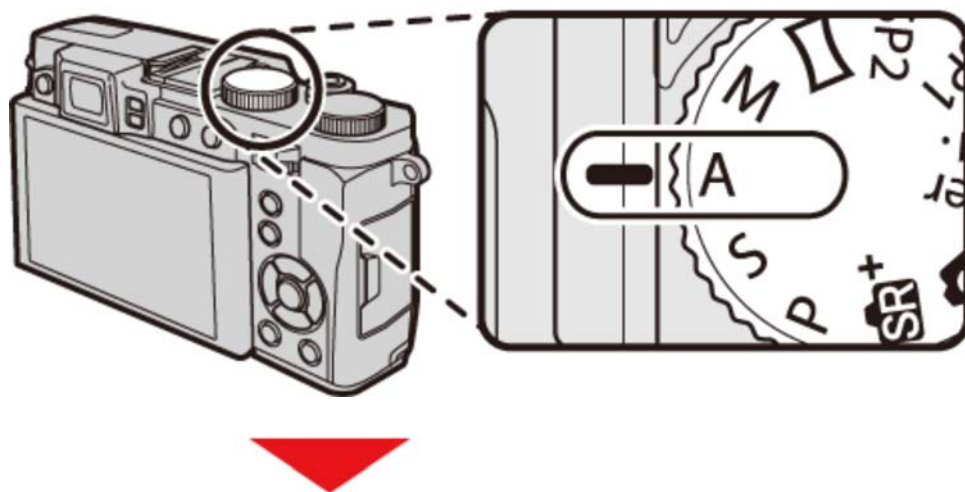
快门速度

旋转指令拨盘可选择快门速度。

- ❗ 若无法在所选快门速度下达到正确的曝光，半按快门按钮时光圈将会显示为红色。
- ❗ 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，光圈将显示为“---”。

A 光圈优先 AE

在光圈优先 AE（模式 A）下，由您选择光圈，照相机选择快门速度。



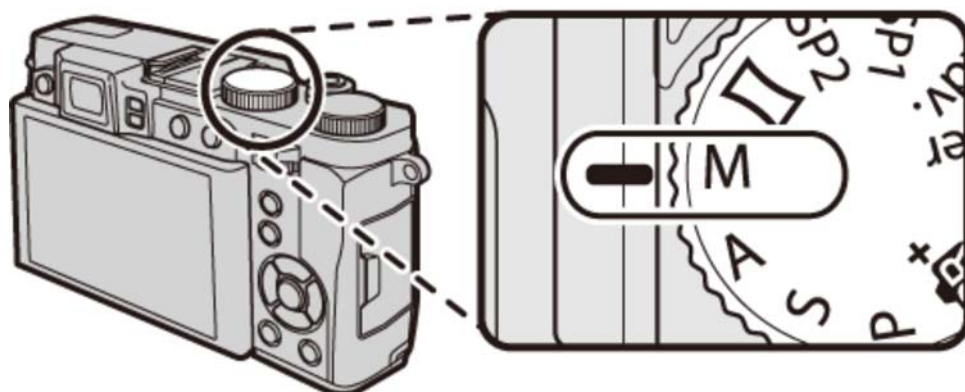
光圈

旋转指令拨盘可选择光圈。

- ❗ 若无法在所选光圈下达到正确的曝光，半按快门按钮时快门速度将会显示为红色。请调整光圈直至获得正确的曝光。
- ❗ 若拍摄对象位于照相机测光范围之外，快门速度将显示为 “---”。

M 手动曝光

在此模式下，您可选择快门速度和光圈。若有需要，您也可以更改由照相机选择的曝光值。



① 快门速度

② 光圈

③ 曝光指示

使用指令拨盘和控制环可设定快门速度和光圈（若要选择指令拨盘和控制环所执行的功能，请按下控制环选项按钮）。



曝光预览

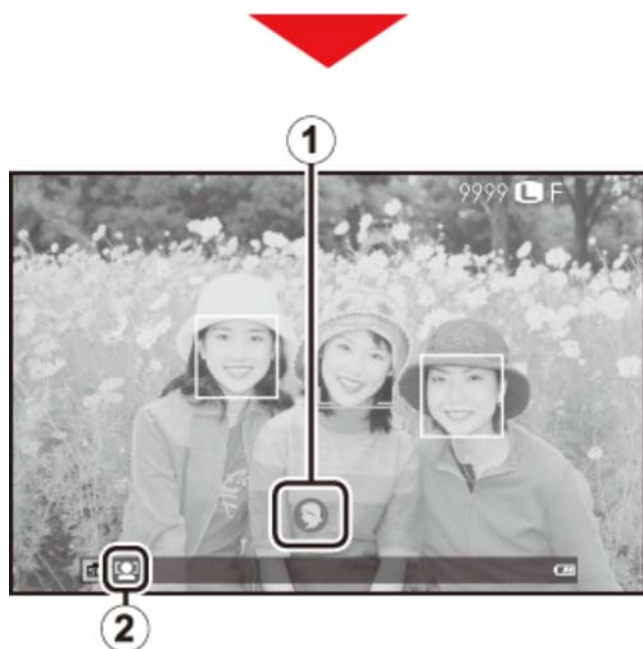
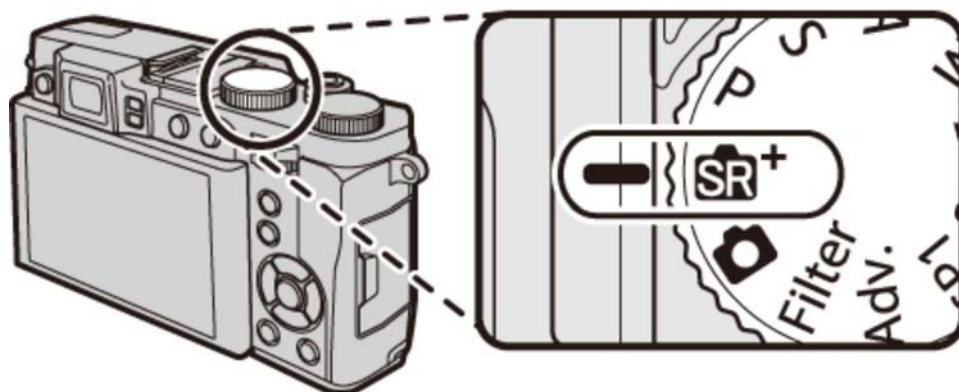
若要在 LCD 显示屏中预览曝光，请将 **屏幕设置 > 手动模式下预览曝光** 选为 **开**。



使用闪光灯时，或者拍摄照片时曝光可能会改变的其他情况下，请选择 **关**。

SR⁺ 高级 SR 自动

照相机根据场景自动优化设定。



① 场景图标：照相机自动选择合适的场景。所作选择用以下图标表示。

- 自动
- 风景
- 夜景
- 夜景（三脚架）
- 微距拍摄
- 海滩
- 日落
- 雪景
- 天空
- 绿地
- 天空和绿地
- 肖像
- 背光肖像
- 移动对象
- 肖像&动像
- 背光肖像&动像
- 进阶防抖

② 图标：在 SR⁺ 模式下，照相机连续调整对焦并搜索脸部，这将增加电池电量的消耗；此外，您可能会听见照相机对焦时发出的声音。LCD 显示屏中将显示 。

❗ 所选模式可能根据拍摄环境的不同而异。若模式和拍摄对象不匹配，请选择  模式或选择 **SP** 并手动选择一种场景。

进阶防抖

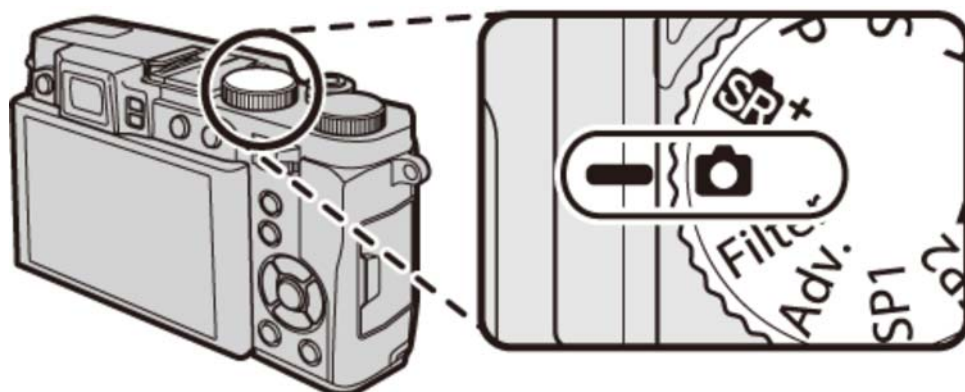
若显示 ，照相机将进行一系列曝光并将它们组合成单张图像，以减少“噪点”（斑点）和模糊。

 当在拍摄菜单中选择了 **开** 且闪光灯处于关闭状态或设为自动时， 可用。

❗ 将多次曝光组合成单张图像可能需要一些时间。若拍摄对象或照相机在拍摄过程中移动，则可能无法创建单张组合图像。拍摄过程中请保持照相机平稳且在拍摄完成前不要移动照相机。

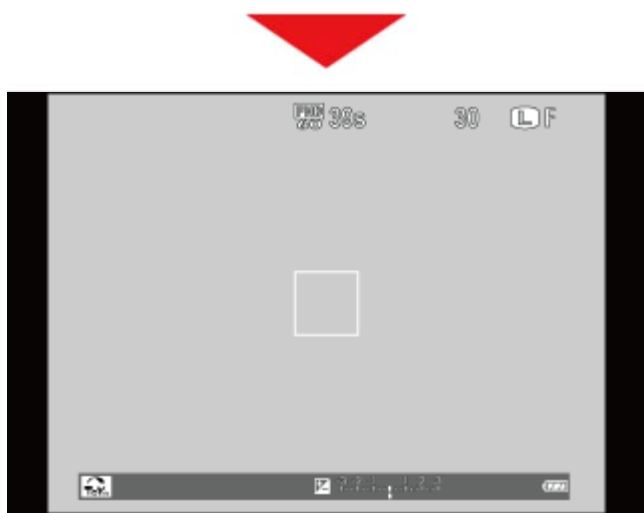
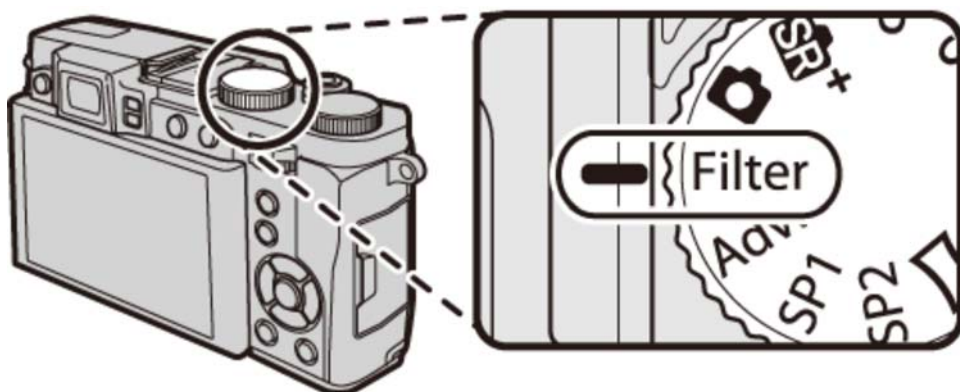
自动

用于拍摄清晰明丽的快照。在大多数情况下推荐使用。



Filter 创意滤镜

拍摄带滤镜效果的照片。



在拍摄菜单中选择 **创意滤镜** 并从以下选项中进行选择：

-  **玩具相机** 适用于拍摄出复古玩具照相机效果。
-  **微缩景观** 模糊照片的顶部和底部以实现立体模型效果。
-  **流行色彩** 创建色彩饱和的高对比度图像。
-  **高调** 创建明亮的低对比度图像。
-  **暗调** 创建几乎无着重高光区域的统一深色调效果。
-  **动态色调** 使用动态色调表现以获得奇幻效果。
-  **柔焦** 创建一种整个图像均衡柔和的效果。
-  **局部色彩（红）** 红色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（橙）** 橙色物体以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（黄）** 黄色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（绿）** 绿色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。
-  **局部色彩（蓝）** 蓝色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。



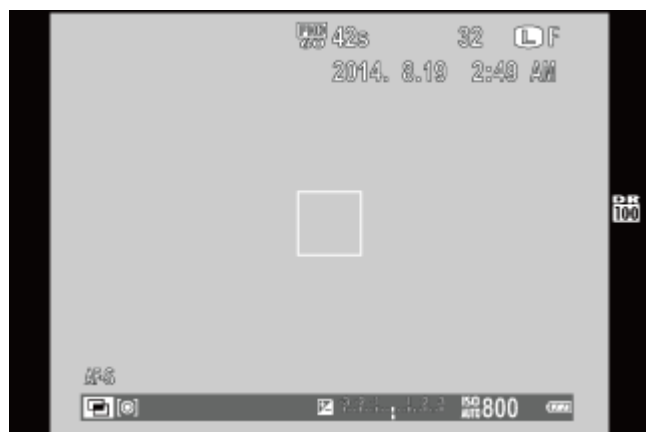
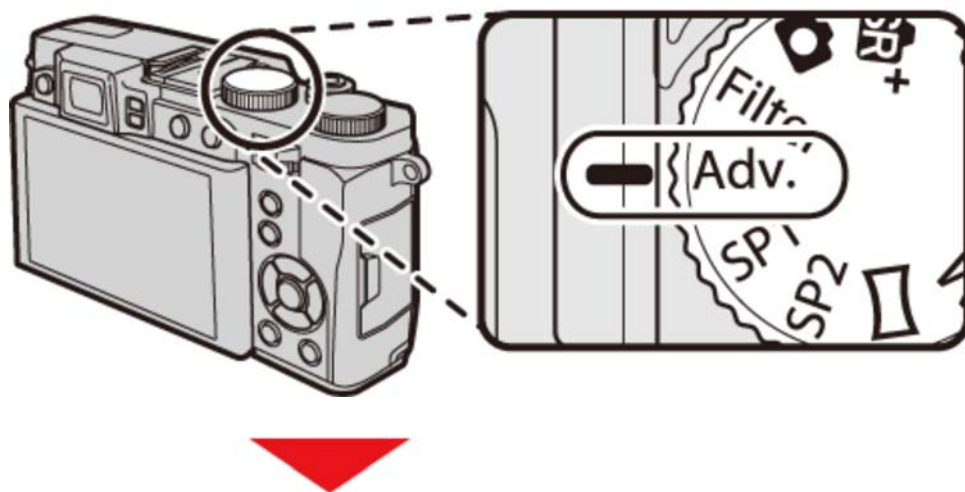
局部色彩（紫） 紫色以彩色记录，而其他色彩以黑白记录。



根据拍摄对象和照相机设定的不同，某些情况下图像中可能出现颗粒或者在亮度和色相方面有变化。

Adv. 高级模式

该模式将“即取即拍”的简易与复杂的摄影技术相结合。



拍摄菜单中的 **Adv. 模式** 选项可用于选择以下高级模式：

- ⬇ 强化主体对焦
- ⬇ 强化弱光拍摄
- ⬇ 多重曝光

强化主体对焦

每按一次快门按钮，照相机最多可拍摄 3 张照片，柔化背景以强调主要拍摄对象。柔化量可通过在拍摄前旋转主/副指令拨盘进行调整。适用于肖像或花朵拍摄以获得类似单镜反光相机所产生的效果。



- ✎ 柔化不适用于过于接近主要拍摄对象的背景物体。若照相机对焦时出现信息，提示照相机无法创建该效果，请尝试远离拍摄对象并变焦放大。若拍摄对象处于移动状态，照相机也可能无法柔化背景；若出现提示，请检查效果并重试。
- ✎ 视野率将会降低。

强化主体对焦

若要保存在这些模式下所拍照片的未处理副本，请在设置菜单的 **保存数据设置** > **保存修正前图像** 选项中选择 **开**。

❗ 拍摄过程中请保持照相机稳定。

强化弱光拍摄

每按一次快门按钮，照相机将曝光 4 次并将这几次曝光合并成单张照片。当拍摄光线不足的拍摄对象或以高变焦倍率拍摄静止的拍摄对象时，可用于减少噪点和模糊。



✎ 在某些场景中，或者若拍摄对象或照相机在拍摄过程中移动，将无法创建单张合成照片。拍摄完成前，请勿移动照相机。



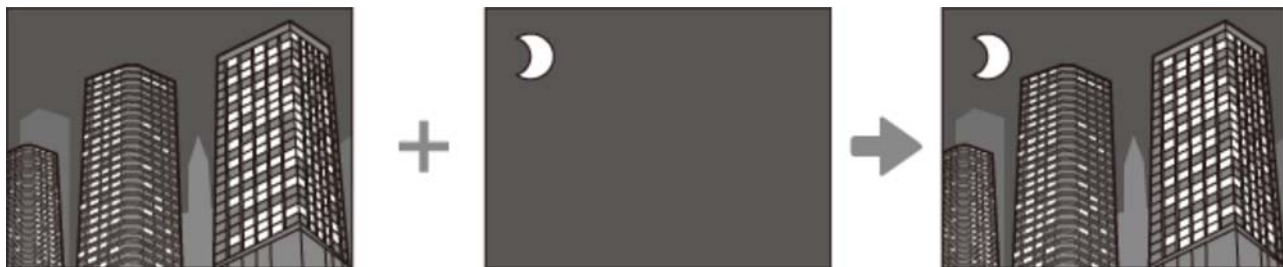
强化弱光拍摄

若要保存在这些模式下所拍照片的未处理副本，请在设置菜单的 **保存数据设置** > **保存修正前图像** 选项中选择 **开**。

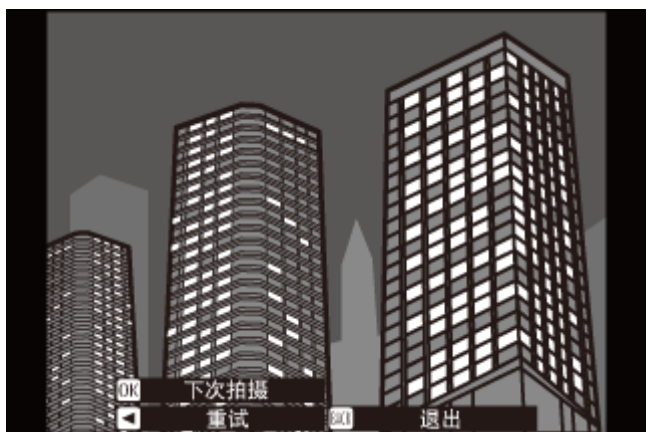
❗ 拍摄过程中请保持照相机稳定。

多重曝光

创建由两次曝光组合的照片。

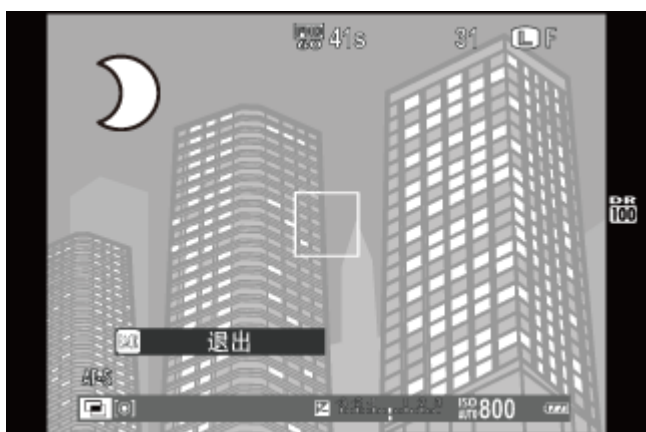


1. 进行首次拍摄。
2. 按下 **MENU/OK**。首次拍摄的照片将叠加于镜头视野上，作为拍摄第二张照片的参考。



✎ 若要返回步骤 1 并重拍第一张照片，请按下选择器左方。若要保存第一张照片并退出而不创建多重曝光，请按下 **DISP/BACK**。

3. 拍摄第二张照片。

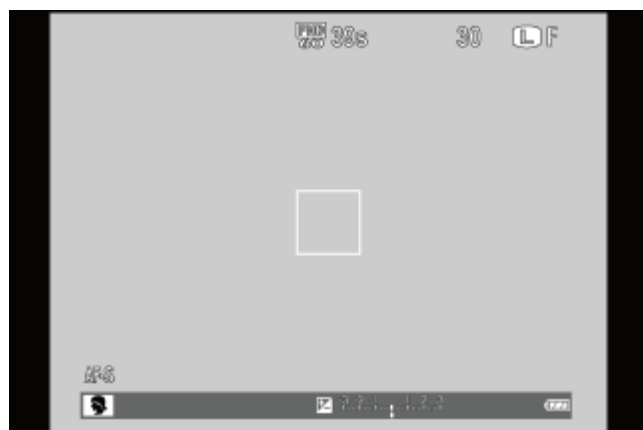
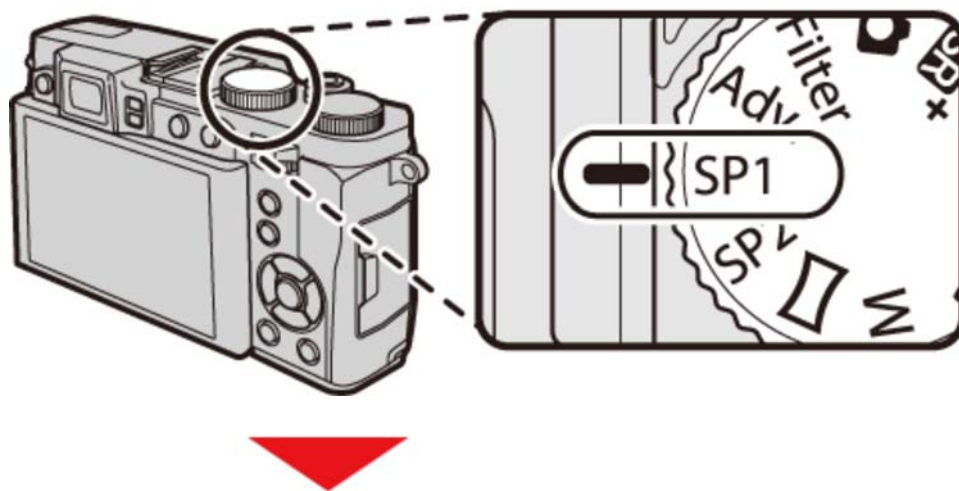


4. 按下 **MENU/OK** 创建多重曝光，或按下选择器左方返回步骤 3 并重拍第二张照片。



SP1/SP2 场景定位

本照相机提供“场景”选择，每种场景适应特定拍摄环境或特定拍摄对象类型。



使用拍摄菜单中的 **场景定位** 选项可选择指定给模式拨盘上 **SP** 位置的场景。

-  **肖像** 用于肖像拍摄。
-  **美肌** 用于在肖像拍摄时拍出光滑的肤色效果。
-  **风景** 用于在白天拍摄建筑物和风景的照片。
-  **运动** 用于拍摄移动中的拍摄对象。
-  **夜景** 用于拍摄光线不足的黎明、黄昏或夜间的景色。
-  **夜景（三脚架）** 用于低速快门下的夜间拍摄。
-  **烟火** 使用低速快门捕捉烟花四散的瞬间。
-  **日落** 用于拍摄日出和日落时鲜艳的色彩。
-  **雪景** 用于拍摄清晰亮丽的雪景，捕捉以耀眼的白雪为主的场景的亮度。
-  **海滩** 用于拍摄清晰亮丽的海景，捕捉阳光海滩上明亮的色彩。
-  **潜水** 减少水底光线特有的蓝色氛围。



聚会 用于捕捉室内昏暗照明下的背景灯光。



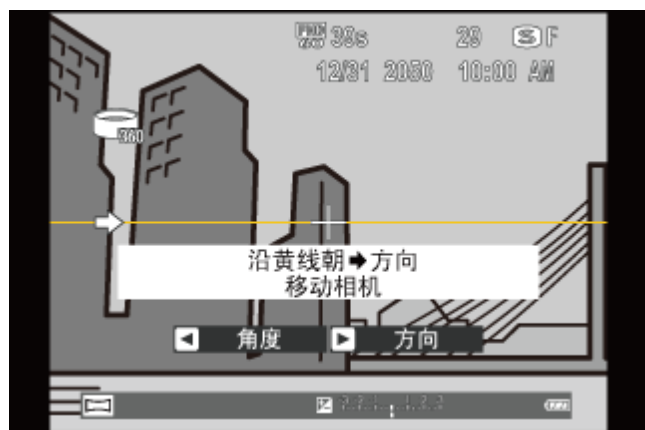
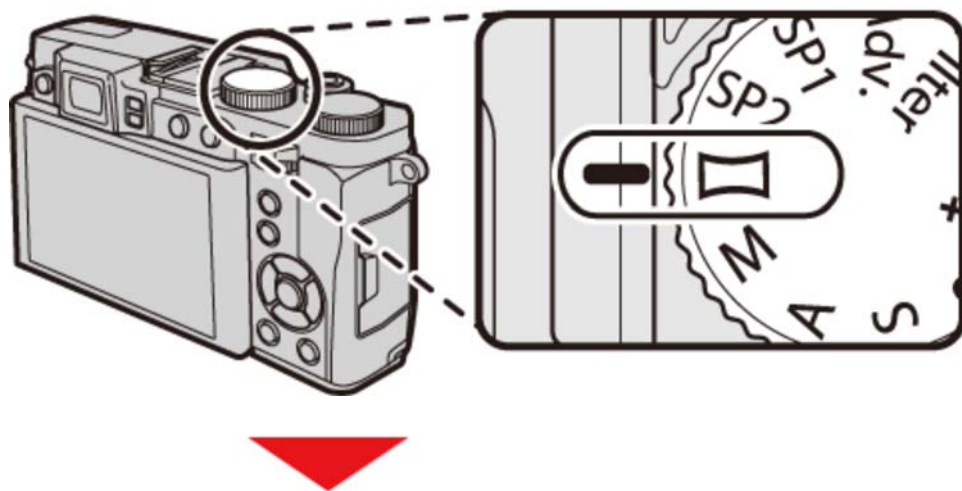
花卉特写 用于拍摄艳丽花卉的特写。



文字 用于拍摄印刷物中文字或图画清晰的照片。

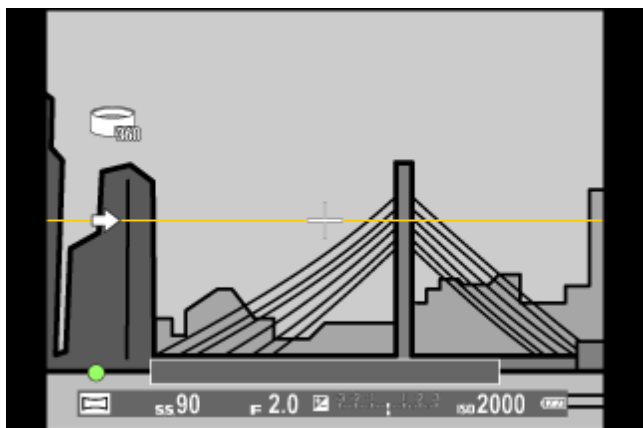
360 移动全景拍摄

按照屏幕指南拍摄将自动组合成一幅全景的照片。



1. 旋转变焦环直至变焦指示变为白色。
2. 按下选择器左方，选择您将在拍摄过程中转动照相机的角度。按下选择器上方或下方高亮显示一个角度，然后按下 **MENU/OK**。
3. 按下选择器右方查看摇摄方向选项。按下选择器上方或下方高亮显示一个摇摄方向，然后按下 **MENU/OK**。
4. 完全按下快门按钮开始拍摄。拍摄过程中无需按住快门按钮。

5. 按照箭头所示方向转动照相机。进度条满格且全景拍摄完成时，拍摄自动结束。



✎ 在拍摄过程中完全按下快门按钮将结束拍摄。若在照相机转动的角度未达到 120°时按下快门按钮，照相机将不会记录全景照片。

获得最佳效果

为获得最佳效果，请以稳定的速度在小圆圈范围内移动照相机，移动时要使照相机保持水平并注意仅按引导线所示的方向转动。若未获得预期效果，请尝试以其他速度转动照相机。



选择 可拍摄出能够循环回放的无缝 360° 全景照片。

✎ 使用设置菜单中的 **保存数据设置 > 保存修正前图像** 选项，您可在记录无缝 全景照片的同时记录 全景照片。

❗ 根据拍摄对象和拍摄条件的不同，照相机可能会拍摄出变形的照片或 全景照片。拍摄显示中可视区域的顶部和底部将被裁剪，且白色条纹可能会出现在显示的顶部和底部。

- ❗ 切勿在拍摄过程中旋转变焦环。
- ❗ 全景照片由多张画面创建。在某些情况下，照相机拍摄的角度可能大于或小于所选角度，或可能无法将这些画面完美地缝合在一起。若在全景拍摄完成前结束拍摄，照相机可能不会记录最后部分的全景画面。
- ❗ 若照相机转动得太快或太慢，拍摄可能会中断。转动照相机的方向与所示方向不同时则将取消拍摄。
- ❗ 以下拍摄对象可能无法获得预期效果：移动的拍摄对象、贴近照相机的拍摄对象、毫无变化的拍摄对象（如天空或草地）、持续运动的拍摄对象（如波浪和瀑布）以及亮度发生明显变化的拍摄对象。若拍摄对象光线不足，全景照片可能会模糊。

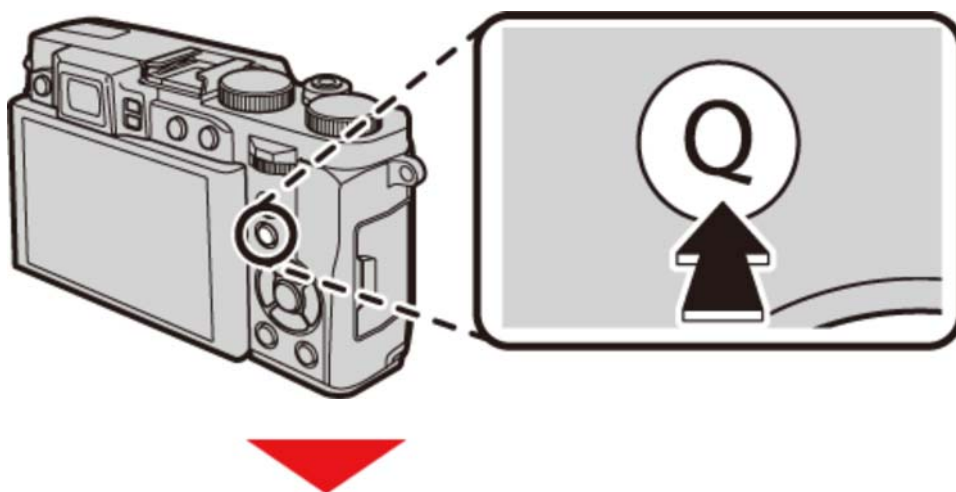
Q (快速菜单) 按钮

➡ 使用 Q 按钮

使用 Q 按钮

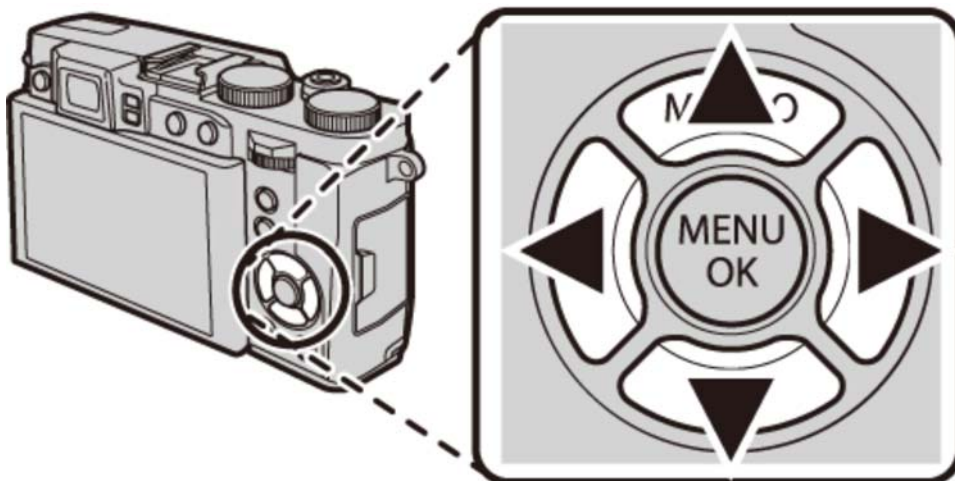
使用 Q 按钮可查看和调整照相机设定。

1. 在拍摄过程中按下 Q 显示快速菜单。



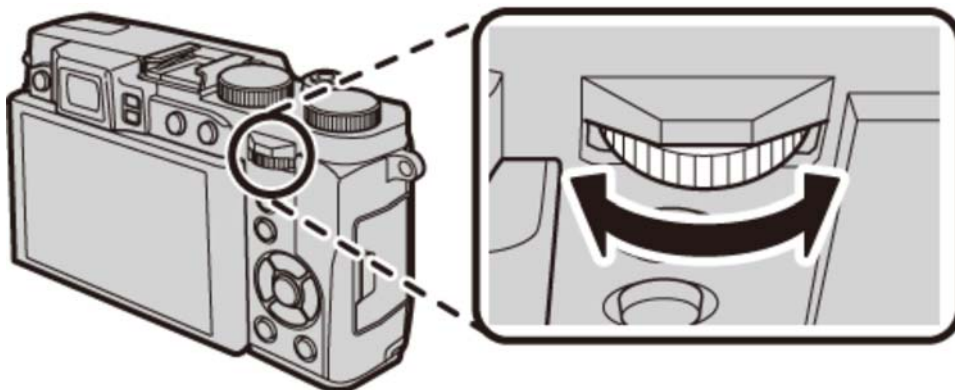
 快速菜单中显示的选项可使用设置菜单中的 **编辑/保存快速菜单** 选项进行选择。按住 Q 按钮也可显示快速菜单编辑选项。

2. 使用选择器高亮显示项目。



 Q 按钮无法用于调整自定义白平衡，选择色温以及调整自动 ISO 感光度的设定。您可使用功能按钮或从菜单调整这些设定。

3. 旋转指令拨盘更改高亮显示的项目。



4. 设定完成后按下 Q 退出。

 快速菜单显示期间按住 Q 按钮可快速访问自定义设置库。

也请参阅

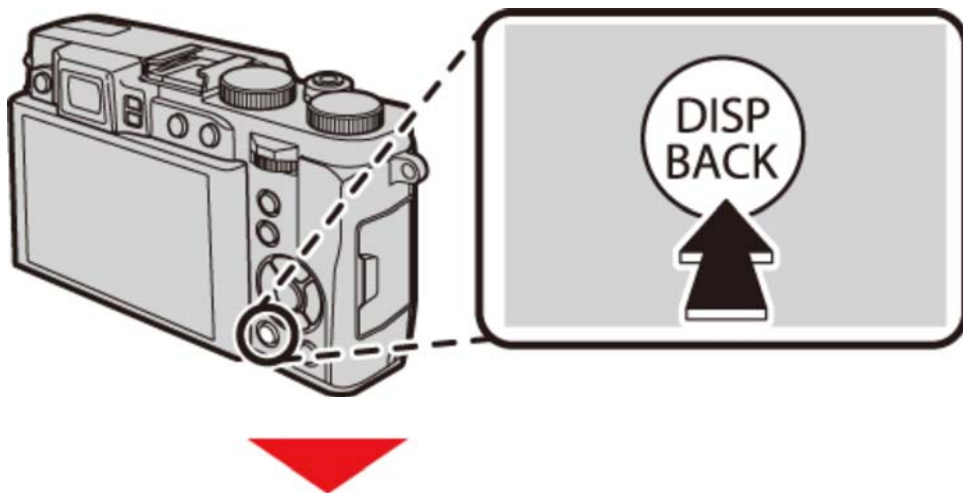
➡ [编辑/保存快速菜单](#)（设置菜单）

Fn（功能）按钮

➡ 功能按钮

功能按钮

每个功能按钮均可被指定下列任一功能。随后按下相应按钮即可显示所选项目的选项。若要选择功能按钮所执行的功能，请按住 **DISP/BACK** 按钮直至显示功能设定选项，然后高亮显示所需按钮并按下选择器右方。



- 微距拍摄
- ISO
- 自拍
- 图像尺寸
- 图像质量
- 动态范围
- 胶片模拟
- 白平衡
- 测光
- 自动对焦模式
- 聚焦区域
- 闪光灯模式
- 闪光补偿
- 选择自定义设置
- 动画
- 脸部优先
- 超解像变焦
- 预览图片效果
- 电源管理
- RAW
- 无线通信

✎ 您也可使用设置菜单中的 **功能 (Fn) 设定** 选项选择功能按钮所执行的功能。

✎ 您也可通过按住任一功能按钮来显示该按钮的选项。

也请参阅

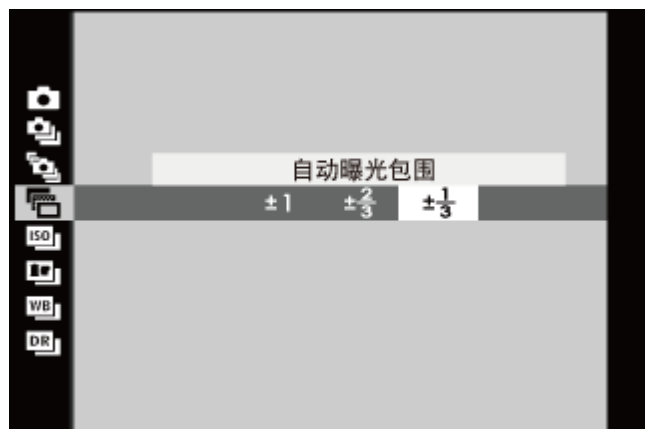
- ➡ [功能 \(Fn \) 设定 \(设置菜单 \)](#)

有关拍摄的详细信息

- ➡ 包围
- ➡ 连拍（连续拍摄模式）
- ➡ 微距拍摄模式（特写）
- ➡ 使用自拍
- ➡ 使用闪光灯
- ➡ 对焦框选择
- ➡ 曝光补偿
- ➡ 对焦/曝光锁定
- ➡ 对焦模式
- ➡ 手动对焦（对焦模式 M）
- ➡ 以 RAW 格式记录照片
- ➡ 间隔定时拍摄

包围

在一系列照片中自动更改设定。按下 **DRIVE** 按钮可显示包围选项。



- ⬇️ 自动曝光包围
- ⬇️ ISO BKT
- ⬇️ 胶片模拟包围
- ⬇️ 白平衡BKT
- ⬇️ 动态范围包围

自动曝光包围

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将拍摄 3 张照片：第一张使用所测定的曝光值，第二张以所选量曝光过度，第三张以相同量曝光不足。

✎ 如果曝光过度或不足的量超过曝光测定系统的限制，照相机可能无法使用所选包围步长。

ISO BKT

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将以当前感光度拍摄一张照片，并将其处理以创建 2 张副本，一张使用增加所选量的感光度，另一张则使用降低所选量的感光度。

胶片模拟包围

每释放一次快门，照相机将拍摄 1 张照片，并将其处理以创建具有在拍摄菜单的 **胶片模拟包围** 中所选胶片模拟设定的副本。

也请参阅

➡ [胶片模拟包围](#)（拍摄菜单）

白平衡BKT

按下选择器左方或右方高亮显示一个包围量。每按一次快门按钮，照相机将拍摄 3 张照片：一张以当前白平衡设定拍摄，一张通过微调以增加了所选量的设定拍摄，还有一张通过微调以减少了所选量的设定拍摄。

动态范围包围

每按一次快门按钮，照相机将以不同的动态范围设定拍摄 3 张照片：第一张使用 100%，第二张使用 200%，第三张使用 400%。

✎ ISO 限制为 400 至 3200 之间的值。

连拍 (连续拍摄模式)

通过一系列照片捕捉动作。按下 **DRIVE** 按钮可显示连续拍摄选项。



- ↓ 连拍
- ↓ 获取最佳镜头

连拍

按下选择器左方或右方可选择画面速率。按下快门按钮时，照相机拍摄照片。

✎ **AF跟踪** 仅在对焦模式 **C** 下可用。

获取最佳镜头

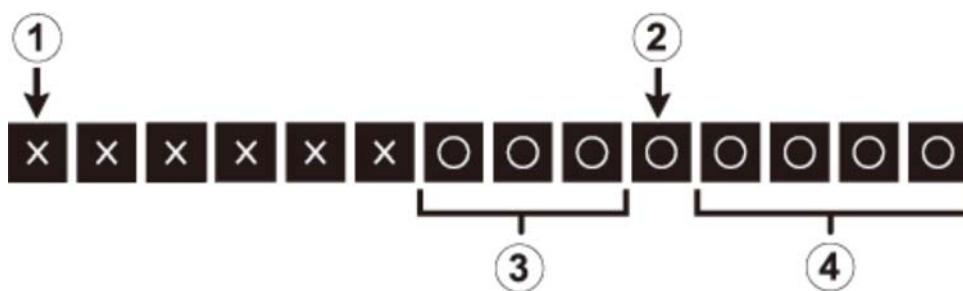
照相机拍摄一系列照片，起始于按下快门按钮之前，结束于按下快门按钮之后。按下选择器左方或右方高亮显示 **获取最佳镜头设定**，在其中您可选择每次连拍的画面速率和拍摄张数。

每次连拍的拍摄张数

左边的张数是在按下快门按钮 **之前** 拍摄，右边的数字是在按下快门按钮 **之后** 拍摄。



半按快门按钮时，画面存储在临时内存缓冲区中。完全按下该按钮时，照片将如下所示进行记录：



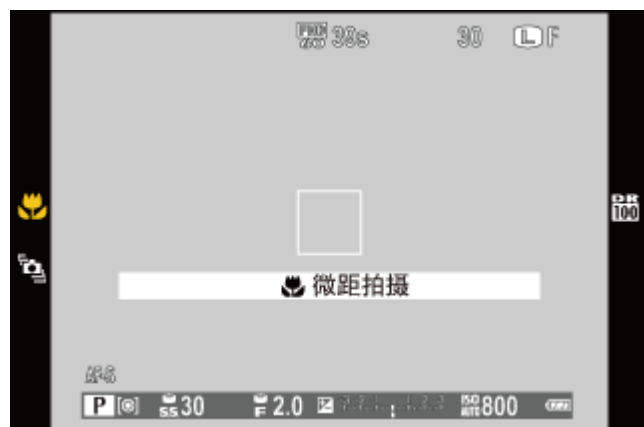
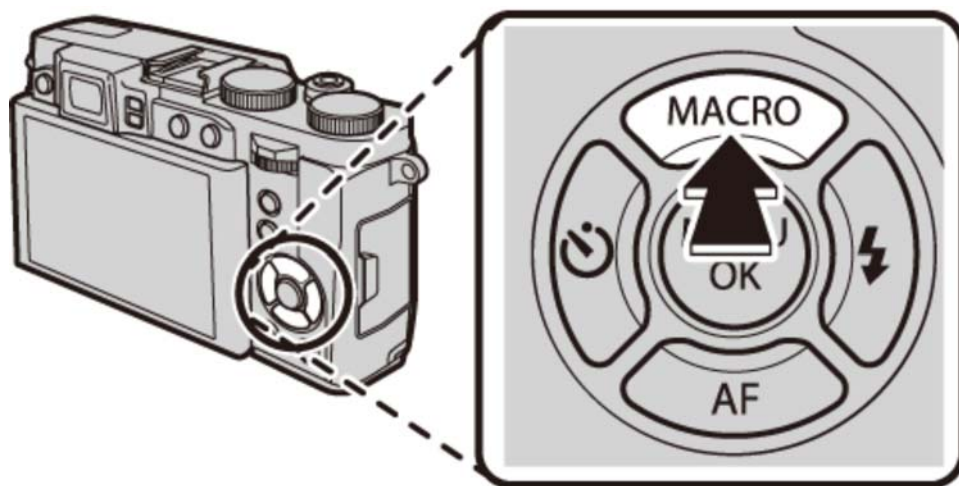
- ① 半按快门按钮
- ② 完全按下快门按钮
- ③ “之前” 拍摄
- ④ “之后” 拍摄

- ✎ 若在记录完为“之前”部分所选的照片数量前完全按下快门按钮，剩余照片将在完全按下快门按钮之后拍摄。
- ✎ 若您长时间半按快门按钮，照相机可能在您完全按下快门按钮之前记录连拍。

微距拍摄模式（特写）

若要在近距离处对焦，请按下选择器上方（**微距拍摄**）从下列选项中选择一种微距拍摄模式。

- ✎ 默认设定下，微距拍摄模式选择功能被指定给选择器的上方向按钮（功能按钮 2）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- ✎ 您也可使用拍摄菜单中的 **自动对焦设定** 选项选择微距拍摄模式。



OFF 微距拍摄模式关闭

 **微距拍摄** 微距拍摄模式

 **超微距拍摄** 超微距拍摄模式

- ❗ 超微距拍摄模式受以下限制：镜头必须被拉远直至变焦栏变为白色且闪光灯无法使用。
- ❗ 建议使用三脚架以避免相机晃动导致的模糊。
- ❗ 在很短距离下使用闪光灯所拍摄的照片中可能会出现由镜头导致的阴影。请稍微拉远镜头或增加与拍摄对象间的距离。

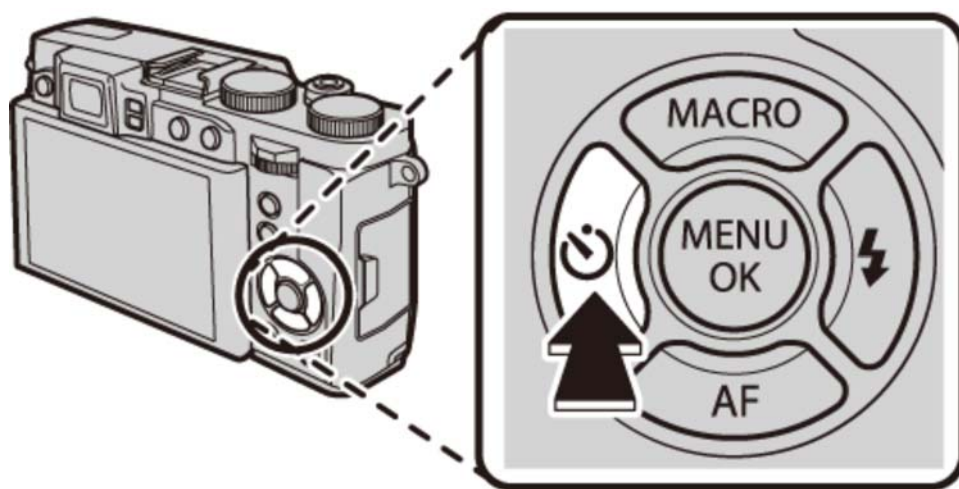
也请参阅

- ➡ [功能按钮](#) (Fn (功能) 按钮)
- ➡ [自动对焦设定](#) (拍摄菜单)

使用自拍

本照相机具备十秒定时器和两秒定时器，前者用于自拍，后者用于避免因照相机晃动而产生的模糊。若要使用定时器，请按下选择器左方（），然后按下选择器上方或下方高亮显示所需选项并按下 **MENU/OK** 确认选择。

- ✎ 默认设定下，自拍选择功能被指定给选择器的左方向按钮（功能按钮 3）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- ✎ 您也可使用拍摄菜单中的 **自拍** 选项选择自拍选项。



 按下快门按钮 2 秒后释放快门。可用于减少在按下快门按钮时因照相机移动而导致的模糊。自拍指示灯在倒计时过程中会闪烁。

 按下快门按钮 10 秒后释放快门。适用于肖像自拍。照相机前部的自拍指示灯在定时器启动时点亮，并在照片即将拍摄时开始闪烁。

OFF 自拍关闭。

也请参阅

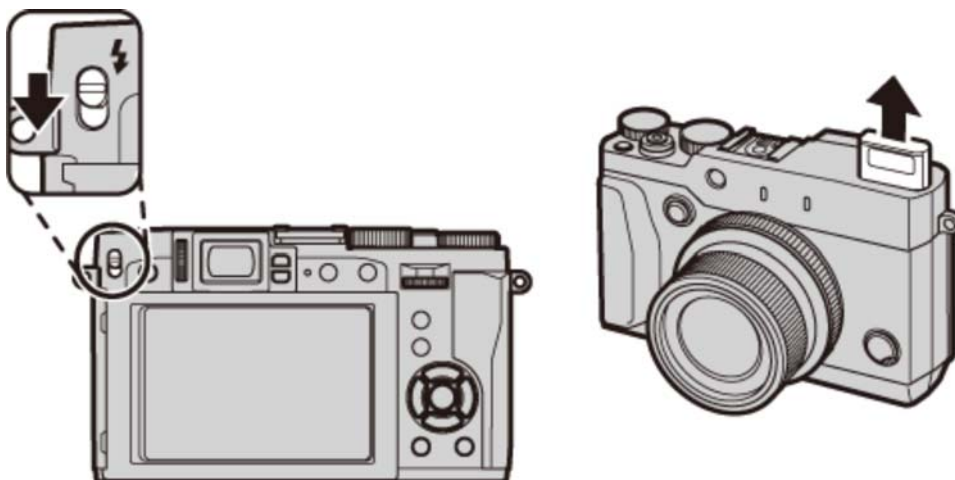
➡ 功能按钮 (Fn (功能) 按钮)

➡ 自拍 (拍摄菜单)

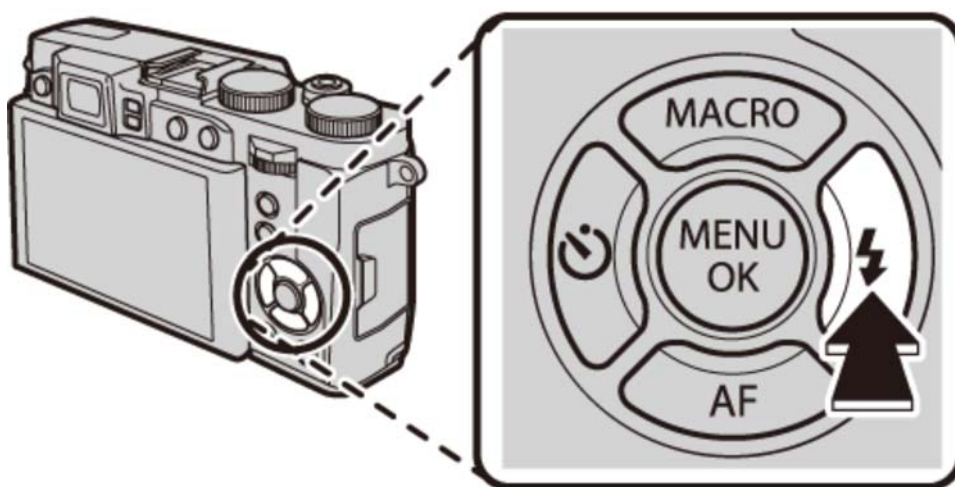
使用闪光灯

在夜间或室内昏暗的灯光下进行拍摄时，使用闪光灯可获得更多光线。

1. 滑动闪光灯弹出开关升起闪光灯。



2. 按下选择器右方（⚡）。



3. 按下选择器上方或下方高亮显示所需闪光灯模式并按下 **MENU/OK** 确认选择。

AUTO 自动闪光 需要时闪光灯将闪光。在大多数情况下推荐使用。

 **强制闪光** 拍摄照片时闪光灯都将闪光。用于背光拍摄对象，或在明亮灯光下拍摄时获取自然色彩。

 **慢同步** 在光线阴暗的环境下拍摄时，可同时捕捉主要拍摄对象和背景（请注意，光线明亮的场景可能会曝光过度）。

 **命令** 安装在热靴上的闪光灯可用于控制选购的遥控闪光灯组件。

 **禁止闪光** 即使拍摄对象光线不足，闪光灯也不会闪光。建议使用三脚架。

 闪光灯在降下时会自动关闭。

 默认设定下，闪光灯模式选择功能被指定给选择器的右方向按钮（功能按钮 4）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。

 您也可使用拍摄菜单中的 **闪光灯设置** 选项选择闪光灯模式。

 半按快门按钮时若显示 ，拍摄照片时闪光灯将闪光。

 除在命令模式下外，每一次拍照闪光灯都可能会多次闪光。拍摄完成前，请勿移动照相机。

红眼修正

当“智能脸部优先”处于开启状态，且“红眼修正”选为开时，红眼修正可用于 、、。

使用红眼修正可将由于拍摄对象视网膜反射闪光灯的光线而引起的“**红眼**”减轻至最小程度。

也请参阅

➡ **功能按钮**（Fn（功能）按钮）

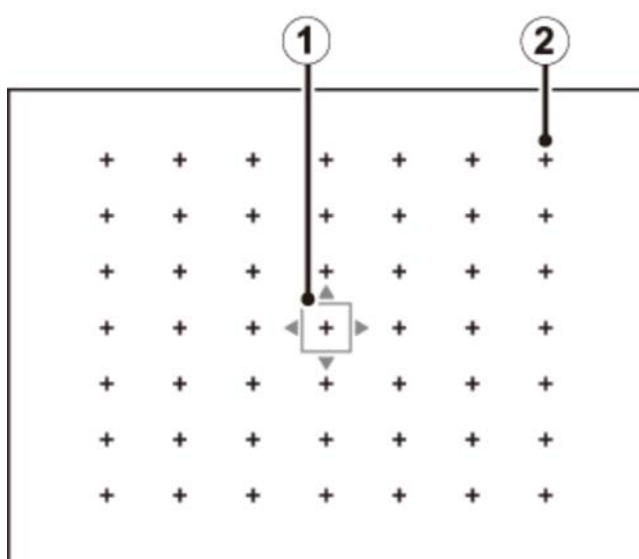
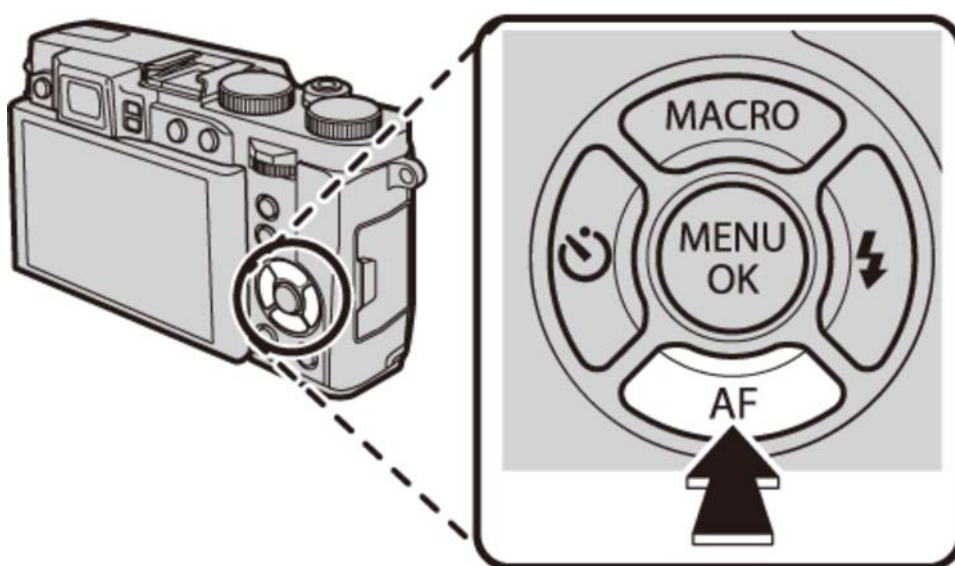
➡ **闪光灯设置**（拍摄菜单）

对焦框选择

请按照以下步骤选择当拍摄菜单中的 **自动对焦设定** > **自动对焦模式** 选为 **区域** 时所使用的对焦点。

1. 按下选择器下方（AF）查看对焦区域显示。

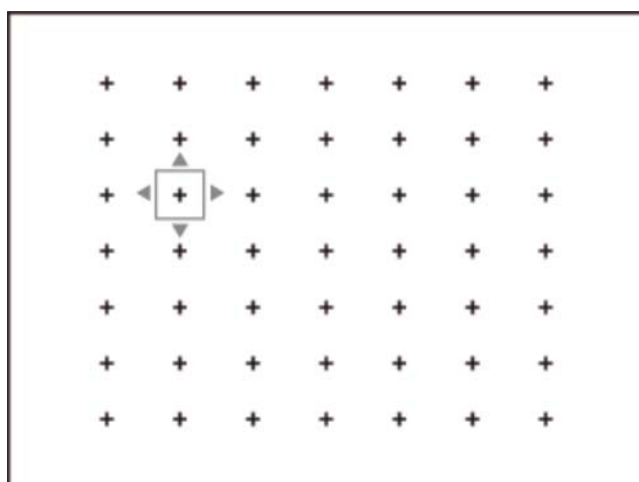
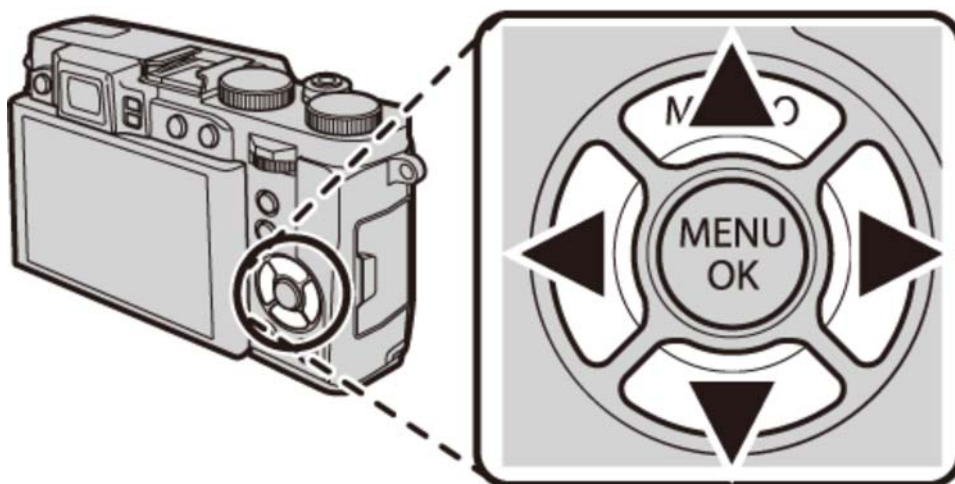
- ✎ 默认设定下，对焦区域显示功能被指定给选择器的下方向按钮（功能按钮 5）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。
- ✎ 您也可使用拍摄菜单中的 **自动对焦设定** 选项选择对焦区域。



① 对焦框

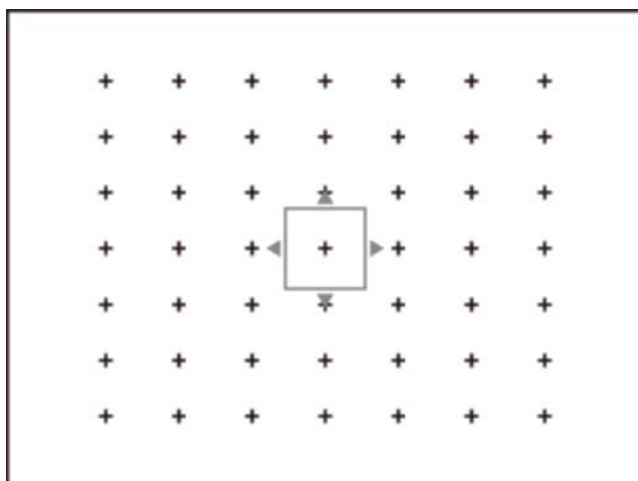
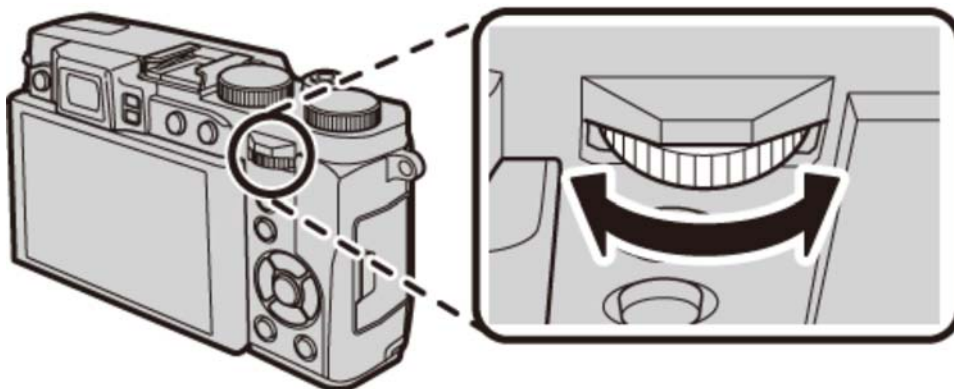
② 对焦点

2. 使用选择器定位对焦框。



 若要选择中央对焦框，请按下 **DISP/BACK**。

旋转指令拨盘可选择对焦框的尺寸。



✎ 向左旋转拨盘可将对焦框最多缩小至 50%，向右旋转可最多放大至 150%，按下拨盘的中央则可将对焦框还原至原始尺寸。

3. 按下 **MENU/OK** 确认选择所选对焦框。

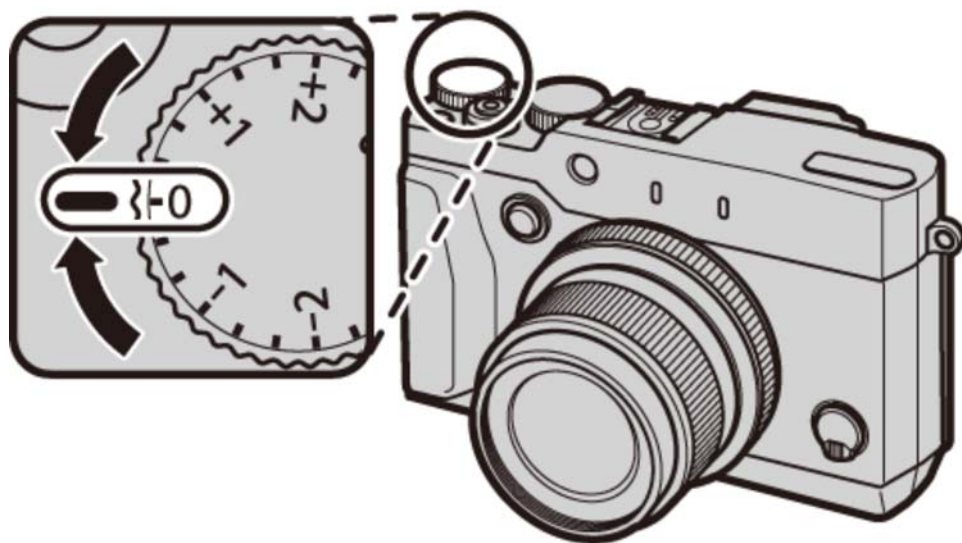
✎ 若在设置菜单中将 **选择器按钮设定** 选为 **聚焦区域**，您可使用选择器定位对焦区域而无需先按下 **AF** 按钮。

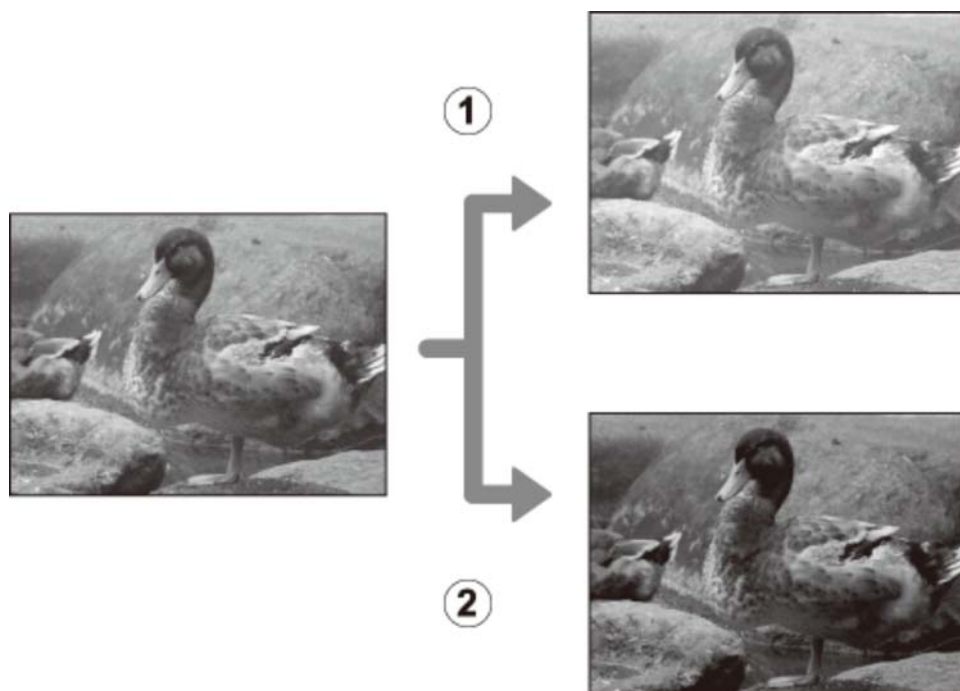
也请参阅

- ➔ [功能按钮](#)（Fn（功能）按钮）
- ➔ [自动对焦设定](#)（拍摄菜单）
- ➔ [选择器按钮设定](#)（设置菜单）

曝光补偿

当拍摄非常明亮、暗淡或高对比度的拍摄对象时，请旋转曝光补偿拨盘调整曝光。





① 选择正值 (+) 增加曝光

② 选择负值 (-) 减少曝光

对焦/曝光锁定

半按快门按钮时，照相机对焦并为照片设定曝光，快门按钮保持在该位置时，对焦（AF）和曝光（AE）保持锁定。使用对焦和曝光锁定可对中心区域外的拍摄对象进行构图。

1. 将拍摄对象置于对焦框中。



2. 半按快门按钮，设定对焦和曝光。对焦框将变绿。



 您可在拍摄照片前根据需要反复进行该步骤。

3. 重新构图。半按快门按钮期间请勿改变与拍摄对象间的距离。

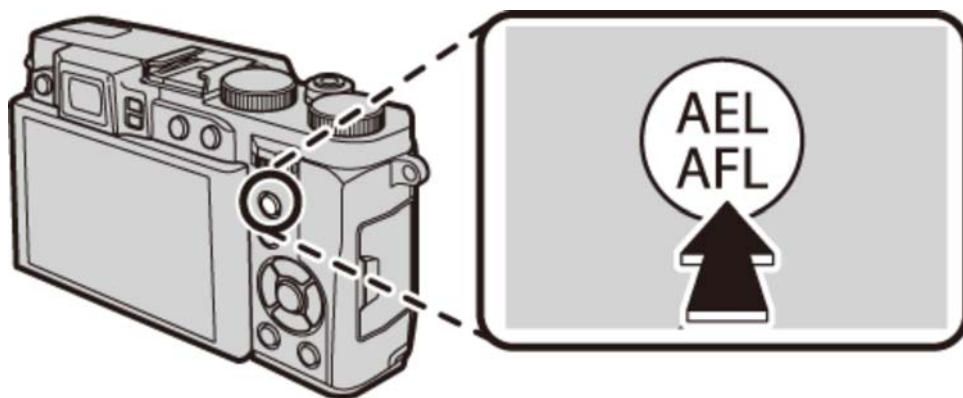


4. 完全按下快门按钮拍摄照片。



 AEL/AF-L 按钮

使用 **AEL/AF-L** 按钮也可锁定对焦和/或曝光。



- ✍ 无论快门按钮是否被半按，按下该按钮期间，对焦和/或曝光将保持锁定。
- ✍ **AEL/AF-L** 按钮所执行的功能可使用设置菜单中的 **AE/AF-LOCK 按钮** 选项进行选择：
 - 仅 **AE-LOCK**（默认设定）：AEL/AF-L 按钮仅锁定曝光。
 - 仅 **AF-LOCK**：AEL/AF-L 按钮仅锁定对焦。
 - **AE/AF-LOCK**：AEL/AF-L 按钮同时锁定对焦和曝光。
- ✍ 若设置菜单中的 **AE/AF-LOCK 设定** 选为 **AE/AF-LOCK 开关切换**，按下按钮时对焦和/或曝光将会锁定，并且保持锁定直至再次按下该按钮。

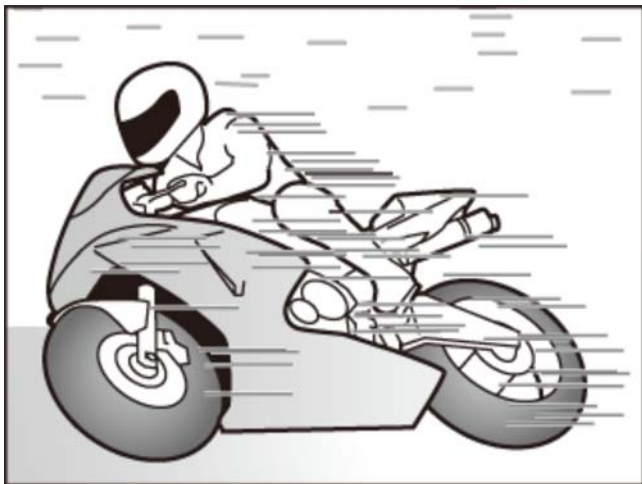
自动对焦

虽然照相机拥有高精度自动对焦系统，但它可能无法对焦于下列拍摄对象。

- 非常光亮的拍摄对象，例如镜子或汽车车身。



- 快速移动的拍摄对象。



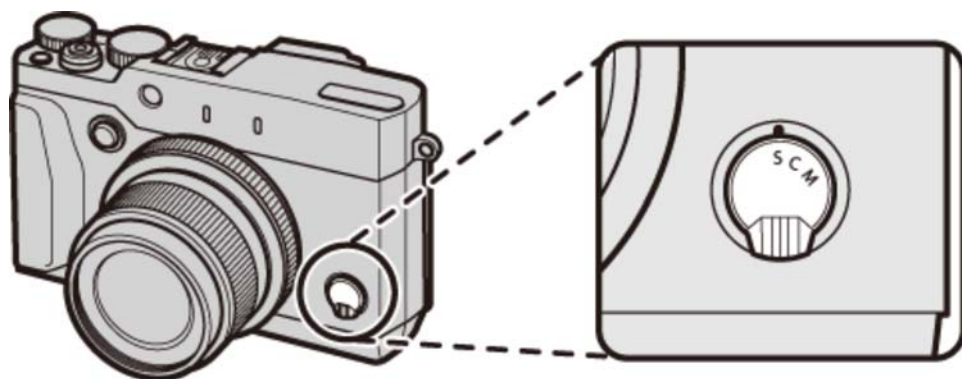
- 透过窗户或其他反光物体拍摄的对象。
- 深色拍摄对象和吸光而不反光的拍摄对象，例如头发或皮毛。
- 非实体的拍摄对象，例如烟雾或火焰。
- 拍摄对象与背景之间对比差异很少（例如，衣服颜色与背景色相同的拍摄对象）。
- 位于强对比度物体（同样位于对焦框中）前或后的拍摄对象（例如，强对比度背景下的拍摄对象）。

也请参阅

- ➡ [AE/AF-LOCK 设定](#)（设置菜单）
- ➡ [AE/AF-LOCK 按钮](#)（设置菜单）

对焦模式

使用对焦模式选择器可选择照相机如何对焦。



S (单次 AF) 在半按快门按钮时对焦锁定。适用于静止的拍摄对象。

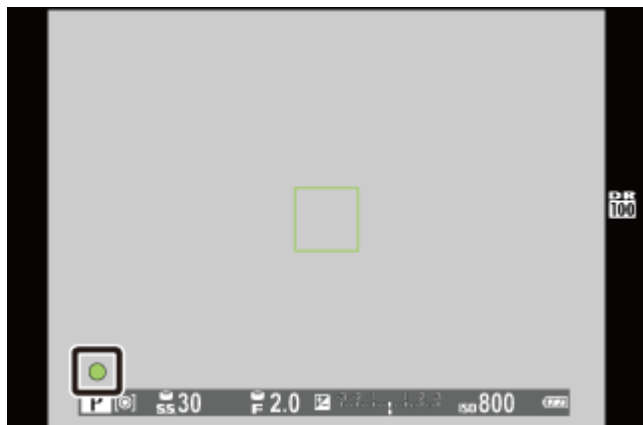
C (连续自动对焦) 半按快门按钮期间，照相机将根据与拍摄对象之间距离的变化持续调整对焦。适用于运动中的拍摄对象。

M (手动) 手动对焦。用于照相机难以使用自动对焦进行对焦或有意拍摄失焦照片时。

✎ 若拍摄菜单中的 **自动对焦设定** > **PRE-AF** 选为 **开**，即使未按下快门按钮，在模式 S 和 C 下照相机也将持续调整对焦。

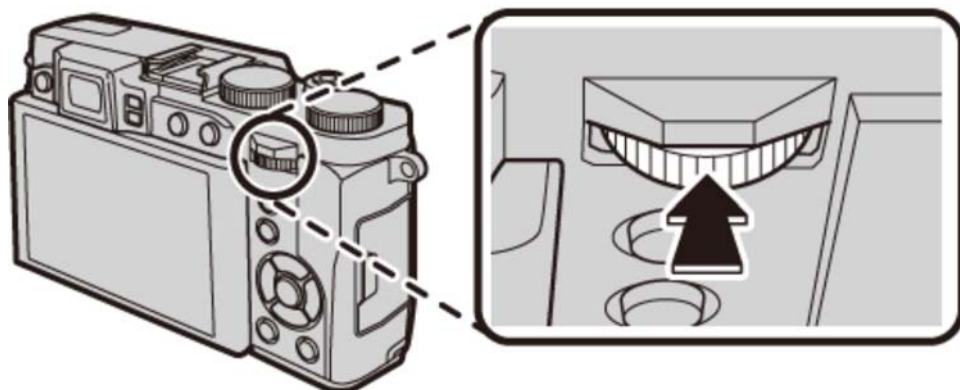
对焦指示

对焦指示在拍摄对象清晰对焦时变为绿色，而当照相机无法对焦时会闪烁白色。括号（“（ ）”）表示照相机正在对焦，其在模式 C 下将持续显示。MF 将在手动对焦模式下显示。



确认对焦

若要放大当前对焦框以进行精确对焦，请按下指令拨盘的中央。再次按下拨盘则取消变焦。



- ✎ 在对焦模式 S 下，当拍摄菜单中的 **自动对焦设定** > **自动对焦模式** 选为 **区域** 时可确认对焦。
- ✎ 在对焦模式 C 下，当 **自动对焦设定** > **PRE-AF** 选为 **开** 时无法确认对焦。

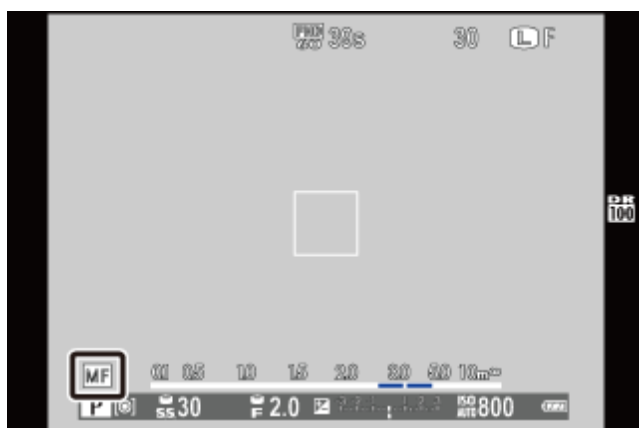
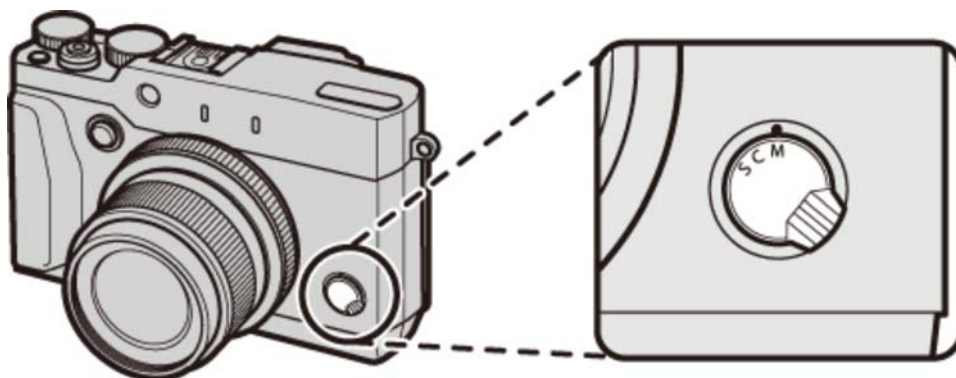
也请参阅

- ➡ [自动对焦设定](#)（拍摄菜单）

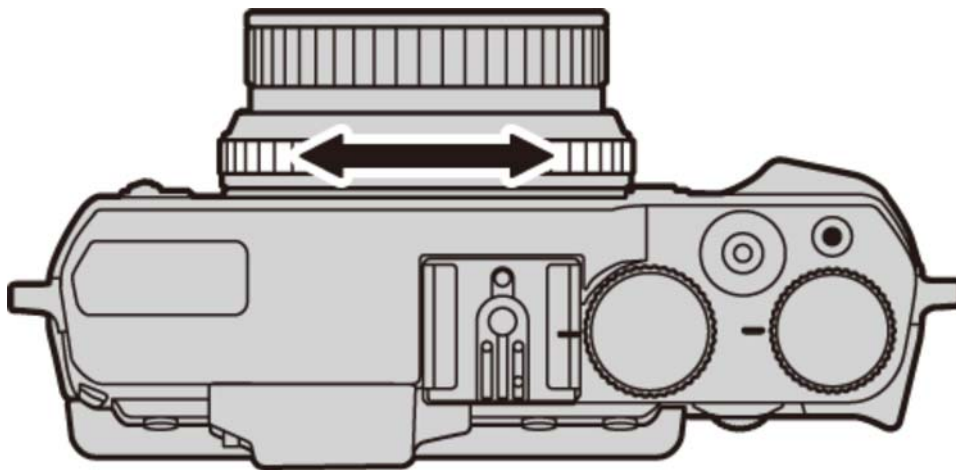
手动对焦 (对焦模式 M)

请按照下列步骤对照相机进行手动对焦。

1. 将对焦模式选择器旋转至 **M**。屏幕中将出现 **MF**。



2. 使用控制环手动对焦。向左旋转控制环可减小对焦距离，向右旋转则可增加对焦距离。



✎ 使用设置菜单中的 **控制环** 选项可颠倒控制环的旋转方向。

3. 拍摄照片。



快速对焦

若要使用自动对焦对焦于所选对焦区域中的拍摄对象，请按下 **AEL/AFL** 按钮。使用该功能（仅在手动对焦模式下可用）可迅速对焦于所选拍摄对象。

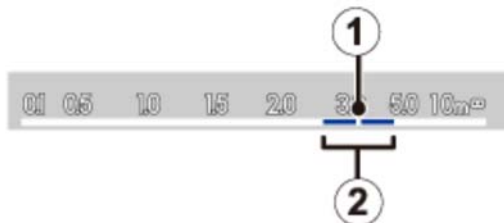
✎ 拍摄菜单中的 **自动对焦设定** > **即时自动对焦设定** 选项可控制在按下 **AE-L/AF-L** 按钮时照相机的对焦方式。选择 **AF-S** 可进行单次自动对焦（每次按下该按钮均会调整对焦），选择 **AF-C** 可进行连续自动对焦（按住该按钮时会持续调整对焦）。

确认对焦

以下选项可用于在手动对焦模式下确认对焦。

手动对焦指示

白线表示与对焦区域中拍摄对象间的距离（以米还是英尺为单位取决于设置菜单中 **对焦距离指示单位** 的所选项）；蓝条表示景深，即拍摄对象前后清晰对焦的距离。



① 对焦距离（白线）

② 景深（蓝条）

对焦缩放

若要放大目前对焦区域以进行精确对焦，请按下指令拨盘的中央（若在 **对焦确认** 中选择了 **开**，旋转拨盘时，照相机显示也会放大）。再次按下拨盘则取消缩放。

峰值对焦

若在拍摄菜单中将 **手动聚焦助手** 选为 **峰值对焦高光**，高对比度轮廓将在手动对焦显示中被高亮显示。若要对焦，请旋转控制环直至拍摄对象被高亮显示。

也请参阅

- ➔ [控制环](#)（设置菜单）
- ➔ [对焦确认](#)（设置菜单）
- ➔ [对焦距离指示单位](#)（设置菜单）
- ➔ [手动聚焦助手](#)（拍摄菜单）

以 RAW 格式记录照片

若要记录来自照相机图像传感器的 RAW 未处理数据，请按照下文所述在拍摄菜单中将图像质量选为 **RAW** 选项。使用回放菜单中的 **RAW 处理** 选项可创建 RAW 图像的 JPEG 副本，使用选购的 RAW FILE CONVERTER 软件可在计算机上查看 RAW 图像。

1. 在拍摄模式中按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。按下选择器上方或下方高亮显示 **图像质量** 并按下 **MENU/OK**。
2. 高亮显示一个选项并按下 **MENU/OK**。选择 **RAW** 将仅记录 RAW 图像，选择 **FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 则同时记录 JPEG 副本和 RAW 图像。**FINE+RAW** 使用较低 JPEG 压缩率以记录较高质量的 JPEG 图像，而 **NORMAL+RAW** 则使用较高 JPEG 压缩率以增加可保存的图像数量。



功能按钮

若要开启或关闭 RAW 图像质量以进行单次拍摄，请将 **RAW** 指定给某一功能按钮。若图像质量当前选为 JPEG 选项，按下该按钮可暂时选择相当于 JPEG+RAW 的选项。若当前选择了 JPEG+RAW 选项，按下该按钮可暂时选择相当于 JPEG 的选项；若选择了 **RAW**，按下该按钮则可暂时选择 **FINE**。拍摄一张照片或再次按下该按钮将恢复先前设定。

也请参阅

- ➡ [功能按钮](#) (Fn (功能) 按钮)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER](#) (在其他窗口中打开)

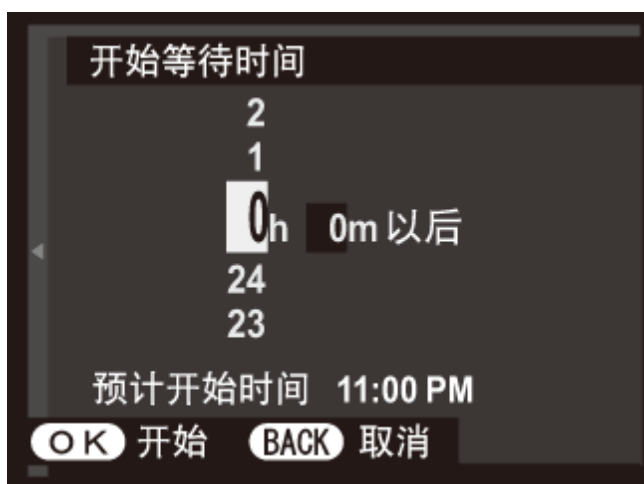
间隔定时拍摄

调整间隔定时拍摄的设定。

1. 在拍摄菜单中选择 **间隔定时拍摄** 显示间隔定时拍摄选项。



2. 使用选择器选择拍摄间隔和张数。按下 **MENU/OK** 继续。



3. 使用选择器选择开始时间并按下 **MENU/OK**。拍摄将自动开始。

❗ 在全景或多重曝光拍摄期间，间隔定时拍摄无法使用。在连拍模式下，每释放一次快门，照相机将仅拍摄 1 张照片。

- ✍ 建议使用三脚架。
- ✍ 开始之前请检查电池电量。
- ✍ 屏幕在两次拍摄之间关闭，在下一拍摄前几秒亮起。完全按下快门按钮可随时激活屏幕。

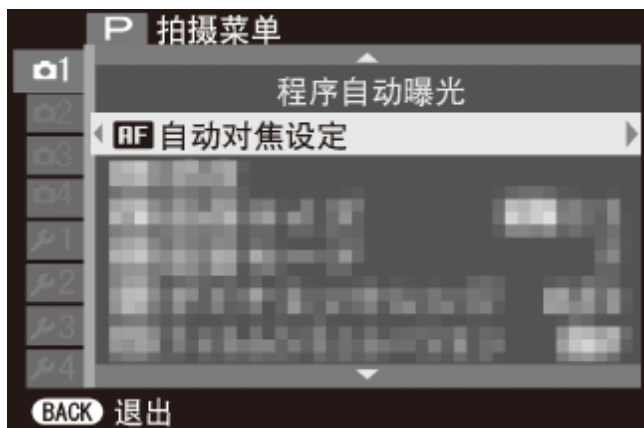
拍摄菜单

- ➔ 使用拍摄菜单
- ➔ 出厂默认设定 — 拍摄菜单
- ➔ 场景定位
- ➔ Adv. 模式
- ➔ 创意滤镜
- ➔ 自动对焦设定
- ➔ ISO
- ➔ 图像尺寸
- ➔ 图像质量
- ➔ 动态范围
- ➔ 胶片模拟
- ➔ 胶片模拟包围
- ➔ 自拍
- ➔ 间隔定时拍摄
- ➔ 白平衡
- ➔ 色彩
- ➔ 锐度
- ➔ 高光色调
- ➔ 阴影色调
- ➔ 降噪功能
- ➔ 超解像变焦
- ➔ 进阶防抖
- ➔ 选择自定义设置
- ➔ 编辑/保存自定义设置
- ➔ 脸部优先
- ➔ 测光
- ➔ 重点 AE 和聚焦区域互锁
- ➔ 手动聚焦助手
- ➔ 控制环设定
- ➔ 闪光灯设置
- ➔ 动态影像设置
- ➔ 无线通信

使用拍摄菜单

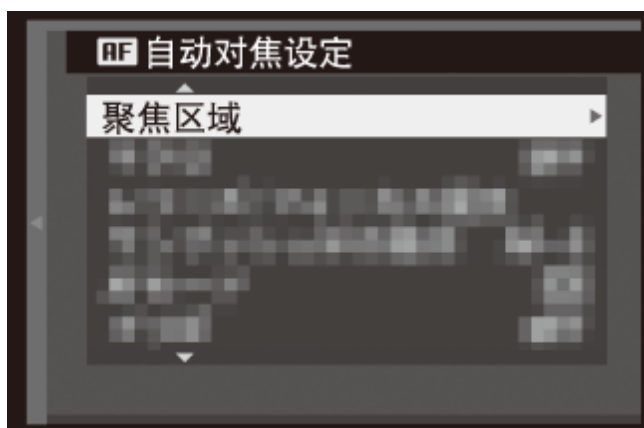
使用拍摄菜单可调整拍摄设定。可用选项根据所选拍摄模式的不同而异。

1. 按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。



2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需菜单项目。

3. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。



4. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。

5. 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。

6. 按下 **DISP/BACK** 从菜单退出。

也请参阅

- ➔ 场景定位
- ➔ Adv. 模式
- ➔ 创意滤镜
- ➔ 自动对焦设定
- ➔ ISO
- ➔ 图像尺寸
- ➔ 图像质量
- ➔ 动态范围
- ➔ 胶片模拟
- ➔ 胶片模拟包围
- ➔ 自拍
- ➔ 间隔定时拍摄
- ➔ 白平衡
- ➔ 色彩
- ➔ 锐度
- ➔ 高光色调
- ➔ 阴影色调
- ➔ 降噪功能
- ➔ 超解像变焦
- ➔ 进阶防抖
- ➔ 选择自定义设置
- ➔ 编辑/保存自定义设置
- ➔ 脸部优先
- ➔ 测光
- ➔ 重点 AE 和聚焦区域互锁
- ➔ 手动聚焦助手
- ➔ 控制环设定
- ➔ 闪光灯设置
- ➔ 动态影像设置
- ➔ 无线通信

出厂默认设定 — 拍摄菜单

下表列出了拍摄菜单中选项的出厂默认设定。

 使用设置菜单中的 **重设所有** > **拍摄菜单重置** 选项可恢复这些设定。

场景定位	
SP1	肖像
SP2	风景
Adv. 模式	多重曝光
创意滤镜	玩具相机
自动对焦设定	
微距拍摄	关
释放/对焦优先	
AF-S 优先选择	释放
AF-C 优先选择	释放
即时自动对焦设定	AF-S
自动对焦模式	区域
PRE-AF	关
AF 辅助灯	开
ISO	自动 1
图像尺寸	 4:3
图像质量	FINE
动态范围	 100%
胶片模拟	 PROVIA/标准
胶片模拟包围	
胶片 1	 PROVIA/标准
胶片 2	 VELVIA/鲜艳

胶片 3		 ASTIA/柔和
自拍		关
白平衡		自动
色彩		(0) 标准
锐度		(0) 标准
高光色调		(0) 标准
阴影色调		(0) 标准
降噪功能		(0) 标准
超解像变焦		关
进阶防抖		关
脸部优先		关
测光		多重
重点 AE 和聚焦区域互锁		开
手动聚焦助手		峰值对焦高光 白 (高)
控制环设定		默认
闪光灯设置		
闪光灯模式		自动
闪光补偿		±0
动态影像设置		
摄像模式		 1920×1080 60 fps
动画 ISO		自动
摄像模式下静止图像拍摄		摄像优先
麦克风音量调节		3
麦克风/遥控快门装置		麦克风

场景定位

选择指定给模式拨盘上 **SP1/SP2** 位置的场景。

也请参阅

➡ [场景定位](#)（拍摄模式）

Adv. 模式

将模式拨盘旋转至 **Adv.** 可选取简化复杂拍照技术的选项。

也请参阅

➡ [高级模式](#) (拍摄模式)

创意滤镜

将模式拨盘旋转至 **Filter** 可使用滤镜效果拍摄照片。

也请参阅

➡ [创意滤镜](#)（拍摄模式）

AF 自动对焦设定

调整自动对焦设定。

- ⬇ 聚焦区域
- ⬇ 微距拍摄
- ⬇ 释放/对焦优先
- ⬇ 即时自动对焦设定
- ⬇ 自动对焦模式
- ⬇ PRE-AF
- ⬇ AF 辅助灯

聚焦区域

在对焦模式 **S** 或 **C** 下，当 **自动对焦模式** 选为 **区域** 时，对焦区域选择可用。在对焦模式 **M** 下，您可按下指令拨盘的中央放大所选对焦区域，或在触摸按钮时对焦于所选区域中的拍摄对象。

微距拍摄

选择微距拍摄（特写）模式。

释放/对焦优先

选择照相机在对焦模式 **S** 或 **C** 下的对焦方式。

释放 快门反应优先于对焦。照相机未清晰对焦时也可拍摄照片。

对焦 对焦优先于快门反应。仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片。

即时自动对焦设定

选择当使用 **AEL/AFL** 按钮在对焦模式 **M** 下进行自动对焦时照相机对焦的方式。

AF-S 对焦在按下该按钮时进行调整。

AF-C 对焦在按住该按钮时连续调整。

自动对焦模式

设定照相机在对焦模式 **S** 和 **C** 下选择对焦区域的方式。

-  **多重** 半按快门按钮时，照相机检测画面中心附近的高对比度拍摄对象并自动选择对焦区域。
-  **区域** 手动选择对焦区域。
-  **追踪** 将拍摄对象置于对焦目标中并按下 **AEL/AFL** 按钮。当拍摄对象在画面中移动时，照相机将对其进行追踪并调整对焦。

PRE-AF

若选择了 **开**，即使未半按快门按钮，照相机也将持续调整对焦。

⚠ 请注意，这将增加电池电量的消耗。

AF 辅助灯

若选择了 **开**，AF 辅助灯将会点亮以辅助自动对焦。

✏ AF 辅助灯在礼仪模式下将自动关闭。

- ⚠ 在某些情况下使用 AF 辅助灯时，照相机可能无法对焦。若照相机无法在微距拍摄模式下对焦，请尝试增加与拍摄对象之间的距离。
- ⚠ 应避免将 AF 辅助灯直接照射拍摄对象的眼睛。

ISO

调整感光度。感光度越高，拍照时所需的光线就越少；但是请注意，使用较高值时照片中可能会出现斑点。请根据拍摄环境选择一个合适的值。

自动 1/自动 2/自动 3 照相机根据拍摄对象的亮度自动调整感光度。

12800 – 100 感光度设定为指定的值，该值显示在显示屏中。

自动 1/自动 2/自动 3

自动 1/自动 2/自动 3 模式中有以下选项可用。

选项	默认设定
默认感光度	100
最大感光度	自动 1 : 800 自动 2 : 1600 自动 3 : 3200
最低快门速度	1/30

照相机自动在默认值和最大值之间选择一个感光度。感光度仅在获取理想曝光需要的快门速度低于 **最低快门速度** 中的所选值时才会提高到默认值以上。

- ✏ 若 **默认感光度** 中的所选值高于 **最大感光度** 中的所选值，**默认感光度** 将设为 **最大感光度** 中的所选值。
- ✏ 若照片在 **最大感光度** 中的所选值下仍将曝光不足，照相机可能选择低于 **最低快门速度** 的快门速度。

图像尺寸

选择用于记录静态照片的尺寸和纵横比。

选项	打印的最大尺寸
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 画面形状根据纵横比的不同而异。请根据您的拍摄对象选择纵横比。

图像质量

选择文件格式和压缩率。选择 **FINE** 或 **NORMAL** 记录 JPEG 图像，选择 **RAW** 记录 RAW 图像或者选择 **FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 同时记录 JPEG 和 RAW 图像。**FINE** 和 **FINE+RAW** 使用较低 JPEG 压缩率以记录高质量 JPEG 图像，而 **NORMAL** 和 **NORMAL+RAW** 则使用较高 JPEG 压缩率以增加可保存的图像数量。

动态范围

控制对比度。建议将较高的值用于同时包括阳光和较深阴影的场景，或者在拍摄以下对象时用于增强对比度：水上阳光、光亮秋叶、蓝天背景下的人物肖像以及白色物体或穿白色衣服的人物等；但是请注意，使用较高值拍摄的照片中可能会出现斑点。若选择了 **自动**，照相机将根据拍摄环境自动选择 100% 和 200% 之间的值。

选项		说明
自动	 100%	用于在进行室内拍摄或阴天拍摄时增加对比度。
	 200%	^ v
 400%		用于在拍摄高对比度场景时减少高光 and 阴影中细节的丢失。

胶片模拟

模拟不同类型胶片的效果，包括棕褐色和黑白。

 PROVIA/标准	标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。
 VELVIA/鲜艳	色彩饱和、对比度高的色调，适用于拍摄自然风景。
 ASTIA/柔和	色彩饱和度低且柔和的色调。
 CLASSIC CHROME	使用柔和色彩及强化的暗调反差获取一种平静效果。
 PRO Neg. Hi	提供的对比度比在  (PRO Neg. Std) 下提供的稍多。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。
 PRO Neg. Std	色调柔和。增加了可用于肤色的色相范围，因此它成为摄影棚肖像摄影的最佳选择。
 黑白	拍摄黑白照片。
 黑白+黄滤镜	拍摄对比度稍微增强的黑白照片。该设定还会稍微降低天空的亮度。
 黑白+红滤镜	拍摄对比度增强的黑白照片。该设定还会降低天空的亮度。
 黑白+绿滤镜	柔化黑白肖像的肤色。
 棕褐色	拍摄棕褐色照片。

胶片模拟包围

选择用于胶片模拟包围的胶片类型。

自拍

使用定时器进行肖像自拍或避免因照相机晃动而导致的模糊。

 按下快门按钮 2 秒后释放快门。可用于减少在按下快门按钮时因照相机移动而导致的模糊。自拍指示灯在倒计时过程中会闪烁。

 按下快门按钮 10 秒后释放快门。适用于肖像自拍。照相机前部的自拍指示灯在定时器启动时点亮，并在照片即将拍摄时开始闪烁。

OFF 自拍关闭。

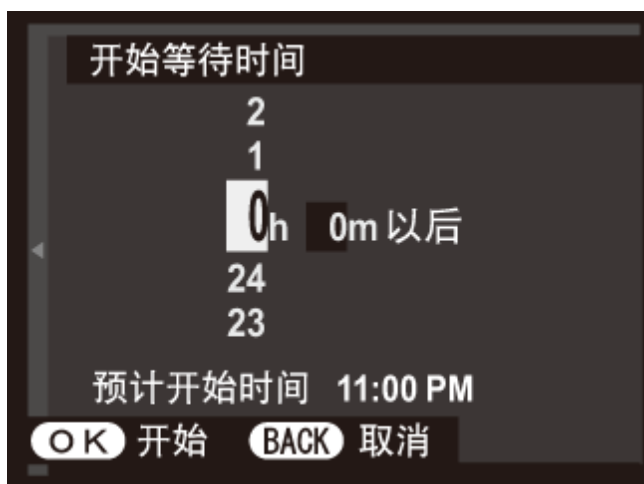
间隔定时拍摄

调整间隔定时拍摄の設定。

1. 在拍摄菜单中选择 **间隔定时拍摄** 显示间隔定时拍摄选项。



2. 使用选择器选择拍摄间隔和张数。按下 **MENU/OK** 继续。



3. 使用选择器选择开始时间并按下 **MENU/OK**。拍摄将自动开始。

❗ 在全景或多重曝光拍摄期间，间隔定时拍摄无法使用。在连拍模式下，每释放一次快门，照相机将仅拍摄 1 张照片。

- ✎ 建议使用三脚架。
- ✎ 开始之前请检查电池电量。
- ✎ 屏幕在两次拍摄之间关闭，在下一拍摄前几秒亮起。完全按下快门按钮可随时激活屏幕。

WB 白平衡

调整色彩以适应光源。

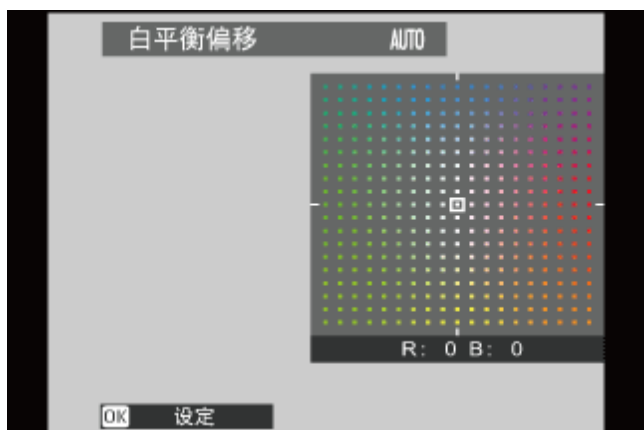
1. 在拍摄菜单中选择 **白平衡**。



2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。

- AUTO** 照相机自动调整白平衡。
-  测量白平衡值。
- K** 选择色温。
-  用于直射阳光下的拍摄对象。
-  用于阴影中的拍摄对象。
-  用于“日光”荧光灯光线下。
-  用于“暖白”荧光灯光线下。
-  用于“冷白”荧光灯光线下。
-  用于白炽灯光线下。
-  减少水底光线特有的蓝色氛围。

3. 按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示如下图所示的对话框；请使用选择器微调白平衡并按下 **MENU/OK** 确认选择，或者按下 **DISP/BACK** 不进行微调直接退出。



拍摄效果根据拍摄环境的不同而异。拍摄后请回放照片以便检查色彩。

- 自定义白平衡
- 色温

自定义白平衡

选择 可调整非正常光线条件下的白平衡。屏幕中将显示白平衡测量选项；请对一个白色物体构图使其填满屏幕，然后完全按下快门按钮测量白平衡（若要选择最近一次的自定义值并退出而不测量白平衡，请按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 选择最近一次的值并显示微调对话框）。

- 若屏幕中显示“完成！”，请按下 **MENU/OK** 将白平衡设为测量的值。
- 若屏幕中显示“过暗”，请提高曝光补偿并重试。
- 若屏幕中显示“过亮”，请降低曝光补偿并重试。

色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以 Kelvin (K) 表示。色温接近直射阳光的光源显示为白色；较低色温的光源带有黄色或红色氛围，而较高色温的光源则带有蓝色调。您可如下表所示使色温与光源匹配，或者选择与光源色彩截然不同的选项使照片色调“偏暖”或“偏冷”。

选用于偏红光源或“偏冷”照片

选用于偏蓝光源或“偏暖”照片



2000K
烛光

5000K
直射阳光

15000K
蓝天

日落/日出

阴天

Color

色彩

调整色彩浓度。

锐度

锐化或柔化轮廓。

高光色调

调整高光表现。

阴影色调

调整阴影表现。

NR 降噪功能

减少在高感光度下所拍照片中的噪点。

超解像变焦

若选择了 **2.0×**，超解像变焦可将图像放大至 2 倍，且同时处理图像以获得清晰、高分辨率效果。

- ❗ 选择其他模式可能终止超解像变焦。
- ❗ 超解像变焦产生的图像质量有时可能不及光学变焦时的质量。
- ❗ 超解像变焦在连拍模式或动画录制过程中不可用。

进阶防抖

选择 **开** 可在 **SR⁺** 模式下启用进阶防抖。若显示 ，照相机将进行一系列曝光并将它们组合成单张图像，以减少“噪点”（斑点）和模糊。

 进阶防抖在自动模式下或闪光灯关闭时有效。

选择自定义设置

重新启用使用 **编辑/保存自定义设置** 保存的设定。

也请参阅

- ➡ [编辑/保存自定义设置](#)（拍摄菜单）

编辑/保存自定义设置

为常见场合保存自定义照相机设定。

1. 在拍摄菜单中选择 **编辑/保存自定义设置**。
2. 高亮显示一个自定义设置库并按下 **MENU/OK** 确认选择。



3. 根据需要调整以下设定。

- | | |
|--------|--------|
| ■ ISO | ■ 锐度 |
| ■ 动态范围 | ■ 高光色调 |
| ■ 胶片模拟 | ■ 阴影色调 |
| ■ 白平衡 | ■ 降噪功能 |
| ■ 色彩 | |



 若要将当前库中的设定替换为照相机当前选择的设定，请高亮显示 **保存当前设置** 并按下 **MENU/OK**。

4. 按下 **DISP/BACK**。屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。



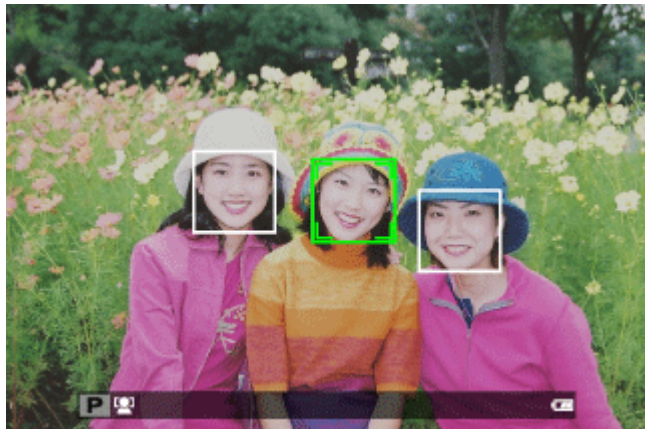
 使用拍摄菜单中的 **选择自定义设置** 选项可重新启用设定。

也请参阅

- ➔ [选择自定义设置](#)（拍摄菜单）

脸部优先

智能脸部优先可使照相机自动检测人物脸部，并在强调肖像主体的拍摄中，为画面任何位置的脸部设定对焦和曝光。拍摄集体肖像（横向或竖直方位）时请选择该功能，以防止照相机对焦于背景。



照相机在竖直和横向方位都可检测脸部；若检测到一个脸部，照相机将使用绿色边框对其进行标识。若画面中有多个脸部，照相机将选择离中心最近的脸部，其他的用白色边框标识。

- ❗ 在某些模式下，照相机可能会为画面整体而不是肖像主体设定曝光。
- ❗ 按下快门按钮时，若拍摄对象位置发生了变化，照片拍摄后，他们的脸部可能不在绿色边框标识的区域。

测光

选择照相机测量拍摄对象亮度的方式。

 **多重** 使用自动场景识别为多种拍摄环境调整曝光。

 **点** 照相机对画面中心的光线条件进行测光。推荐在背景比主要拍摄对象亮得多或暗得多时使用。

 若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **开** 且 **自动对焦设定** > **自动对焦模式** 选为 **区域**，照相机将对所选对焦区域的光线条件进行测光。若 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 选为 **关**，照相机将对中央对焦区域进行测光。

 **平均** 曝光设为整个画面的平均值。为多次拍摄的持续曝光提供相同的光线，在拍摄风景或黑白装扮的肖像主体时最有效。

重点 AE 和聚焦区域互锁

当 **自动对焦设定** > **自动对焦模式** 选为 **区域** 且 **测光** 选为 **点** 时，选择 **开** 可对当前对焦框进行测光。

也请参阅

- ➔ [测光](#)（拍摄菜单）
- ➔ [自动对焦设定](#)（拍摄菜单）

手动聚焦助手

选择在手动对焦模式下对焦如何显示。

标准 对焦以正常状态显示（峰值对焦不可用）。

峰值对焦高光 照相机增强高对比度的轮廓。请选择色彩和峰值级别。

控制环设定

使用控制环可在拍摄期间快速访问照相机功能。

	P	S	A	M	SR ⁺		Filter
默认	程序切换	快门速度选择	光圈选择	快门速度/光圈选择 ¹	胶片模拟	胶片模拟	创意滤镜
ISO	✓	✓	✓	✓	—	—	—
白平衡	✓	✓	✓	✓	—	—	—
胶片模拟	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
连拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

1 按下控制环选项按钮可切换快门速度和光圈选择。

2 仅限  (多重曝光)。

3 除  (烟火) 以外的所有模式。

 无论将 **控制环设定** 选为何种选项，控制环在手动对焦模式下均用于手动对焦，但 SR⁺ 模式、 以外的高级模式以及  (SP1/SP2) 模式下时除外。

闪光灯设置

选择闪光灯模式和闪光级别。

⬇ 闪光灯模式

⬇ 闪光补偿

闪光灯模式

选择闪光灯模式。

自动 需要时闪光灯将闪光。在大多数情况下推荐使用。

 **强制闪光** 拍摄照片时闪光灯都将闪光。用于背光拍摄对象，或在明亮灯光下拍摄时获取自然色彩。

 **慢同步** 在光线阴暗的环境下拍摄时，可同时捕捉主要拍摄对象和背景（请注意，光线明亮的场景可能会曝光过度）。

 **命令** 安装在热靴上的闪光灯可用于控制选购的遥控闪光灯组件。

 **禁止闪光** 即使拍摄对象光线不足，闪光灯也不会闪光。建议使用三脚架。

 闪光灯在降下时也将关闭。

闪光补偿

调整闪光灯亮度。

 请注意，根据拍摄环境及照相机与拍摄对象之间距离的不同，可能无法达到预期效果。

动态影像设置

调整动画设定。

- 📷 摄像模式
- 📷 动画 ISO
- 📷 摄像模式下静止图像拍摄
- 🔊 麦克风音量调节
- 🔊 麦克风/遥控快门装置

摄像模式

选择动画的画面大小和画面速率。

动画 ISO

选择用于动画录制的感光度。

 **动画 ISO** 不影响为记录照片所选的选项。

摄像模式下静止图像拍摄

选择在动画录制过程中照相机记录照片的方式。

摄像优先 照相机不中断动画录制直接拍摄照片。图像尺寸由 **摄像模式** 中的所选项决定。

静止图像优先 照相机中断录制以拍摄照片并在拍摄完成时自动恢复录制。图像尺寸由 **图像尺寸** 中的所选项决定。

麦克风音量调节

调节麦克风录制音量。

麦克风/遥控快门装置

指定连接至麦克风/遥控快门装置连接插孔的设备是麦克风还是遥控快门装置。

无线通信

通过无线网络连接至智能手机或平板设备。

也请参阅

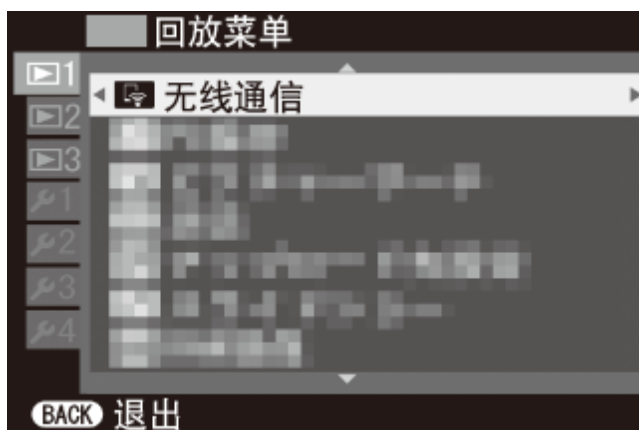
- ➡ [无线传输](#)（连接）
- ➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#)（在其他窗口中打开）

回放菜单

- ➡ 使用回放菜单
- ➡ 无线通信
- ➡ PC 自动保存
- ➡ 图像搜索
- ➡ 删除
- ➡ 选定用于上传至
- ➡ 幻灯片式播放
- ➡ RAW 处理
- ➡ 红眼修正
- ➡ 保护
- ➡ 裁剪
- ➡ 调整尺寸
- ➡ 图像旋转
- ➡ 复制
- ➡ 照相簿助手
- ➡ 打印预约 (DPOF)
- ➡ instax 打印机打印
- ➡ 纵横比

使用回放菜单

1. 按下  按钮进入回放模式。
2. 按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。



3. 按下选择器上方或下方高亮显示所需菜单项目。
4. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。
5. 按下选择器上方或下方高亮显示所需选项。
6. 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。
7. 按下 **DISP/BACK** 从菜单退出。

也请参阅

- ➔ 无线通信
- ➔ PC 自动保存
- ➔ 图像搜索
- ➔ 删除
- ➔ 选定用于上传至
- ➔ 幻灯片式播放
- ➔ RAW 处理
- ➔ 红眼修正
- ➔ 保护
- ➔ 裁剪
- ➔ 调整尺寸
- ➔ 图像旋转
- ➔ 复制
- ➔ 照相簿助手
- ➔ 打印预约 (DPOF)
- ➔ instax 打印机打印
- ➔ 纵横比

无线通信

通过无线网络连接至智能手机或平板设备。

也请参阅

➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#)（在其他窗口中打开）

PC 自动保存

通过无线网络将照片上传至计算机。

也请参阅

➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#)（在其他窗口中打开）

图像搜索

按不同标准搜索图像。

1. 在回放菜单中选择 **图像搜索**，高亮显示以下任一搜索标准，然后按下 **MENU/OK**：

按日期 查找在所选日期拍摄的所有照片。

按脸部 查找基于指定脸部信息的所有照片。

按喜爱度 查找指定级别的所有照片。

按场景 查找与所选场景相匹配的所有照片。

按数据类型 查找所有静态照片、所有动画或所有 RAW 照片。

根据上传标记 查找所有选定要上传到指定目的地的照片。

2. 选择一个搜索条件。屏幕中仅将显示符合搜索条件的照片。若要删除或保护所选照片或以幻灯片方式查看所选照片，请按下 **MENU/OK** 并从以下选项中进行选择：

- 删除
- 保护
- 幻灯片式播放

删除

- ⬇ 单幅画面
- ⬇ 已选画面
- ⬇ 所有画面

单幅画面

一次删除一张照片。

1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **单幅画面**。
2. 按下选择器左方或右方滚动显示照片，然后按下 **MENU/OK** 进行删除（不会显示确认对话框）。重复该步骤可删除其他照片。

已选画面

删除多张所选照片。



1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **已选画面**。
2. 高亮显示照片并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择（位于照相簿或打印预约中的照片将用  标识）。
3. 操作完成时，按下 **DISP/BACK** 显示确认对话框。
4. 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 删除已选照片。

所有画面

删除所有未受保护的照片。

1. 将回放菜单中的 **删除** 选为 **所有画面**。
2. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 将删除所有未保护的照片。按下 **DISP/BACK** 可取消删除，但之前已删除的照片无法恢复。

- ✎ 若插有存储卡，仅存储卡中的照片将会受到影响；若未插入存储卡，则仅将删除内存中的照片。
- ✎ 若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。

选定用于上传至

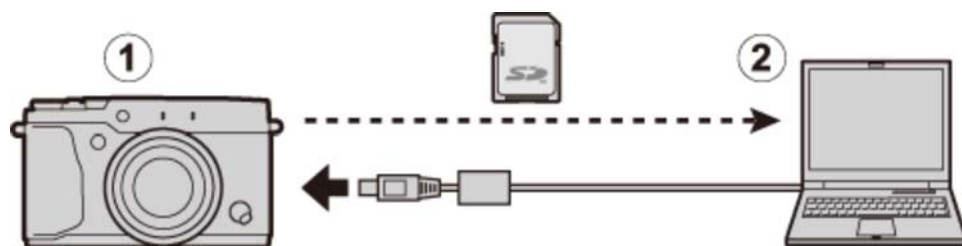
使用 MyFinePix Studio (仅 Windows) 选择照片上传至 YouTube、Facebook 或 MyFinePix.com。

1. 选择 **YouTube** 选择动画上传至 YouTube，选择 **Facebook** 选择照片和动画上传至 Facebook，或者选择 **MyFinePix.com** 选择照片上传至 MyFinePix.com。
2. 按下选择器左方或右方显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。选定所有您想要的照片后，按下 **DISP/BACK** 退出。

- ✎ 仅可选择动画上传至 YouTube。
- ✎ 仅可选择照片上传至 MyFinePix.com。
- ✎ 回放过程中，所选照片以 **YouTube**、**Facebook** 或 **MyFinepix.com** 图标标识。
- ✎ 选择 **重设所有** 可取消选择所有照片。若所影响照片的数量很大，可能需要一些时间完成操作。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。

上传照片 (仅 Windows)

使用 MyFinePix Studio 中的 **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload (YouTube/Facebook /MyFinePix.com 上传)** 选项可上传所选照片。



① 通过照相机选择

② 从计算机上传

也请参阅

➡ [MyFinePix Studio](#) (在其他窗口中打开)

幻灯片式播放

以自动幻灯片方式查看照片。请选择幻灯片类型并按下 **MENU/OK** 开始播放。在幻灯片播放过程中可随时按下 **DISP/BACK** 查看屏幕帮助。按下 **MENU/OK** 可随时结束播放。

普通/渐现 按下选择器左方或右方将返回前一张或跳至下一张。选择 **渐现** 可在两张照片之间形成淡入淡出的过渡效果。

普通  / **渐现**  除照相机自动放大脸部外，其他与上述相同。

多幅 一次显示多张照片。

 幻灯片播放过程中，照相机不会自动关闭。

RAW 处理

创建 RAW 照片的 JPEG 副本。原始图像数据不受影响，允许以多种不同方法处理单张 RAW 图像。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中高亮显示 **RAW 处理** 并按下 **MENU/OK** 显示 RAW 处理选项。



 在回放过程中按下 **Q** 按钮也可显示这些选项。

3. 按下选择器上方或下方高亮显示一个设定并按下其右方确认选择。按下选择器上方或下方高亮显示所需选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择并返回设定列表。重复该步骤可调整其他设定。

反映拍摄条件	使用拍摄照片时有效的设定创建 JPEG 副本。
增感/减感处理	以 1/3 EV 为步长，在 -1 EV 至 +1 EV 之间调整曝光。
动态范围	增强高光区域中的细节以获取自然对比度。
胶片模拟	模拟不同类型胶片的效果。
白平衡	调整白平衡。
白平衡偏移	微调白平衡。
色彩	调整色彩浓度。
锐度	锐化或柔化轮廓。
高光色调	调整高光。
阴影色调	调整阴影。
降噪功能	处理副本以减少斑点。

4. 按下 **Q** 按钮预览 JPEG 副本，然后按下 **MENU/OK** 进行保存。

红眼修正

修正肖像中的红眼。照相机将分析图像；若检测到红眼，图像将被处理以创建修正了红眼的副本。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中选择 **红眼修正**。
3. 按下 **MENU/OK**。

- ✎ 若照相机无法检测到脸部或脸部处于侧面状态，红眼可能无法修正。根据场景的不同，效果可能不同。无法修正以下照片中的红眼：已使用红眼修正处理过的照片或使用其他设备创建的照片。
- ✎ 处理图像需要的时间随检测到的脸部数量的不同而异。
- ✎ 使用 **红眼修正** 创建的副本在回放过程中以  图标标识。
- ✎ 无法为 RAW 图像执行红眼修正。

保护

保护照片不被误删。高亮显示下列选项之一并按下 **MENU/OK**。

画面 设定/解除 保护所选照片。按下选择器左方或右方查看照片，然后按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。操作完成时按下 **DISP/BACK**。

保护所有 保护所有照片。

重设所有 取消所有照片的保护。

 当存储卡格式化时，受保护照片将被删除。

裁剪

创建当前照片的小型副本。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中选择 **裁剪**。
3. 使用选择器和控制环选择裁剪。
4. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。
5. 再次按下 **MENU/OK** 将裁剪后的副本保存为单独文件。

 裁剪包含的区域越大，则副本的文件尺寸越大，所有副本的纵横比均为 4 : 3。若最终副本的尺寸为 **640**，**执行** 将显示为黄色。

智能脸部优先

若照片是使用智能脸部优先拍摄的， 将显示在屏幕中。按下选择器下方将放大所选脸部。



调整尺寸

创建当前照片调整尺寸后的副本。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中选择 **调整尺寸**。
3. 高亮显示一个尺寸并按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。
4. 再次按下 **MENU/OK** 将调整尺寸后的副本保存为单独文件。

 可用尺寸根据原始图像尺寸的不同而异。

图像旋转

旋转照片。

1. 显示所需照片。
2. 在回放菜单中选择 **图像旋转**。
3. 按下选择器下方顺时针旋转照片 90°，按下上方则逆时针旋转照片 90°。
4. 按下 **MENU/OK**。无论何时在照相机上回放，照片都自动以所选方位显示。

- ✎ 无法旋转受保护的图片。请在旋转照片前取消保护。
- ✎ 本照相机可能无法旋转使用其他设备创建的照片。在照相机中被旋转的照片，当在计算机或其他照相机上进行查看时将不会旋转。
- ✎ 使用 **屏幕设置 > 自动旋转回放** 拍摄的照片在回放过程中会自动按正确的方位显示。

复制

将照片从内存复制到存储卡。

1. 在回放菜单中选择 **复制**。
2. 高亮显示下列选项之一并按下选择器右方：

 **内存** →  **存储卡**
将照片从内存复制到存储卡。

 **存储卡** →  **内存**
将照片从存储卡复制到内存。

3. 高亮显示下列选项之一并按下 **MENU/OK**：

单幅画面 复制所选照片。按下选择器左方或右方可查看照片，然后按下 **MENU/OK** 可复制当前照片。

所有画面 复制所有照片。

- ❗ 当目的地空间已满时，复制将中止。
- ❗ 不复制 DPOF 打印信息。

照相簿助手

使用您最喜爱的照片创建照相簿。

- ➔ [创建照相簿](#)
- ➔ [查看照相簿](#)
- ➔ [编辑和删除照相簿](#)

创建照相簿

1. 在回放菜单的 **照相簿助手** 中选择 **新建照相簿**，然后从以下选项进行选择：

从所有照片选择 从所有可选照片中进行选择。

按图像搜索选择 从符合所选搜索条件的照片中进行选择。

 **640** 或更小的照片以及动画都无法选用于照相簿。

2. 滚动图像并按下选择器上方以确认或取消选择。若要将当前图像显示于封面，请按下选择器下方。照相簿创建完成后，按下 **MENU/OK** 退出。

 您选择的第一张照片将成为封面图像。按下选择器下方可选择其他图像作为封面。

3. 高亮显示 **完成照相簿** 并按下 **MENU/OK**（若要将所有照片或所有符合指定搜索条件的照片都选用于照相簿，请选择 **全选**）。新照相簿将添加至照相簿助手菜单的列表中。

❗ 照相簿最多可包含 300 张照片。

❗ 未包含任何照片的照相簿将被自动删除。



照相簿

使用附带的 MyFinePix Studio 软件可将照相簿复制到计算机中。

也请参阅

- ➔ [MyFinePix Studio](#)（在其他窗口中打开）

查看照相簿

在照相簿助手菜单中高亮显示一个照相簿并按下 **MENU/OK** 显示该照相簿，然后按下选择器左方或右方即可滚动显示照片。

编辑和删除照相簿

显示照相簿并按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示以下选项；请选择所需选项并按照屏幕指示进行操作。

编辑 按照“创建照相簿”中所述编辑照相簿。

删除 删除照相簿。

打印预约 (DPOF)

回放菜单中的 **打印预约 (DPOF)** 选项可用来为 PictBridge 兼容的打印机或支持 DPOF 的设备创建数码“打印预约”。

DPOF

DPOF (数码打印预约格式) 是使照片可从存储卡中存储的“打印预约”进行打印的标准。打印预约中的信息包括要打印的照片以及每张照片的打印份数。



⬇ [显示日期/关闭日期](#)

⬇ [重设所有](#)

显示日期/关闭日期

若要修改 DPOF 打印预约，请在回放菜单中选择 **打印预约 (DPOF)**，然后按下选择器上方或下方高亮显示 **显示日期** 或 **关闭日期**。



显示日期 在照片上打印拍摄日期。

关闭日期 不在照片上打印拍摄日期。

请按下 **MENU/OK** 并执行下列步骤。

1. 按下选择器左方或右方显示您希望在打印预约中包含或从中删除的照片。
2. 按下选择器上方或下方选择打印份数（最多 99 份）。若要从预约中删除照片，请按下选择器下方，直至打印份数为 0。



3. 重复步骤 1-2 完成打印预约。设定完成时，按下 **MENU/OK** 保存打印预约，或按下 **DISP/BACK** 退出而不改变打印预约。
4. 打印的总数量显示在屏幕中。按下 **MENU/OK** 退出。

当前打印预约中的照片在回放过程中用  图标标识。

重设所有

若要取消当前打印预约，请在 **打印预约 (DPOF)** 中选择 **重设所有**。屏幕中将显示如下图所示的确认对话框，按下 **MENU/OK** 可从预约中删除所有照片。



- ✎ 打印预约最多可包含 999 张照片。
- ✎ 若插入了一张包含其他照相机所创建打印预约的存储卡，屏幕中将显示如下图所示的信息。按下 **MENU/OK** 可取消打印预约；新的打印预约必须按照上文所述步骤进行创建。



instax 打印机打印

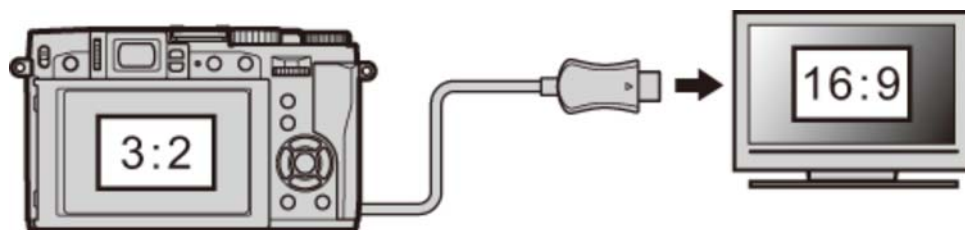
在选购的 FUJIFILM instax SHARE 打印机上打印照片。有关详情，请参阅打印机使用手册。

也请参阅

➡ [打印机使用手册 \(PDF : !\[\]\(44a779c1edc1048376239fc76ac01410_img.jpg\)\)](#)

纵横比

选择高清（HD）设备如何显示纵横比为 4 : 3 的照片（该选项仅当连接了 HDMI 线时可用）。



16 : 9



4 : 3



 纵横比为 16 : 9 的照片将以全屏显示，而纵横比为 3 : 2/1 : 1 的照片则显示在黑色方框中。

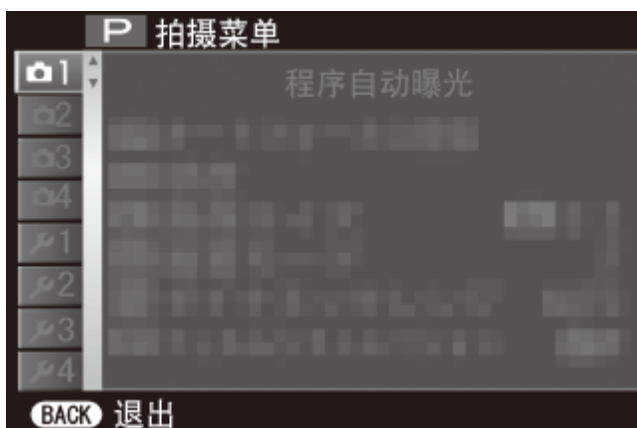
设置菜单

- ➡ 使用设置菜单
- ➡ 出厂默认设定 — 设置菜单
- ➡ 日期时间
- ➡ 时差
- ➡ 言語/LANG.
- ➡ 重设所有
- ➡ 礼仪模式
- ➡ 控制环
- ➡ 对焦确认
- ➡ 声音设置
- ➡ 屏幕设置
- ➡ 功能 (Fn) 设定
- ➡ 选择器按钮设定
- ➡ 编辑/保存快速菜单
- ➡ 电源管理
- ➡ 防抖模式
- ➡ 红眼修正
- ➡ AE/AF-LOCK 设定
- ➡ AE/AF-LOCK 按钮
- ➡ 保存数据设置
- ➡ 对焦距离指示单位
- ➡ 无线设置
- ➡ 设置自动保存的 PC
- ➡ 地理标记设置
- ➡ instax 打印机连接设定
- ➡ 编辑文件名
- ➡ 格式化

使用设置菜单

1. 显示设置菜单。

- i. 按下 **MENU/OK** 显示当前模式的菜单。
- ii. 按下选择器左方高亮显示当前菜单的选项卡。



- iii. 按下选择器下方高亮显示包含所需选项的设置菜单选项卡。



- iv. 按下选择器右方将光标置于设置菜单中。

2. 调整设定。

i. 按下选择器上方或下方高亮显示一个菜单项目。



ii. 按下选择器右方显示高亮显示项目的选项。



iii. 按下选择器上方或下方高亮显示一个选项。

iv. 按下 **MENU/OK** 确认选择高亮显示的选项。

v. 按下 **DISP/BACK** 从菜单退出。

也请参阅

- ➔ 日期时间
- ➔ 时差
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ 重设所有
- ➔ 礼仪模式
- ➔ 控制环
- ➔ 对焦确认
- ➔ 声音设置
- ➔ 屏幕设置
- ➔ 功能 (Fn) 设定
- ➔ 选择器按钮设定
- ➔ 编辑/保存快速菜单
- ➔ 电源管理
- ➔ 防抖模式
- ➔ 红眼修正
- ➔ AE/AF-LOCK 设定
- ➔ AE/AF-LOCK 按钮
- ➔ 保存数据设置
- ➔ 对焦距离指示单位
- ➔ 无线设置
- ➔ 设置自动保存的 PC
- ➔ 地理标记设置
- ➔ instax 打印机连接设定
- ➔ 编辑文件名
- ➔ 格式化

出厂默认设定 — 设置菜单

下表列出了设置菜单中选项的出厂默认设定。

 使用设置菜单中的 **重设所有** > **设置重置** 选项可恢复这些设定。

礼仪模式	关
控制环	顺时针
对焦确认	关
声音设置	
操作音量	
快门音量	
快门声音	声音 1
回放音	7
屏幕设置	
图像显示	关
EVF 自动旋转显示	开
手动模式下预览曝光	开
显示屏晴天模式	关
EVF 亮度	自动
EVF 色彩	0
LCD 亮度	0
LCD 色彩	0
预览图片效果	开
取景框	显示 9 格
自动旋转回放	开

显示自定义设置

- ☐ 取景框
- ☐ 电子水平仪
- ☐ 自动对焦距离指示
- ☒ 手动对焦距离指示
- ☐ 直方图
- ☒ 光圈/快门速度/ISO
- ☒ 曝光补偿
- ☒ 测光
- ☒ 闪光灯
- ☒ 白平衡
- ☒ 胶片模拟
- ☒ 动态范围
- ☒ 剩余张数
- ☒ 图像大小/质量
- ☒ 摄像模式和拍摄时间
- ☒ 电池电量

功能 (Fn) 设定

Fn1	动画
Fn2	微距拍摄
Fn3	自拍
Fn4	闪光灯模式
Fn5	聚焦区域
Fn6	无线通信

选择器按钮设定

Fn 按钮

编辑/保存快速菜单

Q1	选择自定义设置
Q2	ISO
Q3	动态范围
Q4	白平衡
Q5	降噪功能

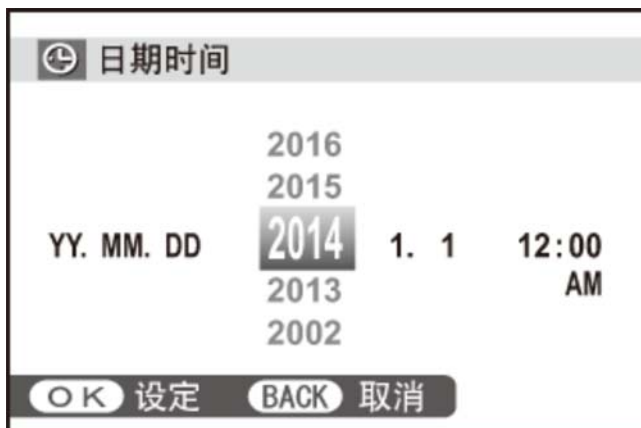
	Q6	图像尺寸
	Q7	图像质量
	Q8	胶片模拟
	Q9	高光色调
	Q10	阴影色调
	Q11	色彩
	Q12	锐度
	Q13	测光
	Q14	自动对焦模式
	Q15	脸部优先
	Q16	EVF/LCD 色彩
电源管理		
	自动关机	2 分钟
	快速启动模式	关
	电源管理	省电
防抖模式		连续+动像
红眼修正		开
AE/AF-LOCK 设定		按下时启用 AE/AF-LOCK
AE/AF-LOCK 按钮		仅 AE-LOCK
保持原始图像		
	画面计数规则	连续
	保存修正前图像	所有选项关
	日期印章	关
对焦距离指示单位		米
无线设置		
	调手机  图尺寸	开
地理标记设置		
	地理标记	开

	位置信息	开
	编辑文件名	DSCF

日期时间

设定照相机时钟。

1. 在回放菜单中选择 **日期时间**。
2. 按下选择器左方或右方高亮显示年、月、日、小时或分钟，按下上方或下方则可以进行更改。若要改变年、月、日的显示顺序，请高亮显示日期格式并按下选择器上方或下方。



3. 设定完成时，按下 **MENU/OK**。

时差

在旅行时，您可将照相机时钟从居住地时区立即切换至目的地的当地时区。指定当地时区和居住地时区之间时差的步骤如下：

1. 高亮显示 **当地** 并按下 **MENU/OK**。
2. 使用选择器选择当地时区和居住地时区之间的时差。设定完成时，按下 **MENU/OK**。

若要将照相机时钟设定为当地时间，请高亮显示 **当地** 并按下 **MENU/OK**。若要将时钟设定为您居住地时区的时间，请选择 **居住地**。若选择了 **当地**，照相机开启时  将显示 3 秒。



选择一种语言。

重设所有

将拍摄或设置菜单选项重设为默认值。

1. 在回放菜单中选择 **重设所有**。
2. 高亮显示所需选项并按下选择器右方。
3. 屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。

 **日期时间、时差、自定义白平衡、无线网络和 PC 自动保存选项**以及使用 **编辑/保存自定义设置** 创建的自定义设置库不受影响。

礼仪模式

选择 **开** 可在照相机所发出的声音或灯光不合时宜的场合关闭扬声器、闪光灯和辅助灯。 将在礼仪模式开启时显示在屏幕中。

控制环

选择在手动对焦模式下以何种方向旋转控制环以增加对焦距离。

对焦确认

在手动对焦模式下旋转控制环时，屏幕中的图像会放大以辅助对焦。

声音设置

调整声音设定。

- ⬇ 操作音量
- ⬇ 快门音量
- ⬇ 快门声音
- ⬇ 回放音

操作音量

调整操作照相机控制时所发出声音的音量。选择  OFF（静音）可关闭操作控制时发出的声音。

快门音量

调整释放快门时所发出声音的音量。选择  OFF（静音）可关闭快门声音。

快门声音

选择快门的声音。

回放音

调整动画回放的音量。

屏幕设置

调整显示设定。

- ⬇ 图像显示
- ⬇ EVF 自动旋转显示
- ⬇ 手动模式下预览曝光
- ⬇ 显示屏晴天模式
- ⬇ EVF 亮度
- ⬇ EVF 色彩
- ⬇ LCD 亮度
- ⬇ LCD 色彩
- ⬇ 预览图片效果
- ⬇ 取景框
- ⬇ 自动旋转回放
- ⬇ 显示自定义设置

图像显示

选择拍摄后图像显示的时间长度。

1.5 秒/0.5 秒 照片显示 1.5 秒（**1.5 秒**）或 0.5 秒（**0.5 秒**）。色彩可能与最终图像中的色彩稍有不同。

画面放大（连续） 照片显示在屏幕中直至按下 **MENU/OK** 按钮为止。

-  放大照片时，选择器可用于查看在当前显示中不可视的图像区域。
-  画面放大可用于确认对焦。
-  若智能脸部优先处于开启状态且检测到了肖像主体，照相机将放大脸部。按下选择器下方可滚动至下一拍摄对象。

关 拍摄后照片不会显示。

EVF 自动旋转显示

选择取景器中的指示是否根据照相机方位进行旋转。无论选择了何种选项，显示屏中的指示都不会旋转。

手动模式下预览曝光

选择 **开** 可在手动曝光模式下启用曝光预览。使用闪光灯时，或者拍摄照片时曝光可能会改变的其他情况下，请选择 **关**。

显示屏晴天模式

选择 **开** 可便于您在明亮光线下看清显示屏中的显示。

 按住 **VIEW MODE** 按钮可进入显示屏晴天模式。

EVF 亮度

调整电子取景器中屏幕的亮度，或者选择 **自动** 以进行自动亮度调整。

EVF 色彩

调整电子取景器中屏幕的色相。

LCD 亮度

调整显示屏亮度。

LCD 色彩

调整显示屏色相。

预览图片效果

选择 **开** 可在显示屏中预览胶片模拟及其他设定的效果。

取景框

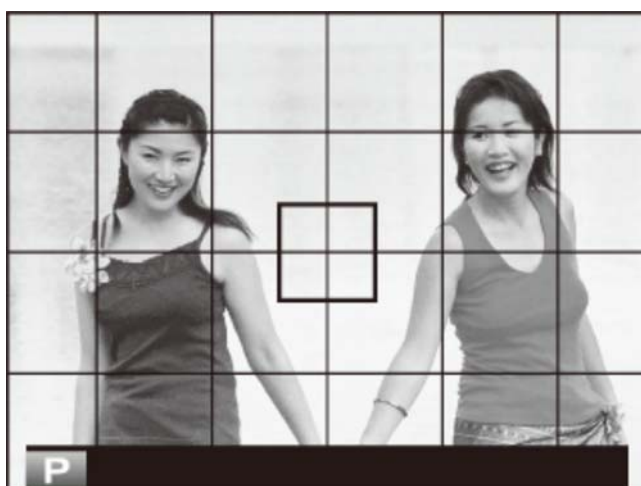
选择拍摄模式下可用取景网格的类型。

显示 9 格



适用于“三分法”构图。

显示 24 格



6 × 4 网格。

HD 构图



在由屏幕顶部和底部的线条所示的裁切区域中构图 HD 照片。

自动旋转回放

选择 **开** 可在回放期间自动旋转“竖直”（人像方位）照片。

显示自定义设置

选择在信息显示中显示的项目。高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 可确认或取消选择。

功能 (Fn) 设定

选择 Fn 按钮所执行的功能。

1. 显示设置菜单并选择 **功能 (Fn) 设定**。
2. 按下选择器上方或下方高亮显示所需按钮并按下 **MENU/OK** 确认选择。您可选择以下功能指定给所选按钮。

- | | |
|----------|-----------|
| ■ 微距拍摄 | ■ 闪光灯模式 |
| ■ ISO | ■ 闪光补偿 |
| ■ 自拍 | ■ 选择自定义设置 |
| ■ 图像尺寸 | ■ 动画 |
| ■ 图像质量 | ■ 脸部优先 |
| ■ 动态范围 | ■ 超解像变焦 |
| ■ 胶片模拟 | ■ 预览图片效果 |
| ■ 白平衡 | ■ 电源管理 |
| ■ 测光 | ■ RAW |
| ■ 自动对焦模式 | ■ 无线通信 |
| ■ 聚焦区域 | |

 选择 **无** 则不指定任何功能给所选按钮。

3. 高亮显示所需功能并按下 **MENU/OK** 将该功能指定给所选按钮。

也请参阅

- ➔ [功能按钮 \(Fn \(功能 \) 按钮 \)](#)

选择器按钮设定

设定选择器上、下、左、右方向按钮所执行的功能。

Fn 按钮 选择器按钮充当功能按钮。

聚焦区域 选择器可用于定位聚焦区域。

编辑/保存快速菜单

选择快速菜单中显示的项目。

1. 显示设置菜单并选择 **编辑/保存快速菜单**。
2. 高亮显示您希望更改的项目并按下 **MENU/OK**。您可选择以下项目，并将所选项目指定到快速菜单中的所选位置。

- | | |
|-----------|--------------|
| ■ 选择自定义设置 | ■ 脸部优先 |
| ■ ISO | ■ 测光 |
| ■ 动态范围 | ■ 自动对焦模式 |
| ■ 白平衡 | ■ 闪光灯模式 |
| ■ 降噪功能 | ■ 闪光补偿 |
| ■ 图像尺寸 | ■ 防抖模式 |
| ■ 图像质量 | ■ 手动聚焦助手 |
| ■ 胶片模拟 | ■ 摄像模式 |
| ■ 高光色调 | ■ 动画 ISO |
| ■ 阴影色调 | ■ 麦克风音量调节 |
| ■ 色彩 | ■ 礼仪模式 |
| ■ 锐度 | ■ EVF/LCD 亮度 |
| ■ 自拍 | ■ EVF/LCD 色彩 |

 选择 **无** 则不指定任何项目到所选位置。

3. 高亮显示所需项目并按下 **MENU/OK** 将该项目指定到快速菜单中的所选位置。

电源管理

调整电源管理设定。

- ⬇ 自动关机
- ⬇ 快速启动模式
- ⬇ 电源管理

自动关机

选择未进行任何操作时，照相机自动关闭前的时间长度。较短的时间将延长电池寿命，若选择了 **关**，则须手动关闭照相机。请注意，在某些情况下，即使选择了 **关**，照相机也将自动关闭。

快速启动模式

允许照相机在关闭后以一种较快的方式重新启动（**开/关**）。

- ❗ 若选择了 **开**，即使在关机状态下，照相机也会继续消耗小部分电池电量。若大约 20 分钟未进行任何操作，快速启动模式将被自动取消。

电源管理

优化照相机性能以延长电池寿命或提高显示质量。

省电 降低显示屏刷新率。若短时间内未执行任何操作，显示屏将变暗以节省电量，但是操作照相机控制可恢复其亮度。选择该选项可节省电量。

高性能 选择此选项可获取更明亮的显示和更快的对焦。

防抖模式

从下列图像稳定选项中进行选择：

 **连续+动像** /  **常时**

图像稳定开启。若选择了+**动像**，检测到移动物体时照相机将调整快门速度以减少动作模糊。

 **拍摄+动像** /  **仅拍摄时**

除仅当半按快门按钮或释放快门时才执行图像稳定外，其他与上述相同。

关

图像稳定关闭。使用三脚架时请选择该选项。

 + **动像**在感光度设为固定值时不起作用，并且还可能在某些其他设定组合下不可用。其效果可能因光线条件及物体移动速度的不同而异。

红眼修正

选择 **开** 可在使用智能脸部优先拍摄时消除闪光引起的红眼现象。

 红眼修正仅在检测到脸部时执行。

 红眼修正无法用于 RAW 图像。

AE/AF-LOCK 设定

若选择了 **按下时启用 AE/AF-LOCK**，曝光和/或对焦将在按下 **AEL/AFL** 按钮时锁定。若选择了 **AE/AF-LOCK开关切换**，曝光和/或对焦将在按下 **AEL/AFL** 按钮时锁定，并保持锁定直至再次按下该按钮。



AE/AF-LOCK 按钮

选择 **AEL/AFL** 按钮是锁定曝光 (AE)、对焦 (AF) 还是将两者都锁定。

仅 AE-LOCK **AEL/AFL** 按钮仅锁定曝光。

仅 AF-LOCK **AEL/AFL** 按钮仅锁定对焦。

AE/AF-LOCK **AEL/AFL** 按钮同时锁定曝光和对焦。

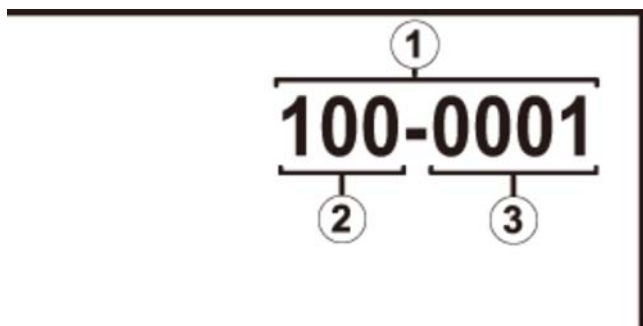
保存数据设置

调整文件管理设定。

- ⬇ 画面计数规则
- ⬇ 保持原始图像
- ⬇ 日期印章

画面计数规则

新照片保存为由四位数文件编号命名的图像文件，该编号即在上一文件编号上加一。在回放过程中显示的文件编号如右图所示。**画面计数规则** 控制当插入一张新的存储卡，或当前存储卡或内存格式化时，是否将文件编号重设为 0001。



- ① 画面编号
- ② 目录编号
- ③ 文件编号

连续 编号从上次使用的文件编号或第一个可用文件编号（两者中取较大值）继续。选择该选项可减少带有重复文件名的照片数量。

清零 格式化或插入新的存储卡后，编号重设为 0001。

- ✎ 若画面编号达到 999-9999，快门释放将被禁用。
- ✎ 选择 **重设所有** 可将 **画面计数规则** 设为 **连续**，但不会重设文件编号。
- ✎ 其他照相机所拍照片的画面编号可能不同。

保持原始图像

选择 **开** 可保存无缝全景照片或者使用 **红眼修正**、**强化弱光拍摄模式** 或 **强化主体对焦模式** 所拍照片的未处理副本。

日期印章

拍摄时在照片上加盖拍摄时间和/或日期印章。

 +  在新照片上加盖拍摄时间及日期印章。

 在新照片上加盖拍摄日期印章。

关 不在新照片上加盖时间及日期印章。

-  时间及日期印章无法删除。关闭 **日期印章** 可避免时间及日期印章出现在新照片中。
-  若未设定照相机时钟，系统会提示您将时钟设为当前日期及时间。
-  当打印带时间及日期印章的图像时，建议您关闭 DPOF “打印日期” 选项。
-  时间和日期印章不会出现在动画、全景照片或使用获取最佳镜头功能拍摄的照片中。

对焦距离指示单位

选择用于对焦距离指示的单位。

无线设置

调整设定以连接无线网络。

- ⬇ 一般设置
- ⬇ 调手机  图尺寸
- ⬇ PC 自动保存设置

一般设置

选择 (**名字**) 可为照相机设定一个名字使其可在无线网络上识别 (默认设定下, 指定给照相机的名字独一无二), 选择 **复位无线设置** 则可恢复默认设定。

调手机 图尺寸

选择 **开** (默认设定, 在大多数情况下推荐使用) 可将较大图像调整至  以上传至智能手机。选择 **关** 则以原始大小上传图像。调整尺寸仅应用于上传至智能手机的副本; 原始图像不受影响。

PC 自动保存设置

选择 **删除登记的目的地 PC** 可取消所选目的地, 选择 **上一连接的详细信息** 则可查看最近与照相机连接的计算机。

也请参阅

- ➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#) (在其他窗口中打开)

设置自动保存的 PC

选择上传目的地。选择 **简单设置** 可使用 WPS 进行连接，选择 **手动设置** 则可手动配置网络设定。

也请参阅

➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#)（在其他窗口中打开）

地理标记设置

查看从智能手机下载的位置数据并选择是否将数据与照片一起保存。

地理标记 选择从智能手机下载的位置数据是否在照片拍摄时嵌入照片。

位置信息 显示最后一次从智能手机下载的位置数据。

也请参阅

🔗 [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#) (在其他窗口中打开)

instax 打印机连接设定

输入打印机名称（SSID）和密码以连接至选购的 FUJIFILM instax SHARE 打印机。有关详情，请参阅打印机使用手册。

也请参阅

➡ [打印机使用手册（PDF：!\[\]\(497a4ea61ec209ff8e5ba57369f54bb3_img.jpg\)）](#)

编辑文件名

选择文件名前缀。输入所需前缀，然后高亮显示 **设定** 并按下 **MENU/OK**。

格式化

若照相机中插有存储卡，选择该选项将会格式化存储卡。若未插入存储卡，选择该选项则会格式化内存。

- ❗ 所有数据（包括受保护照片）都将从存储卡或内存中删除。请确定重要文件已复制到计算机或其他存储设备。
- ❗ 在格式化过程中请勿打开电池盒盖。

连接

- ➔ [无线传输](#)
- ➔ [将照片复制到计算机](#)
- ➔ [通过 USB 打印照片](#)
- ➔ [在电视机上查看照片](#)

无线传输

访问无线网络并连接至计算机、智能手机或平板设备。有关照相机无线 LAN 功能和下载相关应用程序的信息，请访问以下网站。

也请参阅

➡ [FUJIFILM 智能手机/平板设备/计算机应用程序](#)（在其他窗口中打开）

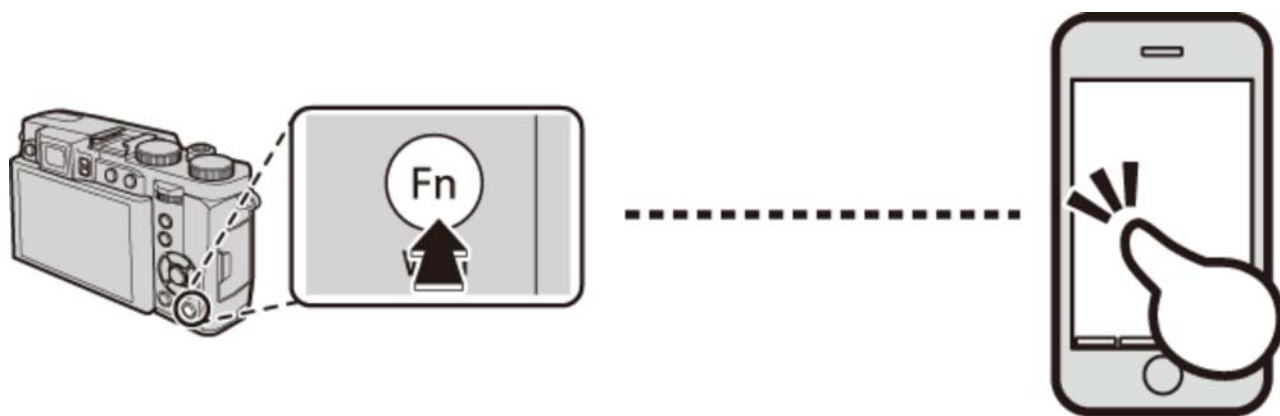
⬇ [无线连接：智能手机](#)

⬇ [无线连接：计算机](#)

无线连接：智能手机

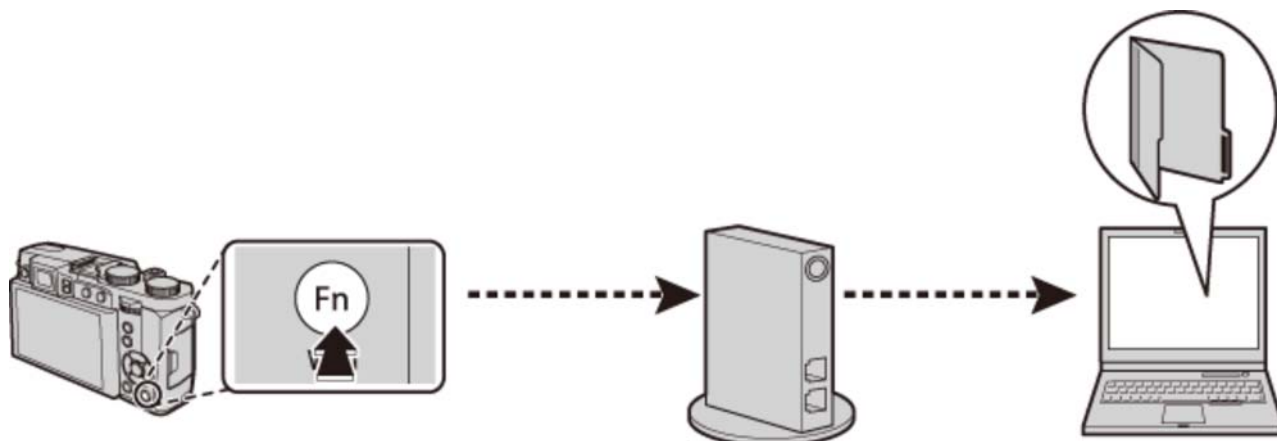
将“FUJIFILM Camera Remote”应用程序安装至您的智能手机可浏览照相机上的图像，下载所选图像，遥控照相机，或者将位置数据复制到照相机中。若要连接智能手机，请在回放模式下按下照相机 **Wi-Fi** 按钮。

✎ 默认设定下，**无线通信** 被指定给 **Wi-Fi** 按钮（功能按钮 6）。有关选择指定给功能按钮的功能的信息，请参阅“功能按钮”。您也可使用拍摄和回放菜单中的 **无线通信** 选项进行连接。



无线连接：计算机

一旦您已安装“FUJIFILM PC AutoSave”应用程序并将计算机配置为从照相机所复制图像的目的地，您即可使用照相机回放菜单中的 **PC 自动保存** 选项或通过按住 **Wi-Fi** 按钮从照相机上传照片。



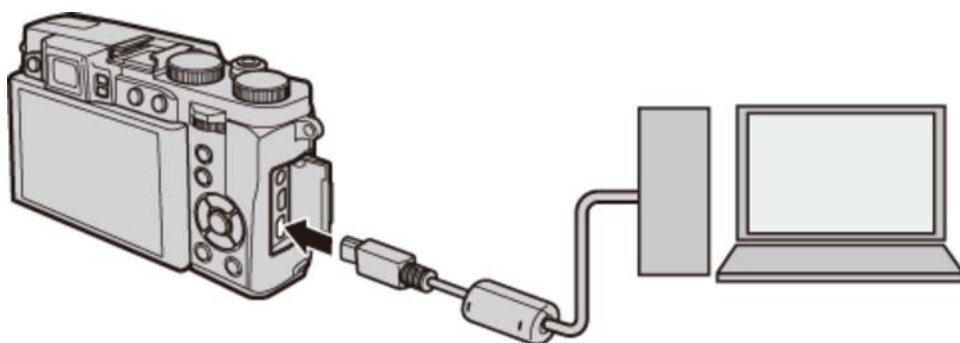
也请参阅

- ➔ [功能按钮](#)（Fn（功能）按钮）
- ➔ [无线通信](#)（拍摄菜单）
- ➔ [PC 自动保存](#)（回放菜单）

将照片复制到计算机

请按照下述方法使用附带的 USB 线将照相机连接至计算机并复制照片。

1. 启动计算机。
2. 关闭照相机。
3. 使用附带的 USB 线连接照相机和计算机。



❗ 请确认插头方向正确且已完全插入。请将照相机直接连接至计算机，勿使用 USB 集线器或键盘。

4. 开启照相机。
5. 使用 MyFinePix Studio 或操作系统所提供的应用程序将照片复制到计算机。



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

使用 MyFinePix Studio (仅适用于 Windows) 可将照片复制到计算机进行查看、整理和打印。若要在计算机上查看 RAW 图像，请使用 RAW FILE CONVERTER。

- ❗ 若插入的存储卡包含大量图像，软件启动可能会延迟且您可能无法导入或保存图像。请使用存储卡读卡器传送照片。
- ❗ 关闭照相机或断开 USB 线的连接前，请确认计算机未显示信息提示您正在进行复制，并确认指示灯已熄灭（若复制的图像张数非常多，计算机显示屏上的提示信息消失后指示灯可能仍保持点亮）。否则，可能导致数据丢失或者损坏存储卡。
- ❗ 插入或取出存储卡前，请先断开照相机的连接。
- ❗ 某些情况下，可能无法使用访问独立计算机上照片的方法来访问通过附带软件保存至网络服务器的照片。
- ❗ 使用需要网络连接的服务时，用户将承担来自电话公司或互联网服务提供商的所有相关费用。

也请参阅

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (在其他窗口中打开)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (在其他窗口中打开)

通过 USB 打印照片

若打印机支持 PictBridge，照相机可直接连接至打印机，且照片无需先复制到计算机即可进行打印。

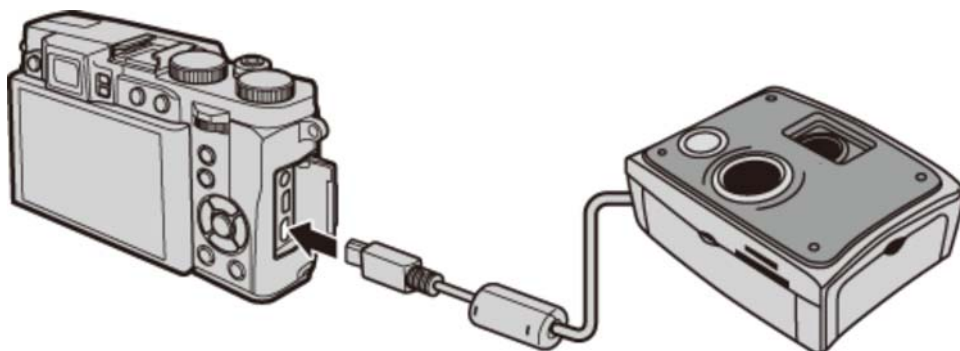


PictBridge

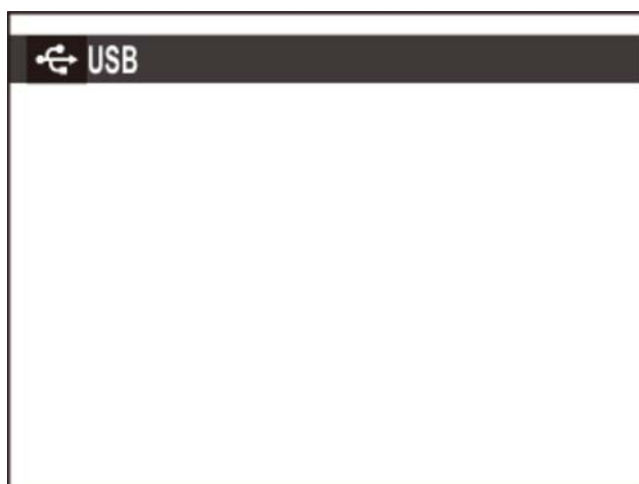
- ⬇ 连接照相机
- ⬇ 打印所选照片
- ⬇ 打印 DPOF 打印预约

连接照相机

1. 如图所示连接附带的 USB 线并开启打印机。



2. 开启照相机。屏幕中将显示 **USB**，随后将出现 PictBridge 显示。



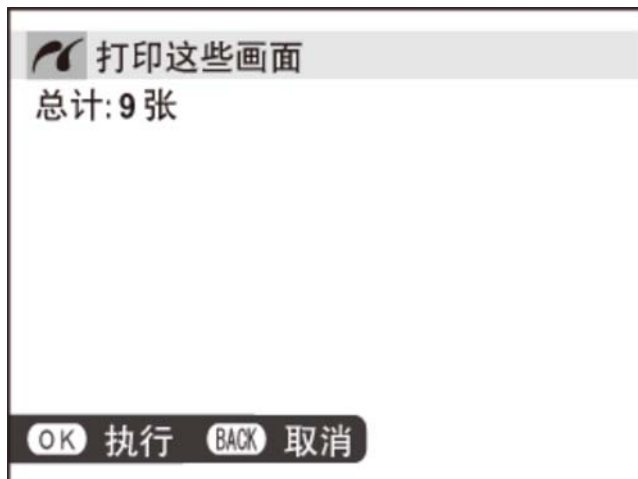
打印所选照片

1. 按下选择器左方或右方显示您想打印的照片。

若要打印一份当前照片，请直接进入步骤 3。

2. 按下选择器上方或下方选择打印份数（最多 99 份）。重复步骤 1-2 选择其他照片。

3. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



4. 按下 **MENU/OK** 开始打印。

✎ 按下 **MENU/OK** 按钮时若未选择照片，照相机将打印一份当前照片。

打印拍摄日期

若要在照片上打印拍摄日期，请在 PictBridge 显示中按下 **DISP/BACK**，然后选择 **打印日期**（若无需在照片上打印拍摄日期，请选择 **不打印日期**）。为确保日期正确，请在拍摄前设定照相机时钟。某些打印机不支持日期打印。

打印 DPOF 打印预约

若要打印使用回放菜单中 **打印预约 (DPOF)** 创建的打印预约，请执行下列操作：

1. 在 PictBridge 显示中，按下 **DISP/BACK** 打开 PictBridge 菜单。
2. 按下选择器上方或下方高亮显示 **DPOF**。



3. 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



4. 按下 **MENU/OK** 开始打印。

打印期间

打印过程中将显示一条信息。按下 **DISP/BACK** 可在打印完所有照片前取消打印（根据打印机的不同，打印可能会在打印完当前照片之前终止）。若打印中断，请关闭照相机，然后重新开启。



断开照相机的连接

请确认以上信息未显示在屏幕中，再关闭照相机，然后断开 USB 线的连接。

-  您可从内存或已在照相机中格式化的存储卡打印照片。
-  通过直接 USB 连接打印照片时，纸张尺寸、打印质量和边框将使用打印机进行选择。

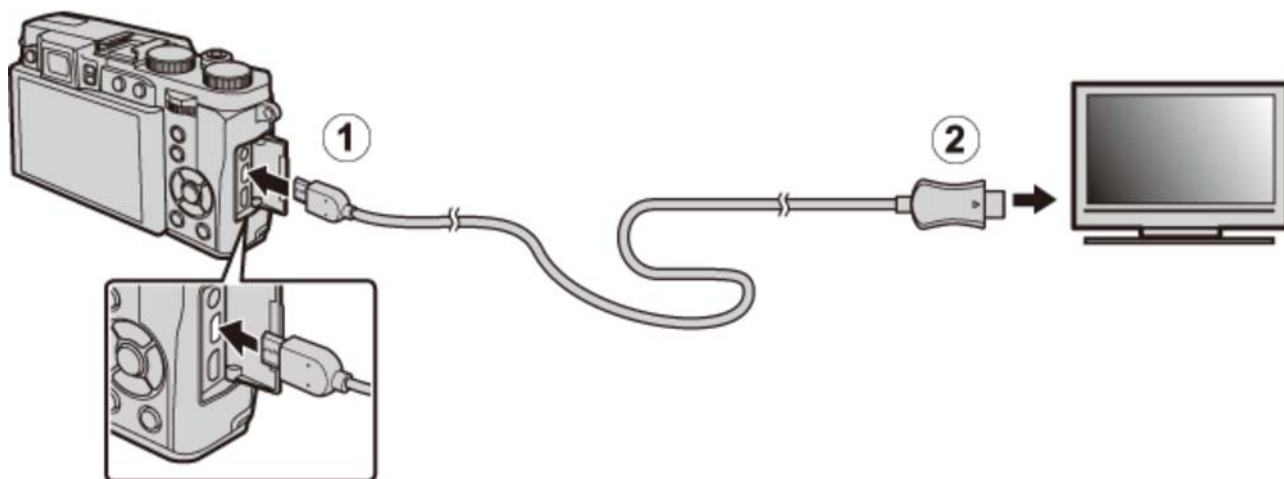
也请参阅

-  [打印预约 \(DPOF\) \(回放菜单\)](#)

在电视机上查看照片

若要为多人回放照片，请使用 HDMI 线（由第三方供应商另售）将照相机连接至电视机（请注意，电视机仅可用于回放，不可用于拍摄）。

1. 关闭照相机。
2. 如下图所示连接 HDMI 线。



- ① 插入 微型 HDMI 连接插孔
- ② 插入 HDMI 连接插孔

❗ 请使用不超过 1.5 m 长的 HDMI 线。

✍ 请确保将插头完全插入。

3. 将电视机调至 HDMI 输入频道。有关详情，请参阅电视机附带的资料。
4. 开启照相机并按下  按钮。照相机显示屏关闭且电视机上将回放照片和动画。请注意，照相机音量控制对电视机上播放的声音没有影响；请使用电视机音量控制调整音量。

- ✍ 连接了 HDMI 线时不能使用 USB 线。
- ✍ 某些电视机在动画回放开始时可能会短暂黑屏。

配件

- ➡ [热靴卡口闪光灯组件](#)
- ➡ [电源](#)
- ➡ [遥控快门装置](#)
- ➡ [立体声麦克风](#)
- ➡ [其他](#)
- ➡ [出售国或销售地网站](#)

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

热靴卡口闪光灯组件



热靴卡口闪光灯 EF-20



热靴卡口闪光灯 EF-42



热靴卡口闪光灯 EF-X20

EF-20 该夹式闪光灯组件（由 2 节 AA 电池供电）的闪光指数为 20（ISO 100，m），且支持 TTL 闪光控制。闪光灯头可向上旋转 90° 以进行反射式闪光。

EF-42 该夹式闪光灯组件（由 4 节 AA 电池供电）的闪光指数为 42（ISO 100，m），且支持 TTL 闪光控制以及 24-105 mm（相当于 35 mm 格式）范围内的自动电动变焦。闪光灯头可向上旋转 90°、向左旋转 180°、向右旋转 120° 以进行反射式闪光。

EF-X20 该夹式闪光灯组件（由 2 节 AAA 碱性电池或镍氢电池供电）的闪光指数为 20（ISO 100，m）。它配备有 FUJIFILM 独特的闪光控制技术“i 闪光技术”，可自动优化光线数量以适应每个拍摄环境。内置“从属模式”可用于高级摄影。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

电源

⬇ 可充电锂电池

⬇ 电池充电器

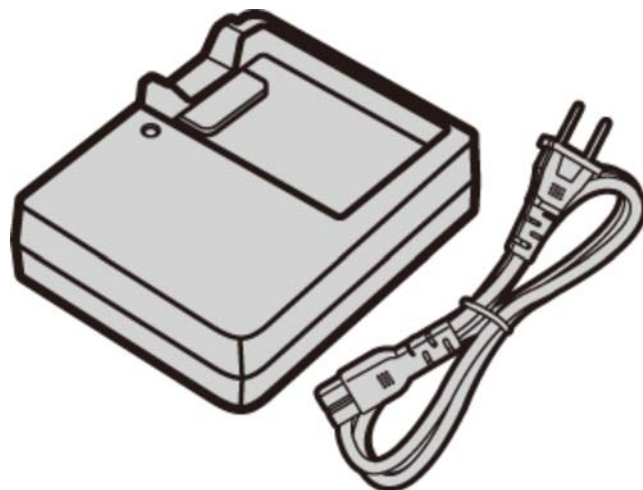
可充电锂电池



NP-95

NP-95 您可根据需要购买其他 NP-95 大容量可充电电池。

电池充电器



BC-65N

BC-65N 您可根据需要购买备用电池充电器。环境温度为 +20°C 时，使用 BC-65N 将一块 NP-95 电池充满电大约需要 240 分钟。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 >>](#)

遥控快门装置

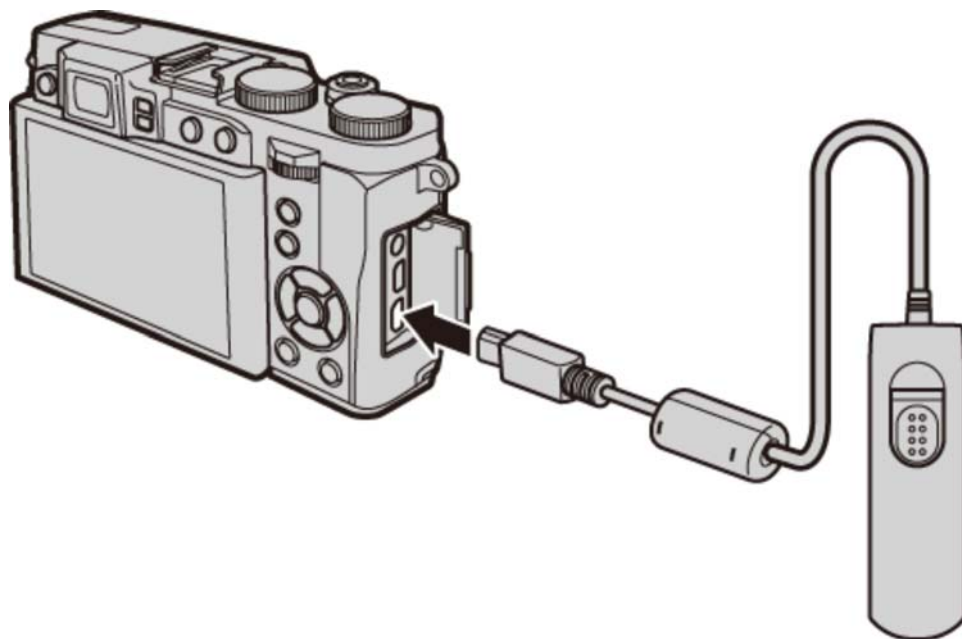


遥控快门装置 RR-90

RR-90 可用于减少照相机晃动或在定时曝光时保持快门开启。

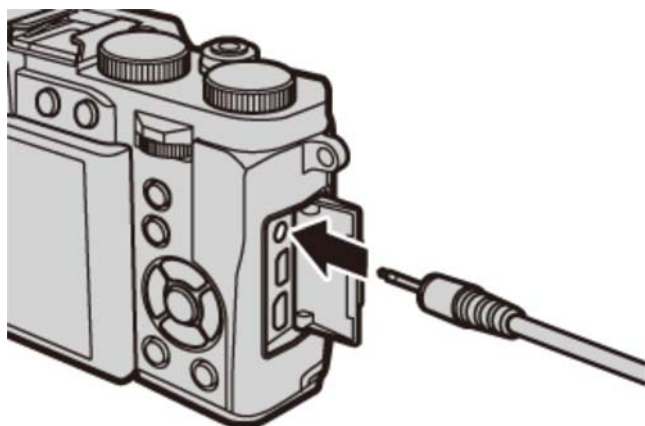
使用遥控快门装置

选购的 RR-90 遥控快门装置可用于长时间曝光。

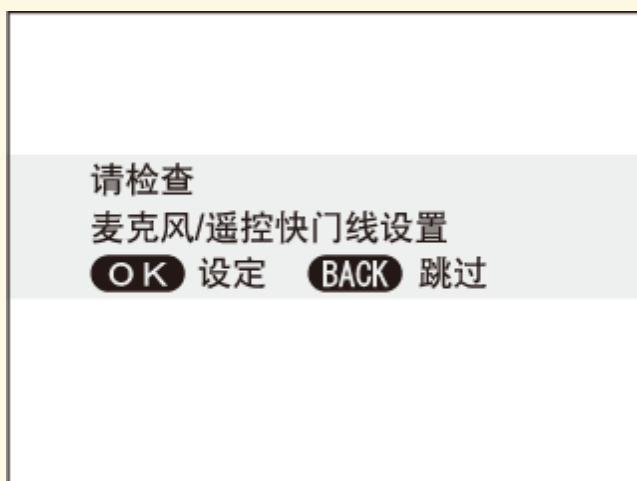


第三方遥控快门装置

从第三方供应商购买的电子快门装置可通过麦克风/遥控快门装置连接插孔进行连接。



✎ 连接了第三方快门装置时将显示一个确认对话框；请按下 **MENU/OK** 并将 **麦克风/遥控快门装置** 选为 **遥控**。



有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

立体声麦克风



MIC-ST1

MIC-ST1 动画录制时所使用的外接麦克风。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

[确认网站 »](#)

其他

- 📌 镜头遮光罩
- 📌 带遮光罩的保护滤镜
- 📌 皮套

镜头遮光罩

LH-X10 专用于 X30/X20/X10 的铝制镜头遮光罩，同时提供同一材质的转接环。安装 $\varnothing 52$ mm 滤镜（由第三方供应商提供）时也需使用该转接环。

带遮光罩的保护滤镜

LHF-X20 专用于 X30/X20/X10 的该保护滤镜附带遮光罩和遮光罩盖。

皮套

LC-X30 专用于 X30 的皮套，它将皮革的奢华与实用性融为一体，同时提供相同材质的肩带。照相机装于皮套中时也可拍摄照片。

有关详情，请访问出售国或销售地网站（新窗口将会打开）。

确认网站 »

出售国或销售地网站

选择您所处国家或地区的网站（新窗口将会打开）。

北美

国家/地区



拉丁美洲

国家/地区



欧洲

国家/地区



亚太地区

国家/地区



中东及非洲

国家/地区



安全须知

➡ [安全须知](#)

安全须知

以下 PDF 中说明了安全使用注意事项：

也请参阅

➡ [安全须知 \(PDF : !\[\]\(b5766f005cb0eb78d89d50619e503845_img.jpg\) \)](#)

附录

- ➔ [故障排除/FAQ](#)
- ➔ [警告信息和显示](#)
- ➔ [技术规格](#)
- ➔ [链接](#)
- ➔ [有关照相机设定限制的信息](#)

故障排除/FAQ

- 🔍 电源和电池
- 🔍 菜单和显示
- 🔍 拍摄
- 🔍 回放
- 🔍 连接/其他

电源和电池

问题	解决方法
照相机无法开启。	⚙️ 变焦环 (ON/OFF 开关) 未正确旋转：将变焦环旋转至 OFF，然后再将其旋转至 28 和 112 之间的点。 ⚙️ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ⚙️ 电池未正确插入：按照正确方向重新插入电池。 ⚙️ 电池盒盖未关好：关好电池盒盖。 ⚙️ 照相机关闭后又立即开启：半按快门按钮。
电池电量迅速耗尽。	⚙️ 电池过冷：将电池放在衣袋中或其他温暖的地方以使其回暖，然后在即将拍摄前将电池重新插入照相机。 ⚙️ 电池端子上有脏物：用柔软的干布清洁电池端子。 ⚙️ 电源管理 被选为 高性能：选择 省电 以节省电池电量。 ⚙️ 拍摄模式被选为 SR⁺：选择  模式以节省电池电量。 ⚙️ 自动对焦模式 被选为 追踪：选择其他自动对焦模式。 ⚙️ 对焦模式被选为 C：选择其他对焦模式。 ⚙️ 电池已经过无数次充电：电池已达最终的充电寿命。请购买新电池。
照相机突然关闭。	⚙️ 变焦环 (ON/OFF 开关) 未正确旋转：将变焦环旋转至 OFF，然后再将其旋转至 28 和 112 之间的点。 ⚙️ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ⚙️ 照相机已进入睡眠模式：半按快门按钮。

菜单和显示

问题	解决方法
菜单和显示的语言不是中文简。	将 言語/LANG 选为 中文简 。

拍摄

问题	解决方法
按下快门按钮时未拍摄照片。	❗ 存储卡或内存已满：插入一张新的存储卡或删除照片。 ❗ 存储卡或内存未格式化：格式化存储卡或内存。 ❗ 存储卡接触面有脏物：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。 ❗ 存储卡已损坏：插入一张新的存储卡。 ❗ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ❗ 照相机已自动关闭：开启照相机。 ❗ 当您试图拍摄全景照片时指示灯呈橙色：等待指示灯熄灭。
拍摄照片后，LCD 显示屏变暗。	闪光灯充电时，LCD 显示屏可能会变暗。请待闪光灯充满电后再继续操作。
照相机无法对焦。	❗ 拍摄对象贴近照相机：选择微距拍摄模式。 ❗ 拍摄对象远离照相机：取消微距拍摄模式。 ❗ 拍摄对象不适合使用自动对焦：使用对焦锁定。
无法使用微距拍摄模式。	选择其他拍摄模式。
无法使用智能脸部优先。	❗ 智能脸部优先在当前拍摄模式下不可用 ：选择其他拍摄模式。
未检测到脸部。	❗ 拍摄对象的脸部被太阳镜、帽子、长发或其他物体遮挡：移开障碍物。 ❗ 拍摄对象的脸部仅占画面的小部分区域：改变构图以使拍摄对象的脸部占画面的大部分区域。 ❗ 拍摄对象的头部倾斜或平仰：让拍摄对象摆正头部。 ❗ 照相机倾斜：使照相机保持水平位置。 ❗ 拍摄对象脸部光线不足：在明亮光线下进行拍摄。
选错了拍摄对象。	所选拍摄对象比主要拍摄对象距离画面中心更近。重新构图或者关闭脸部优先并使用对焦锁定构图。

问题	解决方法
闪光灯不闪光。	⚙️ 闪光灯在当前拍摄模式下不可用：选择其他拍摄模式。 ⚙️ 照相机被设为超微距拍摄模式或连续拍摄模式：关闭超微距拍摄模式和连续拍摄模式。 ⚙️ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。 ⚙️ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。 ⚙️ 闪光灯未升起：升起闪光灯。
无法使用某些闪光灯模式。	⚙️ 所需闪光灯模式在当前拍摄模式下不可用：选择其他拍摄模式。 ⚙️ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。
闪光灯无法完全照亮拍摄对象。	⚙️ 拍摄对象不在闪光范围内：将拍摄对象置于闪光范围内。 ⚙️ 闪光灯窗口被遮挡：正确持拿照相机。 ⚙️ 选择了高速快门：选择较低的快门速度。
照片模糊。	⚙️ 镜头太脏：清洁镜头。 ⚙️ 镜头被遮挡：让遮挡物远离镜头。 ⚙️ !AF 在拍摄过程中出现且对焦框显示为红色：在拍摄前检查对焦。
照片上有斑点。	⚙️ 在高温环境中选择了低速快门：这属于正常现象而并非故障。 ⚙️ 在高温环境中持续使用了照相机或屏幕中显示温度警告：关闭照相机并待其降温。
取景器显示不清晰。	⚙️ 屈光度未正确调节：向上或向下滑动屈光度调节控制器直至取景器显示清晰对焦。
动画中录入照相机声音。	⚙️ 对焦模式选择器被设为 C。请选择其他对焦模式。 ⚙️ 智能脸部优先开启：关闭智能脸部优先。

回放

问题	解决方法
照片上有颗粒。	照片由其他品牌或型号的照相机所拍摄。
回放变焦不可用。	照片是以 640 所保存，或者由其他品牌或型号的照相机所拍摄。
动画回放中没有声音。	❗ 照相机处于礼仪模式：关闭礼仪模式。 ❗ 回放音量过低：调整回放音量。 ❗ 麦克风被挡住：录制过程中正确持拿照相机。 ❗ 扬声器被挡住：回放过程中正确持拿照相机。
所选照片没有删除。	选来删除的一些照片被保护。请使用最初设定保护的设解除保护。
文件编号意外重设。	照相机处于开启状态时，打开了电池盒盖。打开电池盒盖前，请先关闭照相机。

连接/其他

问题	解决方法
没有照片或声音。	❗ 照相机未正确连接：正确连接照相机。 ❗ 电视机输入选项被设为“TV”：将输入选项设为“HDMI”。 ❗ 电视机的音量太低：调整音量。
计算机无法识别照相机。	确保正确连接照相机和计算机。
无法传送 RAW 或 JPEG 文件到计算机。	使用随附软件传送照片。
无法打印照片。	❗ 照相机未正确连接：正确连接照相机。 ❗ 打印机关闭：开启打印机。
仅打印一份/日期未打印。	打印机不兼容 PictBridge。
照相机未作出反应。	❗ 照相机暂时出现故障：取出电池后将其重新插入。 ❗ 电池电量已耗尽：将电池充电或插入充满电的备用电池。
照相机无法正常工作。	请取出电池并将其重新插入。如果仍有问题，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。
没有声音。	关闭礼仪模式。

警告信息和显示

LCD 显示屏中将显示以下警告：

警告	说明
 (红色)	电池电量低。请将电池充电或插入充满电的备用电池。
 (闪烁红色)	电池电量已耗尽。请将电池充电或插入充满电的备用电池。
!AF (显示为红色并出现红色对焦框)	照相机无法对焦。请尝试下列解决方法之一： • 使用对焦锁定对焦于相同距离的其他拍摄对象，然后重新构图。 • 拍摄特写照片时使用微距拍摄模式进行对焦。
光圈或快门速度显示为红色	拍摄对象太亮或太暗，照片将会曝光过度或曝光不足。若拍摄对象较暗，请使用闪光灯。
对焦错误	照相机故障。请关闭照相机电源再重新开启。如果仍然显示此信息，请联系 FUJIFILM 销售代理商。
关闭电源再重新开启	
镜头控制错误	
卡未初始化	• 存储卡或内存没有格式化，或者存储卡是在计算机或其他设备上格式化的：使用照相机设置菜单中的 格式化 选项格式化存储卡或内存。 • 存储卡接触面需要清洁：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。 • 照相机故障：与 FUJIFILM 销售代理商联系。
卡保护	存储卡被锁定。请解除该卡的锁定。
存储线路繁忙	没有正确地格式化存储卡。请使用照相机格式化存储卡。
	关闭照相机并待其降温。若未执行任何操作，照相机将自动关闭。
卡错误	存储卡未针对照相机使用进行格式化。请格式化存储卡。
	存储卡接触面需要清洁或存储卡已损坏。请用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。
	不兼容的存储卡。请使用兼容的存储卡。
	照相机故障。请与 FUJIFILM 销售代理商联系。

警告	说明
 存储介质满	存储卡或内存已满，无法记录或复制照片。请删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。
 存储介质满	
内存已满 请插入一张新卡	
写错误	• 存储卡错误或连接错误：重新插入存储卡或将照相机关闭并重新开启。如果仍然显示此信息，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。 • 没有足够的剩余存储空间记录更多照片：删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。 • 存储卡或内存没有格式化：格式化存储卡或内存。
读错误	• 文件已损坏或不是由本照相机所创建的：该文件无法查看。 • 存储卡接触面需要清洁：用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。 • 照相机故障：与 FUJIFILM 销售代理商联系。
画面编号已满	照相机已用完画面编号（当前画面编号为 999-9999）。请格式化存储卡并将 画面计数规则 选为 清零 。拍摄一张照片将画面编号重设为 100-0001，然后将 画面计数规则 选为 连续 。
拍摄画面过多	• 搜索到的结果超过 30000 个：选择所得结果少一些的搜索。 • 选用于删除的图像超过 999 张：少选一些图像。
画面保护	试图删除或旋转受保护照片。请取消保护并重试。
 无法裁切	 照片无法裁切。
无法裁切	照片已损坏或不是由本照相机所创建。
 无法执行	试图以等于或大于原始照片的尺寸创建调整尺寸后的副本。请选择更小的尺寸。
 无法执行	
 无法执行	
无法旋转	试图旋转无法旋转的照片。
 无法旋转	动画无法旋转。
 无法执行	红眼修正无法应用于所选照片。
 无法执行	红眼修正无法应用于动画。

警告	说明
无卡	选择了 复制 时未插入存储卡。请插入一张存储卡。
 没有图像	为 复制 所选的源文件夹中没有图像。请选择其他源设备。
 没有图像	
DPOF 文件错误	当前存储卡上的 DPOF 打印预约包含 999 张以上的图像。请将照片复制到内存中并创建一个新的打印预约。
无法设定 DPOF	该照片无法使用 DPOF 进行打印。
 无法设定 DPOF	无法使用 DPOF 打印动画。
通信错误	照片正在打印或复制到计算机或其他设备时发生了连接错误。请确认该设备已开启且 USB 线已连接。
打印错误	打印机缺纸或墨，或者其他打印机错误。请检查打印机（有关详情，请参阅打印机使用手册）。如果要继续打印，请将打印机关闭并重新开启。
打印错误继续？	打印机缺纸或墨，或者其他打印机错误。请检查打印机（有关详情，请参阅打印机使用手册）。如果打印未自动恢复，请按下 MENU/OK 恢复打印。
无法打印	试图打印动画，打印非本照相机创建的照片或非此打印机所支持格式的照片。动画和某些由其他设备所创建的照片无法打印；如果照片是由本照相机所创建的静态照片，请参阅打印机使用手册以确认该打印机是否支持 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若该打印机不支持这类格式，则无法打印此类照片。

技术规格

型号名称	FUJIFILM X30
有效像素数	1200 万像素
图像传感器	2/3 英寸 X-Trans CMOS II 并带主色彩滤镜
存储介质	• 内存 (约 55 MB) • SD/SDHC/SDXC (UHS-I) 存储卡 ¹
文件格式	静态图像 JPEG (Exif 2.3 版) ²、RAW (RAF 格式)、RAW+JPEG (遵循相机文件系统设计规则/兼容 DPOF) 动画 MOV (H.264 , 音频 : 线性 PCM/立体声)
记录的像素数	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <移动全景拍摄> 360° 竖直 : 11520 × 1624 横向 : 11520 × 1080 180° 竖直 : 5760 × 1624 横向 : 5760 × 1080 120° 竖直 : 3840 × 1624 横向 : 3840 × 1080

镜头	名称 富士龙 4 倍光学变焦镜头
	焦距 f=7.1-28.4mm , 相当于 35mm 格式的 28-112mm
	全开光圈 F2.0 (广角) -F2.8 (望远)
	构成 9 组 11 片 (包括 3 个非球面玻璃模压镜片)
数码变焦	超解像变焦约 2 倍 (与光学变焦组合时最大为 8 倍)
光圈	F2.0-F11 (广角) F2.8-F11 (远摄) 1/3EV 步长 (控制 7 片式光圈)
对焦距离 (从镜头表面起)	标准 • 广角 : 约 50cm 至无穷远 • 望远 : 约 80cm 至无穷远 微距拍摄 • 广角 : 约 10cm 至 3.0m • 望远 : 约 50cm 至 3.0m 超微距拍摄 • 约 1.0cm 至 1.0m
感光度	自动 1/自动 2/自动 3 (自动感光度控制可用 , 最大 ISO 3200) , 相当于 ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 12800 (标准输出感光度)
曝光控制	TTL 256 区测光 , 多重/点/平均
曝光模式	程序自动曝光、光圈优先 AE、快门优先 AE、手动曝光
拍摄模式	SP 肖像、美肌、风景、运动、夜景、夜景 (三脚架) 、烟火、日落、雪景、海滩、聚会、花卉 特写、文字、潜水 模式拨盘 自动、高级 SR 自动、P、S、A、M、SP1、SP2、滤镜、Adv.、全景
图像稳定器	镜头位移类型
脸部优先	是
曝光补偿	-3.0EV 至 +3.0EV , 1/3EV 步长 (动画录制 : -2.0EV 至 +2.0EV)

快门速度	(自动模式) 1/4 秒至 1/4000* 秒 , (所有其他模式) 30 秒至 1/4000* 秒 * 1/4000 秒 (小光圈) 、 1/1000 秒 (全开光圈)
连续拍摄	连拍 超高速 : 约 12 fps (幅/秒 ; 最多 18 幅*) 高速 : 约 9.0 fps (幅/秒 ; 最多 23 幅*) 中速 : 约 6.0 fps (幅/秒 ; 最多 46 幅*) 低速 : 约 3.0 fps (幅/秒 ; 最多 100 幅*) * 可在 JPEG 设定下拍摄的最大拍摄张数 循环连拍 - 获取最佳镜头 超高速 : 约 12 fps (幅/秒 ; 最多 8 幅*) 高速 : 约 9.0 fps (幅/秒 ; 最多 8 幅*) 中速 : 约 6.0 fps (幅/秒 ; 最多 8 幅*) 低速 : 约 3.0 fps (幅/秒 ; 最多 8 幅*) * 可在 JPEG 设定下拍摄的最大拍摄张数
自动包围	自动曝光包围 : $\pm 1/3\text{EV}$、$\pm 2/3\text{EV}$、$\pm 1\text{EV}$ 胶片模拟包围 : 可从 3 种胶片模拟中任意选择 动态范围包围 : 100% / 200% / 400% ISO 感光度包围 : $\pm 1/3\text{EV}$、$\pm 2/3\text{EV}$、$\pm 1\text{EV}$ 白平衡包围 (± 1、± 2、± 3)
对焦	模式 单次 AF/连续自动对焦/手动 类型 智能混合自动对焦 (TTL 对比检测自动对焦/相位检测自动对焦) , AF 辅助灯可用 AF 框选择 多重、区域、追踪
白平衡	自动场景识别 预设 晴天、阴天、荧光灯 (日光) 、荧光灯 (暖白) 、荧光灯 (冷白) 、白炽灯、潜水、自定义、色温选择
自拍	10 秒/2 秒延迟
间隔定时拍摄	是 (设定 : 间隔、拍摄张数、开始时间)

闪光灯	手动弹出式闪光灯（超智能闪光） 有效范围（ISO 自动）： 标准 - 广角：约 30cm 至 7.0m - 望远：约 50cm 至 5.0m
闪光灯模式	红眼修正关 自动、强制闪光、慢同步、命令、禁止闪光 红眼修正开 减轻红眼自动、减轻红眼 & 强制闪光、减轻红眼 & 慢同步、命令、禁止闪光
热靴	是（兼容专用 TTL 闪光灯）
取景器	0.39 英寸、约 2360 点 OLED 彩色取景器 查看区域与捕捉区域的视野率：约 100% 视点：约 17.5mm（从照相机接目镜的后端起） 屈光度调节：-4m⁻¹ 至 +2m⁻¹ 放大倍率：50mm 镜头（35mm 格式相当值）对焦于无穷远处且屈光度设为 -1.0m⁻¹ 时为 0.65 倍 对角线视角：约 31°（水平视角：约 25°） 内置眼传感器
LCD 显示屏	3.0 英寸、纵横比 3:2、约 920000 点倾斜式彩色 LCD 显示屏（视野率约 100%）
动画录制	1920 × 1080 像素/1280 × 720 像素（60 fps、50 fps、30 fps、25 fps、24 fps）/640 × 480 像素（30 fps、25 fps），带立体声 光学变焦（手动）可以使用。
摄影功能	高级 SR 自动、脸部优先、自动红眼修正、胶片模拟（PROVIA/标准、Velvia/鲜艳、ASTIA/柔和、CLASSIC CHROME、PRO Neg Hi、PRO Neg. Std、黑白、黑白+黄滤镜、黑白+红滤镜、黑白+绿滤镜、棕褐色）、取景框、画面计数规则存储、直方图显示、获取最佳镜头、Adv. 模式（强化主体对焦、强化弱光拍摄、多重曝光）、创意滤镜（玩具相机/微缩景观/流行色彩/高调/暗调/动态色调/局部色彩/柔焦）、360 移动全景拍摄、高速摄像（80/150/250 fps）、电子水平仪、进阶防抖、峰值对焦高光
回放功能	脸部优先、自动红眼修正、多幅画面回放（带微型缩略图）、保护、裁剪、调整尺寸、幻灯片式播放、图像旋转、直方图显示、曝光警告、照相簿助手、图像搜索、收藏、选定用于上传至、全景、删除已选画面、RAW 处理
其他功能	PictBridge、Exif Print、35 种语言、时差、快门声音、礼仪模式、快速启动模式、电源管理、手动模式下预览曝光、显示屏晴天模式、EVF 亮度、EVF 色彩、LCD 亮度、LCD 色彩、预览图片效果、显示自定义设置

无线传输器	标准 IEEE 802.11b/g/n (标准无线协议) 访问模式 基础结构模式
无线功能	地理标记、无线通信 (图像传输) 、观看并获取影像、遥控照相机拍摄、instax 打印机打印、PC 自动保存
端子	视频输出 - 数码接口 USB 2.0 (快速) / 微型 USB 端子 * 可连接遥控快门装置 RR-90 (另售) HDMI 输出 微型 HDMI 连接插孔 (D 型) 音频输入 麦克风/快门释放输入 : Ø2.5mm , 立体声 mini 连接插孔
电源	NP-95 锂电池 (附带)
尺寸	118.7mm (W) × 71.6mm (H) × 60.3mm (D)
重量	约 423 g (包括电池和存储卡) 约 383 g (不包括电池和存储卡)
操作温度	0 至 40°C
操作湿度	10-80% (无冷凝)
由电池供电时的可拍摄张数说明³	约 470 张 (LCD : 开 , 自动模式)

附带配件	锂电池 NP-95
	交流电源适配器 AC-5VT
	插头适配器
	肩带
	镜头盖
	金属肩带扣环
	保护盖
	扣环安装工具
	USB 线
	用户手册（基本操作）
选购配件	锂电池 NP-95
	电池充电器 BC-65N
	镜头遮光罩 LH-X10
	镜头遮光罩和保护滤镜 LHF-X20
	保护滤镜 PRF-52 ⁴
	皮套 LC-X30
	热靴卡口闪光灯 EF-42/EF-20/EF-X20
	立体声麦克风 MIC-ST1
	遥控快门装置 RR-90

1 请参阅 Fujifilm 网站（[存储卡](#)）确认存储卡的兼容性。

2 Exif 2.3 是一种数码照相机文件格式，它包含多种拍摄信息以获取最佳打印效果。

3 根据 CIPA 标准使用充满电的电池大约可拍摄的张数/时间。

4 需要镜头遮光罩 LH-X10。

链接

有关 FUJIFILM 数码照相机的详细信息，请访问我们的网站（新窗口将会打开）。

FUJIFILM X30 产品信息

选购配件和支持信息可在以下网站查找。

免费 FUJIFILM 应用程序

FUJIFILM 应用程序可让您在智能手机、平板设备和计算机上更尽情地欣赏照片。

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio（仅 Windows）可用于复制照片至计算机，您可在计算机上存储、查看、整理和打印照片。

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER 可用于查看您计算机中的 RAW 图像。

有关照相机设定限制的信息

下表列出了每种模式下的可用设定。

也请参阅

- ➡ [有关照相机设定限制的信息 \(PDF : !\[\]\(b0bd054452498d30986ad9513584ed36_img.jpg\) \)](#)