PENTAX

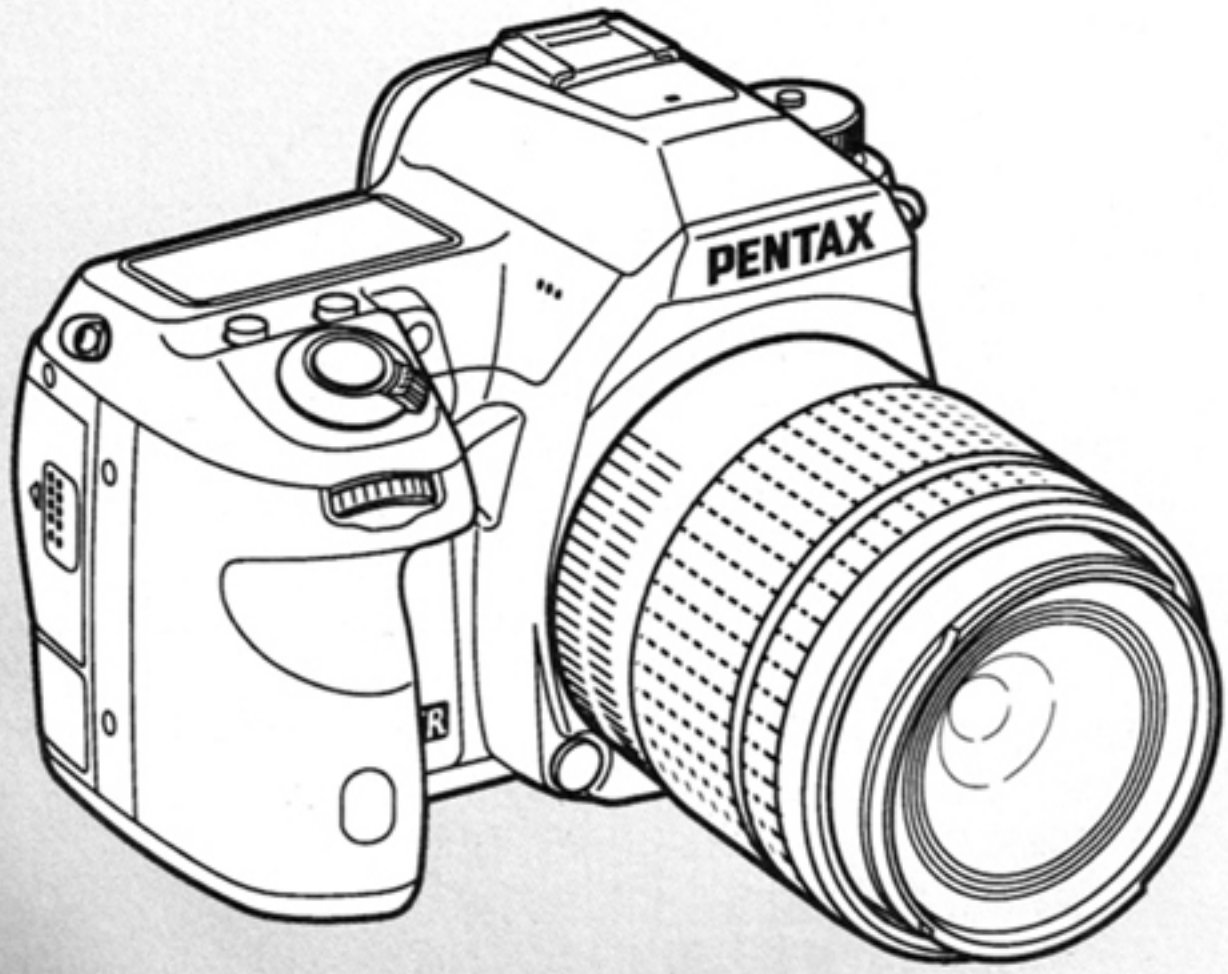
CNPENTAX 宾得非官方中文站 SC

数码单镜头反光照相机

K-5

使用手册 CNPENTAX.COM扫描发布

仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！



为了确保照相机能够发挥最佳功能，使用照相机前请阅读本使用手册，并请妥善保管。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.

(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

宾得商贸（上海）有限公司
中国上海市徐汇区肇嘉浜路 789 号均瑶国际广场 23D-1
(http://www.pentax.com.cn)

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

本照相机在　　制造。

版权 © HOYA CORPORATION 2010
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

多谢您购买这款 PENTAX K-5 数码单镜头反光照相机。请在使用照相机之前阅读这本手册，有助于发挥所有的性能和功用。请妥善保存这本手册。它是有用的工具书，帮助您熟悉照相机的所有功能。

您可使用的镜头

一般来说，本照相机可用的镜头为 DA、DA L、D FA 与 FA J 镜头以及有光圈 **A**（自动）位置的镜头。要使用任何其他镜头或配件时，请参阅第 59 页与第 335 页。

关于版权问题

使用 K-5 拍摄的影像，除用于个人娱乐的目的之外，根据版权法的规定，未经允许不得使用。即使是用于个人娱乐的目的，在示范、演出及产品展示时也有可能被限制摄影。请注意。还有为了取得版权而拍摄的影像，超出版权法规定范围的使用也是被禁止的，请注意。

关于商标

PENTAX、K-5 和 smc PENTAX 是 HOYA CORPORATION 的商标。
PENTAX Digital Camera Utility 和 SDM 是 HOYA CORPORATION 的商标。
Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标。
Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标或商标。
Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc.在美国及其他国家注册的商标。
SDHC 标识是 SD-3C LLC 的商标。
本产品包含由 Adobe Systems Incorporated 授予许可证的 DNG 技术。
DNG 标识是 Adobe Systems Incorporated 在美国及其他国家的注册商标或商标。
HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
所有其它的品牌或产品名称都是其各自公司的商标或注册商标。但本手册中涉及之处未全部指明 TM 或 ® 标志。

本产品支持 PRINT Image Matching III。PRINT Image Matching 可利用数码照相机、打印机和软件帮助摄影者打印出理想的照片。当在与 PRINT Image Matching III 不兼容的打印机上打印时，有些功能不能用。
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved.
PRINT Image Matching 是精工爱普生公司的商标。
PRINT Image Matching logo 是精工爱普生公司的商标。
产品规格及尺寸如有更改，恕不另行通告。

产品规格及尺寸如有更改，恕不另行通告。

致照相机用户

- 请勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放本照相机。诸如无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏数据或影响照相机内部电路，从而使照相机无法操作。
- 显示屏所用的液晶面板采用超高精度技术制造而成。虽然有效像素水平达到 99.99% 或更高，但您应该意识到仍有 0.01% 或更少的像素可能不会变亮，或在不该变亮时亮起。但是，这对所记录的影像并无影响。
- 本手册中显示屏的图示或显示画面可能与实际产品中的有所不同。
- 在本手册中，后述的专业术语“电脑”泛指 Windows 个人电脑或 Macintosh 电脑。

安全使用您的照相机

您即使已经了解产品的操作性能，仍请特别注意下列所用符号的警告。

⚠ 警告　该符号表示用户如不理会警告有可能遭遇严重人身伤害。

⚠ 注意　该符号表示用户如不理会警告有可能遭遇轻度至中度人身伤害、或物品损失。

有关照相机

⚠ 警告

- 切勿拆开照相机或将它改装。照相机内有高压电，所以会有电击的危险。
- 照相机内部有可能暴露，例如由于照相机跌落引致，不论任何情况切勿触及露出的部分，因会受到电击的危险。
- 将照相机带绕着颈部也是危险的。请小心勿让儿童将照相机带缠绕他们的颈部。
- 请勿透过安装长焦镜头的照相机直视太阳，直视太阳可能会灼伤眼睛。透过长焦镜头直接观看会引起失明。
- 如果照相机冒烟或发出异味，或其他任何异常现象，请立即停止使用照相机，取出电池或断开交流变压器，并就近联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。
- 当闪光灯闪光时，请勿将手指放在闪光灯上。否则可能会灼伤自己。
- 当闪光灯闪光时，请勿用衣服将闪光灯盖住。否则会造成衣服褪色。
- 照相机使用时，有些部分会发热，长时间握持这些部分会有低温灼伤的危险。
- 如果显示屏被损坏，请小心玻璃碎片。同时，请注意不要让液晶粘上您的皮肤、眼睛或嘴部。
- 根据您的体质或身体状况，使用照相机可能导致瘙痒、皮疹或湿疹等症状。如出现异常症状，请立即停止使用照相机，并立即就诊。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

有关充电器和交流变压器

⚠ 警告

- 请在指定的电源和电压下，使用本产品专用的充电器和交流变压器。使用非本产品专用的充电器或交流变压器，或者在非指定的电源或电压下使用专用充电器或交流变压器会引致起火、电击或照相机受损。指定电压为交流 100 - 240V。
- 切勿拆解或改装产品。否则会导致起火或电击。
- 如果产品冒烟或发出异味，或者出现其他异常现象，请立即停止使用，并联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。
- 如果产品不慎进水，请联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。
- 如果在使用充电器和交流电源线时出现闪电，请拔出电源线，停止使用。继续使用会导致产品受损、起火或电击。
- 如果电源线的插头蒙上灰尘，请将其拭净。积聚的灰尘会导致起火。

⚠ 注意

- 请勿在交流电源线上放置或掉落重物，或用力将其弯曲。否则可能会损坏电源线。如果交流电源线被损坏，请联络 PENTAX 服务中心。
- 插入电源线时，请勿触摸交流电源线的端子区域或使其短路。
- 请勿用湿手插入或拔下电源线的插头。否则会导致电击。
- 请勿使产品掉落或受到强力撞击。否则会导致其失灵。
- 请勿使用充电器为充电式锂离子电池 D-LI90 以外的电池充电。试图对其他类型的电池进行充电可能会导致爆炸或发热，或者损坏充电器。

有关电池

⚠ 警告

- 如果电池漏液不慎进入您的眼睛，请勿揉搓。请用清水冲洗您的眼睛，并立即就诊。

⚠ 注意

- 请仅使用指定的电池。电池使用不当可能会引起危险，如爆炸或起火。
- 请勿拆解电池。拆解电池可能会导致爆炸或漏液。
- 如果照相机的电池变得很热或开始冒烟，要尽快取出电池，要极为小心避免灼伤。
- 电线、发夹与其他金属物件应远离电池的 + 与 - 极放置。
- 请勿让电池短路，或者将电池置于火中。否则会导致爆炸或起火。
- 如果电池漏液不慎沾上皮肤或衣服，可能会导致刺激皮肤。请用水彻底清洗接触部位。

- D-LI90 电池的使用注意事项:
  仅可使用指定型号充电器。
  - 请勿投入火中或加热。
  - 请勿拆解电池。
  - 请勿短路电池。
  - 请勿暴露在高温中。（60°C）

请将照相机及其附件存放在婴幼儿拿不到的地方

⚠ 警告

- 请勿将照相机及其附件存放在婴幼儿可拿到的地方。
  1. 由于产品掉落或不当操作都可能造成人身伤害。
  2. 将照相机带绕在颈部可能会造成窒息的危险。
  3. 电池或 SD 存储卡等小附件可能出现误吞的情况，如果发生了误吞，请立即就医。

操作照相机须知

使用照相机之前

- 去海外旅行时，请随身携带国际保修卡。此外，为了方便在旅行时询问有关情况，请将照相机附带的“全球维修服务网络”清单也一起带上。
- 当照相机长时期未用时，请注意照相机是否操作正常，特别是拍摄重要题材之前（如结婚或外游）。对于因照相机或记录媒体（SD 存储卡）等产品的功能故障而引起的间接损失（如不能记录、重播照片和声音或将数据传输至电脑等），将不承担任何责任。

有关电池和充电器

- 储存完全充电的电池可能会降低电池性能。避免将其存放于高温环境。
- 如果在电池插入状态下长期不使用照相机，电池将过度放电，其使用寿命将缩短。
- 建议您在使用上一天或使用当天对电池进行充电。
- 照相机附带的交流电源线为充电器 D-BC90 专用。请勿将其用于其他设备。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

携带和使用照相机的注意事项

- 请勿将照相机置于高温或高湿的环境中。汽车内要特别小心，因为车厢内容易变得十分热。
- 确保照相机不受到严重的震动、碰撞或压力。如果乘坐摩托车、汽车或轮船时，请把照相机放置在软垫上作为保护。
- 照相机可以在 -10°C 至 40°C 的温度中使用。
- 当处于高温时，显示屏可能会变黑，但当气温正常后，画面就会回复正常。
- 显示屏会在低温时反应变慢。这是液晶的特质而不是照相机发生故障。
- 如果照相机处于温差大的地方，照相机的内外会凝结水气。因此，请将照相机放入包袋或塑料袋中。待温差减小再把照相机取出来。
- 避免接触垃圾、污垢、沙、尘、水、有毒气体、盐等等，这会损坏照相机。如果照相机上落有雨点或水滴，请立即抹干。
- 请勿用力按压显示屏。否则会引起其破裂或出现故障。
- 使用三脚架时请小心不要将三脚架插孔中的螺丝拧得过紧。

清洁照相机

- 清洁本产品切勿用有机的溶剂，例如稀释剂、酒精或汽油等。
- 请用镜头刷除去沉积在镜头或取景器上的灰尘。请勿用喷式气泵清洁，因它可能会损坏镜头。
- 有关 CMOS 感应器专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。（要收费）

存放照相机

- 请勿将照相机与防腐剂或化学药剂放在一起。若将照相机置于高温或湿度高的地方可能会造成照相机发霉。请从包装中取出照相机，并将其存放在干燥且通风良好的地方。

其他注意事项

- 建议每一至两年作定期检查，用以维持高性能。
- 有关 SD 存储卡的内容，请参阅“使用 SD 存储卡的注意事项”（第 56 页）。
- 请注意，删除记录在 SD 存储卡中的数据或者格式化 SD 存储卡时，将不能完全删除卡中数据。借助市售软件可能恢复删除的文件。此类数据的处理和管理应由自己承担风险。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

目录

安全使用您的照相机 1
操作照相机须知 3
目录 6
使用手册内容 13

使用照相机之前 15

K-5 性能 16
检查包装内的器材 18
部件名称与功能 19
拍摄模式 20
重播模式 22
显示指示 24
显示屏 24
取景器 35
资料显示屏 37
如何改变功能设定 39
使用快捷键 39
使用控制面板 40
使用菜单 42
使用模式转盘 45

拍摄前的准备 47

安装照相机带 48
插入电池 49
给电池充电 49
插入／取出电池 50
电量提示 52
可拍摄张数与重播时间的参考值（充满电的专用电池） 52
使用交流变压器（选购件） 53
插入／取出 SD 存储卡 55
分辨率与画质等级 57
安装镜头 59
调节取景器视差 61
开启与关闭照相机 62
初始设定 63
设定显示语言 63
设定日期和时间 67

基本操作 69

基本拍摄操作 70
握持照相机 70
让照相机选择最佳设定 71
使用变焦镜头 76
使用内置闪光灯 77
设定闪光灯模式 77
闪光灯曝光补偿 82
重播影像 83
重播影像 83
删除单张影像 84

拍摄功能 87

如何操作拍摄功能 88
快捷键设定项目 88
记录模式菜单设定项目 89
自定义菜单设定项目 91
设定曝光 93
光圈和快门速度之效果 93
设定感光度 95
减少影像杂点（去除杂点） 98
改变曝光模式 100
选择测光方式 117
调整曝光 119
锁定拍摄之前的曝光（AE 锁定） 121
对焦 122
使用自动对焦 122
AF 微调 126
选择对焦区域（自动对焦点） 127
锁定对焦（对焦锁定） 130
手动调焦（手动对焦） 132
拍摄前检查构图、曝光及对焦（预览） 135
选择预览方式 135
使用光学预览 137
使用数码预览 138
使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动 139
使用 Shake Reduction 功能 139
自拍 143
遥控器（选购件）拍摄 145
使用反光镜锁定拍摄功能 149

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

连续拍摄照片 151
连拍 151
间隔拍摄 152
多重曝光 155
调整设定的同时拍摄（自动包围） 157
自动改变曝光的同时拍摄（曝光包围） 157
调整其他设定的同时拍摄（扩充包围） 160
使用数码滤光镜拍摄照片 162
通过实时预览进行拍摄 165
设定实时预览 166
拍摄静态照片 168
录制影片 171
改变影片设定 171
连接麦克风 173
录制影片 174
重播影片 176
编辑影片 178

使用闪光灯 181

各种曝光模式下的闪光灯性能 182
使用低速同步 182
使用后帘同步 184
使用内置闪光灯时的距离与光圈 185
内置闪光灯与镜头的兼容性 186
使用外置闪光灯（选购件） 187
使用 P-TTL 自动闪光灯模式 188
使用高速闪光灯同步模式 189
使用无线模式时的闪光 190
使用延长线连接外置闪光灯 194
使用延长线进行多个闪光灯拍摄 195
反差控制同步闪光灯 196
同步插孔 197

拍摄设定 199

设定文件格式 200
设定 JPEG 分辨率 200
设定 JPEG 画质等级 201
设定文件格式 202
设定白平衡 205
微调白平衡 207
手动调节白平衡 208
使用色温调节白平衡 210
设定色彩空间 212
保存拍摄影像的白平衡设定 213
校正影像 214
调整亮度 214
镜头像差校正 218
调整构图 220
设定影像修饰色调 222
设定自定义影像 222
设定正负逆冲 225
保存常用的设定值 227
保存设定 227
检查 USER 设定内容 229
使用保存的 USER 设定 230
改变 USER 设定 231
重设为厂方设定 232

重播功能 233

重播功能操作 234
重播模式面板设定项目 234
重播菜单设定项目 235
设定重播时的显示方式 236
放大影像 237
显示多张影像 238
多张影像显示画面 238
按文件夹显示影像 239
按拍摄日期显示影像（日历显示） 240
比较影像 241
拼贴多张影像（索引） 243
连续重播影像 246
设定幻灯片放映显示 246
开始幻灯片放映 247
旋转影像 249

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

删除多张影像 250
删除所选的影像 250
删除文件夹 252
删除所有影像 253
保护影像不被删除（保护） 254
保护单张影像 254
保护所有影像 255
将照相机连接至 AV 设备 256
将照相机连接至视频输入端子 256
将照相机连接至 HDMI 端子 258

处理影像 261

更改影像尺寸 262
改变分辨率和画质等级（更改尺寸） 262
剪裁部分影像（剪裁） 263
用数码滤光镜处理影像 265
使用数码滤光镜 267
重现数码滤光镜 268
搜索原影像 270
处理 RAW 影像 271
处理一张 RAW 影像 271
处理多张 RAW 影像 272
指定参数 274

改变附加设定 277

如何操作设定菜单 278
设定菜单设定项目 278
格式化 SD 存储卡 281
自定义按钮与转盘 282
设定电子转盘的动作 282
设定按钮的动作 285
设定鸣音、日期与时间以及显示语言 288
设定鸣音 288
改变日期和时间显示 289
设定世界时间 289
设定显示语言 292

调整显示屏与菜单显示 293
设定文字大小 293
设定导标说明时间 293
设定最初显示的菜单页 294
设定状态画面显示 295
设定即时重看的显示 296
调整显示屏的亮度 297
调整显示屏的色彩 298
设定电子水平仪 299
设定文件夹及文件编号 300
改变文件夹编号系统 300
建立新文件夹 300
选择文件编号设定 301
设定文件名 302
选择电源设定 304
设定自动关闭电源功能 304
选择电池 305
设定摄影师信息 307
设定 DPOF 设定 309
校正 CMOS 感应器中的不良像素（像素映射） 311
选择保存至照相机的设定（记忆） 312

连接至电脑 315

在电脑上使用所拍摄的影像 316
将影像存储在电脑中 317
设定 USB 连接模式 317
连接您的照相机和电脑存储影像 318
使用附带软件 320
安装软件 320
PENTAX Digital Camera Utility 4 画面 322

附录 325

厂方设定 326
重设菜单 333
重设记录模式 / 重播 / 设定菜单 333
重设自定义菜单 334
各种镜头组合可用的功能 335
[27. 使用光圈环] 的注意事项 337

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

清洁 CMOS 感应器 338
使用超声震动除掉灰尘（除尘） 338
侦测 CMOS 感应器上的灰尘（灰尘警告） 339
使用气泵除掉灰尘 341
选购件 343
错误信息 349
解决故障的方法 352
主要规格 354
专业术语说明 360
索引 364
保修细则 370
有毒有害物质或元素名称及含量标识 371

使用手册内容

本使用手册包含下列章节。

1 使用照相机之前

本章说明照相机性能、附件以及各种部件的名称与功能。

2 拍摄前的准备

本章说明您购买照相机后，在开始拍摄照片之前的准备事项。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

3 基本操作

本章说明拍摄及重播照片的步骤。

4 拍摄功能

本章说明与拍摄有关的功能。

5 使用闪光灯

本章说明如何使用内置闪光灯与外置闪光灯。

6 拍摄设定

本章说明进行影像处理以及设定文件格式的步骤。

7 重播功能

本章说明重播、删除以及保护照片的步骤。

8 处理影像

本章说明改变影像尺寸、使用影像滤光镜及处理以 RAW 格式拍摄的照片的步骤。

9 改变附加设定

本章说明改变照相机设定的步骤，如显示屏设定以及影像文件命名方式。

10 连接至电脑

本章说明如何将照相机连接至电脑以及附带软件的安装说明与概要。

11 附录

本章说明解决故障的方法，并介绍选购件以及其他信息。

本使用手册中所使用的符号解释如下。

☞	表示有关操作的说明所在的页数。
备注	表示有用的信息。
重要	表示在操作照相机时所应该注意的事项。

1 使用照相机之前

在使用之前，请确认包装内的器材以及部件名称与功能。

K-5 性能 16
检查包装内的器材 18
部件名称与功能 19
显示指示 24
如何改变功能设定 39
使用模式转盘 45

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

K-5 性能

- 配备具有约 1628 万有效像素的 23.7 × 15.7 mm CMOS 感应器，可获得高精度与较宽的动态范围。
- 配备抖动补偿功能（Shake Reduction），它是一种影像感应器移位抖动补偿系统。不管使用何种类型的镜头，都能以最轻微的照相机抖动拍摄清晰的照片。
- 配备一个带有 11 个对焦点的自动对焦传感器。中心 9 个对焦点是广域交互传感器。
- 配备一个与传统 35 mm 照相机的取景器类似的取景器，具有约 0.92 倍的放大倍数及约 100% 的视野覆盖率，能更轻松地进行手动对焦。还具有重叠自动对焦区域功能，使取景器上的有效自动对焦点成为红色亮点。
- 搭载约 92.1 万点的 3.0 英寸显示屏，具备可实现高精密度观看的广视角及亮度和色彩调节功能。
- 具备实时预览功能，可在显示屏上实时观看主体的同时进行拍摄。
- 利用镜头特质可录制影片。照相机兼容视频输出以及 HDMI 输出，使您可以在电视或高品质显示屏上观看录制的影片。
- 照相机的各个部件都体现了“用户友好设计”的概念。大号文字、高对比度显示屏及便于使用的菜单使照相机更容易操作。
- 机身外部由镁合金制成，照相机的转盘、按钮、接合部位与可开闭部件具有防尘、防水滴功能。
- 具有除尘功能，可清洁 CMOS 感应器上吸附的灰尘。
- 配备程序自动曝光与手动曝光模式，可让您在想要的曝光处理下进行拍摄。还配备可依据设定的感光度自动调节光圈与快门速度的感光度优先自动曝光模式 **Sv**，以及可依据设定的光圈与快门速度自动调节感光度的快门与光圈优先自动曝光模式 **TAv**。
- 配备数码滤光镜，可处理照相机中的影像。拍摄照片或拍摄后处理影像时，可使用数码滤光镜（色彩或柔和等）。
- 配备自定义影像功能，可让您在预览编辑后影像的最终效果时调节设定，从而使得摄影表现范围更为广阔。

- 以多用途的 JPEG 格式或高品质且可完全编辑的 RAW 格式记录影像。您也可选择 JPEG+RAW，从而同时以这两种格式记录。最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在缓存中时，可以 RAW 格式追加保存影像。可在照相机内部简单地对 RAW 影像进行处理。
- USER 模式下最多可保存五种设定形式。此外，还可自定义 **RAW/Fx** 按钮与电子转盘的功能，各种类型的摄影者都能实现快速操作。
- 可安装配备垂直快门释放按钮的电池手柄 D-BG4（选购件）。如果照相机与手柄中都装入专用电池 D-LI90，则将优先使用电量较多的电池。可在较长时间内发挥照相机的最佳性能。菜单项目也能让您选择优先使用的电池，从而先用尽其电量，然后再切换至其他电池。

抖动补偿（SR）

K-5 上的抖动补偿（Shake Reduction）功能具有 PENTAX 独创的系统，利用磁铁吸力高速移动影像感应器，进行照相机抖动补偿。照相机抖动时（如改变照片构图时）会产生工作噪声。这是正常的，并非故障。

由于 35 mm 胶卷与 CMOS 感应器的格式规格各异，即使使用同样的镜头，K-5 与 35 mm 单镜头反光照相机的拍摄区域（视角）也会不同。

35 mm 胶卷与 CMOS 感应器的规格

35 mm 胶卷 : 36×24 mm

K-5 CMOS 感应器 : 23.7×15.7 mm

35 mm 照相机的镜头焦距比 K-5 长约 1.5 倍。为获得相同区域的视角，将 35 mm 镜头的焦距除以 1.5。

例如：要得到与使用 150 mm 镜头的 35 mm 照相机相同视角的影像时

150÷1.5=100

K-5 应使用 100 mm 镜头。

反之，将 K-5 所用镜头的焦距乘以 1.5 可得出 35 mm 照相机的焦距。

例如：如果 K-5 使用 300 mm 镜头

300×1.5=450

焦距则相当于 35 mm 照相机上的 450 mm 镜头。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

检查包装内的器材

照相机随同包装有以下附件。
请检查所有附件是否齐全。



热靴盖 FK
（已安装在照相机上）



眼罩 FR
（已安装在照相机上）



ME 取景器保护盖



同步插孔 2P 保护盖
（已安装在照相机上）



机身接环盖
（已安装在照相机上）



三角环和保护盖
（已安装在照相机上）



USB 接线
I-USB7



AV 接线
I-AVC7



照相机带
O-ST53



充电式锂离子
电池 D-LI90



充电器
D-BC90



交流电源线

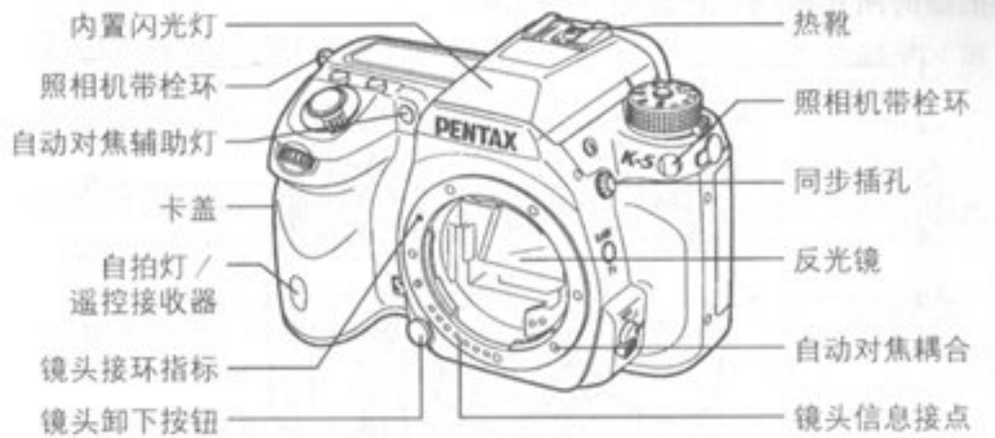


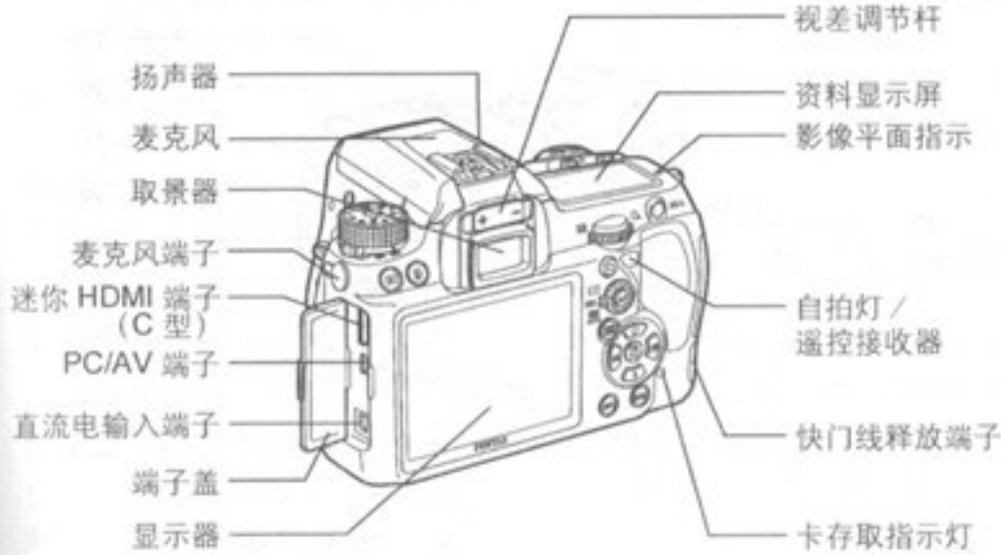
软件光盘（CD-ROM）
S-SW110



使用手册
（本手册）

部件名称与功能





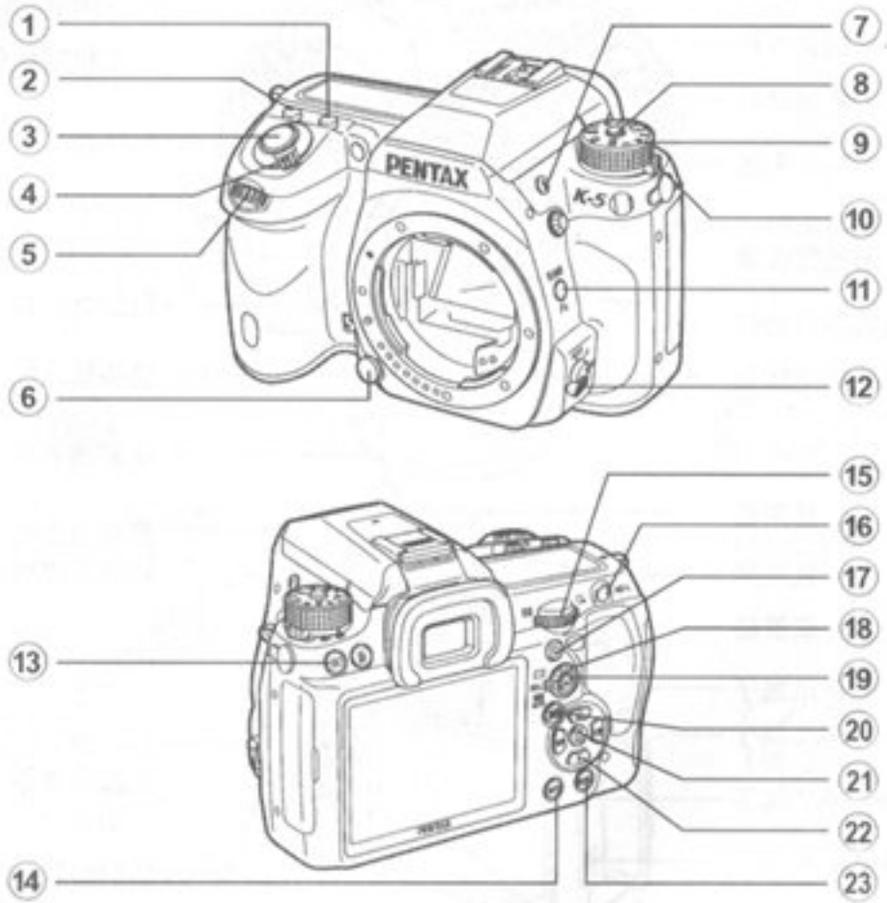


* 第一张插图中所示的照相机为取下热靴盖 FK 后的状态。
* 第二张插图中所示的照相机为取下热靴盖 FK 和眼罩 FR 后的状态。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

拍摄模式

介绍拍摄时所用按钮、转盘与杆的功能。



① **☒ 按钮**
按该按钮的同时转动后电子转盘（）可设定曝光补偿值。（第 119 页）

② **ISO 按钮**
按该按钮的同时转动后电子转盘（）可设定 ISO 感光度。（第 95 页）

③ **快门释放按钮**
按该按钮可拍摄影像。（第 72 页）

④ **电源开关**
转动电源开关可开启／关闭电源（第 62 页）或进行预览（第 135 页）。

⑤ **前电子转盘（）**
改变设定。

⑥ **镜头卸下按钮**
按该按钮可取下镜头。（第 60 页）

⑦ **ϟ 按钮**
按该按钮可弹出内置闪光灯。（第 79 页）

⑧ **模式转盘锁定按钮**
按下该按钮可转动模式转盘。（第 45 页）

⑨ **模式转盘**
切换曝光模式。（第 45 页）

⑩ **测光方式切换杆**
改变测光方式。（第 117 页）

⑪ **RAW/Fx 按钮**
可以将功能指定至该按钮。（第 285 页）

⑫ **对焦模式杆**
在自动对焦模式（**AF.S/AF.C**）（第 122 页）与手动对焦模式（第 132 页）之间切换。

⑬ **▶ 按钮**
切换到重播模式。（第 83 页）

⑭ **INFO 按钮**
显示或隐藏显示屏上的状态画面显示。（第 25 页）
显示状态画面时切换到控制面板。（第 27 页）

⑮ **后电子转盘（）**
改变设定。

⑯ **AE-L 按钮**
记录拍摄之前的曝光（第 121 页）并保存预览影像。

⑰ **⊙（绿色）按钮**
将曝光模式设为自动曝光，也可重设设定。

⑱ **自动对焦点切换转盘**
设定对焦区域。（第 127 页）

⑲ **AF 按钮**
执行对焦，也可暂时设为手动对焦。（第 124 页）

⑳ **LV 按钮**
显示实时预览。（第 165 页）

㉑ **OK 按钮**
显示控制面板或菜单画面时，按该按钮确定选项。
转动自动对焦点切换转盘设为 **SEL**（选择）时，按该按钮可使改变自动对焦点的功能有效或无效。（第 128 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

㉒ **四方位控制器（▲▼◀▶）**

显示驱动模式、闪光灯模式、白平衡、自定义影像设定菜单。（第 88 页）

显示控制面板或菜单画面时，用于移动光标或改变项目。

转动自动对焦点切换转盘设为 **SEL**（选择）时，使用该控制器可移动自动对焦点。（第 128 页）

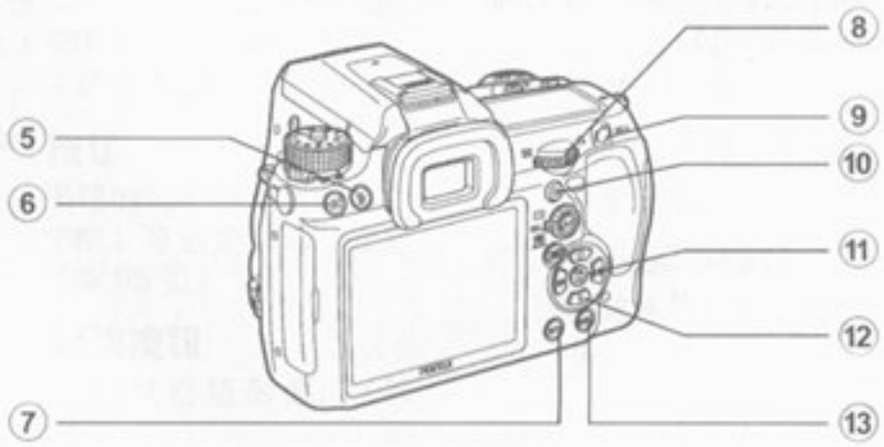
㉓ **MENU 按钮**

显示 [📷 记录模式 1] 菜单（第 89 页）。然后，按四方位控制器（▶）显示其他菜单。

重播模式

介绍重播时所用按钮、转盘与杆的功能。





① **🖼 按钮**

在放大显示时按该按钮可提高放大倍数。（第 237 页）

② **快门释放按钮**

半按该按钮可切换到拍摄模式。

③ **电源开关**

转动该开关可开启及关闭照相机。（第 62 页）设在 ↻ 位置可以切换到拍摄模式并进行预览。

④ **前电子转盘（）**

用来显示上一或下一张影像。

⑤ **🗑 按钮**

按该按钮删除影像。（第 84 页）

⑥ **▶ 按钮**

按该按钮可切换到拍摄模式。

⑦ **INFO 按钮**

按该按钮可在显示屏上显示拍摄信息。（第 29 页）

⑧ **后电子转盘（）**

用来在放大显示（第 237 页）时改变放大倍数，也可同时显示多张影像（第 238 页）。

⑨ **AE-L 按钮**

最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在缓存中时，按该按钮可以 RAW 格式追加保存影像。（第 84 页）

⑩ **⊙（绿色）按钮**

在放大显示时按该按钮可降低放大倍数。（第 237 页）

⑪ **OK 按钮**

确定在菜单画面或重播画面中选择的设定。

⑫ **四方位控制器（▲▼◀▶）**

菜单画面或重播画面显示时，用来移动光标或改变项目。

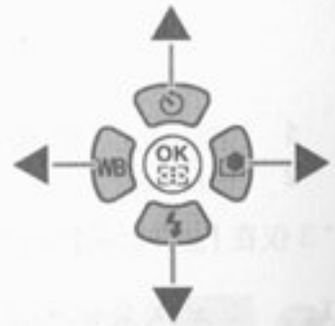
按四方位控制器（▼）显示重播模式面板。（第 234 页）

⑬ **MENU 按钮**

按该按钮显示 [▶ 重播 1] 菜单（第 235 页）。然后，按四方位控制器（▶）显示其他菜单。

关于按钮名称

本使用手册中，四方位控制器按钮的表示如右所示。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

显示指示

显示屏

根据照相机的状态，各种信息出现在显示屏上。



可调节显示屏的亮度和色彩。（第 297 页、第 298 页）

电源开启或操作模式转盘时

当照相机电源开启或转动模式转盘时，导标会在显示屏上显示 3 秒（厂方设定）。



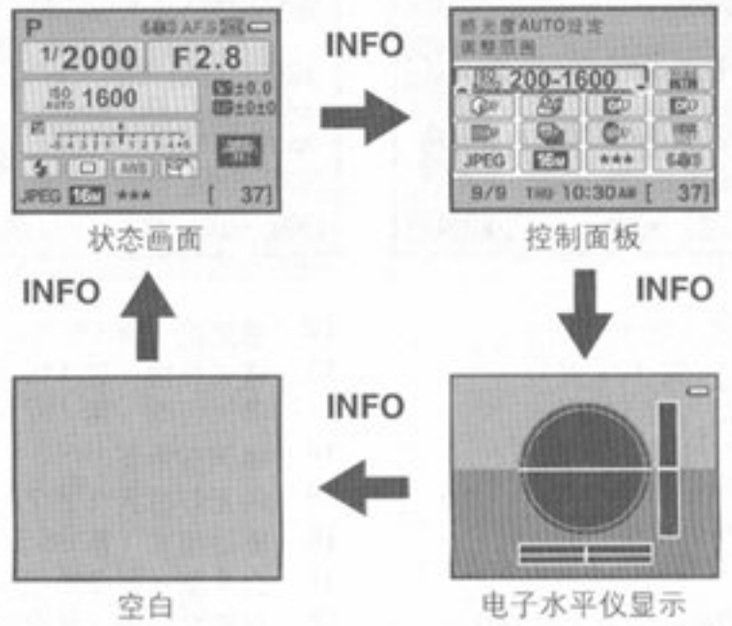
1 曝光模式（第 100 页）
2 导标指示
3 世界时间（第 289 页）
4 现在的日期和时间（第 67 页）

*3 仅在 [世界时间] 设定为 [目的地] 时出现。

- 在 [设定 1] 菜单中将 [导标说明] 选为 [关闭] 则不显示指示。（第 293 页）
- 模式转盘设在 USER 位置时，无论 [导标说明] 的设定如何，USER 模式选择画面将显示 30 秒。

拍摄模式

拍摄时，状态画面显示目前拍摄功能设定。可通过按 **INFO** 按钮改变画面显示类型。

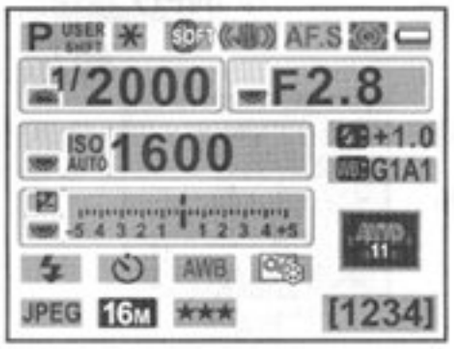


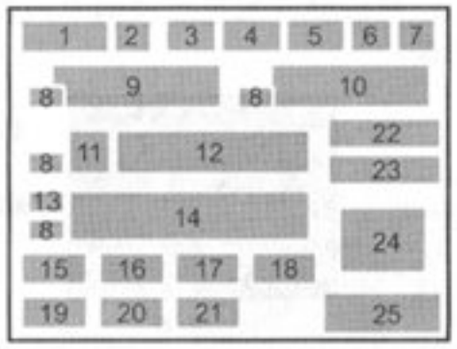
[电子水平仪] 的厂方设定为 □（关闭）。请从 [记录模式 4] 菜单进行设定。（第 299 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

● 状态画面

（为便于说明，此处显示所有项目。实际显示可能有所不同。）



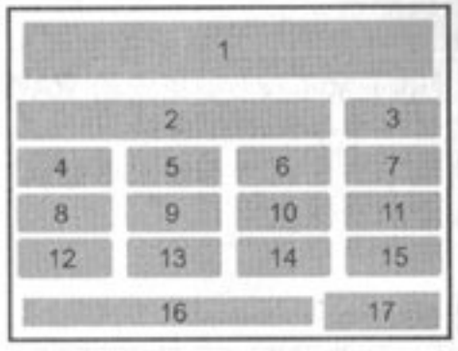


1 曝光模式（第 100 页）
2 AE 锁定（第 121 页）
3 间隔拍摄（第 152 页）/ 多重曝光（第 155 页）/ 扩充包围（第 160 页）/ 数码滤光镜（第 162 页）/ 高动态范围拍摄（第 215 页）
4 Shake Reduction（第 140 页）/ 自动水平补正（第 140 页）
5 对焦模式（第 122 页）
6 测光方式（第 117 页）
7 电量提示（第 52 页）
8 电子转盘操作指示
9 快门速度
10 光圈值
11 ISO / ISO AUTO
12 感光度（第 95 页）
13 曝光补偿（第 119 页）/ 曝光包围（第 157 页）
14 曝光指示条
15 闪光灯模式（第 77 页）
16 驱动模式（第 88 页）
17 白平衡（第 205 页）
18 自定义影像（第 222 页）
19 文件格式（第 202 页）
20 JPEG 分辨率（第 200 页）
21 JPEG 画质等级（第 201 页）
22 闪光灯曝光补偿（第 82 页）
23 白平衡微调（第 207 页）/ 正负逆冲（第 225 页）
24 自动对焦点（第 127 页）
25 可拍摄张数 / ⊙ 按钮导标

● 控制面板

显示状态画面时按 **INFO** 按钮显示控制面板并改变设定。





1 功能名称
2 感光度 AUTO 设定（第 95 页）
3 自动对焦点设定（第 127 页）
4 高亮校正（第 214 页）
5 阴影校正（第 214 页）
6 失真校正（第 218 页）
7 横向色差校正（第 218 页）
8 正负逆冲（第 225 页）
9 扩充包围（第 160 页）
10 数码滤光镜（第 162 页）
11 高动态范围拍摄（第 215 页）
12 文件格式（第 202 页）
13 JPEG 分辨率（第 200 页）
14 JPEG 画质等级（第 201 页）
15 Shake Reduction / 自动水平补正（第 140 页）
16 现在的日期和时间
17 可拍摄张数

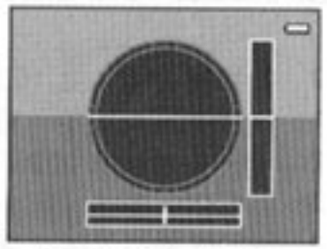
- 根据当前照相机的设定，不能更改的项目无法被选择。
- [🔧 设定 1] 菜单中的 [状态画面]（第 295 页）设为 □（关闭）时，状态画面不显示。每按一下 **INFO** 按钮，控制面板会开启和关闭。
- 在状态画面中，目前改变的设定或可操作按钮的导标说明以蓝色显示（当 [🔧 设定 1] 菜单中的 [状态画面]（第 295 页）设为 [配色 1] 时）。
- 如果在 30 秒内未进行操作，则状态画面会消失。按 **INFO** 按钮再次显示状态画面。
- 如果 30 秒内未在控制面板进行操作，则会再次显示状态画面。
- [9999] 为可显示在状态画面和控制面板中的最大可拍摄张数。即使可拍摄张数为 10000 或更多，仍将显示 [9999]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

电子水平仪显示

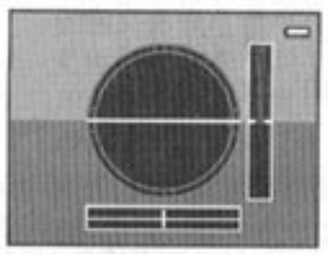
照相机配备了电子水平仪，用来检测照相机的倾斜度。[电子水平仪] 设为 ☑（开启）并显示控制面板时按 **INFO** 按钮，可确认电子水平仪。[电子水平仪] 被指定给 **RAW/Fx** 按钮时，按 **RAW/Fx** 按钮可开启或关闭电子水平仪显示。
在画面下方出现照相机水平倾斜度的条线图，在右侧出现照相机垂直倾斜度的条线图。

例如：


水平且垂直（绿色）


左倾 1.5° （黄色）
垂直（绿色）


超出水平指示范围（红色）
上倾 5° （黄色）


水平（绿色）
超出垂直指示范围
（红色）

备注
- [电子水平仪] 的厂方设定为 □（关闭）。从 [📷 记录模式 4] 菜单中设定（第 299 页）。
- 有关将功能指定到 **RAW/Fx** 按钮的详情，请参阅第 285 页。
- 如果在 1 分钟内未进行操作，则电子水平仪画面会消失。
- 无法检测照相机倾斜度时，条线图的两端及中央以红色闪烁。

垂直握持照相机时

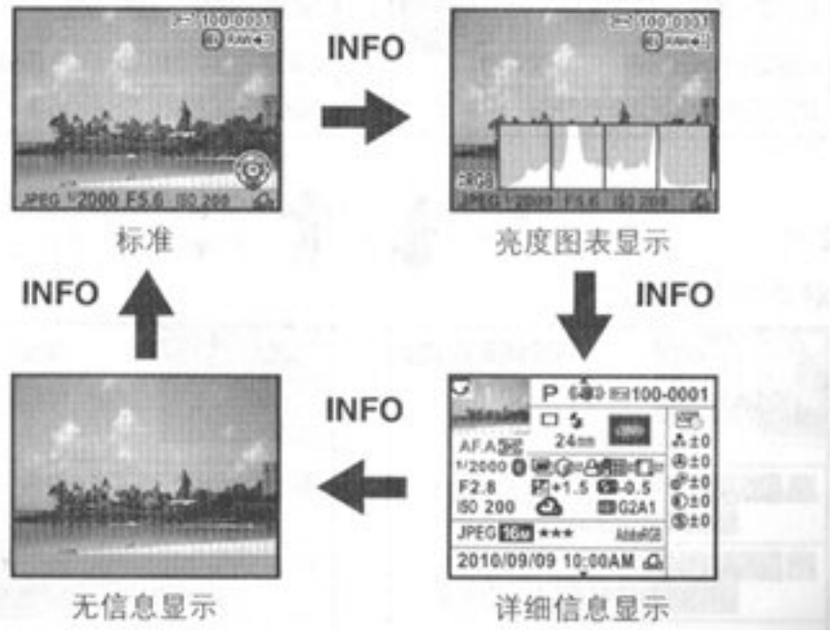
在测光时垂直握持照相机，状态画面或控制面板将垂直显示。四方位控制器（▲▼◀▶）的移动方向也会改变，以匹配照相机的方向。
希望总是水平显示画面项目时，从 [🔧 设定 1] 菜单的 [状态画面] 中设定。（第 295 页）



重播模式

重播期间按 **INFO** 按钮时，照相机切换信息显示类型。

标准	显示拍摄影像、文件格式与操作指示。
亮度图表显示	显示拍摄影像与亮度图表（亮度／RGB）。重播影片期间无法使用。（第 32 页）
详细信息显示	显示影像的详细拍摄信息。（第 30 页）
无信息显示	仅显示拍摄的影像。



标准　亮度图表显示
无信息显示　详细信息显示

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

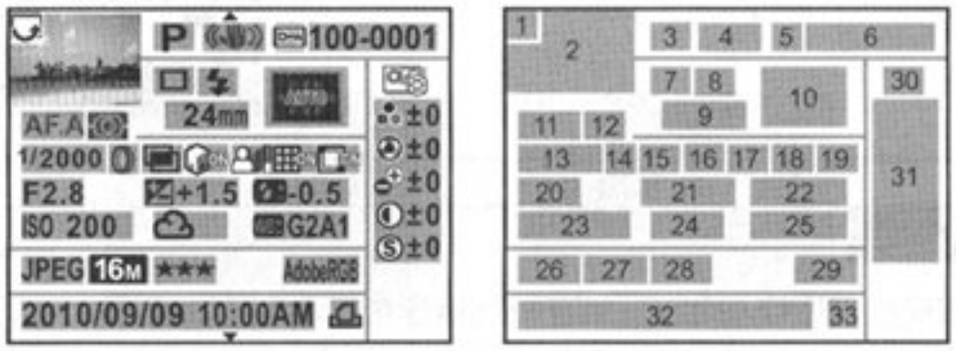
备注 重播时首先显示的信息类型与上次重播时最后的显示相同。如果在 [📷 记录模式 5] 菜单的 [记忆]（第 312 页）中，将 [重播信息显示] 设为 □（关闭），则开启照相机时始终首先显示 [标准] 画面。

● 详细信息显示

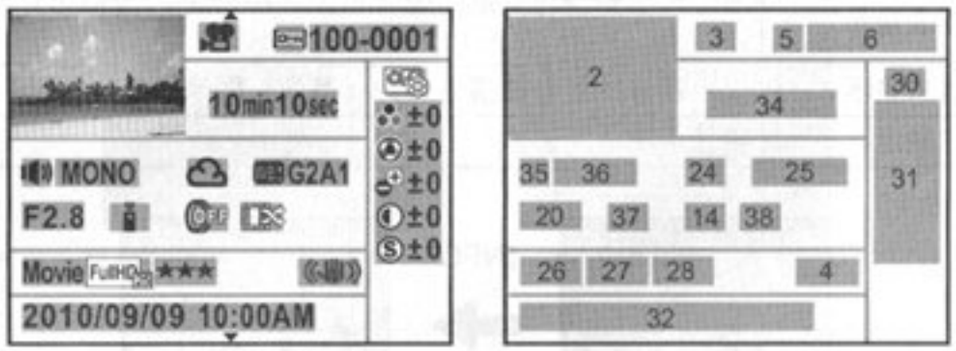
使用四方位控制器（▲▼）在页面之间切换。

第 1 页

静态照片

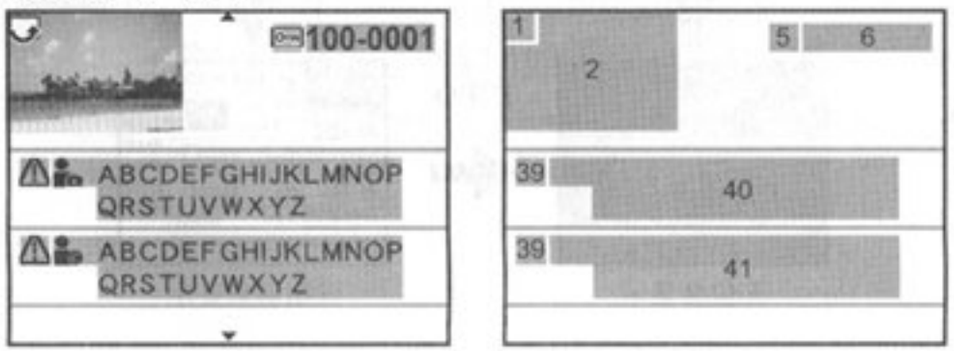


影片



第 2 页

静态照片／影片



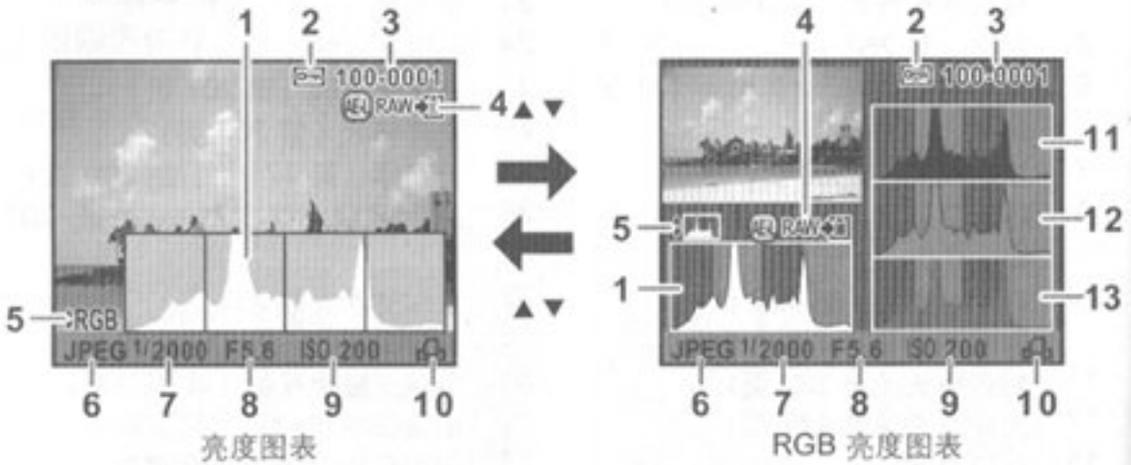
1 旋转信息（第 249 页）
2 拍摄影像
3 曝光模式（第 89 页）
4 Shake Reduction / 自动水平补正（第 140 页）
5 保护（第 254 页）
6 文件夹编号 – 文件编号（第 300 页）
7 驱动模式（第 88 页）
8 闪光灯模式（第 77 页）
9 镜头焦距
10 自动对焦点（第 127 页）/ 自动对焦方式（第 166 页）
11 对焦模式（第 122 页）
12 测光方式（第 117 页）
13 快门速度
14 数码滤光镜（第 162 页）
15 扩充包围（第 160 页）/ 高动态范围拍摄（第 215 页）/ 多重曝光（第 155 页）/ 正负逆冲（第 225 页）
16 高亮校正（第 214 页）
17 阴影校正（第 214 页）
18 失真校正（第 218 页）
19 横向色差校正（第 218 页）
20 光圈值
21 曝光补偿（第 119 页）
22 闪光灯曝光补偿（第 82 页）
23 感光度（第 95 页）
24 白平衡（第 205 页）
25 白平衡微调（第 207 页）
26 文件格式（第 202 页）
27 分辨率（第 171 页、第 200 页）
28 画质等级（第 171 页、第 201 页）
29 色彩空间（第 212 页）
30 自定义影像（第 222 页）
31 自定义影像参数（第 222 页）
32 拍摄日期和时间
33 DPOF 设定（第 309 页）
34 记录时间
35 声音设定（第 172 页）
36 声音类型
37 驱动模式（遥控器）
38 正负逆冲（第 225 页）
39 信息窜改警告
40 摄影师（第 307 页）
41 著作权持有者（第 307 页）

* 指示 10 在实时预览期间使用了脸部检测自动对焦或对比度自动对焦拍摄的影像中显示为自动对焦方式。
* 指示 8 与 22 仅在使用闪光灯拍摄的影像中出现。
* 指示 14、15、16 、17、18、19、33 与 38 仅在使用了相应功能拍摄的影像中出现。
* 指示 27 与 28 不出现在 RAW 影像中。
* 指示 39 仅在影像信息被窜改过的影像中出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

● 亮度图表显示

重播静态照片时会显示以下亮度图表。“亮度图表”显示亮度的分布，而“RGB 亮度图表”则显示色彩强度的分布。按四方位控制器（▲▼）在“亮度图表”和“RGB 亮度图表”之间切换。



亮度图表　　RGB 亮度图表

1 亮度图表（亮度）
2 保护
3 文件夹编号 – 文件编号
4 可以 RAW 格式追加保存
5 切换 RGB 亮度图表 / 亮度图表
6 文件格式
7 快门速度
8 光圈值
9 感光度
10 DPOF 设定
11 亮度图表（R）
12 亮度图表（G）
13 亮度图表（B）

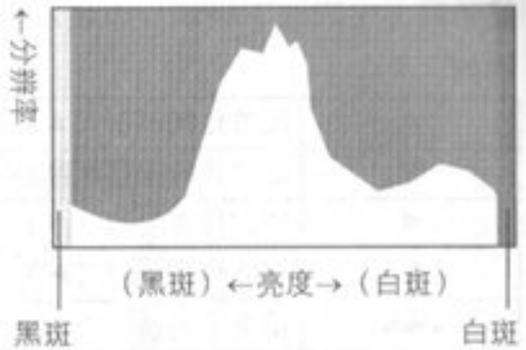
* 指示 2 仅在保护影像中出现。
* 指示 4 仅当最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在缓存中时出现。（第 84 页）

备注 如果 [▶ 重播 1] 菜单中的 [白斑与黑斑警告]（第 236 页）设为 ☑（开启），白斑或黑斑的区域将闪烁（RGB 亮度图表显示和详细信息显示时除外）。

使用亮度图表

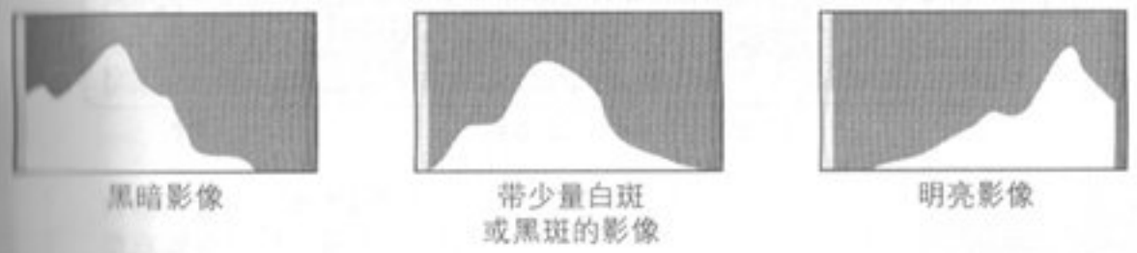
亮度图表显示影像的亮度分布。横轴表示亮度（左侧暗，右侧亮），竖轴表示分辨率。
拍摄前后亮度图表的形状和分布告诉您曝光等级与对比度是否正确，以便您决定是否需要调整曝光或重新拍摄照片。

☞ 调整曝光（第 119 页）
☞ 调整亮度（第 214 页）



判断亮度

如果亮度正确并且无过亮或过暗的区域时，图形的波峰位于中央。如果影像太暗，则顶点位于左侧；如果影像太亮，则顶点位于右侧。



黑暗影像　　带少量白斑或黑斑的影像　　明亮影像

影像太暗时，左侧的部分被剪切（黑斑）；而影像太亮时，右侧部分被剪切（白斑）。
[白斑与黑斑警告] 为 ☑（开启）时，白斑在显示屏上以红色闪烁，而黑斑则以黄色闪烁。

☞ 重播影像（第 83 页）
☞ 设定重播时的显示方式（第 236 页）
☞ 设定即时重看的显示（第 296 页）

判断色彩平衡

RGB 亮度图表显示各种色彩的强度分布。对于白平衡调节良好的影像，各种色彩图形的右侧相似。如果仅有一种色彩偏向左侧，则表明该色彩过强。

☞ 设定白平衡（第 205 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

导标指示

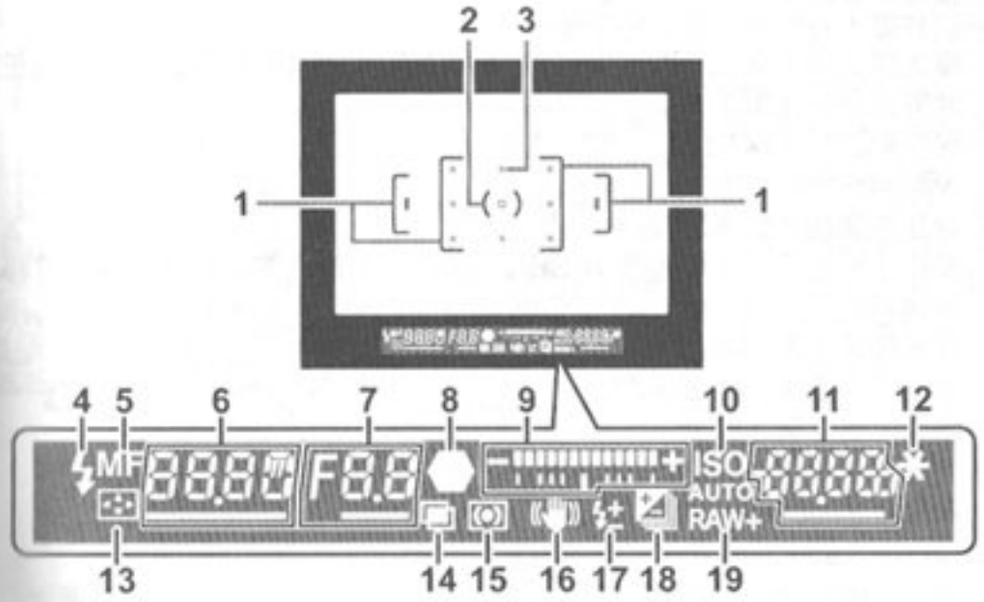
显示屏上出现以下指示，以表示当时可操作的按钮和电子转盘。

例如:

▲	四方位控制器（▲）	OK	**OK** 按钮
▼	四方位控制器（▼）	⊙	绿色按钮
◀	四方位控制器（◀）	AEL	**AE-L** 按钮
▶	四方位控制器（▶）	🗑	🗑 按钮
	前电子转盘	SHUTTER	快门释放按钮
	后电子转盘	RAW Fx	**RAW/Fx** 按钮
MENU	**MENU** 按钮		

取景器

以下信息出现在取景器中。



1 自动对焦框（第 61 页）
2 重点测光区域（第 118 页）
3 自动对焦点（第 127 页）
4 闪光灯指示（第 77 页）
亮起: 可使用闪光灯时。
闪烁: 建议使用闪光灯但未设定或闪光灯正在充电时。
5 对焦模式（第 132 页）
对焦模式设为 **MF** 时出现。
6 快门速度
可调整快门速度时出现下划线标记。
当去除杂点功能开启时，处理过程中显示倒数计时器。（第 98 页）
7 光圈值
可调整光圈值时出现下划线标记。
当去除杂点功能开启时，**[nr]** 闪烁。（第 98 页）
8 对焦指示（第 72 页）
亮起: 主体对焦准确时。
闪烁: 主体对焦不准确时。
9 曝光指示条
显示曝光补偿值，或者当曝光模式设为 **M** 或 **X** 时显示正确曝光值与当前曝光值之间的差异。（第 119 页）
当 [电子水平仪] 为 ☑（开启）时，显示照相机倾斜度。（第 38 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

10 ISO / ISO AUTO
显示感光度时出现。

11 感光度 / 可拍摄张数
可调整感光度时出现下划线标记。
拍摄后立即显示可拍摄张数。
调整曝光补偿值时显示补偿值。
曝光模式设为 **M** 或 **X** 且 [电子水平仪] 设为 ☑（开启）时，显示与正确曝光的偏差。（第 114 页）

12 AE 锁定（第 121 页）
AE 锁定功能启动时出现。

13 对焦点切换（第 128 页）
将自动对焦点切换转盘设为 **SEL**（选择）的情况下，自动对焦点可移动时出现。

14 多重曝光（第 155 页）
设定了多重曝光时出现。

15 测光方式（第 117 页）
测光方式设为 ▣（中央重点测光）或 ⊡（重点测光）时出现。

16 Shake Reduction（第 139 页）
Shake Reduction 功能开启时出现。

17 闪光灯曝光补偿（第 82 页）
使用闪光灯曝光补偿时出现。

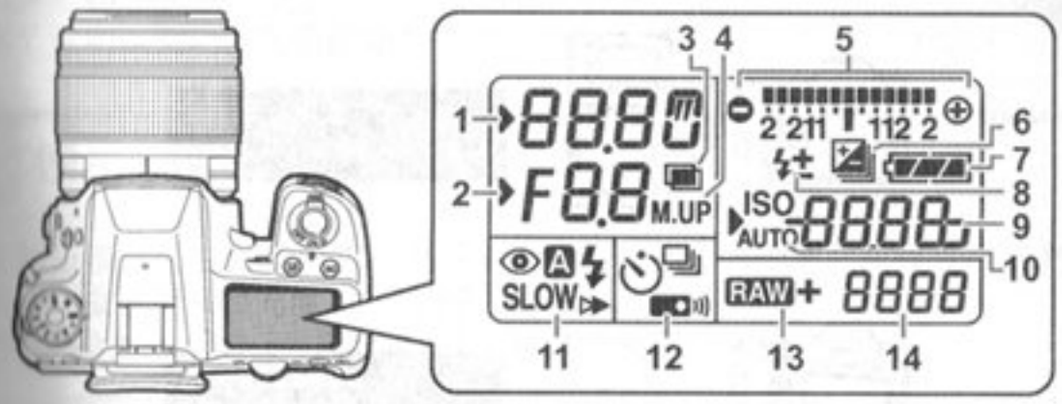
18 曝光补偿（第 119 页）/ 曝光包围（第 157 页）
调整曝光补偿或当驱动模式设为 [曝光包围] 时出现。

19 文件格式（第 202 页）
以 RAW / RAW+ 格式保存时显示影像保存格式。
以 JPEG 格式保存时不显示。

备注
- 半按快门释放按钮时自动对焦所使用的自动对焦点将以红色出现（重叠自动对焦区域）。（第 127 页）
- 当在 [📷 记录模式 5] 菜单的 [自定义按钮] 中将 [取消 AF] 指定到 [AF 按钮] 时，按下 **AF** 按钮时取景器中显示 **MF**。（第 124 页）
- [9999] 为可显示在取景器中的最大可拍摄张数。即使可拍摄张数为 10000 或更多，仍将显示 [9999]。

资料显示屏

以下信息出现在照相机顶部的资料显示屏中。



1 快门速度 /
去除杂点处理过程的倒数计时器（第 98 页）

2 光圈值
nr: 去除杂点开启（第 98 页）

3 多重曝光（第 155 页）

4 反光镜锁定拍摄（第 149 页）

5 曝光指示条（第 119 页）/
电子水平仪（第 38 页）

6 曝光补偿（第 119 页）/
曝光包围（第 157 页）

7 电量提示（第 52 页）

8 闪光灯曝光补偿（第 82 页）

9 感光度 / 曝光补偿值

10 ISO / ISO AUTO
显示感光度时出现。

11 闪光灯模式（第 77 页）
ϟ : 内置闪光灯就绪（闪烁时表示应使用闪光灯）
👁 : 消减红眼
A : 自动闪光
SLOW : 低速同步
▶ : 后帘同步
W : 无线

12 驱动模式（第 88 页）
□ : 单张影像拍摄
▣ : 连拍
⏲ : 自拍
📱 : 遥控拍摄

13 文件格式（第 202 页）
RAW : RAW 拍摄
RAW+ : RAW+JPEG 拍摄

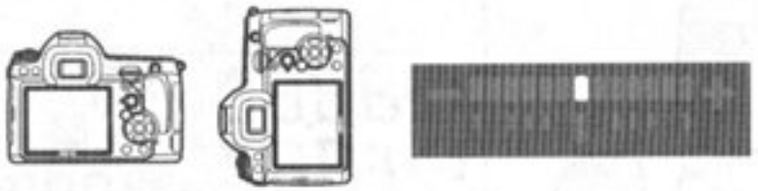
14 可拍摄张数 /
USB 连接模式（第 317 页）
Pc-S : MSC 模式
Pc-P : PTP 模式

执行测光时资料显示屏会点亮。可从 [C 自定义 4] 菜单（第 92 页）中的 [22. 资料显示屏的照明] 将资料显示屏的背光设为 [高]、[低] 或 [关闭]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

电子水平仪显示

照相机不水平时，在取景器和资料显示屏中显示电子水平仪的条线图，指示水平方向的照相机倾斜度。



水平（倾斜度 0°）



左倾 5°



垂直握持时右倾斜 3°

备注
- [电子水平仪] 的厂方设定为 □（关闭）。从 [📷 记录模式 4] 菜单中设定。（第 299 页）
- 使用三脚架固定照相机时，也可在照相机内调整构图。（第 220 页）

如何改变功能设定

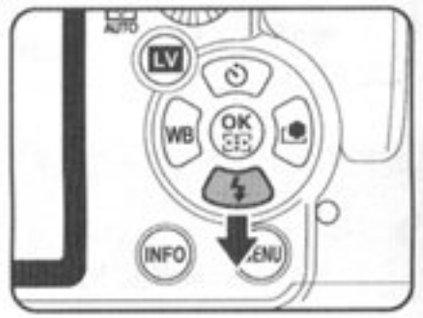
使用快捷键、控制面板或菜单可以改变功能设定。有些功能通过控制面板和菜单都可改变其设定。
本节说明改变功能设定的基本方式。

使用快捷键

在拍摄模式下按四方位控制器（▲▼◀▶），可以设定驱动模式、闪光灯模式、白平衡和感光度。（第 88 页）
下面将以如何设定 [闪光灯模式] 为例进行说明。

1 在拍摄模式下按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

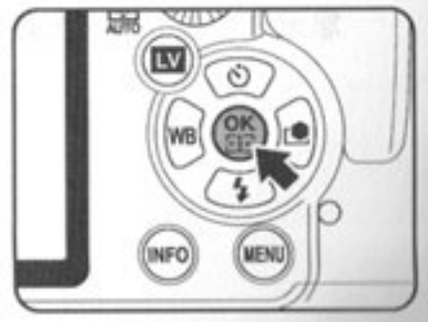


2 使用四方位控制器（◀▶）选择闪光灯模式。



3 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

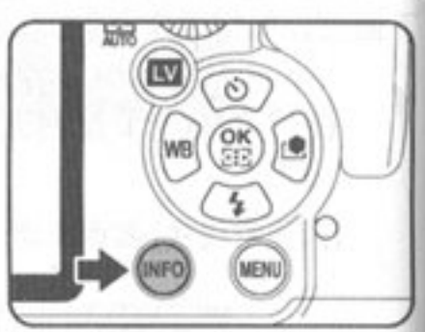
备注 快捷键操作可用时，快捷键的导标说明以蓝色显示（当 [设定 1] 菜单中的 [状态画面]（第 295 页）设为 [配色 1] 时）。自动对焦点切换转盘设为 SEL（选择）后自动对焦点可改变时，快捷键操作不可用。此情况下，按住 OK 按钮。（第 129 页）

使用控制面板

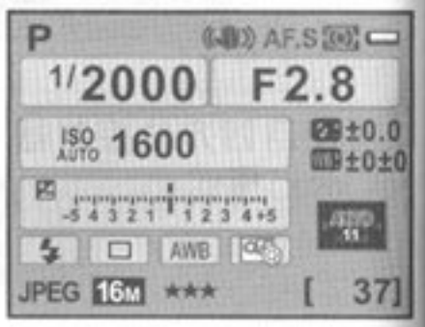
拍摄期间，可在状态画面上检查目前设定。您可以切换为显示控制面板，并改变设定。
下面将以如何设定 [JPEG 画质等级] 为例进行说明。

1 检查状态画面，然后按 **INFO** 按钮。

控制面板出现。



未显示状态画面时，按 **INFO** 按钮。



2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择您要改变设定的一项。

您无法选择不能改变的项目。

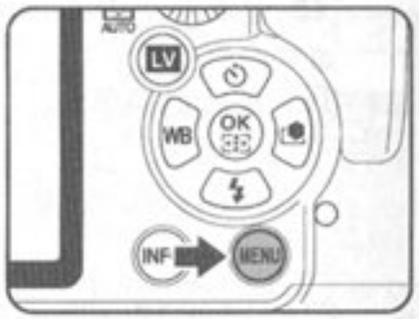


3 使用前电子转盘（）或后电子转盘（）改变设定。



4 按 **MENU** 按钮。

照相机返回至状态画面并准备拍摄照片。



备注
- 在步骤 3 中按 **OK** 按钮显示所选项目的设定画面。在设定画面中进行扩充包围及数码滤光镜等功能的详细设定。
- 显示实时预览（第 165 页）时不显示状态画面和控制面板。使用 [记录模式] 菜单根据需要预先进行或改变设定。

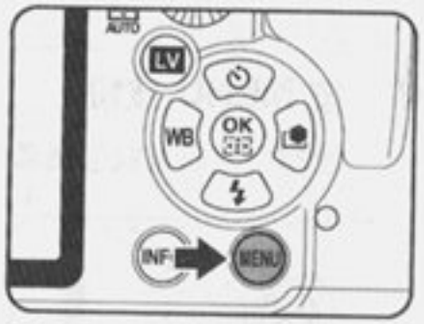
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

使用菜单

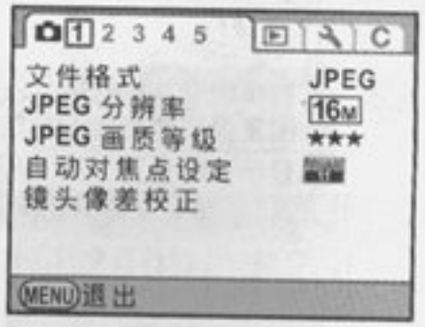
本节说明[📷 记录模式]、[▶ 重播]、[🔧 设定]以及[C 自定义]菜单的使用方法。
下面将以如何在[📷 记录模式 3]中设定[程序线]为例进行说明。

1 **在拍摄模式下按 MENU 按钮。**

[📷 记录模式 1]菜单出现在显示屏上。
如果在重播模式下按下 **MENU** 按钮，则[▶ 重播 1]菜单出现。



2 **按两次四方位控制器（▶）或向右（朝 🔍）转动后电子转盘（🔘）两个刻度。**



每按一次四方位控制器（▶），菜单将以下列顺序改变：[📷 记录模式 2]、[📷 记录模式 3]、[📷 记录模式 4]、[📷 记录模式 5]、[▶ 重播 1]…[📷 记录模式 1]。

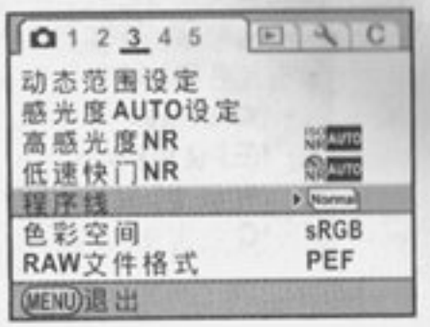
向右转动前电子转盘（🔘）时，菜单将以下列顺序改变：[📷 记录模式 1]、[▶ 重播 1]、[🔧 设定 1]、[C 自定义 1]。

3 **使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目。**



4 **按四方位控制器（▶）。**

显示可用设定。
如果出现弹出式菜单，框格会移到该菜单。有子菜单时会显示子菜单。

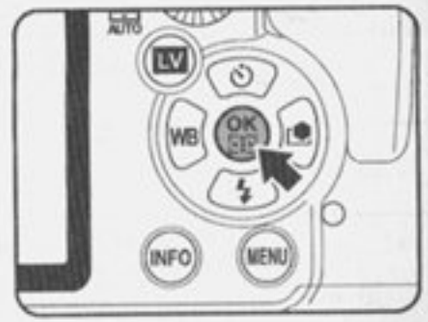


5 **使用四方位控制器（▲▼）选择一项设定。**



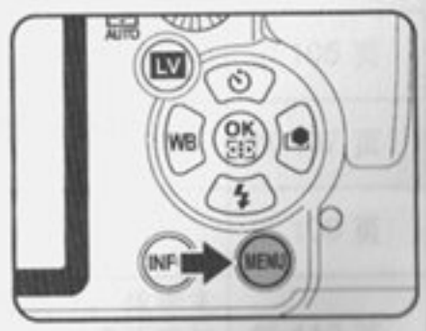
6 **按 OK 按钮。**

设定被保存。
如果显示了子菜单，按 **MENU** 按钮。
然后，设定其他项目。



7 **按 MENU 按钮。**

选择菜单之前显示的画面将再次出现。



注意 即使您已经按了 **MENU** 按钮并关闭菜单画面，如果以不正确的方式关闭照相机（例如当照相机处于开启状态时取出电池），设定将不会被保存。

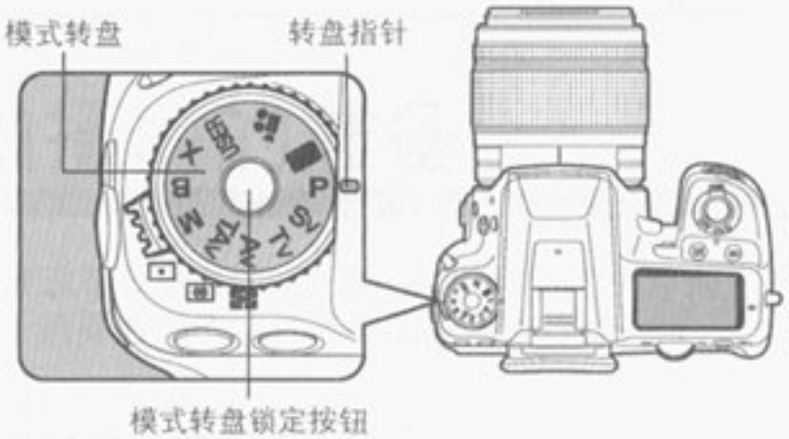
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

- 可设定首先显示最后选择的菜单，或总是首先显示 [📷 记录模式 1] 菜单。（第 294 页）
- 有关各菜单项目的详情，请参阅下列页面。
  - [📷 记录模式] 菜单 ☞第 89 页
  - [▶ 重播] 菜单 ☞第 235 页
  - [🔧 设定] 菜单 ☞第 278 页
  - [C 自定义] 菜单 ☞第 91 页

使用模式转盘

您可将模式转盘上的图标设定在转盘指针位置以切换曝光模式。
按住模式转盘锁定按钮的同时转动模式转盘。



模式	特点	页码
USER	可让您使用保存的拍摄模式拍摄影像。最多可保存五种设定。	第 227 页
■ 绿色	可让您使用全自动设定拍摄影像。	第 103 页
P 程序自动曝光	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。您可以使用前电子转盘与后电子转盘在快门优先自动曝光与光圈优先自动曝光之间切换。	第 104 页
Sv 感光度优先自动曝光	依据设定的感光度自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。	第 105 页
Tv 快门优先自动曝光	设定所需的快门速度，用于表现主体的运动。	第 107 页
Av 光圈优先自动曝光	设定所需的光圈值以控制景深。	第 109 页
TAv 快门与光圈优先自动曝光	在任意设定的快门速度与光圈值下，依据主体的亮度自动设定感光度，从而获得正确的曝光。	第 110 页
M 手动曝光	可任意设定快门速度及光圈值，拍摄富有创意的照片。	第 112 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

模式	特点	页码
B 长时间曝光	用于拍摄需要较慢快门速度的影像，例如烟火与夜景。	第 115 页
X 闪光灯同步速度	快门速度将锁定在 1/180 秒。使用不会自动设定同步速度的外置闪光灯时使用该功能。	第 116 页
🎥 影片	使用该模式录制影片。	第 174 页

2 拍摄前的准备

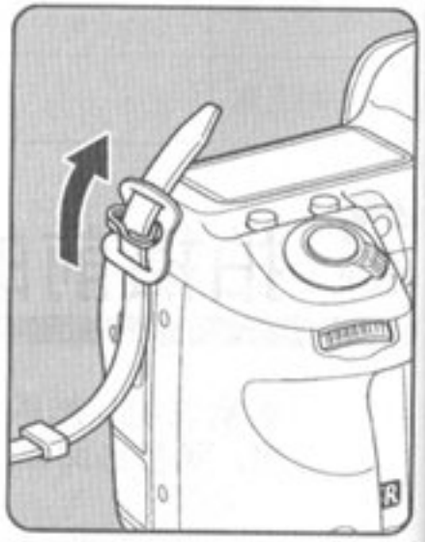
本章说明从您购买照相机到开始拍摄照片前的最初几个步骤。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

安装照相机带 48
插入电池 49
插入／取出 SD 存储卡 55
安装镜头 59
调节取景器视差 61
开启与关闭照相机 62
初始设定 63

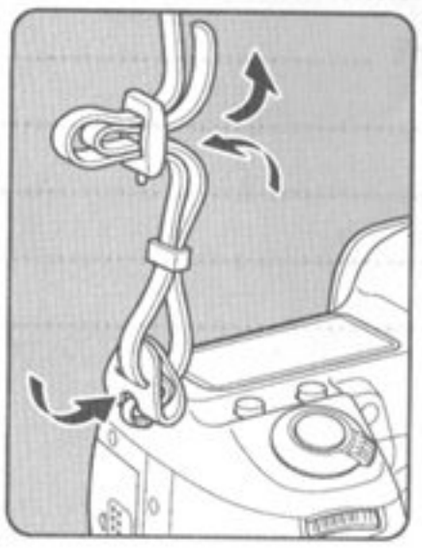
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

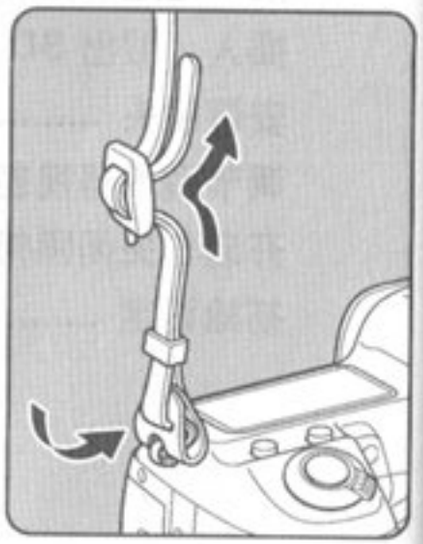
安装照相机带

1 将照相机带一端穿过保护盖和三角环。



2 将照相机带一端固定在带扣内。





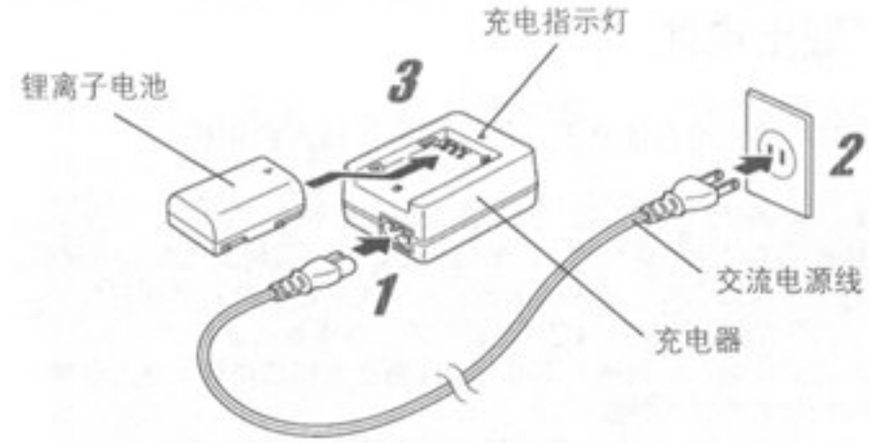
3 按照和以上说明相同的方式安装照相机带的另一端。

插入电池

将专用电池插入照相机。请仅使用附带的充电式锂离子电池 D-LI90。

给电池充电

首次使用电池、电池长期未使用，或者 [电池已耗尽] 出现时，请对电池进行充电。



1 将交流电源线连接至充电器。

2 将交流电源线插入电源插座。

3 将专用电池的 ▲ 标记朝上，然后将电池插入充电器。

充电时充电指示灯亮起，电池充满电时则熄灭。

4 电池充满电时，请从充电器中取出电池。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

- 请勿使用附带的充电器 D-BC90 为充电式锂离子电池 D-LI90 以外的电池充电。对其他电池充电可能会导致损坏或发热。
- 如果电池正确插入充电器后充电指示灯未亮起，则电池出现故障。请更换新电池。

- 充电时间最长约 390 分钟。（充电时间的长短取决于周围温度与电池剩余电量。）请在温度处于 0°C 与 40°C 的范围内充电。
- 如果即使对电池充电后使用时间仍然缩短，则说明电池已到达其使用寿命期限。请更换新电池。

插入／取出电池

首次使用电池时，请先给电池充电，然后再将其插入照相机。

- 当照相机电源开启时请勿打开电池盖或取出电池。
- 当您将长期不使用照相机时，请取出电池。否则可能会造成电池漏液。
- 取出电池长时间后当您装入新电池时，如果日期和时间已回到厂方设定，请按照“设定日期和时间”（第 67 页）的步骤重新设定。
- 请正确插入电池。电池插入不当可能会造成照相机损坏。插入电池之前，请用干燥的软布擦拭其电极。
- 长时间连续使用照相机时，照相机或电池可能会发烫，请小心。

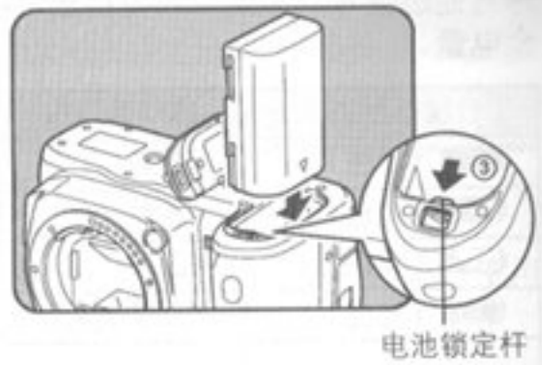
1 打开电池盖。

提起电池盖释放旋钮，将其转向 OPEN 位置（①）解锁，然后将电池盖拉开（②）。



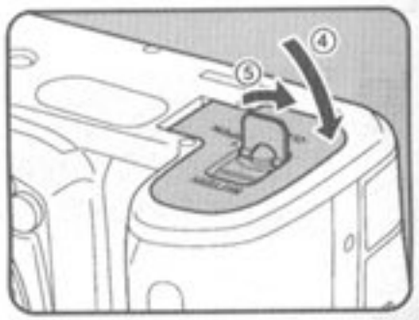
2 使电池的 ▲ 标记朝向照相机外侧，依箭头 ③ 所示方向推动电池锁定杆，然后插入电池。

插入电池直至锁定为止。
要取出电池时，用手指依箭头方向（③）推动电池锁定杆。电池略为弹出时将其取出。



3 关闭电池盖（④），并朝 CLOSE 方向转动电池盖释放旋钮以锁定（⑤）。

关闭之后，请按下电池盖释放旋钮。



长时间操作照相机时请使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

电量提示

您可通过查看状态画面和资料显示屏中显示的 ■/▰ 以确定电池的剩余电量。

状态画面	资料显示屏	电量提示
■（绿色）	▰	电量充足。
▰（绿色）	▰	电量接近充足。
▰（黄色）	▭	电量不足。
■（红色）	▭ 亮起	电量几乎耗尽。
[电池已耗尽]	▭ 闪烁	在该信息显示之后照相机即关闭。（▭ 在资料显示屏上持续闪烁。）

备注
- 如果在低温环境下使用照相机或长时间连续进行拍摄，即使电池电量充足，▰、■（红色）、▭ 或 ▭ 也有可能会出现。在这种情况下，关闭照相机并再次开启。如果 ■ 或 ▰ 出现，便可使用照相机。
- 使用交流变压器时，状态画面上显示 DC IN。

可拍摄张数与重播时间的参考值（充满电的专用电池）

电池	（温度）	标准拍摄	闪光灯摄影 使用率 50%	闪光灯摄影 使用率 100%	重播时间
专用电池 D-LI90	（23°C）	980 张	740 张	610 张	440 分钟
	（ 0°C）	810 张	680 张	560 张	400 分钟

可拍摄张数（标准拍摄，闪光灯使用率 50%）是根据 CIPA 标准测试条件得到的大约张数，其他数据是根据本公司测试条件得到的。因拍摄模式与拍摄条件不同，实际情况可能会与上述数据不同。

备注
- 当气温下降时，电池性能会暂时降低。当需要在寒冷天气下使用照相机时，请随身携带备用电池，并放置于您的口袋保温。当返回至常温条件时，电池性能也将恢复正常。
- 当去海外旅游、在寒冷气候下拍摄照片，或拍摄很多照片时，请携带备用电池。

使用交流变压器（选购件）

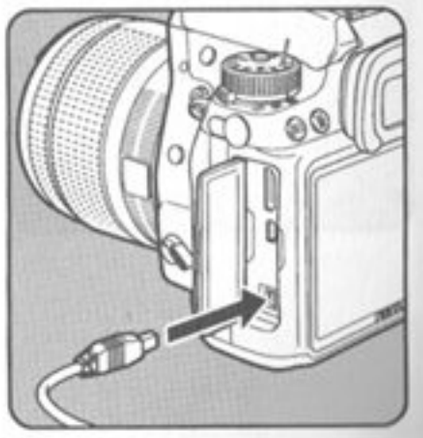
长时间使用显示屏或将照相机连接至电脑或 AV 设备时，我们建议您使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。

1 请确保照相机已关闭。

2 打开端子盖。



3 将交流变压器直流电端子上的 ▲ 标记朝向照相机上的 ▲ 标记后，插入照相机上的直流电输入端子。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

4 将交流电源线连接至交流变压器。

5 将交流电源线插入电源插座。

- 当连接至交流变压器或与其断开时，请务必先确认照相机已关闭。
- 请确保端子之间的连接牢固。正在访问插卡时，若中断连接可能会损坏 SD 存储卡或数据。

- 使用交流变压器时，请务必先阅读交流变压器套件 K-AC50 的使用说明书。
- 与交流变压器连接时，照相机中的电池不能充电。

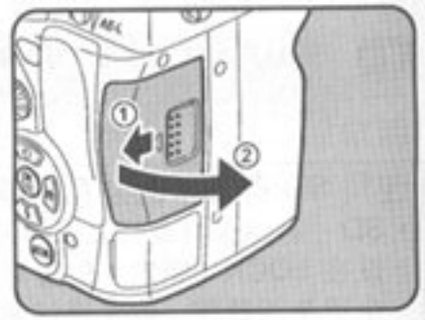
插入／取出 SD 存储卡

本照相机使用市售的 SD 存储卡或 SDHC 存储卡。下文中，这两种卡统称为 SD 存储卡。当插入或取出 SD 存储卡时，请务必先确认照相机已关闭。

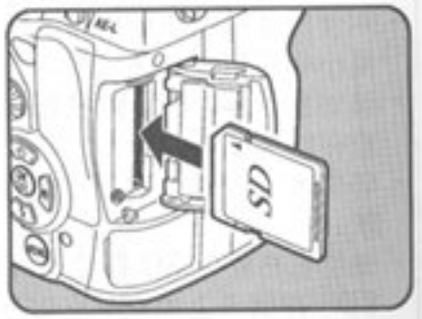
- 请勿在卡存取指示灯亮起时取出 SD 存储卡。
- 对于未使用或者已在其他照相机或数码设备上使用过的 SD 存储卡，请使用本照相机进行格式化（初始化）。有关格式化的详情，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 281 页）。
- 录制影片时请使用高速存储卡。如果写入速度跟不上录制速度，则录制期间可能会结束写入。

1 请确保照相机已关闭。

2 沿箭头方向滑动卡盖，然后打开（①→②）。

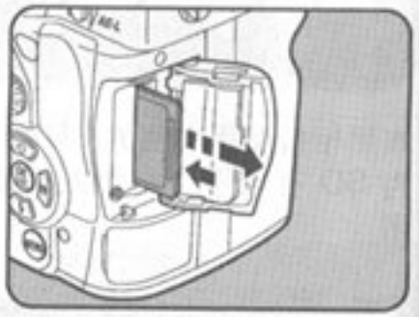


3 使 SD 存储卡的标签面朝向显示屏，将其完全插入。

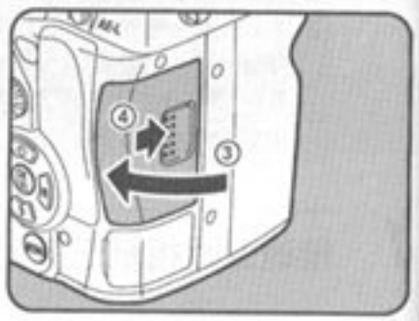


CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

要取出时，向内按一下 SD 存储卡将其取出。



4 **关上卡盖（③），然后将其沿箭头方向滑动（④）。**



务必完全关闭卡盖。如果卡盖开着，照相机便无法开启。

使用 SD 存储卡的注意事项

- SD 存储卡具有写入保护开关。将此开关设在 LOCK（锁定）位置可防止在存储卡中记录新数据，以及通过照相机或电脑删除现有数据或格式化存储卡。



- 刚使用完照相机后立即取出 SD 存储卡时要小心存储卡仍是热的。
- 请勿在卡存取指示灯亮起时取出 SD 存储卡或关闭照相机。否则会使数据丢失或存储卡损坏。
- 切勿弯折 SD 存储卡或让它受到强力撞击。请勿将其弄湿，或存放在高温场所。
- 请勿在格式化 SD 存储卡时将其取出。否则存储卡可能会损坏而无法使用。
- SD 存储卡上的数据在以下情况下可能会被删除。本公司对以下的数据删除不承担任何责任:
  （1）用户不正确使用 SD 存储卡。
  （2）SD 存储卡受到静电或电磁干扰。
  （3）SD 存储卡长期未使用。
  （4）正在访问 SD 存储卡时，取出 SD 存储卡或电池。

- 如果长期不使用，SD 存储卡上的数据可能会无法读取。重要数据请务必用电脑定期备份。
- 请避免在易受静电或电磁干扰的地方使用或存放存储卡。
- 请避免在直射阳光下、气温急剧变化或凝结水汽的环境中使用或存放存储卡。
- 请格式化新的 SD 存储卡。同时请格式化其他照相机用过的 SD 存储卡。
  ☞ 格式化 SD 存储卡（第 281 页）
- 对 SD 存储卡中的数据均须自承风险。

分辨率与画质等级

文件格式为 JPEG 时

请依据照片拍摄后的用途选择照片的分辨率（横 × 竖的像素）和画质等级（JPEG 数据压缩率）。

分辨率越高或画质等级的 ★ 越多的照片打印效果越清晰。但文件尺寸也将越大，而可拍摄的照片数量（SD 存储卡上可记录的照片数量）就越少。

拍摄照片或打印照片的画质取决于画质等级、曝光控制、打印机的分辨率和各种其他因素，因此您无需选择超过所需尺寸的分辨率。例如，要依明信片大小进行打印时，选择 2M（1728×1152）即可。请根据照片的用途设定合适的分辨率与画质等级。

☞ 设定 JPEG 分辨率（第 200 页）
☞ 设定 JPEG 画质等级（第 201 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

● JPEG 分辨率、JPEG 画质等级与可拍摄张数的参考值

（使用 2 GB 的 SD 存储卡时）

JPEG 画质等级 / JPEG 分辨率	★★★★ 顶级	★★★ 优良	★★ 良好	★ 好
16M (4928×3264)	134 张	214 张	379 张	749 张
10M (3936×2624)	208 张	332 张	585 张	1138 张
6M (3072×2048)	339 张	543 张	945 张	1807 张
2M (1728×1152)	1041 张	1617 张	2793 张	5121 张

• 可拍摄张数会因主体、拍摄条件、拍摄模式及 SD 存储卡等的不同而有所不同。

备注 如果可拍摄张数超过 500，则拍摄的影像将按每个文件夹 500 张被保存，但在曝光包围中，即使影像的数量超过 500 张，所有影像都将存储在同一文件夹中，直至拍摄完成。

文件格式为 RAW 时

使用 K-5，可以多用途的 JPEG 格式或高品质且可编辑的 RAW 格式记录。对于 RAW 文件格式，您可选择 PENTAX 独创的 PEF 格式，或者 Adobe Systems 设计的通用 DNG（Digital Negative）格式。在一张 2 GB 的 SD 存储卡上，您最多可记录约 58 张 PEF 格式或 DNG 格式的影像。

☞ 设定文件格式（第 202 页）

安装镜头

将适用的镜头装在照相机机身上。

当您在 K-5 上使用下列任一镜头时，照相机所有的曝光模式均可用。

（a）DA、DA L、D FA、FA J 镜头

（b）带有光圈 A（自动）位置的镜头在 A 位置使用

为防止镜头突然动作，安装或移除镜头之前请先关闭照相机。

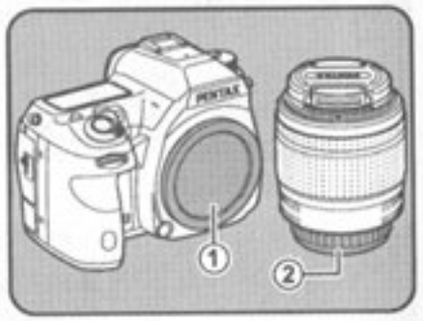
• （b）中的镜头在光圈 A 以外的位置使用时，有些功能将受限制。请参阅“[27. 使用光圈环] 的注意事项”（第 337 页）。

• 厂方设定下，使用上述以外的镜头和配件，照相机将不工作。在 [C 自定义 4] 菜单中将 [27. 使用光圈环] 设为 [允许] 以使用这些镜头与配件。（第 337 页）

1 确保照相机已关闭。

2 拆下机身接环盖（①）与镜头接环盖（②）。

放置镜头时，请务必将镜头接环面朝上，以防止镜头接环受损。



3 将镜头与照相机上的镜头接环指标（③处红点）对齐，然后顺时针转动镜头直到发出喀嗒声。

安装之后，请逆时针转动镜头，以检查镜头是否安装到位。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

4 向内按图示部分移除镜头盖。



要卸下镜头时，按住镜头卸下按钮（④）并逆时针转动镜头。



注意

- 对因使用其他厂家生产的镜头所造成的意外事故、损坏与故障，我们概不负责。
- 照相机机身与镜头接环含镜头信息接点与自动对焦耦合。污垢、灰尘或发生腐蚀可能会损坏电气系统。必要时，请用柔软的干布清洁接点。

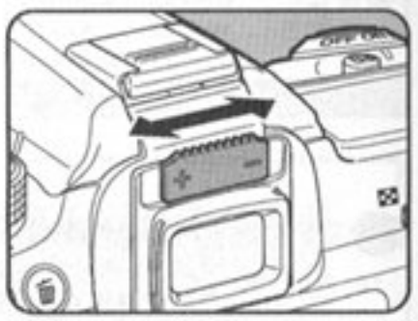
备注 机身接环盖（①）是运送时防止擦伤并可阻挡灰尘的保护盖。具有锁定功能的机身接环盖 K 为选购件。

调节取景器视差

取景器视差可按您的视力要求进行调节。
如果难以看清取景器中的影像，请左右滑动视差调节杆。
视差可在约 -2.5 至 +1.5 m^{-1} 范围内调节。

1 **通过取景器观察并向左或向右滑动视差调节杆。**

请滑动调节杆，直到取景器中的自动对焦框清晰为止。
将照相机对准白色的墙壁或其他明亮且均匀的表面，以便调节。

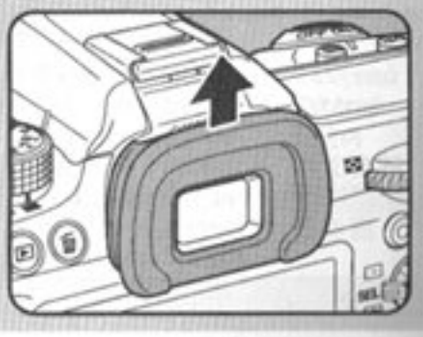




自动对焦框

备注

- 照相机出厂时，眼罩 FR 已被安装在取景器上。视差调节可在装有眼罩 FR 的状态下进行。但取下眼罩之后，将更容易进行调节。
- 要取下眼罩 FR 时，请依箭头方向将其拉出。
  要安装眼罩 FR 时，请将其与取景器目镜上的凹槽对准，然后将其推入其中。
- 如果在使用视差调节杆的情况下依然难以看清取景器中的影像，请使用选购件视差校正镜片适配器 M。若要使用该适配器，必须移除眼罩 FR。（第 346 页）



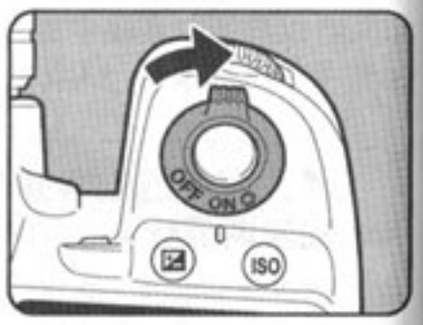
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

开启与关闭照相机

1 将电源开关转到 [ON]。

照相机将开启。

将电源开关设在 [OFF] 位置则关闭照相机。



备注

- 不使用照相机时请务必关闭电源。
- 在设定的时间内没有进行任何操作时，电源将自动关闭。要再次将其开启时，请开启电源或进行以下任何一个操作。
  - 半按快门释放按钮。
  - 按 ▶ 按钮、**MENU** 按钮或 **INFO** 按钮。
- 根据厂方设定，如果 1 分钟没有动作，则照相机自动关闭。可在 [🔧 设定 3] 菜单中的 [自动关闭电源] 改变设定。（第 304 页）

初始设定

购买后首次开启照相机时，[Language/言語] 画面会在显示屏中出现。请按照以下步骤设定显示屏中的显示语言以及现在的日期和时间。一旦这些设定完成后，下次开启照相机时将无需再次设定。



如果 [日期设定] 画面出现，请按照“设定日期和时间”（第 67 页）的步骤设定日期与时间。



设定显示语言

您可从以下选择菜单、错误信息等的显示语言：英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、希腊语、俄语、韩语、中文繁体、中文简体及日语。

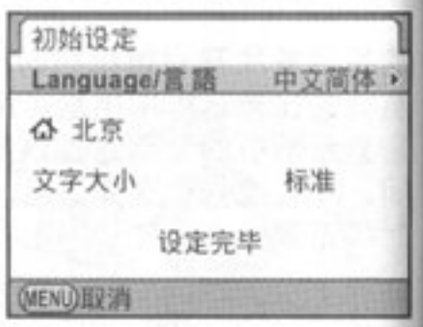
1 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择所需语言。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 按 OK 按钮。

所选语言的 [初始设定] 画面出现。
如果无需改变 ⌂（现在所在地），请按两次四方位控制器（▼）进入第 65 页的步骤 10。



3 按四方位控制器（▼）。

光标移动到 ⌂。

4 按四方位控制器（▶）。

[⌂ 现在所在地] 画面出现。

5 使用四方位控制器（◀▶）选择城市。



6 按四方位控制器（▼）。

光标移动到 [夏令时]。

7 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

8 按 OK 按钮。

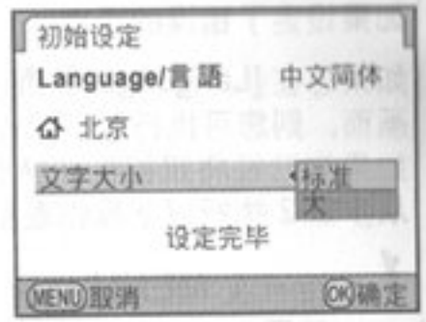
照相机返回至 [初始设定] 画面。

9 按四方位控制器（▼）。

光标移动到 [文字大小]。

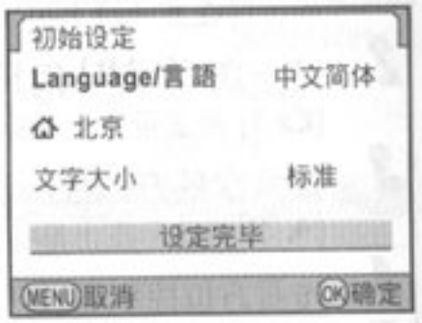
10 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择 [标准] 或 [大]。

选择 [大] 则放大所选菜单项目的文字。



11 按 OK 按钮。

12 按四方位控制器（▼）选择 [设定完毕]。



13 按 OK 按钮。

[日期设定] 画面出现。

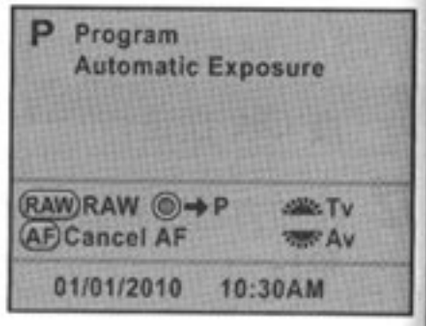
在本手册中，后述的菜单画面均以 [文字大小] 设为 [标准] 进行说明。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

如果设定了错误的语言

如果您在 [Language/言語] 画面中选择了错误的语言并进入了 [日期设定] 画面，则您可执行以下操作重新设定语言。
如果您已经将照相机切换到拍摄模式（照相机准备拍摄照片），则您可从步骤 2 执行以下操作重新设定语言。

1 **按一次 MENU 按钮，导标显示在显示屏上。**
右侧的画面为导标显示的一个示例。显示画面将根据所选语言的不同而不同。
导标将在显示屏上出现 3 秒。



2 **按一次 MENU 按钮。**
[📷 1] 将显示在上部标签中。

3 **按六次四方位控制器（►）。**
[🔧 1] 将显示在上部标签中。

4 **按四方位控制器（▼）选择 [Language/言語]。**

5 **按四方位控制器（►）。**
[Language/言語] 画面出现。

6 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择所需语言，然后再按 OK 按钮。**
所选语言的 [🔧 设定 1] 菜单出现。
请参阅下页，必要时为 [现在所在地] 设定所需城市以及当前的日期和时间。

- 要改变现在所在地时：“设定世界时间”（第 289 页）
- 要改变日期和时间时：“改变日期和时间显示”（第 289 页）

备注

- 未设定现在所在地以及日期和时间时，则再次开启照相机时将显示 [初始设定] 画面或 [日期设定] 画面。
- 如果尚未进入 [日期设定] 画面，您可以使用四方位控制器（►）在 [Language/言語] 画面中重新选择语言。

设定日期和时间

设定现在的日期和时间以及显示样式。

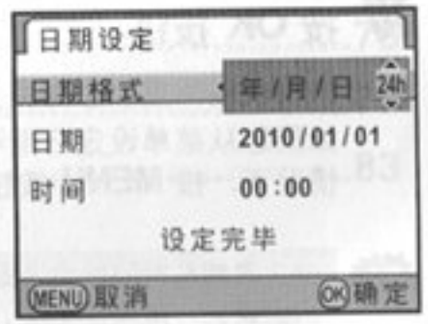
1 **按四方位控制器（►）。**
框格移动到 [年/月/日]。

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择日期格式。**
请选择 [年/月/日]、[月/日/年] 或 [日/月/年]。



3 **按四方位控制器（►）。**
框格移动到 [24h]。

4 **使用四方位控制器（▲▼）选择 24h（24 小时显示）或 12h（12 小时显示）。**



5 **按四方位控制器（►）。**
框格返回到 [日期格式]。

6 **按四方位控制器（▼）。**
框格移动到 [日期]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

7 按四方位控制器（▶）。

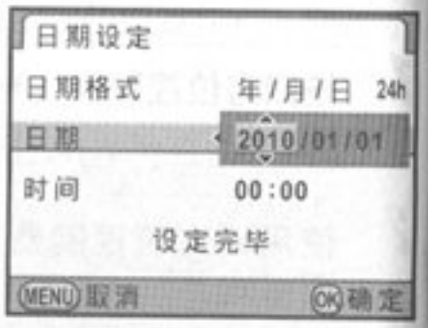
框格移动到年。

8 使用四方位控制器（▲▼）设定年份。

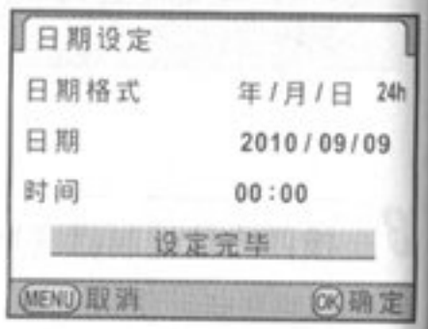
以同样方式设定月份与日期。

然后设定时间。

如果在步骤 4 中选择了 [12h]，照相机根据时间在 AM 和 PM 之间切换。



9 按四方位控制器（▼）选择 [设定完毕]。



10 按 OK 按钮。

照相机返回至状态画面并准备拍摄照片。

如果您从菜单设定日期和时间，画面将返回至 [🔧 设定 1] 菜单。在这种情况下，按 **MENU** 按钮。

重要 设定日期与时间时按 **MENU** 按钮将取消之前完成的设定，并将照相机切换到拍摄模式。如果在完成了初始设定但尚未完成设定日期与时间的情况下关闭照相机，则下次开启照相机时，将首先显示 [日期设定] 画面。在这种情况下，之后也可从菜单设定日期与时间。（第 289 页）

备注
- 在步骤 10 中按 **OK** 按钮时，照相机时钟的秒数被重设为 0。要设定准确的时间，请在（电视机、收音机等设备上的）时间信号到达 0 秒时按 **OK** 按钮。
- 您可以从菜单改变语言以及日期和时间设定。（第 289 页、第 292 页）

3 基本操作

本章说明通过将模式转盘设在绿色模式（依据将程序线设为 AUTO 以进行自动曝光）位置以确保拍摄成功的基本操作。

有关拍摄照片的高级功能与设定，请参阅第 4 章及以后的章节。

基本拍摄操作 70
使用变焦镜头 76
使用内置闪光灯 77
重播影像 83

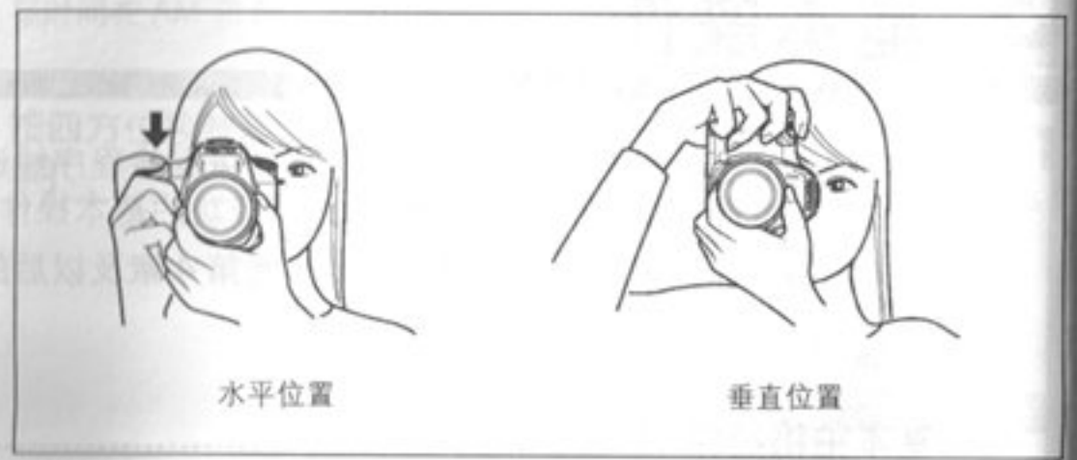
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

基本拍摄操作

握持照相机

拍摄照片时如何握持照相机非常关键。

- 双手持稳照相机，双肘靠近身体。
- 拍摄照片时轻按快门释放按钮。



水平位置　　垂直位置

备注

- 为减少照相机抖动，请将身体或照相机支撑在稳固的物体上，例如桌台、树或墙壁。
- 虽然拍摄者各人情况不一，但手持照相机的最低快门速度一般为 1／（焦距 × 1.5）。例如，50 mm 焦距的快门速度为 1/75 秒，而 100 mm 焦距的快门速度为 1/150 秒。当使用更低的快门速度时，请使用三脚架或 Shake Reduction 功能（第 139 页）。
- 使用长焦镜头时，建议使用超过照相机与镜头总重的三脚架，来避免照相机抖动。
- 在使用三脚架时，请勿使用 Shake Reduction 功能。（第 139 页）

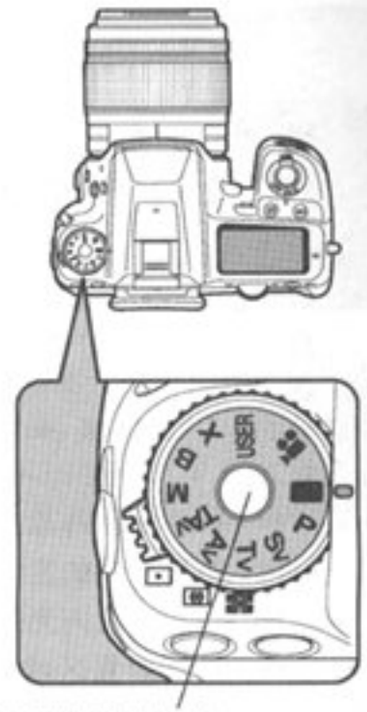
让照相机选择最佳设定

K-5 具有各种曝光模式、对焦模式与驱动模式，用来表达您的摄影视野。本节说明如何仅按快门释放按钮即可拍摄照片。

1 **将模式转盘设在 ■ 位置。**

按住模式转盘锁定按钮的同时转动模式转盘。

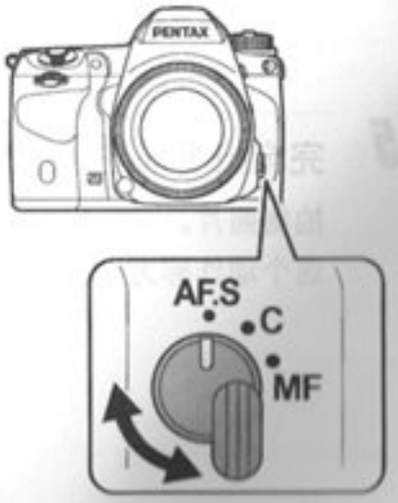
曝光模式切换到 ■（绿色）模式。在 ■ 下，照相机确定正确的曝光，并自动设定快门速度与光圈。



模式转盘锁定按钮

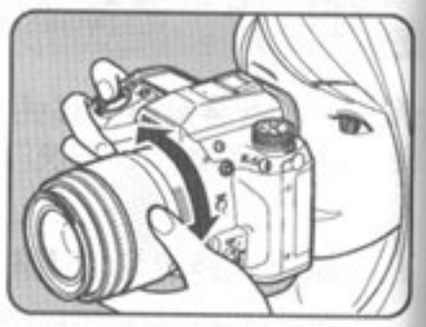
2 **将对焦模式杆设在 AF.S 位置。**

对焦模式切换到 **AF.S**（单次自动对焦）模式。在 **AF.S** 模式下半按快门释放按钮时，照相机自动对焦。（第 122 页）



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 透过取景器观看主体。



变焦镜头可用于改变取景器中主体的大小。（第 76 页）

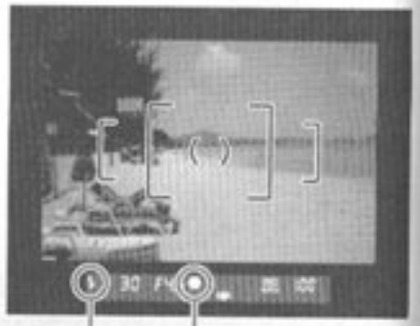
4 先将主体定位在自动对焦框内，然后半按快门释放按钮。



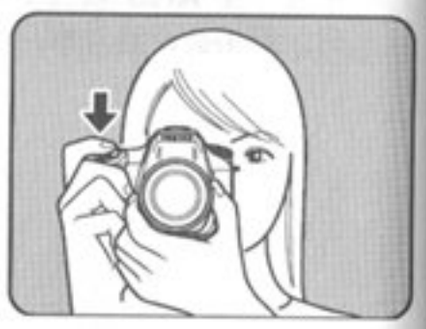
自动对焦系统启动。当主体准确对焦时，对焦指示 ● 会出现在取景器内。

自动对焦辅助灯会在黑暗或逆光位置开启，但闪光灯不会自动弹出。如果需要闪光灯，则在取景器中闪光灯状态 ϟ 闪烁。按 ϟ 按钮弹出闪光灯。

- ☞ 操作快门释放按钮（第 74 页）
- ☞ 难以对焦的主体 (第 75 页)
- ☞ 使用内置闪光灯（第 77 页）
- ☞ 选择对焦区域（自动对焦点）（第 127 页）



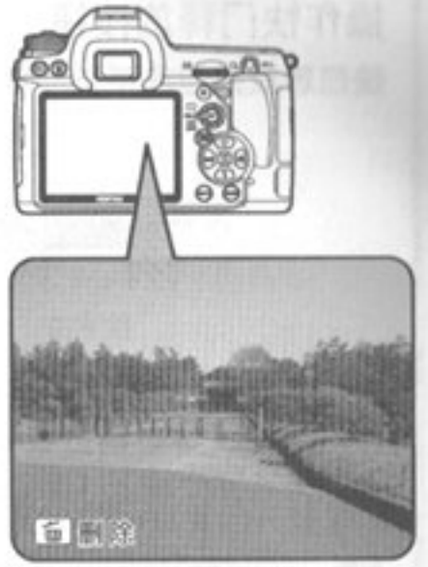
5 完全按下快门释放按钮。



拍摄照片。

这个动作称为“释放快门”或“释放”。

6 在显示屏上检查拍摄的影像。



拍摄之后影像在显示屏上显示 1 秒（即时重看）。

- ☞ 设定即时重看的显示（第 296 页）

即时重看时您可用后电子转盘（👁）放大影像。（第 237 页）

即时重看时可按 🗑 按钮删除影像。

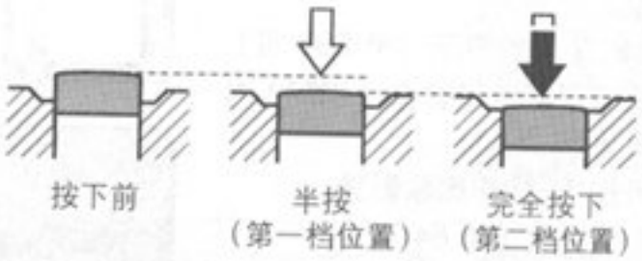
- ☞ 删除单张影像（第 84 页）

- 有关使用 ■（绿色）模式的详情，请参阅第 103 页。
- 您可以设定照相机，使之在按 **AF** 按钮时自动对焦，与半按快门释放按钮时一样。（第 124 页）
- 拍摄照片前，可显示光学预览并检查构图、曝光及对焦。（第 135 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

操作快门释放按钮

快门释放按钮有两档位置。



将其半按（第一档位置）则取景器中显示指示，且自动对焦系统启动。将其完全按下（第二档位置）即拍摄照片。

备注

- 拍摄照片时轻按快门释放按钮以防照相机抖动。
- 练习半按或完全按下快门释放按钮以熟悉其第一档位置和第二档位置。
- 半按快门释放按钮时，取景器指示会显示。手指松开按钮后，测光定时器开启时，指示显示约 10 秒（厂方设定）。（第 35 页、第 118 页）

难以对焦的主体

自动对焦功能并非完美。在下列条件下可能会难以对焦。通过取景器内的对焦指示 ● 进行手动对焦时情况依然如此。

（a）对比度极低的主体，例如在对焦区域内的白色墙壁
（b）在对焦区域内不能充分反射光线的主体
（c）快速移动的物体
（d）强烈反射光或强烈逆光（背景明亮）
（e）如果在对焦区域内出现反复的直线或横线图案
（f）在对焦区域内前景与背景出现多个主体

如果无法对主体自动对焦，请将对焦模式杆设到 **MF** 位置，并借助取景器内的磨砂面使用手动对焦模式对焦主体。（第 133 页）

在以上（e）与（f）情况下，即使 ●（对焦指示）显示，主体也可能无法准确对焦。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

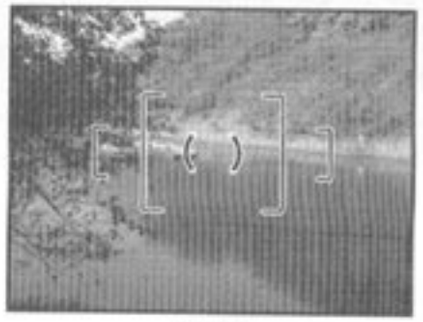
使用变焦镜头

使用变焦镜头可放大主体（远摄）或拍摄较大范围（广角）。将主体调为您需要的大小然后拍摄照片。

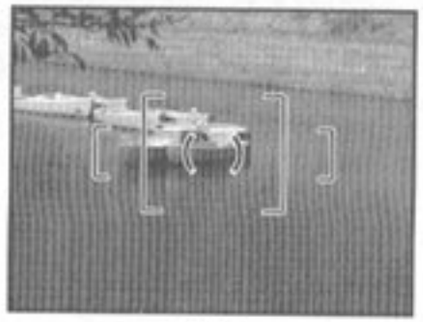
1 **向右或向左转动变焦环。**

远摄时顺时针转动变焦环，而广角时则逆时针转动。





广角



远摄

备注

- 显示的焦距数字越小，拍摄的范围越大（广角）。相反，数字越大，主体越大（远摄）。
- 如果本照相机使用兼容电动变焦的 FA 镜头，则可进行电动变焦（自动变焦）。（第 335 页）

使用内置闪光灯

要在低照明或逆光条件下拍摄照片，以及当您需要使用内置闪光灯时，请依照以下步骤进行操作。
内置闪光灯对于距离约 0.7 米至 5 米的主体效果最佳。在小于 0.7 米的距离使用时，曝光将无法正确控制，且可能会出现暗角（即影像四角因光线不足而变暗）。（上述距离因使用的镜头与设定的感光度而略有变化（第 185 页）。）

内置闪光灯与镜头的兼容性

暗角可能会因使用的镜头与拍摄条件而出现。我们建议先试拍以检查兼容性。

☞ 内置闪光灯与镜头的兼容性（第 186 页）

- 使用内置闪光灯时，请在拍摄之前取下镜头遮光罩。
- 对于无 **A**（自动）位置的镜头，内置闪光灯将完全闪光。

备注

有关内置闪光灯的详情和如何用外置闪光灯拍摄照片的说明，请参阅“使用闪光灯”（第 181 页）。

设定闪光灯模式

闪光灯模式	功能
自动闪光	在较暗或逆光条件下自动闪光。
自动闪光 + 消减红眼	自动闪光之前为了消减红眼会进行预闪。
强制闪光	每次拍摄均闪光。
强制闪光 + 消减红眼	主闪光之前为了消减红眼会进行预闪。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

闪光灯模式	功能
SLOW 低速同步	依据亮度设为低速快门。例如，使用该功能以黄昏为背景拍摄人像时，人物与背景均可由此完美拍摄。
SLOW 低速同步 + 消减红眼	用低速同步进行主闪光之前为了消减红眼会进行预闪。
SLOW 后帘同步	即将关闭快门帘幕之前闪光。拍摄移动的物体，使其如同留下拖影一般。（第 184 页）
W 无线模式	无需使用同步线即可使专用外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）同步。（第 190 页）

可以选择的闪光灯模式因曝光模式而异。

曝光模式	可选的闪光灯模式	功能限制
■	ϟ^/ϟ^	无闪光灯补偿
P/Av/Sv	ϟ/ϟ/SLOW/SLOW/SLOW/W	-
Tv/TAv/M/B	ϟ/ϟ/SLOW/W	-
X	ϟ/ϟ/W	-
USER	依据已保存的设定	

1 在拍摄模式下按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

会出现可以选择用于已设定曝光模式的闪光灯模式。



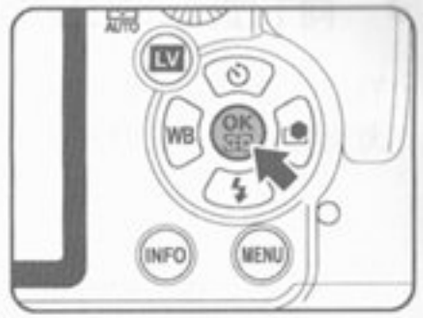
2 使用四方位控制器（◄►）选择闪光灯模式。

不在 ■（绿色）模式下时，转动后电子转盘（）可执行闪光灯曝光补偿。（第 82 页）



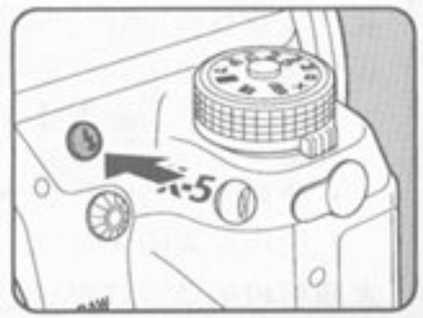
3 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

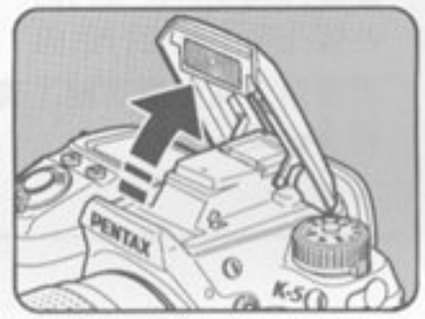


使用内置闪光灯

1 按 ϟ 按钮。



内置闪光灯弹出并开始充电。当闪光灯充电完毕后，ϟ 会在取景器与资料显示屏中出现。（第 35 页、第 37 页）



2 完全按下快门释放按钮。

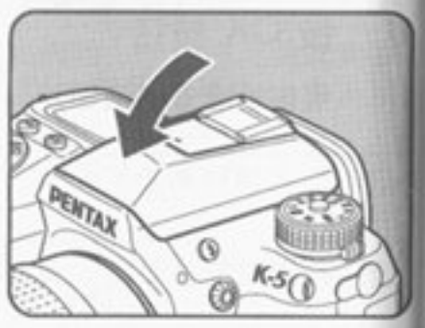
拍摄照片。

模式转盘设在 ■ 位置时，即使闪光灯弹出，如果光线条件不需要闪光灯补偿，则闪光灯也不会闪光。

模式转盘设在 ■ 以外的位置时，如果闪光灯弹出则将使用 [强制闪光]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

3 向下按图示部分收回内置闪光灯。



使用消减红眼闪光灯

“红眼”是在黑暗环境中使用闪光灯拍摄照片时眼睛看起来发红的现象。这是因为电子闪光在人眼视网膜上的反射造成的。红眼现象因瞳孔在黑暗环境中放大而出现。

该现象无法避免，但可采取以下措施予以消减。

- 拍摄时提高周围环境的亮度。
- 如果使用变焦镜头，可设定为广角并缩短与主体间的距离。
- 使用支持消减红眼功能的闪光灯。
- 使用外置闪光灯时，闪光灯尽量远离照相机放置。

本照相机的消减红眼功能通过两次闪光消减红眼现象。使用消减红眼功能，闪光灯在快门即将释放之前预闪。这会减小瞳孔的放大。然后在瞳孔变小时进行主闪，从而消减红眼现象。

要使用消减红眼功能，请在 ■ 模式中选择 $\overset{A}{\underset{\circ}{}}$，或在其他模式中选择 $\underset{\circ}{}$ 或 $\overset{SLOW}{\underset{\circ}{}}$。

日光同步拍摄

在日光情况下，当拍摄脸部有阴影的人像时，闪光会消除阴影。这样使用闪光灯称为日光同步拍摄。使用日光同步拍摄模式拍摄时，将使用 [强制闪光]。

- 拍摄照片（在 P 模式下）
  1 请手动弹出内置闪光灯，然后确认闪光灯模式是否设为 ϟ。
  2 确认闪光灯已完全充电。
  3 拍摄照片。



无日光同步



日光同步

注 如果背景太亮，照片可能会曝光过度。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

闪光灯曝光补偿

您可在 -2.0 至 +1.0 的范围内改变闪光灯输出。对于 1/3 EV 与 1/2 EV 步长，闪光灯补偿值如下。

步长间隔	闪光灯补偿值
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

请从 [C 自定义 1] 菜单中的[1. 曝光设定步长]（第 120 页）设定步长间隔。

1 在【闪光灯模式】画面中转动后电子转盘（）。

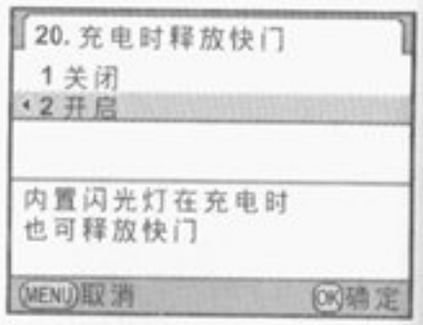
显示闪光灯补偿值。
按 ⊛ 按钮将闪光灯曝光补偿值重设为 0.0。



备注
- 闪光灯曝光补偿在 ■（绿色）模式下无法设定。
- 闪光灯曝光补偿时 出现在取景器与资料显示屏中。（第 35 页、第 37 页）
- 当闪光灯输出超出其最大值时，即使将补偿值设至正（+）侧，补偿也将无效。
- 如果主体太近，光圈太小或感光度太高，向负（-）侧补偿可能会无效。
- 闪光灯曝光补偿对支持 P-TTL 自动闪光灯模式的外置闪光灯同样有效。

允许在闪光灯充电时拍摄

您可设定照相机，允许在内置闪光灯充电时拍摄。
请将 [C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [20. 充电时释放快门] 设为 [开启]。根据厂方设定，内置闪光灯充电时不能拍摄照片。



重播影像

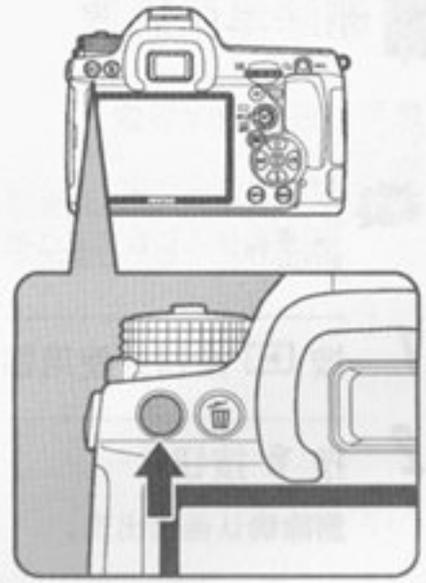
重播影像

可用照相机重播拍摄的影像。

备注 使用附带的“PENTAX Digital Camera Utility 4”软件可通过电脑重播影像。有关软件的详情，请参阅“使用附带软件”（第 320 页）。

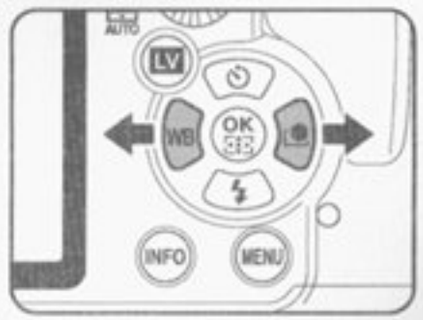
1 按 ▶ 按钮。

照相机进入重播模式，最后拍摄的影像（最大文件编号的影像）将显示在显示屏上。
重播时按 **INFO** 按钮可切换例如所显示影像的拍摄信息等信息显示。
有关显示信息的详情，请参阅第 29 页。



2 按四方位控制器（◀▶）。

◀：显示上一张影像。
▶：显示下一张影像。
您也可通过转动前电子转盘（）显示下一或上一张影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

- 有关重播模式功能的详情，请参阅“重播功能”（第 233 页）。
- 最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在照相机缓存中时，可在重播时按 **AE-L** 按钮以 RAW 格式追加保存影像。
  另外，如果使用了以下任何一种设定拍摄影像，将保存所列的相应 RAW 影像。

- 多重曝光	多重曝光的 RAW 影像
- 扩充包围	标准设定的 RAW 影像
- 数码滤光镜	无数码滤光镜效果的 RAW 影像
- 高动态范围拍摄	标准曝光的 RAW 影像
- 正负逆冲	无正负逆冲的 RAW 影像

删除单张影像

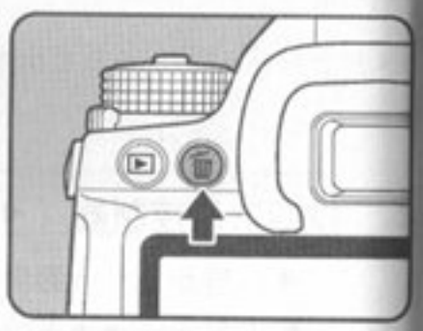
您可以逐张删除影像。

- 影像删除后将无法复原。
- 受保护的影像将无法被删除。（第 254 页）

1 按 ▶ 按钮并使用四方位控制器（◀▶）选择要删除的影像。

2 按 🗑 按钮。

删除确认画面出现。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [删除]。

为以 RAW+ 格式保存的影像选择要删除的文件格式。



删除 JPEG	仅删除 JPEG 影像。
删除 RAW	仅删除 RAW 影像。
删除 RAW+JPEG	删除两种文件格式的影像。

4 按 OK 按钮。

影像被删除。

备注

一次删除多张影像时，请参阅“删除多张影像”（第 250 页）。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

4 拍摄功能

本章介绍 K-5 可用的各项基本与高级拍摄功能。

如何操作拍摄功能 88
设定曝光 93
对焦 122
拍摄前检查构图、曝光及对焦（预览） 135
使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动 ...139
连续拍摄照片 151
调整设定的同时拍摄（自动包围） 157
使用数码滤光镜拍摄照片 162
通过实时预览进行拍摄 165
录制影片 171

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

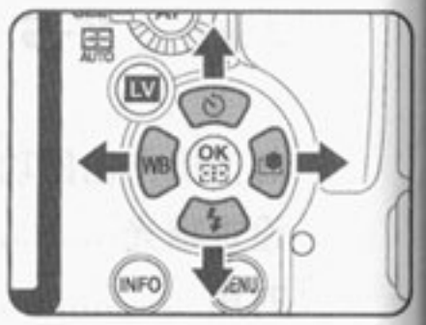
如何操作拍摄功能

您可以使用快捷键、控制面板、[📷 记录模式] 菜单或 [C 自定义] 菜单改变与拍摄有关的设定。

备注 有关如何使用菜单的详情，请参阅“使用菜单”（第 42 页）。

快捷键设定项目

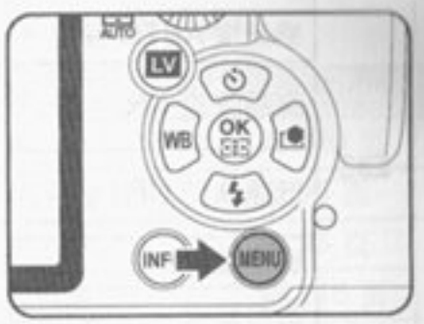
在拍摄模式下按四方位控制器（▲▼◀▶）设定以下项目。



按键	项目	功能	页码
▲	驱动模式	选择连拍、自拍、遥控器、曝光包围或反光镜锁定拍摄。	第 151 页 第 143 页 第 145 页 第 157 页 第 149 页
▼	闪光灯模式	设定闪光灯的闪光方式。	第 77 页
◀	白平衡	调整与照亮主体的光源类型相匹配的色彩平衡。	第 205 页
▶	自定义影像	设定如色彩与对比度等的影像加工色调。	第 222 页

记录模式菜单设定项目

在 [📷 记录模式 1 - 5] 菜单中可以执行下列设定。
在拍摄模式下按 **MENU** 按钮显示 [📷 记录模式 1] 菜单。



菜单	项目	功能	页码
📷1	USER 模式切换 *1	选择在 **USER** 模式使用的设定。	第 230 页
	曝光模式 *1	设定当模式转盘设在 **USER** 位置时的曝光模式。	第 230 页
	文件格式 *2	设定文件格式。	第 202 页
	JPEG 分辨率 *2	设定以 JPEG 格式保存时影像的记录尺寸。	第 200 页
	JPEG 画质等级 *2	设定以 JPEG 格式保存时影像的画质等级。	第 201 页
	自动对焦点设定 *2	设定当对焦区域设为 ⊞（AUTO）时的自动对焦点数目。	第 127 页
	镜头像差校正 *2	校正因镜头特质产生的失真与横向色差。	第 218 页
📷2	正负逆冲 *2	通过执行数码正负逆冲改变色调和对比度。	第 225 页
	扩充包围 *2	进行扩充包围拍摄的设定。	第 160 页
	数码滤光镜 *2	将数码滤光镜效果用于拍摄照片。	第 162 页
	高动态范围拍摄 *2	在高动态范围内拍摄影像。	第 215 页
	多重曝光	拍摄多张影像创建一张合成照片。	第 155 页
	间隔拍摄	从设定的时间开始，按设定的间隔拍摄照片。	第 152 页
	构图微调	利用 Shake Reduction 单元调整影像构图。	第 220 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

菜单	项目	功能	页码
	动态范围设定 *2	扩展动态范围并防止生成白斑与黑斑。	第 214 页
	感光度 AUTO 设定 *2	设定 AUTO 时的自动调节范围。	第 96 页
	高感光度 NR	设定在使用高感光度进行拍摄时是否使用去除杂点功能。	第 98 页
3	低速快门 NR	设定在低速拍摄时是否使用去除杂点功能。	第 99 页
	程序线	选择程序线。	第 102 页
	色彩空间	设定要使用的色彩空间。	第 212 页
	RAW 文件格式	设定以 RAW 格式保存时影像的文件格式。	第 203 页
	影片	进行影片设定。	第 171 页
	实时预览	进行实时预览设定。	第 166 页
	电子水平仪	设定是否显示侦测照相机倾斜度的电子水平仪。	第 299 页
4	自动水平补正	校正影像的倾斜度（水平方向）。	第 140 页
	Shake Reduction *2	减少照相机的垂直和水平抖动。	第 140 页
	输入焦距	当使用无法获得焦距信息的镜头时，设定镜头焦距。	第 142 页
	即时重看	进行即时重看显示设定。	第 296 页
	数码预览	进行数码预览设定。	第 136 页
	电子转盘设定	设定各个曝光模式下指定到电子转盘的功能。	第 282 页
5	自定义按钮	设定当按下 **RAW/Fx** 按钮、**AF** 按钮、或操作预览杆、半按快门释放按钮时的动作。	第 285 页
	记忆	决定电源关闭时要保存的设定。	第 312 页
	USER 模式设定	将目前的照相机设定保存到 **USER**。	第 227 页

*1 仅当模式转盘设在 **USER** 位置时出现。
*2 也可使用控制面板设定。

自定义菜单设定项目

设定 [**C** 自定义 1 - 4] 菜单可充分利用单镜头反光照相机的功能。

菜单	项目	功能	页码
C1	1. 曝光设定步长	设定曝光的调整步长。	第 120 页
	2. 感光度步长	设定 ISO 感光度的调整步长。	第 95 页
	3. 扩展感光度	扩展感光度的下限及上限。	第 95 页
	4. 测光动作时间	设定测光定时器的动作时间。	第 118 页
	5. AF 锁定时的 AE-L	设定在对焦锁定时是否锁定曝光值。	第 131 页
	6. 连接对焦点与曝光	设定在多分区测光时是否连接曝光值与对焦区域中的自动对焦点。	第 118 页
	7. 自动曝光补偿	设定无法确定正确曝光时是否自动补偿。	-
C2	8. 自动包围拍摄顺序	设定自动包围拍摄的顺序。	第 157 页
	9. 单键包围拍摄	设定在使用曝光包围时是否通过单次释放来拍摄所有照片。	第 159 页
	10. 白平衡的光源调整范围	设定在白平衡设定中指定光源时是否自动微调白平衡。	第 206 页
	11. 使用闪光灯时的白平衡	设定使用闪光灯时的白平衡。	第 206 页
	12. 白炽灯下的 AWB	设定当白平衡被设为 **AWB**（自动白平衡）时是否调整白炽灯色彩。	-
	13. 色温步长	设定色温的调整等级。	第 210 页
	14. 重叠自动对焦区域	设定是否在取景器中以红色显示所选的自动对焦点。	第 128 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

菜单	项目	功能	页码
C3	15. AF.S 的动作	设定将对焦模式设为 **AF.S** 完全按下快门释放按钮时的优先动作。	第 123 页
	16. AF.C 的动作	设定将对焦模式设为 **AF.C** 进行连拍时的优先动作。	第 123 页
	17. 自动对焦辅助灯	设定在黑暗位置自动对焦时是否使用自动对焦辅助灯。	第 124 页
	18. 遥控时的 AF	设定使用遥控器进行拍摄时是否使用自动对焦功能。	第 148 页
	19. B 门时的遥控拍摄	设定将快门速度设为 **B**（长时间曝光）使用遥控拍摄时的遥控器动作。	第 116 页
	20. 充电时释放快门	设定是否在内置闪光灯充电期间释放快门。	第 82 页
	21. 无线模式时的闪光	设定在无线模式下内置闪光灯的闪光方式。	第 191 页
C4	22. 资料显示屏的照明	设定资料显示屏的照明。	第 37 页
	23. 保存旋转信息	设定拍摄时是否保存旋转信息。	第 249 页
	24. 保存菜单的显示页	设定是否保存显示屏中最后显示的菜单并在下次按 **MENU** 按钮时显示。	第 294 页
	25. 陷阱对焦	设为 [开启] 时，如果对焦模式为 **AF.S** 并安装一个手动对焦镜头，则启用陷阱对焦拍摄功能，当主体准确对焦时自动释放快门。	第 134 页
	26. AF 微调	调整自动对焦位置。	第 126 页
	27. 使用光圈环	设定当镜头光圈环设在 **A** 以外的位置时是否可释放快门。	第 337 页
	重设自定义功能	将 [**C** 自定义 1 - 4] 菜单中的所有设定重设为厂方设定。	第 334 页

设定曝光

光圈和快门速度之效果

主体的正确曝光由快门速度与光圈设定组合决定。对于某一特定主体，快门速度与光圈值的合适组合可能有多种。不同的组合产生不同的效果。

快门速度之效果

通过改变快门速度，您可巧妙处理所拍摄照片中时间表现的方式。与肉眼不同，在照片中您可以拍摄一个瞬间或整段时间，创造不同的效果。
使用 **Tv**（快门优先自动曝光）模式。

● **使用较慢的快门速度**

如果主体正在移动，影像将因快门打开时间较长而模糊不清。
有意使用较低的快门速度可增强动感效果（河流、瀑布、波浪等）。



● **使用较快的快门速度**

选择较高的快门速度可将运动主体的动作定格。
较高的快门速度亦可有助于防止照相机抖动。



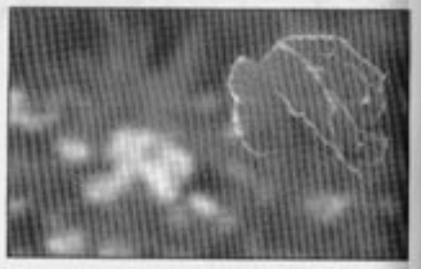
光圈之效果

通过改变光圈，您可以控制出现在照片对焦区域的深度（景深）。不论是通过缩小焦点以突出单独的一个点或增加照片的深度，您都可以完全改变拍摄照片的感觉。
使用 **Av**（光圈优先自动曝光）模式。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

● 放大光圈（减小光圈值）

对焦主体前后的物体将更加对焦不准。例如，如果以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景将模糊不清，从而仅突出花卉。



● 闭合光圈（增大光圈值）

对焦范围前后扩展。例如，如果以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景将对准。



光圈和景深

下表总结了光圈如何影响景深。景深也可能根据使用的镜头及主体距离改变。

光圈	放大（减小数值） ←	→ 闭合（增大数值）
景深	浅 ←	→ 深
对焦区域	窄 ←	→ 宽
镜头焦距	增长（远摄） ←	→ 缩短（广角）
主体距离	近 ←	→ 远

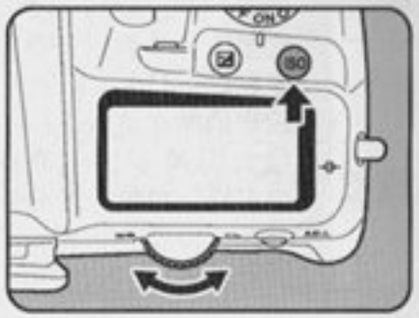
- ***K-5*** 的景深因镜头而异，但与 35 mm 照相机相比，景深值约浅一档光圈设定（对焦范围变窄）。
- 广角镜头的视角越大，或者主体的距离越远，则景深越深（根据设计规格，有些变焦镜头没有景深刻度）。

设定感光度

可设定感光度以适应环境的亮度。
感光度可设为 [AUTO]（自动调整）或在相当于 ISO 100 至 12800 的范围内设定。厂方设定为 [AUTO]。

1 **在拍摄模式下按住 ISO 按钮的同时转动后电子转盘（）。**

状态画面、资料显示屏和取景器上的感光度会改变。
按 ⊛ 按钮将感光度设为 [AUTO]。





2 **手指从 ISO 按钮和后电子转盘（）松开。**

感光度被确定。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

- 按一次 **ISO** 按钮后松开，然后转动后电子转盘（）也可改变感光度。在这种情况下，再次按下 **ISO** 按钮时或测光定时器（第 118 页）关闭后，感光度被确定。
- 当曝光模式设为 **■**（绿色）、**TAv**（快门与光圈优先自动曝光）或 （影片）时，感光度被固定为 [AUTO] 且无法改变。
- 当曝光模式设为 **Sv**（感光度优先自动曝光）、**M**（手动曝光）、**B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）位置时，感光度无法设为 [AUTO]。
- 当曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时，感光度的上限为 ISO 1600。
- 当 [**C** 自定义 1] 菜单（第 91 页）中的 [3. 扩展感光度] 设为 [开启]时，感光度范围可扩展到 ISO 80 至 51200。但当 [记录模式 3] 菜单的 [动态范围设定]（第 214 页）中，[高亮校正] 设为 [开启] 时，最小感光度为 ISO 160。
- 设定的感光度越高，拍摄的影像中杂点可能越多。您可以通过设定 [记录模式 3] 菜单中的 [高感光度 NR] 来减少影像杂点。（第 98 页）
- 您可选择将感光度设为以 1 EV 的单位递增，或者选择使其与曝光设定步长（第 120 页）一致。可在 [**C** 自定义 1] 菜单（第 91 页）的 [2. 感光度步长] 中进行设定。

设定感光度的自动调节范围

感光度设为 [AUTO] 时，设定感光度自动调节范围。厂方设定为在 [ISO 100-3200] 的范围内自动调节。

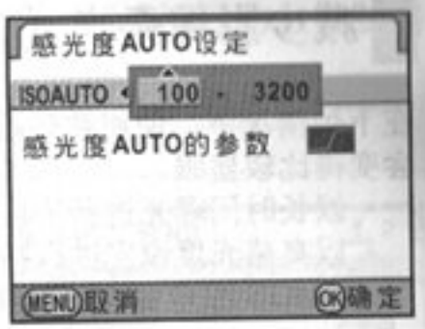
1 选择 [记录模式 3] 菜单中的 [感光度 AUTO 设定]，然后按四方位控制器（►）。

[感光度 AUTO 设定] 画面出现。

2 按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）设定最小感光度。



3 按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）设定最大感光度。



4 按 **OK** 按钮。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [感光度 AUTO 的参数]，然后按四方位控制器（►）。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择参数，然后按 **OK** 按钮。

低速	最小程度地增加感光度
标准	（厂方设定）
高速	积极增加感光度



1 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

扩展动态范围

动态范围是一个相对比值，表示从最亮至最暗部分，通过 CMOS 感应器像素所能表现的光亮等级。动态范围越大，最亮至最暗部分的整个区域就能更好的呈现在照片中。

通过扩展动态范围功能，您可以扩展由 CMOS 感应器像素所表现的光亮等级，从而使白斑更难出现在影像上。

要扩展动态范围时，请从 [记录模式 3] 菜单中的 [动态范围设定] 设定。（第 214 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

减少影像杂点（去除杂点）

在下列情况下，使用数码照相机拍摄时，影像杂点（影像粗糙或不均匀）会变得比较显眼。

- 以长时间曝光进行拍摄时
- 以高感光度设定进行拍摄时
- CMOS 感应器温度过高时

可使用去除杂点功能减少影像杂点。但使用去除杂点功能时，保存影像的时间会变长。

高感光度 NR

在高感光度（ISO）拍摄时去除杂点。

1 从 **[📷 记录模式 3]** 菜单中选择 **[高感光度 NR]**，然后按四方位控制器（▶）。

[高感光度 NR] 画面出现 。

2 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）从 **[自动]**、**[关闭]**、**[弱]**、**[中]**、**[强]** 或 **[自定义]** 中选择。



自动	根据感光度采用最佳去除杂点处理。（厂方设定）
关闭	不管感光度设定如何，不进行去除杂点处理。
弱 / 中 / 强	不管感光度设定如何，以一定程度进行去除杂点处理。
自定义	针对不同感光度设定，均按照用户定义进行去除杂点处理。

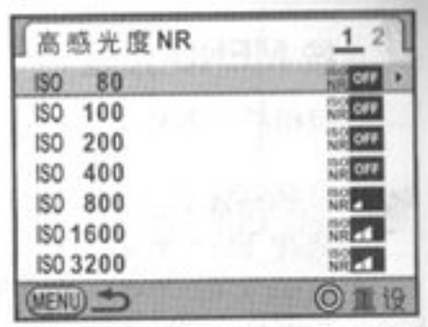
3 按 **OK** 按钮。

如选择了 [自动]、[关闭]、[弱]、[中] 或 [强]，进入步骤 7。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[设定]**，然后按四方位控制器（▶）。

设定不同感光度下去除杂点强度的画面出现。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择感光度，并使用四方位控制器（◀▶）设定用于所选感光度的去除杂点强度。



转动后电子转盘（👁）显示 [高感光度 NR 2] 画面。

按 ⊛ 按钮重设所选感光度的设定。

根据 **[C 自定义 1]** 菜单（第 91 页）中设定的 [1. 曝光设定步长] 和 [2. 感光度步长]，显示的感光度值有所不同。

6 按 **MENU** 按钮。

步骤 2 中显示的画面将再次出现。

7 按两次 **MENU** 按钮。

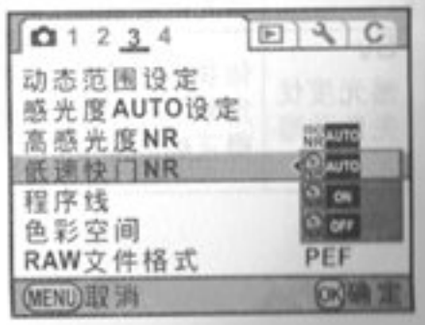
照相机准备拍摄照片。

低速快门 NR

长时间曝光时去除杂点。

1 从 **[📷 记录模式 3]** 菜单中选择 **[低速快门 NR]**，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动]、[开启] 或 [关闭]，然后按 **OK** 按钮。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

自动	根据快门速度、感光度以及内部温度等拍摄条件，在必要时自动去除杂点。（厂方设定）
开启	当曝光时间长于 1 秒钟时去除杂点。
关闭	不进行去除杂点。

3 **按 MENU 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

备注
- 在拍摄时进行除去杂点处理，可能会花较长时间进行处理。在进行影像处理时无法拍摄照片。
- 去除杂点处理期间，[nr] 在资料显示屏及取景器中通常显示光圈的位置闪烁，并在通常显示快门速度的位置显示处理的倒数计时器。

改变曝光模式

本照相机具备以下 9 种曝光模式。使用模式转盘可改变曝光模式。（第 45 页）
各曝光模式的可用设定如下。
(○: 可使用 ×: 无法使用)

曝光模式	特点	曝光补偿	改变快门速度	改变光圈值	改变感光度	页码
绿色	可让您使用全自动设定拍摄影像。	×	×	×	×	第 103 页
P 程序自动曝光	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。您可以使用前电子转盘与后电子转盘在快门优先自动曝光与光圈优先自动曝光之间切换。	○	○	○	○	第 104 页
Sv 感光度优先自动曝光	依据设定的感光度自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。	○	×	×	AUTO 以外	第 105 页
Tv 快门优先自动曝光	设定所需的快门速度，用于表现移动主体。	○	○	×	○	第 107 页
Av 光圈优先自动曝光	设定所需的光圈值以控制景深。	○	×	○	○	第 109 页
TAv 快门与光圈优先自动曝光	在任意设定的快门速度与光圈值下，依据主体的亮度自动设定感光度，从而获得正确的曝光。	○	○	○	× 仅 AUTO	第 110 页
M 手动曝光	可任意设定快门速度及光圈值，拍摄富有创意的照片。	–	○	○	○	第 112 页
B 长时间曝光	用于拍摄需要较慢快门速度的影像，例如烟火与夜景。	×	×	○	AUTO 以外（最高 ISO 1600）	第 115 页
X 闪光灯同步速度	快门速度将锁定在 1/180 秒。使用不会自动设定同步速度的外置闪光灯时使用该功能。	–	×	○	AUTO 以外	第 116 页

可设定各个曝光模式下操作前／后电子转盘或 ⊛ 按钮时的动作。从 [📷 记录模式 5] 菜单中的 [电子转盘设定] 设定。（第 282 页）若要确认前电子转盘、后电子转盘和 ⊛ 按钮的功能，可在开启照相机或转动模式转盘时查看显示屏上出现的导标说明。（第 24 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

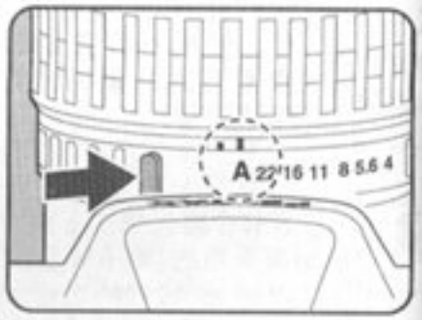
程序线

在 [📷 记录模式 3] 菜单的 [程序线] 中，可从以下程序线中进行选择。在 **P/Sv** 模式或 **TAv/M** 模式下，当 ⊛ 按钮选为 [**P** LINE]（第 282 页）时，根据设定的程序线控制曝光。

设定	特点
AUTO 自动	照相机自动决定合适的设定。
Normal 标准	基本的程序自动曝光（厂方设定）
高速优先	高速快门优先的程序自动曝光。
景深优先（深）	尽量闭合光圈以获得较深景深的程序自动曝光。
景深优先（浅）	尽量放大光圈以获得较浅景深的程序自动曝光。
MTF MTF 优先	使用 DA、DA L、D FA、FA J 或 FA 镜头时，所安装镜头最佳光圈设定优先的程序自动曝光。

使用带光圈环的镜头

使用带光圈环的镜头时，按住镜头上自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A**（AUTO）位置。



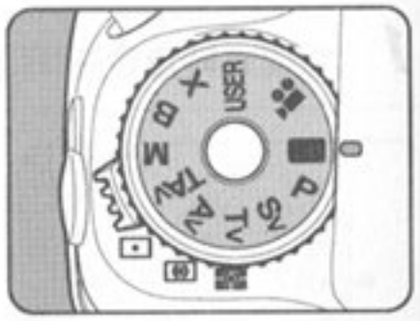
使用 ■（绿色）模式

可让您使用全自动设定拍摄影像。
在 ■ 模式下拍摄照片时的设定如下所示。

- 程序线 AUTO（AUTO）
- 文件格式 JPEG
- 感光度 AUTO
- 测光方式 ◎（多分区测光）
- 自动对焦点 ⁂（自动）
- 自动对焦点设定 11 点
- 白平衡 **AWB**（自动）
- 自定义影像 鲜明
- 高感光度 NR 自动
- 低速快门 NR 自动
- Shake Reduction （开启）
- 色彩空间 sRGB

如果在 ■ 模式下按 **MENU** 按钮，绿色模式菜单出现。您无法选择无法改变的项目。

1 将模式转盘设在 ■ 位置。



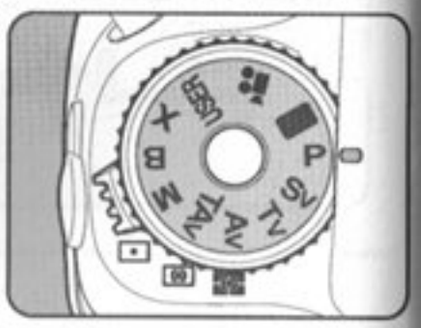
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

- 在 ■ 模式下，以下功能不可用。
  - 改变快门速度
  - 改变光圈值
  - 曝光补偿
  - 闪光灯（强制闪光、低速同步、曝光补偿）
  - 连拍
  - 对焦模式 **AF.C**（以 **AF.S** 动作）
  - 动态范围设定
  - 镜头像差校正
  - 曝光包围
  - 反光镜锁定拍摄
  - 多重曝光
  - 间隔拍摄
  - 扩充包围
  - 数码滤光镜
  - 高动态范围拍摄
  - 正负逆冲
  - 自动水平补正
  - **USER** 模式设定
  - **AE-L** 和 **RAW/Fx** 按钮操作
  - 自定义按钮（使用厂方设定）
  - 自定义菜单设定（以厂方设定动作）
- 在 ■ 模式下无法显示控制面板。

使用 P（程序自动曝光）模式

拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。
您也可在保持正确曝光的同时使用前电子转盘和后电子转盘改变快门速度和光圈值。（第 282 页）

1 将模式转盘设在 **P** 位置。



2 确认快门速度与光圈。

使用状态画面、取景器或资料显示屏确认设定。



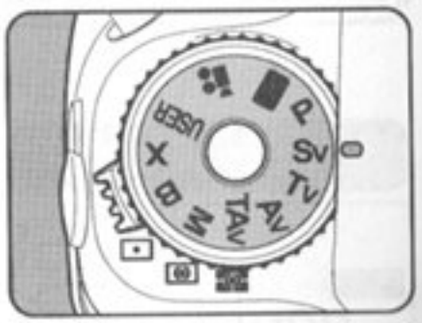


- 从 [📷 记录模式 3] 菜单的 [程序线] 中设定要使用的程序线。（第 102 页）
- 按住 ☒ 按钮的同时转动后电子转盘（👓），以改变曝光补偿值。（第 119 页）
- 当感光度没有被设为 [AUTO]（第 95 页）时，用所选的快门速度和光圈值可能不会获得正确的曝光。

使用 Sv（感光度优先自动曝光）模式

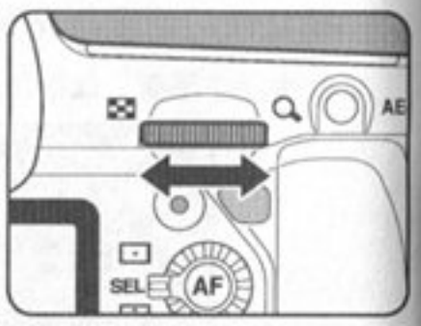
可设定感光度以适应主体的亮度。
快门速度与光圈值依据所选感光度自动设定，以获得正确的曝光。

1 将模式转盘设在 **Sv** 位置。



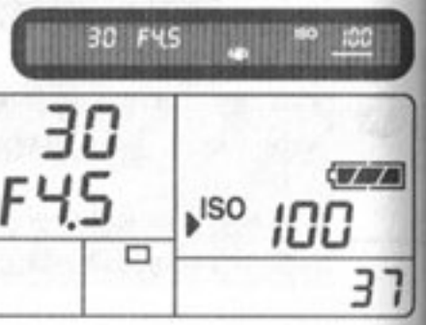
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 转动后电子转盘（）调整感光度。



设定值显示在状态画面、取景器与资料显示屏上。





备注
- 可将感光度设为相当于 ISO 100 至 12800 的值。[AUTO] 无法使用。
- 按住 按钮的同时转动后电子转盘（），以改变曝光补偿值。（第 119 页）
- 可将感光度设定为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）



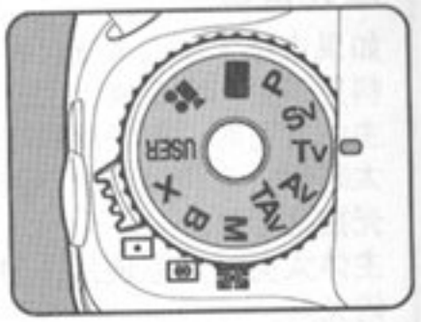
使用 Tv（快门优先自动曝光）模式

设定所需的快门速度，用于表现移动主体。拍摄快速移动的主体时，您可以提高快门速度使主体看起来呈静止状态，或降低快门速度使主体呈移动状态。

光圈值根据快门速度自动设定以获得正确的曝光。

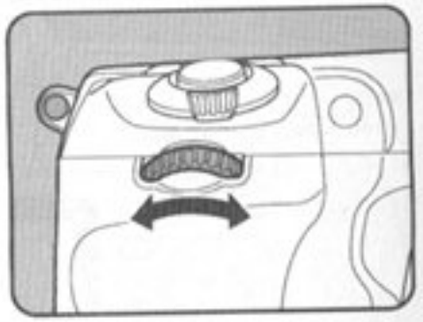
光圈和快门速度之效果（第 93 页）

1 将模式转盘设在 Tv 位置。



2 转动前电子转盘（）调整快门速度。

可在 1/8000 至 30 秒的范围内设定快门速度。



设定值显示在状态画面、取景器与资料显示屏上。





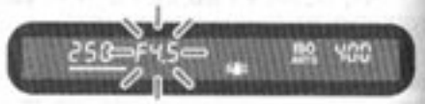
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

备注

- 按住 ▣ 按钮的同时转动后电子转盘（）。以改变曝光补偿值。（第 119 页）
- 可将快门速度设为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）
- 当感光度没有被设为 [AUTO]（第 95 页）时，用所选的快门速度可能不会获得正确的曝光。

曝光警告

如果主体太亮或太暗，在状态画面、资料显示屏和取景器上的光圈值将闪烁。



主体太亮时，应选用较高快门速度。若太暗则应选用较低快门速度。当光圈值指示停止闪烁，即可用正确曝光拍摄照片。

主体太亮时，应使用市售 ND（中灰）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。

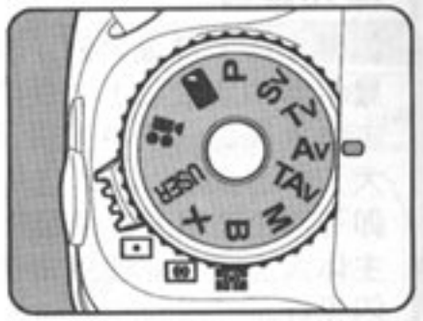
使用 Av（光圈优先自动曝光）模式

设定所需的光圈值以控制景深。光圈设为较大的值（小光圈）时，景深将加深，且对焦主体的前后清晰。光圈设为较小的值（大光圈）时，景深将变浅，且对焦主体的前后模糊。

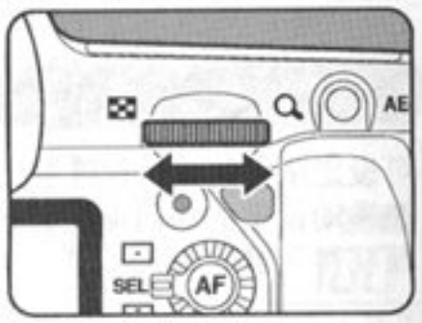
快门速度根据光圈值自动设定以获得正确的曝光。

光圈和快门速度之效果（第 93 页）

1 将模式转盘设在 Av 位置。

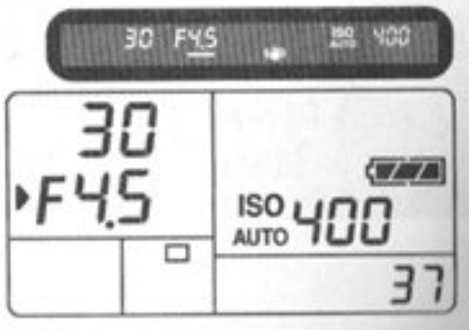


2 转动后电子转盘（）调整光圈值。



设定值显示在状态画面、取景器与资料显示屏上。





CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

- 按住 按钮的同时转动后电子转盘（）。以改变曝光补偿值。（第 119 页）
- 可将光圈值设定为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）
- 当感光度没有被设为 [AUTO]（第 95 页）时，用所选的光圈值可能不会获得正确的曝光。

曝光警告



如果主体太亮或太暗，状态画面、资料显示屏和取景器上的快门速度将闪烁。
主体太亮时，应将光圈调小（光圈值变大）；而太暗时，则应将光圈调大（光圈值变小）。一旦停止闪烁，即可用正确曝光拍摄照片。
主体太亮时，应使用市售 ND（中灰）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。

使用 TAv（快门与光圈优先自动曝光）模式

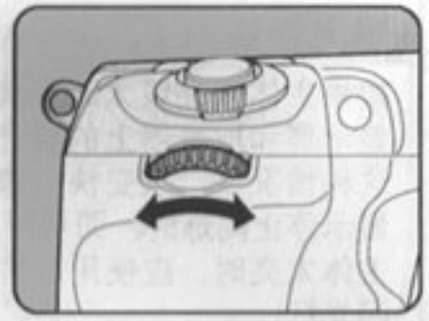
可设定所需的快门速度与光圈拍摄照片。
在手动设定的快门速度与光圈值下，依据主体的亮度自动设定感光度，从而获得正确的曝光。

1 将模式转盘设在 TAv 位置。

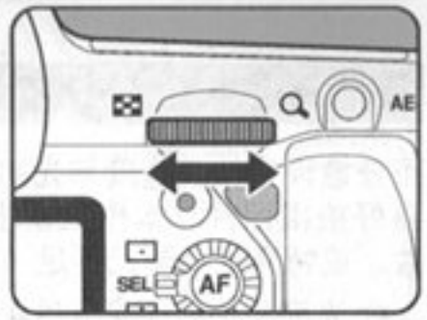


2 转动前电子转盘（）调整快门速度。

可在 1/8000 至 30 秒的范围内设定快门速度。

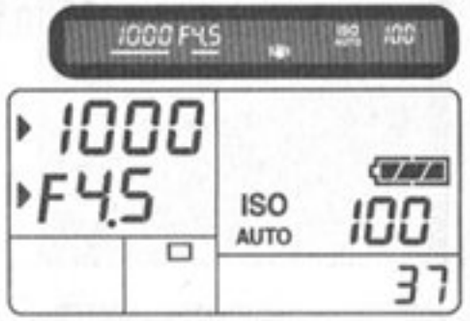


3 转动后电子转盘（）调整光圈值。



设定值显示在状态画面、取景器与资料显示屏上。





- 按住 按钮的同时转动后电子转盘（）。以改变曝光补偿值。（第 119 页）
- 可将快门速度和光圈值设定为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）
- 在 TAv 模式下，感光度被固定为 [AUTO]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

曝光警告



如果主体太亮或太暗，状态画面、资料显示屏和取景器上的感光度将闪烁。在这种情况下，改变快门速度和光圈值。
显示停止闪烁时，即可用正确曝光拍摄照片。
主体太亮时，应使用市售 ND（中灰）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。

使用 M（手动曝光）模式

可任意设定快门速度与光圈值并将二者进行组合。本模式适合于应您个人喜好拍摄照片。本模式便于使用同样的快门速度与光圈设定组合拍摄照片，或特意拍摄曝光不足（较暗）或曝光过度（较亮）的照片。

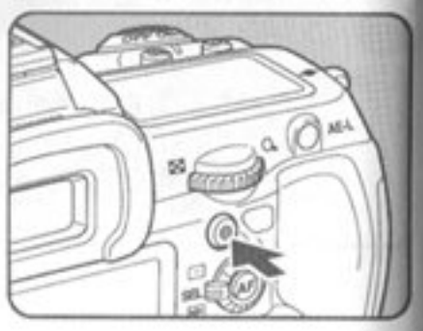
☞光圈和快门速度之效果（第 93 页）

1 将模式转盘设在 **M** 位置。



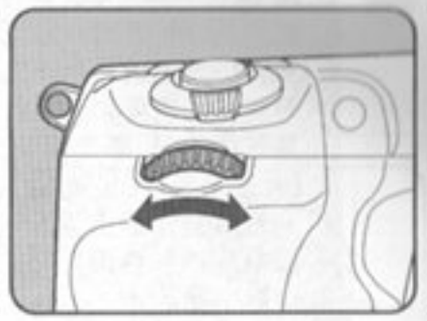
2 按 ⊙ 按钮。

自动切换快门速度与光圈值以获得正确曝光。

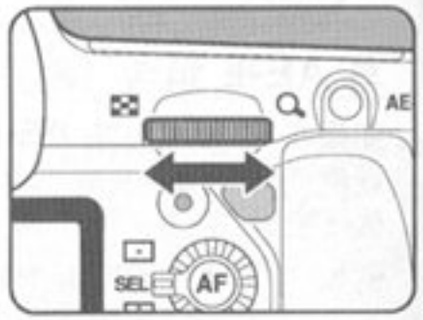


3 转动前电子转盘（）调整快门速度。

可在 1/8000 至 30 秒的范围内设定快门速度。



4 转动后电子转盘（）调整光圈值。



设定值显示在状态画面、取景器与资料显示屏上。



调整快门速度或光圈值时，以条线图显示与正确曝光值的差值（EV 值）。▮位于曝光指示条中央时即为设定了正确曝光。如果它朝向 -，则曝光不足。如果它朝向 +，则曝光过度。如果超出曝光指示条的指示范围（±5.0），或主体太亮或太暗，“+”或“-”闪烁。



与正确曝光值的差值



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

备注

- M 模式下感光度无法设为 [AUTO]。当感光度设为 [AUTO] 时，如果将曝光模式改为 M 模式，感光度也将改为“设定感光度的自动调节范围”（第 96 页）中设定的最小感光度。
- 可将快门速度和光圈值设定为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）
- [电子水平仪] 设为 ✔（开启）时，取景器和资料显示屏上显示指示照相机水平方向倾斜度的条线图，因此与正确曝光的差值以数字显示。



与 AE-L 组合

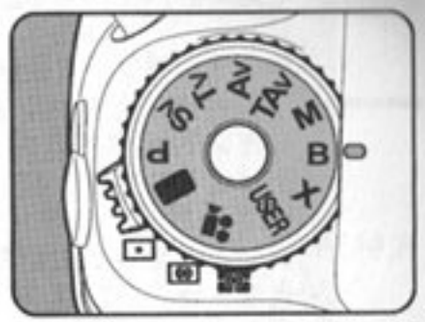
如果在 M 模式下按 AE-L 按钮锁定了曝光（第 121 页），则当快门速度或光圈值改变时，将改变快门速度和光圈值的组合，但保持曝光值不变。

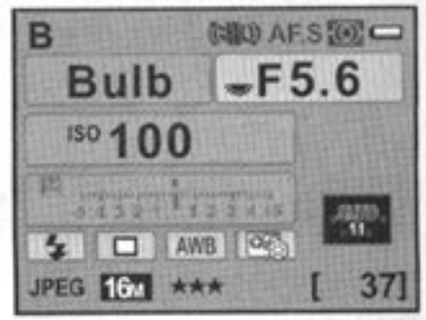
例如：当快门速度为 1/125 秒且光圈为 F5.6，并用 AE-L 按钮锁定这些设定后，如用前电子转盘（）将快门速度变为 1/30 秒，则光圈将自动变为 F11。

使用 B（长时间曝光）模式

本设定可在夜景以及烟火等需长时间曝光的拍摄时使用。

1 将模式转盘设在 B 位置。





2 按下快门释放按钮。

只要按住快门释放按钮，快门始终打开。

在 B 模式下，以下功能无法使用。

- 曝光补偿
- 曝光包围
- 连拍
- 间隔拍摄
- 高动态范围拍摄

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

- 可将光圈值设定为以 1/3 EV 或 1/2 EV 递增。请从 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 进行曝光步长设定。（第 120 页）
- 当曝光模式设为 **B** 模式时，Shake Reduction 功能将自动关闭。
- 使用 **B** 模式时，应使用牢固的三脚架与快门线 CS-205（选购件）或遥控器（选购件）以防照相机抖动。请将快门线连接至快门线释放端子（第 19 页）。
- 使用遥控器时，可设定为按下遥控器上的快门释放按钮即开始曝光，再次按下则结束，或者按住遥控器上的快门释放按钮期间保持快门打开。请从 [C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [19. B 门时的遥控拍摄] 进行设定。
- B 模式下感光度无法设为 [AUTO]。当感光度设为 [AUTO] 时，如果将曝光模式改为 **B** 模式，感光度也将改为 “设定感光度的自动调节范围”（第 96 页）中所设定的最小感光度。
- 当曝光模式设为 **B** 时，感光度上限为 ISO 1600。
- 长时间曝光拍摄中无曝光时间限制。但以长时间曝光设定进行拍摄时，建议使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。因为快门持续开启时电池耗电。（第 53 页）

使用 X（闪光灯同步速度）模式

快门速度将锁定在 1/180 秒。使用不会自动设定同步速度的外置闪光灯时使用该功能。

1 将模式转盘设在 **X** 位置。





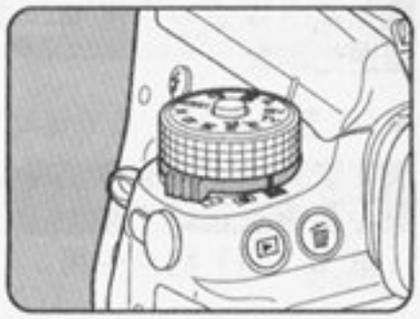
- 转动后电子转盘（）调整光圈值。
- 按 ⊛ 钮可将快门速度保持在 1/180 秒并自动调节光圈。
- **X** 模式下感光度无法设为 [AUTO]。当感光度设为 [AUTO] 时，如果将曝光模式改为 **X** 模式，感光度也将改为 “设定感光度的自动调节范围”（第 96 页）中设定的最小感光度。

选择测光方式

选择要在取景器中的哪一部分测量亮度并决定曝光值。可使用以下三种方式。厂方设定为 （多分区测光）。

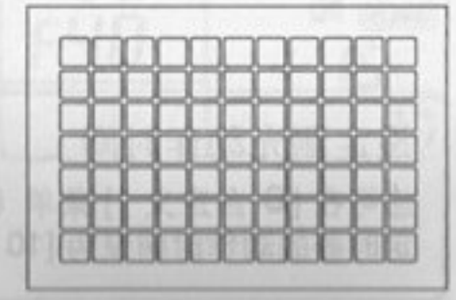
1 转动测光方式切换杆。

设定的测光方式会在状态画面和取景器中显示。



- **多分区测光**

取景器分为 77 个不同的区测光。即使处于逆光位置，本模式也会自动确定各区域的亮度等级，并自动调整曝光。



使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA、F 或 A 以外的镜头，或者镜头的光圈环设在 **A**（自动）以外的位置时，即使您选择多分区测光方式，也会自动改为中央重点测光方式。（仅可在 [C 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环]（第 337 页）设为 [允许] 时使用。）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

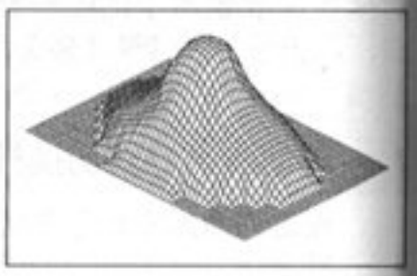
在多分区测光时连接自动曝光与对焦点

在 [C 自定义 1] 菜单（第 91 页）的 [6. 连接对焦点与曝光] 中，可在多分区测光时连接曝光与对焦区域中的自动对焦点。

1	关闭	曝光值与自动对焦点分开设定。（厂方设定）
2	开启	曝光值依据自动对焦点设定。

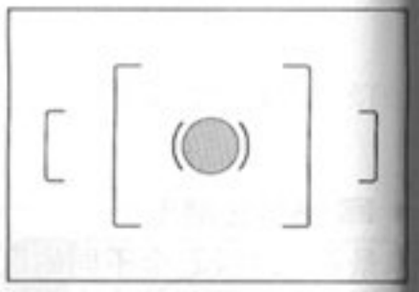
● [◉] 中央重点测光

测光偏重于取景器的中央位置。当您想要根据经验补偿曝光时，使用这种测光方式而不让照相机自动补偿。插图表明感光度随着图案抬高（中央）而增加。本模式不会自动补偿逆光场景。



● [⊡] 重点测光

仅在取景器中央的限定区域进行测光。主体极小且很难正确曝光时，可与 AE 锁定功能（第 121 页）组合使用。



设定测光动作时间

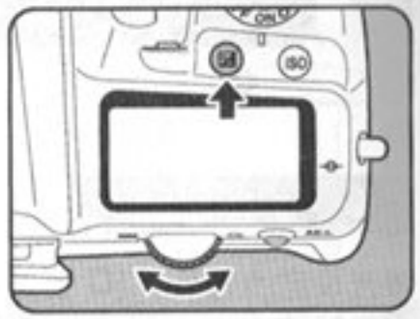
您可在 [C 自定义 1] 菜单（第 91 页）的 [4. 测光动作时间] 中将测光定时器的动作时间设为 [10 秒]（厂方设定）、[3 秒] 或 [30 秒]。

调整曝光

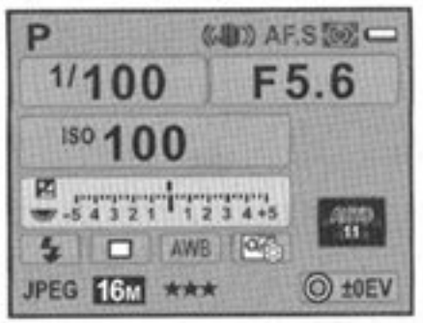
此设定可特意使照片曝光过度（较亮）或曝光不足（较暗）。
曝光步长可从 [C 自定义 1] 菜单的 [1. 曝光设定步长] 中选择 1/3 EV 或 1/2 EV。您可以在 -5 至 +5（EV）之间调整曝光补偿值。

1 按住 ⊠ 钮的同时转动后电子转盘（☞）。

此时会调整曝光。

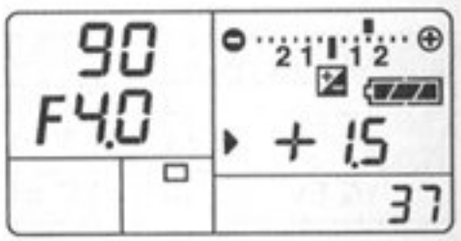


调整期间，⊠ 显示在状态画面、取景器和资料显示屏上。





补偿值



按 ⊠ 按钮检查调整后的补偿值。
按 ⊛ 按钮将曝光补偿值重设为 0.0。

曝光补偿在曝光模式设为 ■（绿色）或 B（长时间曝光）模式时无法使用。

- 按一次 ⊠ 按钮后松开，然后转动后电子转盘（☞）也可改变补偿值。在这种情况下，再次按下 ⊠ 按钮时或测光定时器（第 118 页）关闭后，曝光补偿值会被确定。
- 补偿值不能通过关闭照相机或切换至其他曝光模式来取消。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

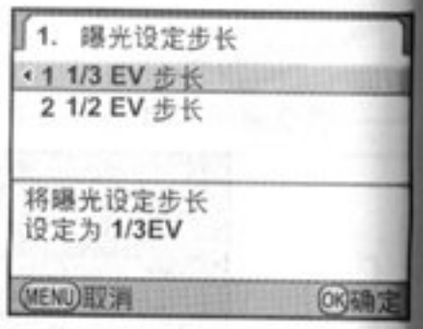
M 和 X 模式的曝光补偿

例如，如果 **M**（手动曝光）与 **X**（闪光灯同步速度）模式的曝光补偿值设定为 +1.5，则曝光指示条上会显示曝光不足 1.5 EV。如果设定曝光值后使得 ▮ 出现在曝光指示条的中央，则将以补偿值拍摄影像。



改变曝光设定步长

曝光设定步长可从 [**C** 自定义 1] 菜单（第 91 页）的[1. 曝光设定步长]中选择 1/3 EV 或 1/2 EV。



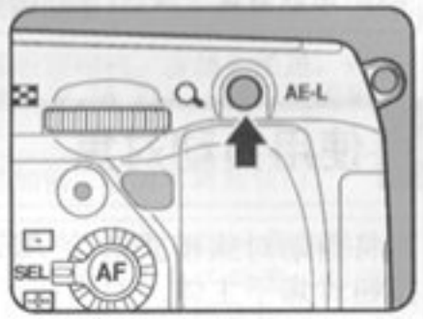
步长间隔	曝光设定值
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

锁定拍摄之前的曝光（AE 锁定）

AE 锁定是一种锁定拍摄照片前曝光值的功能。主体极小或逆光因而无法获得正确曝光设定时请使用本功能。

1 设定曝光，然后按 **AE-L** 按钮。

照相机锁定当时的曝光值（亮度）。
AE 锁定启用时，状态画面与取景器中显示 ✱。



- 只要按住 **AE-L** 按钮或半按快门释放按钮，照相机即会保持曝光锁定。即使手指松开 **AE-L** 按钮，曝光值会保留测光定时器（第 118 页）2 倍的时间。
- 按下 **AE-L** 按钮时您会听见鸣音。可关闭鸣音。（第 288 页）
- 在 ■（绿色）、**B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）模式下 AE 锁定无法使用。
- 当执行以下任何操作时，AE 锁定被取消。
  - 再次按下 **AE-L** 按钮
  - 按下 ▶ 按钮、**MENU** 按钮或 **INFO** 按钮
  - 转动模式转盘
  - 更换镜头
  - 带有光圈 **A**（自动）位置的镜头被设在 **A** 以外位置
- 使用最大光圈值随焦距变化的变焦镜头时，即使启用了 AE 锁定功能，快门速度与光圈值组合亦会根据变焦位置而改变。但曝光值不会改变，照片按 AE 锁定时设定的亮度等级拍摄。
- 曝光可在对焦锁定时锁定。请从 [**C** 自定义 1] 菜单中的 [5. AF 锁定时的 AE-L] 进行设定。（第 131 页）

拍摄时自动改变曝光

自动包围是指自动连续拍摄曝光调整为曝光过度和曝光不足影像的功能。每次按下快门释放按钮会拍摄 2、3 或 5 张。请参阅“调整设定的同时拍摄（自动包围）”（第 157 页）。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

对焦

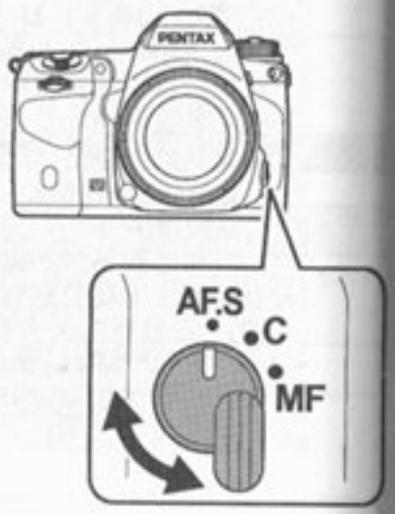
您可用以下方法对焦。

AF 自动对焦	照相机在半按快门释放按钮时自动对焦于主体。
MF 手动对焦	手动调焦。

使用自动对焦

可将自动对焦模式选为 **AF.S**（单次自动对焦模式），此时半按快门释放按钮对焦于主体，对焦锁定在该位置；或者选为 **AF.C**（连续自动对焦模式），则主体在半按快门释放按钮时通过连续调焦对准。厂方设定为 **AF.S**。

1 将对焦模式杆转动至 **AF.S** 或 **C** 位置。



AF.S 单次自动对焦模式	半按快门释放按钮对焦于主体时，在该位置锁定对焦（对焦锁定）。要对焦于另一主体时，松开快门释放按钮后再次半按快门释放按钮。 • 自动对焦辅助灯在必要时会发光。（第 124 页） • 在 [**C** 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [15. AF.S 的动作] 设定完全按下快门释放按钮时的优先动作。 1 对焦优先：除非主体对焦准确，否则无法释放快门。（厂方设定） 如果主体太接近照相机，应移后拍摄。如果主体难于对焦（第 75 页），则手动调焦。（第 132 页） 2 释放优先：不管对焦状态如何，随时可释放快门。
AF.C 连续自动对焦模式	在半按快门释放按钮期间通过连续调节保持主体对焦准确。主体对焦准确时，对焦指示 ● 出现并能听见一声鸣音。即使主体未准确对焦，完全按下快门释放按钮时也可释放快门。 • 半按快门释放按钮进行对焦时，如果主体被确定为动体，则照相机将自动预测动体移动轨迹。照相机将自动运作并连续对焦主体。 • 在 [**C** 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [16. AF.C 的动作] 设定连拍时的优先动作。 1 对焦优先：连拍时优先保持对焦于主体拍摄照片。（厂方设定） 2 连拍速度优先：连拍时以拍摄速度为优先拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 透过取景器观看，并半按快门释放按钮。



主体对焦准确时，对焦指示 ● 出现并能听见一声鸣音。（闪烁时，主体未准确对焦。）

☞难以对焦的主体（第 75 页）



对焦指示

自动对焦辅助灯

可在 [C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [17. 自动对焦辅助灯]设定在 **AF.S** 模式下是否使用自动对焦辅助灯。

1	开启	当主体在黑暗场所时，半按快门释放按钮则自动对焦辅助灯发光以便更容易进行对焦。（厂方设定）
2	关闭	不使用自动对焦辅助灯。

使用 AF 按钮对焦主体

可设定照相机在按下 **AF** 按钮时执行对焦。

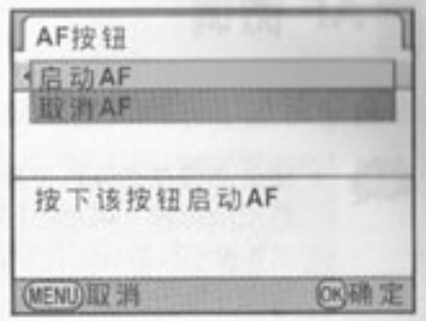
1 从 **[记录模式 5]** 菜单中选择 **[自定义按钮]**，然后按四方位控制器（►）。

[自定义按钮] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[AF 按钮]**，然后按四方位控制器（►）。

[AF 按钮] 画面出现。

3 按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）选择 **[启动 AF]**。



启动 AF	通过使用 **AF** 按钮或快门释放按钮执行自动对焦。（厂方设定）
取消 AF	按住 **AF** 按钮期间取景器中会出现 **MF**，半按快门释放按钮也不执行自动对焦。（松开 **AF** 按钮可返回至标准自动对焦模式）。

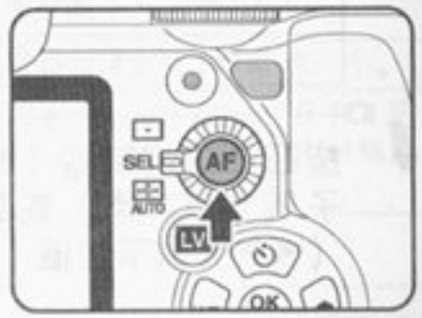
4 按 **OK** 按钮。

5 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

6 透过取景器观看的同时按 **AF** 按钮。

执行自动对焦。



AF.S 单次自动对焦模式	按 **AF** 按钮对焦于主体，并在按住按钮期间对焦锁定功能启动。
AF.C 连续自动对焦模式	按住 **AF** 按钮期间保持主体对焦准确。

7 按下快门释放按钮。

在 [自定义按钮] 中将 [启动 AF] 指定到 [半按快门释放按钮] 时，按住 AF 按钮期间按下快门释放按钮。

拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

AF 微调

在自动对焦下可微调整对焦位置。

- 请务必仅在必要时使用 [AF 微调]。调节自动对焦可能会导致难以使用正确对焦拍摄影像。请小心操作。
- 试拍时出现的任何抖动都可能会难以获得正确的对焦位置。因此，试拍时请务必使用三脚架。

1 在 [C 自定义 4] 菜单中选择 [26. AF 微调]，然后按四方位控制器（▶）。

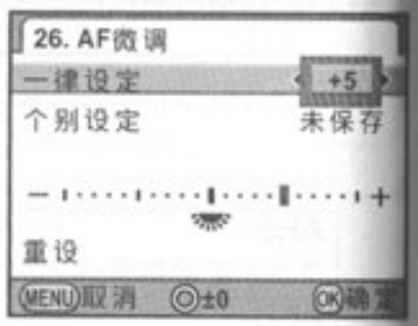
2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开启]，然后按四方位控制器（▶）。

[26. AF 微调] 画面出现。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [一律设定] 或 [个别设定]。

一律设定	对所有镜头适用同一个调整值。
个别设定	仅在获得镜头 ID 时显示。根据各个镜头分别保存并适用一个调整值。（最多 20 种镜头类型）
重设	重设已保存的调整值。

4 按四方位控制器（▶）并使用后电子转盘（）或四方位控制器（◀▶）调节数值。



可进行的操作

四方位控制器（▶）/ 后电子转盘（）向右（Q）	调焦至较近的位置。
四方位控制器（◀）/ 后电子转盘（）向左（）	调焦至较远的位置。
⊙ 按钮	将调整值重设为 ±0。

5 按 OK 按钮。

保存调整值。

6 按三次 MENU 按钮。

照相机返回到拍摄模式。

7 试拍照片。

在数码预览（第 138 页）或实时预览（第 165 页）中，通过放大影像您能够更加容易地检查对焦点。

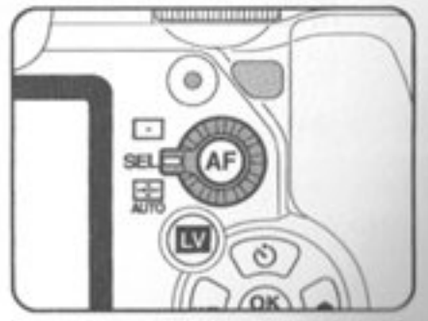
即使使用 [个别设定] 保存了一个调整值，如果您在步骤 3 中按下 OK 按钮选择了 [一律设定]，则所使用的 [一律设定] 值将替代 [个别设定] 值。

选择对焦区域（自动对焦点）

选择要在取景器中的哪一部分进行对焦。厂方设定为 （自动）。
所选的自动对焦点在取景器中以红色亮起（重叠自动对焦区域）。

居中	将对焦区域置于取景器的中央。
SEL 选择	将对焦区域设定为自动对焦框内 11 个对焦点中的任意一个。
自动	即使主体未居中，照相机亦会选择最佳自动对焦点。从 [记录模式 1] 菜单的 [自动对焦点设定] 中，可选择 11 个对焦点（厂方设定）或 5 个对焦点。

1 转动自动对焦点切换转盘。



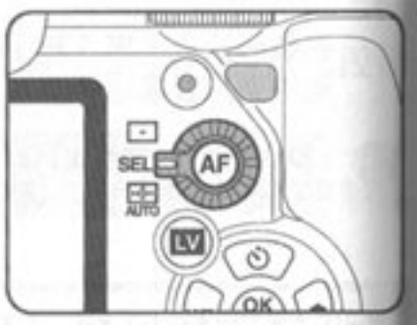
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

备注
- 如果将 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）中的 [14. 重叠自动对焦区域] 选为 [关闭]，则取景器中自动对焦点不以红色亮起。
- 使用 DA、DA L、DFA、FA J、FA 或 F 镜头之外的其他镜头时，不管此设定如何，对焦区域都会固定在 [ ] 位置。（第 335 页）

在取景器中设定对焦位置

1 将自动对焦点切换转盘设在 **SEL**。

[ ] 出现在取景器中，自动对焦点可改变。



2 透过取景器检查主体的位置。

3 使用四方位控制器（▲▼◀▶）改变自动对焦点。



所选的自动对焦点出现在状态画面上。



可进行的操作

OK 按钮	将自动对焦点返回至自动对焦框的中央。
按住 **OK** 按钮	使自动对焦点不可改变，并使四方位控制器（▲▼◀▶）快捷键操作有效。要使改变自动对焦点的功能有效，在快捷键操作有效时按 **OK** 按钮。当设为有效或无效时您会听见鸣音。

取景器中自动对焦点以红色亮起（重叠自动对焦区域），您可确认在何处设定了自动对焦点。



- 即使照相机关闭或者对焦区域被变更至 [ ] 或 [ ]，也会储存移动自动对焦点的位置。
- 自动对焦点可改变时，[ ] 在取景器中出现。
- 执行以下任何操作时，改变的自动对焦点（步骤 3 中）会被取消。
  - 关闭主开关
  - 转动模式转盘
  - 转动自动对焦点切换转盘
  - 按下 [ ] 按钮、**MENU** 按钮、**INFO** 按钮或 **LV** 按钮

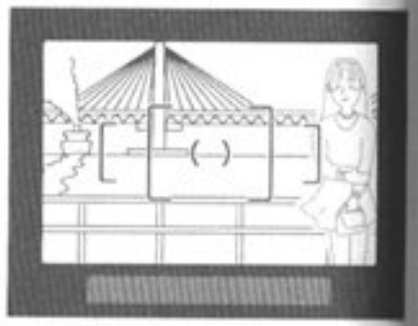
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

锁定对焦（对焦锁定）

如果主体处于对焦区域以外的位置，照相机便无法为主体自动对焦。在这种情况下，首先在对焦区域内对焦于主体，并在该位置锁定对焦（对焦锁定），然后重新构图。

1 将对焦模式杆设在 **AF.S** 位置。

2 在取景器内进行您想要的照片构图。



例如：未对焦于人物，而是对焦于背景。

3 使需要对焦的主体位于取景器中央，并半按快门释放按钮。

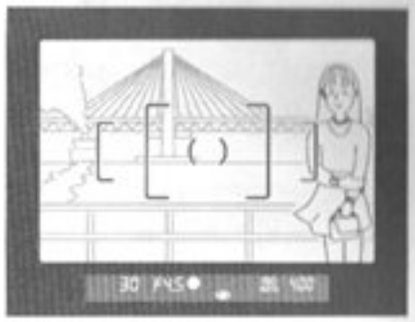
主体准确对焦时，对焦指示 ● 出现并能听见一声鸣音。（闪烁时，主体未准确对焦。）



4 锁定对焦。

持续半按快门释放按钮。对焦将保持锁定状态。

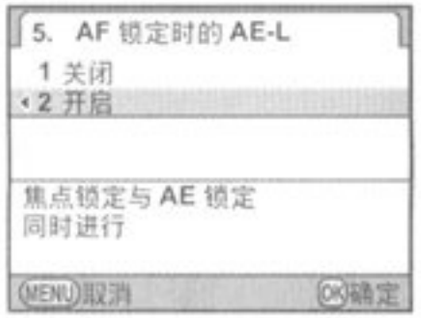
5 持续半按快门释放按钮的同时重新构图。



- 对焦指示 ● 显示时，对焦处于锁定状态。
- 在锁定对焦时转动变焦环可能会导致主体对焦不准。
- 可关闭影像对焦准确后响起的鸣音。（第 288 页）

对焦锁定时锁定曝光

从 [C 自定义 1] 菜单（第 91 页）中设定 [5. AF 锁定时的 AE-L]，可在对焦锁定时锁定曝光值。



1	关闭	对焦锁定时不锁定曝光。（厂方设定）
2	开启	对焦锁定时锁定曝光。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

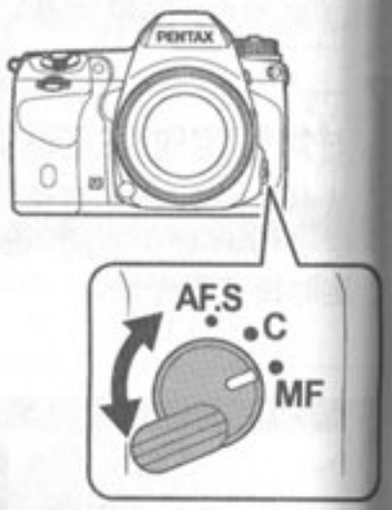
手动调焦（手动对焦）

手动调焦时，可借助取景器中的对焦指示或磨砂面调焦。

使用对焦指示

即使在手动对焦时，对焦指示 ● 也会在主体对焦准确时出现在取景器中。
借助对焦指示 ● 进行手动调焦。

1 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。



2 透过取景器观看，半按快门释放按钮并转动对焦环。



主体准确对焦时，对焦指示 ● 出现并能听见一声鸣音。

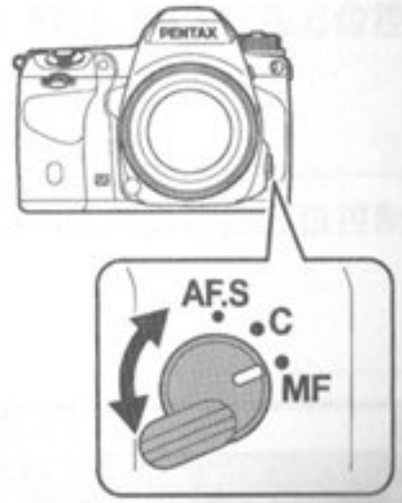


- 主体难以对焦（第 75 页）且对焦指示不出现时，可借助取景器中的磨砂面进行手动调焦。
- 可关闭影像对焦准确后响起的鸣音。（第 288 页）

使用取景器磨砂面

可借助取景器中的磨砂面手动调焦。

1 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。



2 透过取景器观看，并转动对焦环直至取景器上的主体清晰为止。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

在陷阱对焦模式下拍摄

在 [C 自定义 4] 菜单（第 92 页）中将 [25. 陷阱对焦] 设为 [开启] 时，如果对焦模式设为 **AF.S** 并安装有以下镜头类型中的一种，则可使用陷阱对焦拍摄功能，并且当主体准确对焦时快门会自动释放。

- 手动对焦镜头
- 具有 **AF** 和 **MF** 设定的 DA 或 FA 镜头（在拍摄之前必须将镜头设为 **MF**）

● 如何拍摄照片

1 将适用的镜头装在照相机上。
2 将对焦模式杆设在 **AF.S** 位置。
3 在主体将经过的位置设定对焦。
4 完全按下快门释放按钮。
当主体来到设定的对焦位置时，照相机会自动释放快门。



拍摄前检查构图、曝光及对焦（预览）

在拍摄照片之前，您可以使用预览功能检查景深、构图、曝光及对焦。本节说明下表所列的预览方式。

预览方式	说明
光学预览	使用取景器检查景深。
数码预览	在显示屏中检查构图、曝光及对焦。

您也可以使用实时预览功能在显示屏上显示实时影像，在显示时改变拍摄功能设定，或放大影像检查设定。有关详情，请参阅第 165 页。

选择预览方式

选择当电源开关转至预览位置（）时使用光学预览或是数码预览。厂方设定为光学预览。

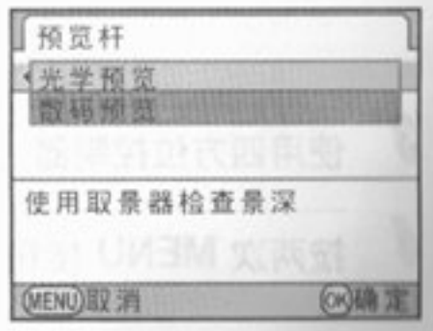
1 从 [记录模式 5] 菜单中选择 [自定义按钮]，然后按四方位控制器（▶）。

[自定义按钮] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [预览杆]，然后按四方位控制器（▶）。

[预览杆] 画面出现。

3 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择 [光学预览] 或 [数码预览]。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

4 按 **OK** 按钮。

5 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注
- 使用间隔拍摄、多重曝光或实时预览进行拍摄时，不论设定如何，均会使用光学预览。
- 可将数码预览指定到 **RAW/Fx** 按钮。如果将光学预览指定到预览杆，而将数码预览指定到 **RAW/Fx** 按钮，则可轻松使用这两种预览功能。有关将功能指定到 **RAW/Fx** 按钮的详情，请参阅第 285 页。

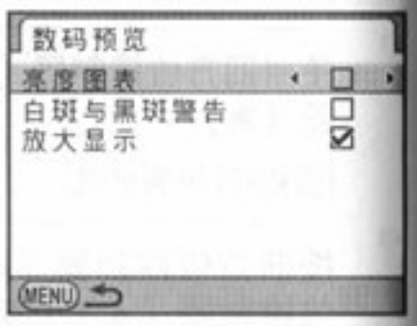
设定数码预览的显示

对于数码预览，可设定是否显示亮度图表、白斑与黑斑警告以及使放大显示有效。

1 选择 [📷 记录模式 5] 菜单中的 [数码预览]，然后按四方位控制器（▶）。

[数码预览] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [亮度图表]、[白斑与黑斑警告] 或 [放大显示]。



3 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

4 按两次 **MENU** 按钮。

使用光学预览

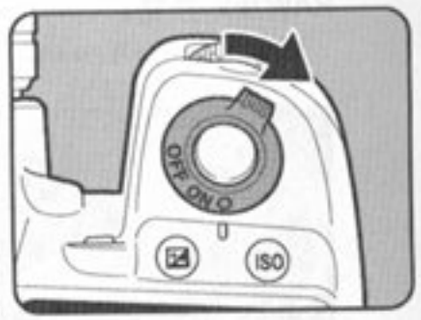
1 先将主体定位在自动对焦框内，然后半按快门释放按钮对焦于主体。



2 透过取景器观看的同时，将电源开关旋转至 ◌ 位置。

电源开关位于 ◌ 位置时，您可在取景器内检查景深。

在此期间取景器内不会显示任何拍摄信息，且快门无法释放。



3 手指松开电源开关。

光学预览结束，照相机准备拍摄照片。

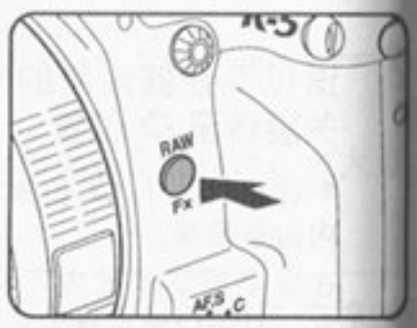
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

使用数码预览

1 对焦于主体，然后在取景器中构图，再将电源开关旋转至 ◌。



数码预览被指定到 **RAW/Fx** 按钮时，按 **RAW/Fx** 按钮。



预览时（◌）图标会出现在显示屏中，您可以检查构图、曝光及对焦。



可进行的操作

后电子转盘（👁）	放大预览影像。（第 237 页）
AE-L 按钮	保存预览影像。选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。

2 半按快门释放按钮。

数码预览结束并且自动对焦系统启动。

备注 数码预览的最长显示时间为 60 秒。

使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动

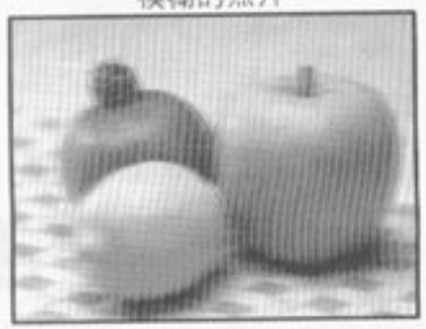
使用 Shake Reduction 功能

Shake Reduction（抖动补偿）功能可减轻按下快门释放按钮时引起的照相机抖动。该功能在较易出现照相机抖动的情况下拍摄照片时很有用。Shake Reduction 功能可让您以约低 4 级的快门速度进行拍摄，没有照相机抖动的风险。

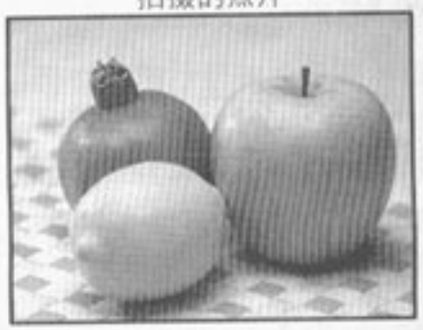
Shake Reduction 功能尤其适于在下列场合拍摄照片。

- 在光线昏暗的地方，例如室内、夜晚、阴天或在阴影下拍摄照片时
- 拍摄远摄照片时

模糊的照片



使用 Shake Reduction 功能拍摄的照片



Shake Reduction 功能可用来减少照相机的垂直和水平抖动或者保持影像水平。

- Shake Reduction 功能无法补偿因主体移动而引起的模糊。若要拍摄移动的主体，请提高快门速度。
- 拍摄近距离特写时，Shake Reduction 功能可能无法充分减轻照相机抖动。在此情况下，建议您关闭 Shake Reduction 功能，然后使用三脚架。
- 当以非常低的快门速度拍摄时，例如摇镜摄影或拍摄夜景时，Shake Reduction 功能无法充分发挥作用。在此情况下，建议您关闭 Shake Reduction 功能，然后使用三脚架。

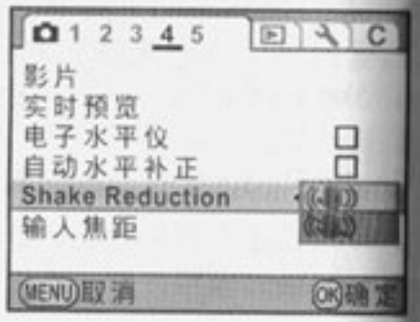
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

补偿照相机的垂直和水平抖动

1 从 [📷 记录模式 4] 菜单中选择 [Shake Reduction]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 (( )) 或 (( ))，然后按 OK 按钮。

(( ))	使用 Shake Reduction。（厂方设定）
(( ))	不使用 Shake Reduction。



3 按 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

4 将照相机对准主体，然后半按快门释放按钮。

Shake Reduction 功能开启时，(( )) 出现在取景器中。

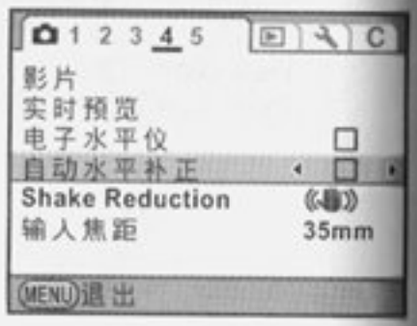


补正影像的倾斜度

可校正最大 ±2 度的水平倾斜。

1 请从 [📷 记录模式 4] 菜单中选择 [自动水平补正]。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。



3 按 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

4 将照相机对准主体，然后半按快门释放按钮。

以下指示会出现在状态画面中。

(( ))	Shake Reduction 开启 + 自动水平补正开启
(( ))	Shake Reduction 关闭 + 自动水平补正开启

- 使用三脚架时或不需要该功能时，将 [Shake Reduction] 设为 (( ))（关闭）。
- 在下列情况下，Shake Reduction 功能会自动关闭。并请注意，设定了以下功能时无法选择 Shake Reduction 功能。
  - **B**（长时间曝光）模式
  - 自拍
  - 遥控拍摄
  - 反光镜锁定拍摄
  - [高动态范围拍摄] 设定中的 [自动调整位置] 设为 □（关闭）
  - 使用无线模式时的闪光

- 刚开启照相机或刚从自动关闭电源状态恢复时，Shake Reduction 功能不会立刻充分工作（约 2 秒钟）。等待 Shake Reduction 功能变稳定之后，再慢慢按快门释放按钮。当半按快门释放按钮后取景器中出现 (( )) 时，照相机已准备好拍摄照片。
- 任何可兼容 *K-5* 的 PENTAX 镜头都可实现 Shake Reduction 功能。但当使用有 **A** 位置的镜头时将光圈环设在 **A**（自动）以外的位置，或使用了无 **A** 位置的镜头时，只有在 [**C** 自定义 4] 菜单中将 [27. 使用光圈环] 设为 [允许]，照相机才正常工作。请预先设定。但是，此情况下有些功能将受到限制。有关详情，请参阅 "[27. 使用光圈环] 的注意事项"（第 337 页）。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

不能自动检测焦距时

Shake Reduction 功能通过获取镜头焦距等镜头信息进行工作。
如果照相机使用的是 DA、DA L、D FA、FA J、FA 或 F 镜头，则 Shake Reduction 功能设为 (((✋))) （开启）时，会自动获取镜头信息。
如果使用不支持自动获取镜头焦距等信息（第 335 页）的镜头，在 Shake Reduction 功能设为 (((✋))) 的情况下打开照相机电源时，[输入焦距] 设定画面出现。
在 [输入焦距] 设定画面中手动设定镜头焦距。

- 使用支持自动获取焦距等镜头信息的镜头时，[输入焦距] 设定画面不会出现。
- 使用光圈上无 **A** 位置的镜头，或者光圈设为 **A** 位置之外的镜头时，请将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环] 设为 [允许]。（第 337 页）
- Shake Reduction 的效果受拍摄距离及焦距信息的影响。近距离拍摄时，Shake Reduction 功能可能无法获得预期效果。

1 使用四方位控制器（◄►）或后电子转盘（🔄）设定镜头焦距。

从以下 34 个焦距值中选择。（厂方设定为 35 mm。）

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- 如果您的镜头焦距未列在上文中，请选择最接近实际焦距的数值（例如：17 mm 时选择 [18]、105 mm 时选择 [100]）。
- 使用变焦镜头时，以相同的方式选择变焦设定下所使用的实际焦距。

2 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

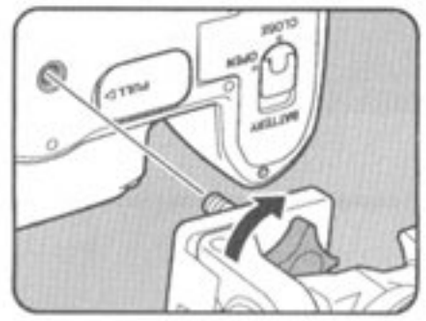
若要改变镜头焦距设定，请使用 [📷 记录模式 4] 菜单（第 90 页）中的 [输入焦距]。

自拍

本照相机有以下两种自拍功能。

自拍（12 秒）	快门将在约 12 秒之后释放。使用此模式可将拍摄者也摄入照片。
自拍（2 秒）	按下快门释放按钮之后反光镜随即提升。快门在约 2 秒之后释放。使用此模式避免在按下快门释放按钮时照相机抖动。

1 将照相机安装到三脚架上。



2 在拍摄模式下按四方位控制器（▲）。

[驱动模式] 画面出现。

3 使用四方位控制器（◄►）选择 ⏲。

4 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◄►）选择 ⏲ 或 ⏲。



5 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

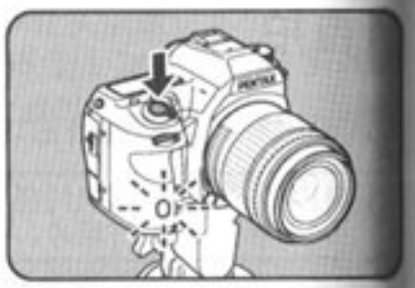
6 半按快门释放按钮。

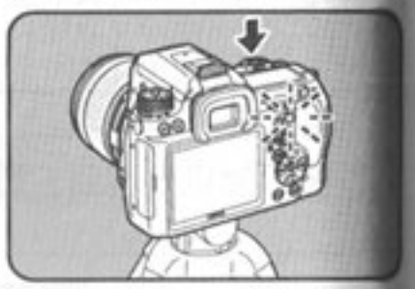
自动对焦系统启动。对焦准确时，对焦指示 ● 出现在取景器中。

7 完全按下快门释放按钮。

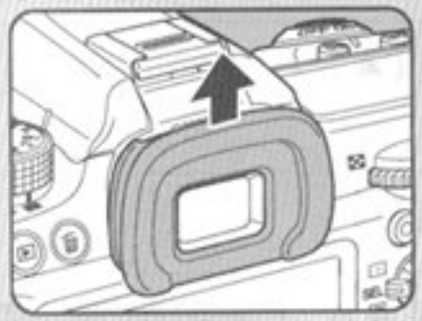
使用 ⏲ 时，前面与背面的自拍灯开始缓慢闪烁，然后在释放快门前 2 秒快速闪烁。鸣音同时会响起，并加快频率。快门会在快门释放按钮完全按下约 12 秒后释放。

使用 ⏲₂ 时，快门会在快门释放按钮完全按下约 2 秒后释放。

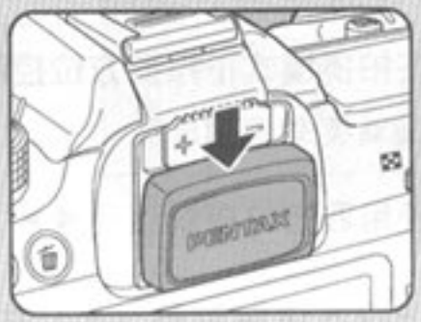




- 在 [驱动模式] 画面中选择 ⏲ 或 ⏲₂ 以外的模式，即可取消自拍。如果 [📷 记录模式 5] 菜单的 [记忆]（第 312 页）中的 [驱动模式] 设为 □（关闭），则照相机关闭时将取消该设定。
- 设定了 ⏲ 或 ⏲₂ 时，Shake Reduction 功能会自动关闭。
- 您可以设定照相机使鸣音不响起。（第 288 页）
- 光线若进入取景器可能会影响曝光。使用 AE 锁定功能（第 121 页）或安装附带的 ME 取景器保护盖。当曝光模式设为 M（手动曝光）时，进入取景器的光线不会影响曝光。



移除眼罩 FR



安装 ME 取景器保护盖

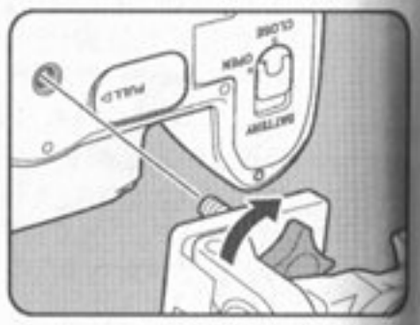
遥控器（选购件）拍摄

使用选购的遥控器（第 347 页）可从较远处释放快门。
从以下三种设定中选择以进行遥控拍摄。

遥控器	快门将在遥控器上的快门释放按钮按下之后随即释放。
遥控器（3 秒）	快门将在遥控器上的快门释放按钮按下约 3 秒之后释放。
遥控连拍	按下遥控器上的快门释放按钮时，开始连拍。再次按下遥控器上的快门释放按钮可结束连拍。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

1 将照相机安装到三脚架上。



2 在拍摄模式下按四方位控制器（▲）。

[驱动模式] 画面出现。

3 使用四方位控制器（◀▶）选择 。

4 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◀▶）选择 、 或 。

出现在资料显示屏上。自拍灯将闪烁，照相机进入待机状态。



5 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

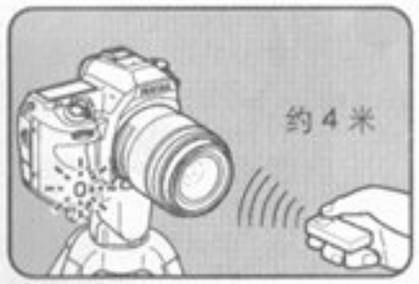
6 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对焦准确时，对焦指示 ● 出现在取景器中。

1 将遥控器对准照相机正面或背面的遥控接收器，然后按遥控器上的快门释放按钮。

遥控器的有效操作距离是距照相机前方约 4 米和距照相机后方约 2 米的范围。

拍摄照片后，自拍灯会点亮 2 秒钟，然后恢复闪烁。

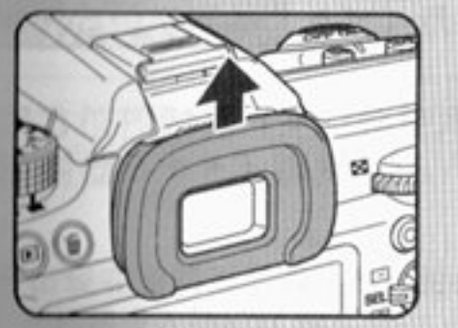




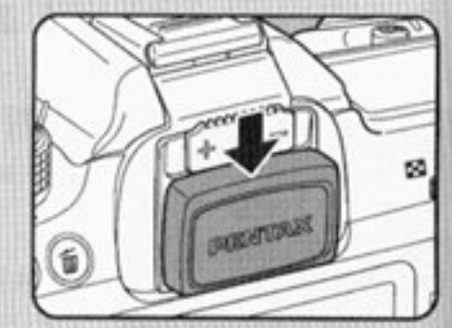
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

- 在厂方设定下，无法使用遥控器调整对焦。使用遥控器之前请先用照相机对焦于主体。[C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [18. 遥控时的 AF] 设为 [开启] 时，您可以使用遥控器调整对焦。（在实时预览时无法使用遥控器进行自动对焦。）
- 使用防水遥控器 O-RC1 时，可按下 ⅋ 按钮进行自动对焦操作。无法使用 Fn 按钮。
- 在 [驱动模式] 画面中选择 、 或 以外的模式，即可取消遥控拍摄。如果 [记录模式 5] 菜单的 [记忆]（第 312 页）中的 [驱动模式] 设为 □（关闭），则照相机关闭时将取消该设定。
- 设定了 、 或 时，Shake Reduction 功能会自动关闭。
- 光线若进入取景器可能会影响曝光。使用 AE 锁定功能（第 121 页）或安装附带的 ME 取景器保护盖。当曝光模式设为 M（手动曝光）时，进入取景器的光线不会影响曝光。



移除眼罩 FR



安装 ME 取景器保护盖

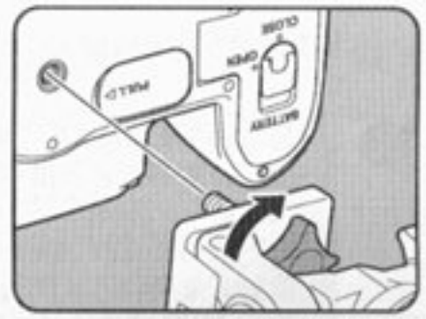
- 在逆光条件下，遥控器可能不会工作。
- 遥控器 F 可发送 约 30000 次遥控信号。更换电池请联络 PENTAX 服务中心（更换电池需要收费）。

使用反光镜锁定拍摄功能

遥控器或快门线与三脚架组合使用时，如果照相机抖动明显，请使用反光镜锁定功能。
对于反光镜锁定拍摄，按下快门释放按钮后提升反光镜，再次按下则释放快门按钮。
有以下两种反光镜锁定拍摄可以使用。

MUP	提升反光镜	通过快门释放按钮进行反光镜锁定拍摄。
MUP	提升反光镜 遥控器	通过遥控器进行反光镜锁定拍摄。快门将在遥控器上的快门释放按钮按下之后随即释放（第 145 页）。

1 将照相机安装到三脚架上。



2 在拍摄模式下按四方位控制器（▲）。

[驱动模式] 画面出现。

3 使用四方位控制器（◄►）选择 **M.UP**。

4 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◄►）选择 **M.UP** 或 M.UP。

M.UP 出现在状态画面和资料显示屏中。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

5 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

6 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对焦准确时，对焦指示 ● 出现在取景器中。

7 完全按下快门释放按钮。

反光镜提升并能听见一声鸣音。AE 锁定功能启动，在反光镜即将提升之前锁定曝光。

8 再次完全按下快门释放按钮。

快门释放并拍摄照片。

备注

- 在 [驱动模式] 画面中选择 MUP 或 MUP 以外的模式，即可取消反光镜锁定拍摄。如果 [📷 记录模式 5] 菜单的 [记忆]（第 312 页）中的 [驱动模式] 设为 □（关闭），则照相机关闭时将取消该设定。
- 按下快门释放按钮提升反光镜后，若超过 1 分钟未再次按下，则反光镜自动回到其最初位置（使用多重曝光时除外）。
- 设为 MUP 或 MUP 时，Shake Reduction 功能会自动关闭。
- 可关闭反光镜提升时响起的鸣音。（第 288 页）

连续拍摄照片

连拍

按住快门释放按钮可连续拍摄照片。
有以下两种连拍可以使用。

连拍（Hi）	对于 16M 且 ★★★ 的 JPEG 影像，将以每秒约 7.0 张的速度连续拍摄最多约 30 张照片。
连拍（Lo）	对于 16M 且 ★★★ 的 JPEG 影像，将以每秒约 1.6 张的速度连续拍摄照片，直至 SD 存储卡存满。

文件格式为 [RAW] (PEF) 时，在 下最多可连续拍摄约 20 张照片；在 下最多可连续拍摄约 40 张照片。

1 在拍摄模式下按四方位控制器（▲）。

[驱动模式] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◄►）选择 。

3 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◄►）选择 或 。



4 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

5 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对焦准确时，对焦指示 ● 出现在取景器中。

6 完全按下快门释放按钮。

持续完全按下快门释放按钮期间会连续拍摄照片。手指松开快门释放按钮即可停止连拍。

备注

- 对焦模式设为 **AF.S**（单次自动对焦模式）时，对焦位置将在第一张时锁定，并且将以相同间隔连续拍摄照片。
- 对焦模式设为 **AF.C**（连续自动对焦模式）时，会在连拍中不断激活对焦。
- 可使用遥控器进行连拍。（第 145 页）
- 使用内置闪光灯时，充电结束后才可释放快门。您可以将 **[C 自定义 3]** 菜单的 **[20 充电时释放快门]** 设为 **[开启]**，允许内置闪光灯充电时释放快门。（第 82 页）
- 在 **[驱动模式]** 画面中选择 □ 或 □ 以外的模式，即可取消连拍。如果 **[📷 记录模式 5]** 菜单的 **[记忆]**（第 312 页）中的 **[驱动模式]** 设为 □（关闭），则相机关闭时将取消该设定。
- 镜头像差校正功能（第 218 页）开启时，拍摄速度可能较低。

间隔拍摄

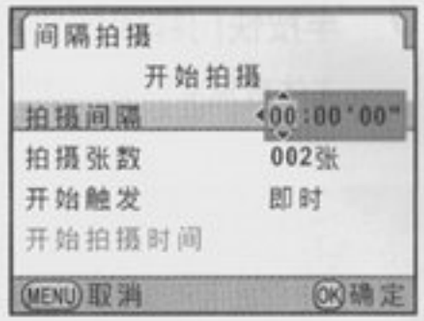
间隔拍摄时，照片将从指定时间以设定的拍摄间隔进行拍摄。

- 间隔拍摄在以下情况下无法使用。
  - 曝光模式设为 **USER**、■（绿色）、**B**（长时间曝光）或 🎥（影片）
  - 设定了扩充包围、数码滤光镜或高动态范围拍摄
- 设定了间隔拍摄时，多重曝光不可用。

1 选择 [📷 记录模式 2] 菜单中的 [间隔拍摄]，然后按四方位控制器（►）。

[间隔拍摄] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄间隔]。



拍摄两张或多张照片时，设定拍摄下张照片之前的等待时间。
使用四方位控制器（◄►）选择小时、分钟以及秒数，然后使用四方位控制器（▲▼）设定时间。
您最多可设至 24 小时 00 分 00 秒。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄张数]。

设定要拍摄的张数。
按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）选择要拍摄的张数。
您可以在 1 至 999 张之间选择。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始触发]。

设定拍摄第一张照片的时间。
按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）选择 [即时] 或 [指定时间]。

即时	立即开始拍摄。您可以拍摄两张以上的照片。
指定时间	在指定时间开始拍摄。按四方位控制器（▼）选择 [开始拍摄时间]，并使用四方位控制器（◄►）选择时间，然后使用四方位控制器（▲▼）设定开始拍摄时间。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄]，然后按 OK 按钮。

照相机准备间隔拍摄一系列照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

6 半按快门释放按钮。

主体对焦准确时，对焦指示 ● 出现。



7 完全按下快门释放按钮。

当 [开始触发] 设为 [即时] 时，拍摄第一张照片。当设为 [指定时间] 时，在指定时间开始拍摄。

拍摄多张照片时，照片将以步骤 2 中设定的拍摄间隔进行拍摄。

拍完设定张数的照片后，照相机会返回标准拍摄模式。

备注

- 间隔拍摄时不能操作照相机。要取消间隔拍摄，先按照相机背面上的任意按钮或按快门释放按钮，然后按 **MENU** 按钮显示退出确认画面，接着使用四方位控制器（▲▼）选择 [退出] 并按 **OK** 按钮。您也可通过关闭电源开关或转动模式转盘退出间隔拍摄。
- 不论驱动模式设定如何，均以 [单张影像拍摄] 来拍摄。
- 在对焦模式设为 **AF.S**（单次自动对焦模式）的情况下若主体未对焦准确，或 [拍摄间隔] 设定太短并且上一张影像处理尚未完成，则可能无法拍摄下一张照片。
- 虽然每张拍摄的照片均会以即时重看的方式显示在显示屏上，但它们无法被放大或删除。
- [拍摄张数] 设为 [1] 时，[拍摄间隔] 设定无效。
- SD 存储卡的可用空间不足时，间隔拍摄被结束。
- 在间隔拍摄时若自动关闭电源功能启动（第 304 页）将照相机关闭，则照相机会在拍摄时间接近时自动重新开启。
- 长时间使用间隔拍摄时，建议您使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）

多重曝光

最可拍摄多张影像创建一张合成照片。

- 多重曝光在以下情况下无法使用。
  - 当曝光模式设为 ■（绿色）或 🎥（影片）时
  - 当设定了数码滤光镜、高动态范围拍摄或正负逆冲时
- 设定了多重曝光时，以下功能无法使用。
  - 曝光包围、扩充包围或间隔拍摄（使用最后设定的功能）
  - 镜头像差校正

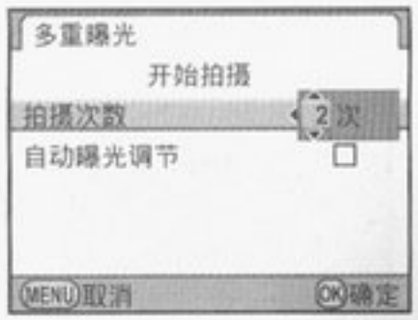
1 从 [📷 记录模式 2] 菜单中选择 [多重曝光]，然后按四方位控制器（▶）。

[多重曝光] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄次数]。

3 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择拍摄次数。

选择拍摄 2 至 9 次。



4 按 **OK** 按钮。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动曝光调节]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

如果设为 ☑（开启），则将依据拍摄的次数自动调节曝光。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄]，然后按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

1 拍摄照片。

每次按快门释放按钮时在即时重看中显示合成后的影像。即时重看时按 🗑 按钮可废弃至此拍摄的所有照片，然后从第一次开始重新拍摄。
设定的拍摄次数完成之后，照片将保存，然后会再次出现 [多重曝光] 画面。

备注

- 如果拍摄时执行了以下任何操作，将会保存已拍摄的照片并结束多重曝光。
  - 按下 ▶ 按钮、**MENU** 按钮、四方位控制器（▲▼◀▶）、**INFO** 按钮或 **RAW/Fx** 按钮。
  - 转动模式转盘
  - 设定曝光包围
- 在多重曝光模式下拍摄时如使用实时预览，会显示所拍摄照片的半透明合成影像。（在照相机与 AV 设备连接期间不显示。）

调整设定的同时拍摄（自动包围）

自动包围是一种在自动改变照相机设定的同时进行拍摄的功能。有两种自动包围模式：曝光包围和扩充包围。
可从 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）的 [8. 自动包围拍摄顺序] 中设定自动包围拍摄顺序。

1	0 - +	标准 → 曝光不足 → 曝光过度（厂方设定）
2	- 0 +	曝光不足 → 标准 → 曝光过度
3	+ 0 -	曝光过度 → 标准 → 曝光不足
4	0 + -	标准 → 曝光过度 → 曝光不足

自动改变曝光的同时拍摄（曝光包围）

在按下快门释放按钮时以不同的曝光连续拍摄影像。可选择拍摄 2 张（标准 / **+端**）、2 张（标准 / - 端）、3 张或 5 张。拍摄 3 张的厂方设定下，第一张无**曝光**补偿，第二张曝光不足（负补偿），而第三张曝光过度（正补偿）。



标准曝光



曝光不足



曝光过度

- 曝光包围在以下情况下无法使用。
  - 曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时
  - 设定了高动态范围拍摄时
- 曝光包围与多重曝光无法同时使用。使用最后设定的功能。

1 在拍摄模式下按四方位控制器（▲）。

[驱动模式] 画面出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 使用四方位控制器（◄►）选择 。

3 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◄►）选择 、 或 。



曝光包围	使用快门释放按钮进行拍摄。
曝光包围 + 自拍	使用自拍。依据自拍（第 143 页）设定进行自拍。
曝光包围 + 遥控器	使用遥控器进行拍摄。依据遥控器（第 145 页）设定进行遥控器拍摄。设为 （遥控连拍）时，将立即释放快门。

4 转动前电子转盘（）设定拍摄张数。

从 [2 张（+ 端）]、[2 张（- 端）]、[3 张] 或 [5 张] 中选择。

5 转动后电子转盘（）调整包围级段。

可依据 [C 自定义 1] 菜单的 [1. 曝光设定步长]（第 120 页）中设定的步长间隔来设定以下包围级段。

步长间隔	包围级段
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

可进行的操作

按钮 + 后电子转盘（）	使用曝光包围仅拍摄曝光不足或曝光过度的影像时调节曝光补偿。以设为 0（中间值）的曝光补偿值拍摄影像。（最大至 ±8 EV）
⊛ 按钮	将补偿值重设为 ±0。

6 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片，第一张影像的包围值在显示屏上闪烁。

7 半按快门释放按钮。

当主体对焦准确时，对焦指示 ● 出现在取景器中，曝光补偿值出现在状态画面、资料显示屏和取景器中。

8 完全按下快门释放按钮。

继续按住快门释放按钮，直至设定的拍摄张数完成。
将依据在 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）的 [8. 自动包围拍摄顺序] 中设定的顺序拍摄连续的影像。

- 对焦模式设为 **AF.S**（单次自动对焦模式）时，焦点位置将锁定在第一张影像的位置，并将其用于后面拍摄的影像。
- 在曝光包围过程中，当您的手指松开快门释放按钮时，曝光设定将在相当于测光定时器（第 118 页）两倍的时间（厂方设定约为 20 秒）内继续有效，您可用下一个补偿值拍摄影像。在这种情况下，对每一张影像均进行自动对焦。在约相当于测光定时器两倍的时间之后，照相机将回到拍摄第一张影像的设定。
- [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）中的 [9. 单键包围拍摄] 设为 [开启] 时，即使快门释放按钮并未持续完全按下，按一次快门释放按钮将自动拍摄所有照片。
- 可将曝光包围与内置闪光灯或外置闪光灯（仅 P-TTL 自动时）相结合而只连续地改变闪光灯输出。但使用外置闪光灯时，若按住快门释放按钮拍摄连续的影像，这可能会造成下一张影像在闪光灯充电完毕前完成拍摄。请务必在每次确认充电完成后拍摄一张影像。
- 如果经常使用曝光包围，可将其指定到 **RAW/Fx** 按钮。（第 279 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

调整其他设定的同时拍摄（扩充包围）

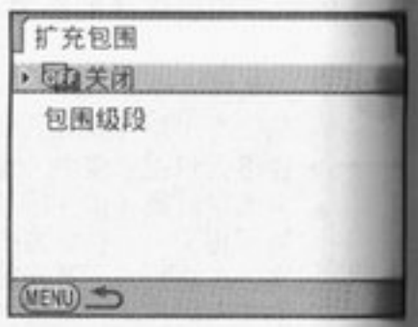
您可保存三张不同白平衡、饱和度、色相、影调、对比度与清晰度等级的照片。
与曝光包围不同，一次释放快门可保存 3 张影像。

- 设定了扩充包围时，文件格式被固定为 [JPEG] 且不能改变。文件格式设为 [RAW] 或 [RAW+] 时，您无法使用扩充包围。
- 设定了扩充包围时，以下功能无法使用。
  - 间隔拍摄或多重曝光
  - 正负逆冲、数码滤光镜或高动态范围拍摄（使用最后设定的功能）

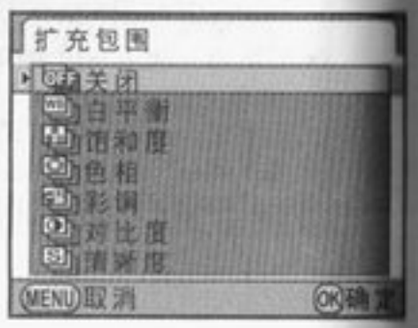
1 选择 [📷 记录模式 2] 菜单中的 [扩充包围]，然后按四方位控制器（▶）。

[扩充包围] 画面出现。

2 按四方位控制器（▶）。



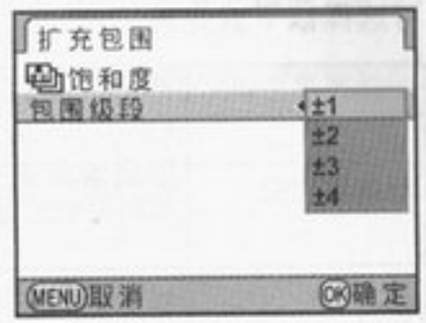
3 使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目，然后按 **OK** 按钮。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [包围级段]，然后按四方位控制器（▶）。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择包围级段，然后按 **OK** 按钮。

请从 [±1]（厂方设定）、[±2]、[±3] 或 [±4] 中选择。
对于 [白平衡]，请从 [BA ±1]（厂方设定）、[BA ±2]、[BA ±3]、[GM ±1]、[GM ±2] 或 [GM ±3] 中选择。



6 按两次 **MENU** 按钮。

照相机返回到拍摄模式。

7 拍摄照片。

保存 3 张影像。

- 曝光包围与扩充包围可以同时使用。同时使用的情况下，曝光包围每一次快门释放时，将保存三张扩充包围的影像。
- 根据自定义影像中的设定，无法设定的参数在扩充包围时也无法设定。（例如：设为 [单色] 时，无法选择饱和度和色相的扩充包围）（第 222 页）
- 在自定义影像设定了 [精细清晰度] 或 [超精细清晰度] 时，扩充包围的清晰度会作为精细清晰度或超精细清晰度动作。
- 在自定义影像设定了 [对比度] 时，会依据 [对比度] 设定操作扩充包围的对比度。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

使用数码滤光镜拍摄照片

您可以使用滤光镜拍摄照片。
可选择以下滤光镜。

滤光镜名称	效果	参数
玩具照相机	拍摄看起来好像是用玩具照相机拍摄的照片。	明暗强度: +1 至 +3
		虚化: +1 至 +3
		色调异变: 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
怀旧	以老照片的风格拍摄照片。	色调: -3 至 +3
		白色边框: 无 / 细 / 中 / 粗
高对比度	以高对比度拍摄照片。	+1 至 +5
色彩提取	提取两个特定的色彩拍摄影像，并且剩余部分以黑白色拍摄。	提取颜色 1: 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 1 的宽容度: -2 至 +2
		提取颜色 2: 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色 / OFF
		提取颜色 2 的宽容度: -2 至 +2
柔和 *1	拍摄柔和对焦的影像。	柔和对焦: +1 至 +3
		阴影虚化: OFF / ON
星光 *1	在夜景或水面等高亮区域中添加十字等效果，使影像呈现一种特殊的闪亮效果。	形状: 十字 / 星形 / 冰晶 / 心形 / 音符
		个数: 少 / 中 / 多
		尺寸: 小 / 中 / 大
		角度: 0°/30°/45°/60°
鱼眼 *1	用来拍摄看起来像是用鱼眼镜头拍摄的照片。	弱 / 中 / 强
自定义 *1	自定义并保存一个符合您个人喜好的滤光镜。	高对比度: OFF / +1 至 +5
		柔和对焦: OFF / +1 至 +3
		色调异变: OFF / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
		明暗类型: 6 种类型
		明暗强度: -3 至 +3
		扭曲类型: 3 种类型
		扭曲强度: OFF / 弱 / 中 / 强
		反转颜色: OFF / ON
色彩 *2	使用所选的色彩滤光镜拍摄照片。从 18 种滤光镜中选择（6 种颜色 × 3 个色调）。	色彩: 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		浓淡: 淡 / 中 / 浓

*1 曝光模式设为 （影片）时无法使用。
*2 仅当曝光模式设为 （影片）时。

警告

- 设定了数码滤光镜时，文件格式被固定为 [JPEG] 且不能改变。文件格式设定为 [RAW] 或 [RAW+] 时您无法使用数码滤光镜。
- 设定了数码滤光镜时，以下功能无法使用。
  - 间隔拍摄、多重曝光和连拍
  - 扩充包围或高动态范围拍摄（使用最后设定的功能）

依据所用滤光镜，保存影像的时间可能会变长。

1 选择 [记录模式 2] 菜单中的 [数码滤光镜]，然后按四方位控制器（▶）。

选择滤光镜画面出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 使用四方位控制器（◄►）选择滤光镜。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择参数，并使用四方位控制器（◄►）调整参数值。



可进行的操作

电源开关（◌）	使用数码预览来预览适用了滤光镜效果的背景影像。（曝光模式设为 🎥（影片）时无法使用。）
AE-L 按钮	保存背景影像。选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。

4 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注
- 当曝光模式设为 🎥（影片）时，从 [📷 记录模式 4] 菜单的 [影片] 中改变设定。（第 171 页）
- 在步骤 2 中选择 [滤光镜关闭] 结束用数码滤光镜拍摄。
- 拍摄完毕后，您也可以在重播模式下对 JPEG/RAW 影像使用数码滤光镜。（第 265 页）

通过实时预览进行拍摄

您可以通过显示屏实时取景并拍摄照片。

- 如果主体的亮度较低或较高，则实时预览中的画面可能会和拍摄的影像不同。
- 如果实时预览期间拍摄光源有任何改变，则画面可能会闪烁。
- 如果实时预览期间照相机位置快速改变，则画面可能不会以正确的亮度显示。拍摄前请等待显示变稳定。
- 在黑暗场所使用实时预览时影像上可能会出现杂点。
- 实时预览最长可显示 5 分钟。5 分钟后当实时预览结束时，可通过按 **LV** 按钮重新启动实时预览。
- 在长时间使用实时预览进行拍摄时，照相机的内部温度可能会升高，导致影像品质降低。建议您在不拍摄时关闭实时预览。请在进行长时间曝光拍摄或影片录制时留出拍摄间隔，以免照相机的内部温度升高而降低画质。
- 如果照相机的内部温度变高，则显示屏上会出现 🌡（温度警告），而且实时预览可能无法使用。
- 如果在直射阳光下等照相机会变热的地方使用实时预览，🌡（温度警告）可能会出现在显示屏上。照相机的内部温度已升高，请停止使用实时预览。
- 如果 🌡（温度警告）出现后仍继续使用实时预览，实时预览可能在 5 分钟内结束。即使实时预览结束，仍可使用取景器拍摄。
- 高感光度时，可能出现杂点和不均匀的色彩。

备注
- 在实时预览时，取景器中不显示任何信息。
- 观看显示屏的同时用手握持照相机拍摄会造成照相机抖动。建议您使用三脚架。
- 影像显示的视野覆盖率接近 100%。
- 您可以使用附带的 AV 接线（I-AVC7）或市售 HDMI 接线在电视或显示屏上显示实时预览影像。（第 256 页）
- 当数据正保存至 SD 存储卡时，无法显示实时预览。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

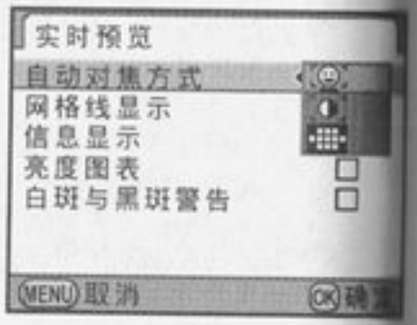
设定实时预览

可设定实时预览的显示和自动对焦方式。

1 选择 [📷 记录模式 4] 菜单中的 [实时预览]，然后按四方位控制器（▶）。

[实时预览] 画面出现。

2 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择自动对焦方式。



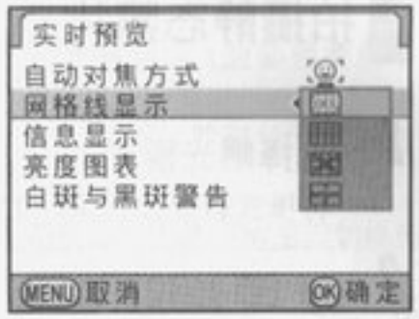
脸部检测自动对焦	使自动对焦优先检测脸部并执行对比度自动对焦。检测到的主要脸部上会出现黄色对焦框（其他脸部上会出现白色对焦框），并且会为主要脸部执行自动对焦和自动曝光。（厂方设定） 对焦模式设在 **MF** 位置时不会执行脸部检测。
对比度自动对焦	显示实时预览并基于从影像感应器中获取的信息执行自动对焦。
相位差异自动对焦	取消实时预览并用自动对焦感应器执行自动对焦。在实时预览时半按快门释放按钮，实时预览影像消失并且自动对焦系统启动。主体对焦准确后，再次显示实时预览影像。

3 按 **OK** 按钮。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [网格线显示]，然后按四方位控制器（▶）。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择网格线显示类型，然后按 **OK** 按钮。

可从 [关闭]（厂方设定）、▦（16 网格）、▩（黄金分割）或 ⊞（刻度）中选择。



6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [信息显示]、[亮度图表] 或 [白斑与黑斑警告]。

7 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

8 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

使用 或 时对焦主体所需的时间比使用 时所需的时间要长。在下列条件下，照相机也难于对焦。

- 对比度不明显的主体
- 没有垂直对比度的主体，例如水平条纹
- 不断改变亮度、形状或色彩的主体，例如喷泉
- 离照相机的距离会改变的主体
- 小型主体
- 前景与背景中都会出现的主体
- 使用特殊滤光镜时
- 位于画面边缘的主体

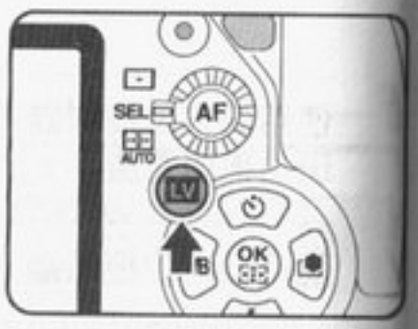
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

拍摄静态照片

1 选择曝光模式。

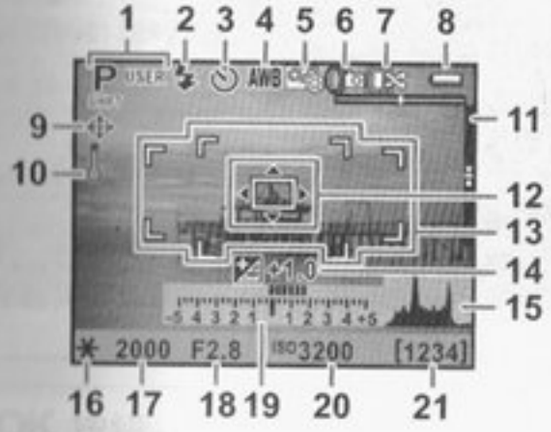
将模式转盘设在 位置以外的任何模式。

2 按 LV 按钮。



提升反光镜并且实时影像出现在显示屏上。再次按 LV 按钮退出实时预览。

实时预览显示
（此处显示所有指示以便说明。）





1 曝光模式
2 闪光灯模式
3 驱动模式
4 白平衡
5 自定义影像
6 扩充包围 / 多重曝光 / 间隔拍摄 / 数码滤光镜 / 高动态范围拍摄
7 多重曝光的拍摄次数 / 正负逆冲
8 电量提示
9 构图微调
10 温度警告
11 电子水平仪
12 对比度自动对焦框
13 相位差异的自动对焦框 / 自动对焦点
14 曝光补偿
15 亮度图表
16 AE 锁定
17 快门速度
18 光圈值
19 曝光指示条
20 感光度
21 可拍摄张数
22 主脸部检测框（脸部检测自动对焦）
23 脸部检测框（脸部检测自动对焦）

* 指示 9 在 [记录模式 2] 的 [构图微调]（第 220 页）中微调构图后切换到实时预览时显示。
* 指示 11 在 [电子水平仪] 设为 （开启）（第 299 页）时显示。将电子水平仪功能指定到 **RAW/Fx** 按钮（第 285 页）后，按下 **RAW/Fx** 按钮时开启或关闭电子水平仪显示。
* 指示 13（相位差异自动对焦框）在实时预览期间显示为白色。主体准确对焦时变为绿色方框。主体未准确对焦时变为红色。对焦模式设为 **MF** 时不显示。
* 指示 17、18 和 20 可改变时，在数值前显示 ▶。
* 指示 22 和 23 在当 [自动对焦方式] 设为 且照相机检测到脸部时显示。（显示屏上最多可显示 16 个脸部检测框。）主体准确对焦时显示为绿色框。主体未准确对焦时变为红色。

可进行的操作

INFO 按钮	放大影像 （对焦模式设为 **AF** 时）原尺寸的 2、4 或 6 倍 （对焦模式设为 **MF** 时）原尺寸的 2、4、6、8 或 10 倍
⊙ 按钮	（放大显示期间）将显示区域的位置返回至中央
按住 **OK** 按钮 *1	将四方位控制器（▲▼◀▶）的功能切换为改变自动对焦点或快捷键操作
OK 按钮 *1	（自动对焦点可改变时）将自动对焦点的位置返回至中央
四方位控制器（▲▼◀▶）	（自动对焦点可改变时）改变自动对焦点 （放大显示期间）移动显示区域

*1 仅当 [自动对焦方式] 为 或 ，并且对焦模式为 **AF.S** 或自动对焦点切换转盘设为 **SEL**（选择）时可用。

3 将主体定位在显示屏中，然后半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

对焦模式设为 **MF** 时，转动对焦环直至对焦画面上的主体对焦准确为止。

4 完全按下快门释放按钮。

拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

- 对焦模式设为 **AF.C** 且 [自动对焦方式] 设为 [⊙] 时，开始自动对焦时对焦于画面中央，主体对焦准确时则自动跟踪主体。[自动对焦方式] 设为 [☺] 时，照相机自动跟踪检测到的脸部。
- 放大显示中拍摄的影像以标准尺寸记录。
- 实时预览期间将电源开关转至 ✪ 位置，您可在显示屏上检查景深。

实时预览期间无法显示状态画面和控制面板。要改变设定时，请按 **MENU** 按钮并在各个菜单中改变设定。

录制影片

可使用实时预览录制影片。

改变影片设定

影片的声音为单声道，文件格式为 AVI。

1 选择 **[📷 记录模式 4]** 菜单中的 **[影片]**，然后按四方位控制器（▶）。

[影片] 画面出现。

2 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择分辨率，然后按 **OK** 按钮。



分辨率	像素	长宽比	张速率（fps）
FullHD	1920×1080	16:9	25 张／秒
HD（厂方设定）	1280×720	16:9	30 张／秒
HD	1280×720	16:9	25 张／秒
VGA	640×480	4:3	30 张／秒
VGA	640×480	4:3	25 张／秒

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[画质等级]**，然后按四方位控制器（▶）。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择画质等级，然后按 **OK** 按钮。

请选择 ★★★（优良：厂方设定）、★★（良好）、★（好）。
分辨率和画质等级改变时，该设定下的可拍摄时间会出现在画面的右上方。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [声音]，然后按四方位控制器（►）。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 或 ，然后按 OK 按钮。

	记录声音。（厂方设定）
	不记录声音。

7 根据需要设定正负逆冲和数码滤光镜。

有关正负逆冲的详情，请参阅第 225 页。有关数码滤光镜的详情，请参阅第 162 页。

8 使用四方位控制器（▲▼）选择 [光圈控制]，然后按四方位控制器（►）。

9 使用四方位控制器（▲▼）选择 [固定] 或 [自动]，然后按 OK 按钮。

固定	以录制前设定的光圈值录制影片。（厂方设定）
自动	自动控制光圈。

10 使用四方位控制器（▲▼）选择 [Shake Reduction]，然后按 ► 按钮。

11 使用四方位控制器（▲▼）选择 或 ，然后按 OK 按钮。

	使用 Shake Reduction。
	不使用 Shake Reduction。（厂方设定）

12 按两次 MENU 按钮。

照相机准备录制影片。

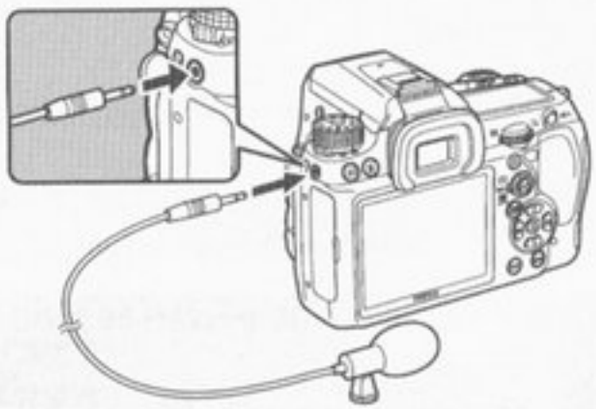
连接麦克风

可将市售的立体声麦克风连接至照相机上的麦克风端子并记录立体声。使用外置麦克风可减少记录照相机工作声音。

推荐使用以下规格的外置麦克风。
- 插头: 立体声迷你插头（ø3.5 mm）
- 类型: 立体声驻极体电容
- 电源: 插入式电源（工作电压 2.0 伏或更低）
- 电阻: 2.2 千欧

1 关闭照相机。

2 打开麦克风端子盖并将麦克风上的插头连接至照相机上的麦克风端子。



3 开启照相机。

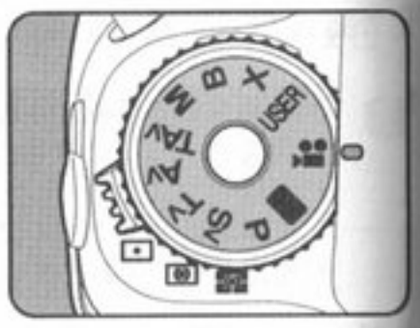
如果记录期间外置麦克风断开，则照相机无法在停止记录前切换至内置麦克风。将无法记录声音。

如果您使用了外置麦克风记录立体声影片，则使用市售 HDMI 接线将影片输出至兼容 HDMI 的 AV 设备时可以重播立体声。（第 258 页）如果使用 AV 接线输出影片时，则重播单声道声音。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

录制影片

1 将模式转盘设在 位置。



会显示影片录制的实时预览。



可进行的操作

后电子转盘（）	当[光圈控制]设为[固定]时改变光圈值（厂方设定）
⊛ 按钮	设定光圈值以获得正确曝光（厂方设定） （放大显示期间）将显示区域的位置返回至中央
按钮 + 后电子转盘（）	进行曝光补偿（最大 ±2 EV）
INFO 按钮	放大影像 （对焦模式设为 **AF** 时）原尺寸的 2、4 或 6 倍 （对焦模式设为 **MF** 时）原尺寸的 2、4、6、8 或 10 倍
按住 **OK** 按钮 *1	将四方位控制器（▲▼◀▶）的功能切换为改变自动对焦点或快捷键操作
OK 按钮 *1	（自动对焦点可改变时）将自动对焦点的位置返回至中央
四方位控制器（▲▼◀▶）	（自动对焦点可改变时）改变自动对焦点 （放大显示期间）移动显示区域

*1 仅当[自动对焦方式]为 或 ，并且对焦模式为 **AF.S** 或自动对焦点切换转盘设为 **SEL**（选择）时可用。

2 将主体定位在显示屏中，然后半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。
对焦模式设为 **MF** 时，转动对焦环直至对焦画面上的主体对焦准确为止。

3 完全按下快门释放按钮。

开始录制影片。

4 再次按下快门释放按钮。

录制停止。

- [声音]设为 （开启）时，工作声音也被记录。录制影片时，请将照相机安装在三脚架上，录制时请勿操作照相机。
- 录制期间自动对焦系统不动作。
- 无法使用闪光灯。
- 录制影片时如使用数码滤光镜等影像处理，则录制的影片中可能会缺失一些张数。
- 影片录制期间如果照相机内部温度变高，为了保护照相机电路可能会结束录制。

- 您可以连续录制影片直至达到 4 GB 或 25 分钟。当 SD 存储卡已满时，停止录制并保存影片。
- 根据[记录模式 4]菜单中[实时预览]的设定（第 166 页），在 模式下显示实时预览影像。但在录制影片期间，不显示白斑与黑斑警告。
- 可设定操作前 / 后电子转盘或 ⊛ 按钮时的动作。（第 282 页）
- 如果您准备长时间连续拍摄，我们建议您使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）
- 您也可以使用选购件遥控器录制影片。（第 145 页）
- 感光度被固定为[AUTO]。
- 如果您想在录制的同时使用外置显示器观看影片，请通过迷你 HDMI 端子将照相机连接至 AV 设备。（第 258 页）录制时无法使用 PC/AV 端子输出影片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

重播影片

录制的影片可以通过与静态照片相同的方式在重播模式下重播。

1 按 ▶ 按钮。
照相机切换至重播模式。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择一个影片。
影片的第一张在显示屏上显示。

3 按四方位控制器（▲）。
开始影片重播。



可进行的操作

四方位控制器（▲）	暂停／恢复重播。
后电子转盘（👁）	音量控制（6 级）
四方位控制器（▶）	逐张前进。
按住四方位控制器（▶）	按住期间快进重播。
四方位控制器（◀）	后退重播。／ （暂停时）逐张后退。
按住四方位控制器（◀）	按住期间快退重播。
四方位控制器（▼）	停止重播。／ （停止时）显示重播模式面板。（第 234 页）
AE-L 按钮	（暂停时）将显示的影像以 JPEG 格式保存。

影片结束时，重播停止并再次显示第一张。

- 您可以使用附带的 AV 接线（I-AVC7）或市售的 HDMI 接线在电视机或其他 AV 设备上重播录制的影片。（第 256 页）
- 即使您使用了外置麦克风记录立体声影片，当您通过 PC/AV 端子输出影片时仍然重播单声道声音。通过迷你 HDMI 端子输出影片时，会重播立体声。

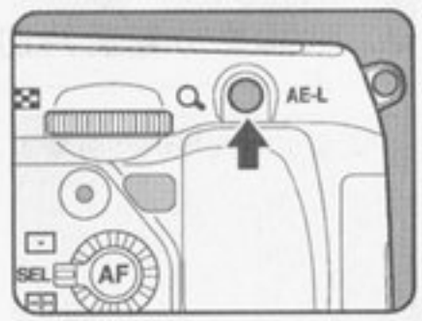
从影片中截取静态照片

您可以从影片中截取单张照片并保存为 JPEG 静态照片。

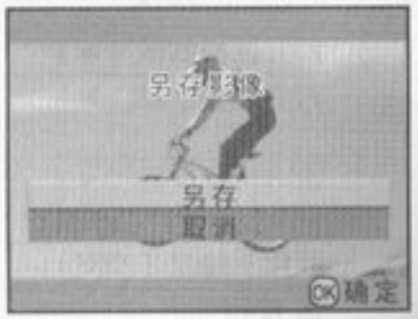
1 在第 176 页的步骤 3 中按四方位控制器（▲）暂停影片，显示要另存为静态照片的一张影像。
暂停期间，可使用四方位控制器（◀▶）逐张前进或后退影片。
张数和总张数显示在画面右上方。



2 按 **AE-L** 按钮。
保存确认画面出现。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。
截取的影像另存为一张新影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

编辑影片

可将影片分割并删除不需要的部分。

1 按 ▶ 按钮。

照相机切换至重播模式。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择一个影片。

影片的第一张在显示屏上显示。

3 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

4 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （影片编辑），然后按 **OK** 按钮。

影片编辑画面出现。

5 在您想分割影片的位置选择分割点。

最多可选择四个分割点。



可进行的操作

四方位控制器（▲）	重播／暂停影片。
四方位控制器（▶）	（暂停时）影片前进 1 秒。 （重播时）移动至下一个分割点。
四方位控制器（◀）	（暂停时）影片后退 1 秒。 （重播时）移动至上一个分割点。
后电子转盘（ ）	音量控制（6 级）
◉ 按钮	确定／取消分割点。

6 按 🗑 按钮删除不需要的部分。

选择删除部分的画面出现。
选择后，按 **MENU** 按钮返回至前一画面。

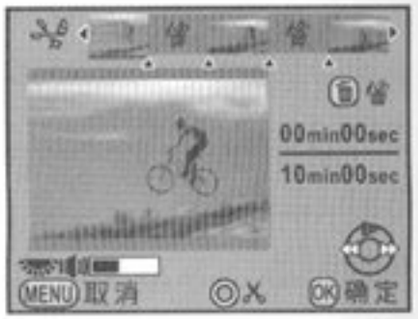


可进行的操作

四方位控制器（◀▶）	移动选择框
OK 按钮	确认／取消所选的删除部分
MENU 按钮	退出选择删除部分的画面

7 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。



8 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

影片在指定的分割点被分割，不需要的部分被删除。然后，分割后的影片被另存并显示在画面上。



从影片的开头，按时间顺序指定分割点。取消所选的分割点时，从相反的方向（从影片末尾至开头）删除分割点。分割点之间无法新增分割点，也无法取消中间的分割点。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

5 使用闪光灯

本章介绍 K-5 内置闪光灯的详情，并说明如何使用外置闪光灯拍摄照片。

各种曝光模式下的闪光灯性能 182
使用内置闪光灯时的距离与光圈 185
内置闪光灯与镜头的兼容性 186
使用外置闪光灯（选购件） 187

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

各种曝光模式下的闪光灯性能

在 Tv（快门优先自动曝光）模式下使用闪光灯

- 拍摄移动主体时，您可使用闪光灯改变模糊效果。
- 可设定为 1/180 秒或以下的快门速度进行闪光灯拍摄。
- 光圈值会依据周围的亮度自动变化。
- 使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA、F 或 A 以外的镜头时，快门速度锁定在 1/180 秒。

在 Av（光圈优先自动曝光）模式下使用闪光灯

- 当您要改变景深或拍摄远距离主体时，可设定您需要的光圈值进行闪光灯拍摄。
- 快门速度会根据周围的亮度自动变化。
- 快门速度自动由 1/180 秒换至任意减少照相机抖动的更低的快门速度（第 70 页）。最慢的快门速度取决于所用镜头的焦距。
- 使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA 或 F 以外的镜头时，快门速度锁定在 1/180 秒。

使用低速同步

以黄昏为背景拍摄人像时，您可使用 Tv（快门优先自动曝光）模式中的低速同步。人像与背景均可由此完美拍摄。

备注

- 低速同步将放低快门速度。使用 Shake Reduction 功能，或者关闭 Shake Reduction 功能，使用三脚架来避免照相机抖动。如果主体移动，照片也会模糊。
- 低速同步拍摄亦可用外置闪光灯执行。

使用 P/Sv/Av 模式

1 将模式转盘设在 P、Sv 或 Av 位置。

2 按 ϟ 按钮。

内置闪光灯弹出。

3 按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

4 选择 SLOW ϟ 或 SLOW ϟ◉ 并按 OK 按钮。

快门速度将放低，为背景提供正确曝光。

5 拍摄照片。

使用 Tv/TAv/M 模式

1 将模式转盘设在 Tv、TAv 或 M 位置。

2 按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

3 选择 ϟ 或 ϟ◉ 并按 OK 按钮。

4 设定快门速度（用于 Tv 模式）或快门速度与光圈值（用于 TAv 或 M 模式）。

设定为可在快门速度 1/180 秒或以下时获得正确曝光。

5 按 ϟ 按钮。

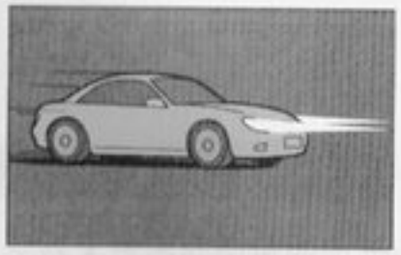
内置闪光灯弹出。

6 拍摄照片。

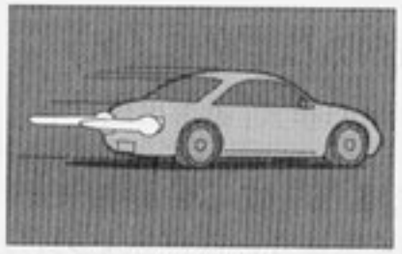
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

使用后帘同步

后帘同步功能在快门帘幕即将关闭之前使闪光灯闪光。用低快门速度拍摄移动物体时，后帘同步与低速同步因闪光时间的不同将产生不同的效果。例如，当用后帘同步拍摄移动的车辆时，当打开快门时会拍到拖影，而即将释放快门时闪光灯会拍到车辆。因此，照片上将显示一张清晰可见、曝光良好且其后带有拖影的汽车。



低速同步
（前帘同步）



后帘同步

1 将模式转盘设在 ■、X 或 🎥 以外的任何其他模式位置。

2 按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

3 选择 SLOW ↯ 或 ↯ 并按 OK 按钮。

4 按 ϟ 按钮。

内置闪光灯弹出。

5 拍摄照片。

备注 后帘同步将放慢快门速度。使用 Shake Reduction 功能，或者关闭 Shake Reduction 功能，使用三脚架来避免照相机抖动。

使用内置闪光灯时的距离与光圈

用闪光灯拍摄以获得正确曝光时，必须考虑闪光指数、光圈与距离之间的关系。
如果闪光灯输出不足，请计算并调整拍摄条件。

感光度	内置闪光灯的闪光指数	感光度	内置闪光灯的闪光指数
ISO 100	约为 13	ISO 3200	约为 73.5
ISO 200	约为 18.4	ISO 6400	约为 104
ISO 400	约为 26	ISO 12800	约为 147
ISO 800	约为 36.8	ISO 25600 *1	约为 208
ISO 1600	约为 52	ISO 51200 *1	约为 294

*1 当 [C 自定义 1] 菜单中的 [3. 扩展感光度] 设为 [开启] 时可使用。

根据光圈值计算拍摄距离

利用以下等式可根据光圈值计算闪光灯的距离。
最大闪光灯距离 L1 = 闪光指数 ÷ 光圈值
最小闪光灯距离 L2 = 最大闪光灯距离 ÷ 5 *
* 以上公式中使用的数值 5 是仅使用内置闪光灯时适用的固定数值。

例如：当感光度为 ISO 100 且光圈值为 F2.8 时
L1 = 13 ÷ 2.8 = 约 4.6（米）
L2 = 4.6 ÷ 5 = 约 0.9（米）
因此，闪光灯可在约 0.9 米 至 4.6 米 的范围内使用。
但请注意，本照相机的内置闪光灯在距离为 0.7 米或更近时无法使用。如果在 0.7 米 或更近时使用闪光灯，会在照片四角产生暗角，光线分布不均匀且照片可能会曝光过度。

根据拍摄距离计算光圈值

利用以下等式可根据拍摄距离计算光圈值。
光圈值 F = 闪光指数 ÷ 拍摄距离
例如：当感光度为 ISO 100 且拍摄距离为 4 米 时，光圈值为：
F = 13 ÷ 4 = 3.25
如果得数（上例中为 3.25）作为光圈值不存在，则一般采用最接近的偏小值（上例中为 2.8）。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

内置闪光灯与镜头的兼容性

根据 ***K-5*** 使用的镜头而定，即使镜头不带有遮光罩，也可能因暗角而无法使用内置闪光灯或者有所限制。
可以使用未在下面列出的 DA、DA L、D FA、FA J 与 FA 镜头。
* 以下是在镜头不使用遮光罩时的评估。

因暗角而无法使用

镜头名称
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24mm F4ED AL
DA14mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

可使用，但受限制

镜头名称	功能限制
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	如果焦距小于 20 mm，可能会出现暗角。
DA16-45mm F4ED AL	当焦距小于 28 mm 或当焦距为 28 mm 且拍摄距离等于或小于 1 m 时，可能会出现暗角。
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	当焦距等于或小于 20 mm 或当焦距为 35 mm 且拍摄距离小于 1.5 m 时，可能会出现暗角。
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	当焦距小于 24 mm 或当焦距为 24 mm 且拍摄距离等于或小于 1 m 时，可能会出现暗角。
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	如果焦距小于 35 mm，可能会出现暗角。
FA★28-70mm F2.8AL	如果焦距为 28 mm 且拍摄距离小于 1 m，可能会出现暗角。
FA SOFT 28mm F2.8	内置闪光灯始终完全闪光。
FA SOFT 85mm F2.8	内置闪光灯始终完全闪光。

使用外置闪光灯（选购件）

使用选购的外置闪光灯 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 可启用 P-TTL 自动闪光灯模式等各种闪光灯模式，根据所使用的外置闪光灯而有所不同。详情请参阅下表。

（○：可使用　△：受限制　×：无法使用）

闪光灯 / 照相机功能	内置闪光灯	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
消减红眼闪光灯	○	○	○
自动闪光	○	○	○
闪光灯充电之后，照相机将自动切换至闪光灯同步速度。	○	○	○
光圈值在 **P** 模式与 **Tv** 模式下自动设定。	○	○	○
P-TTL 自动闪光灯（适用感光度：ISO 100 至 3200）	○*1	○*1	○*1
低速同步	○	○	○
闪光灯曝光补偿	○	○	○
外置闪光灯的自动对焦辅助灯	×	○	×
后帘同步*2	○	○	×
反差控制同步闪光灯模式	△*3	○	△*4
从属闪光灯	×	○	×
高速闪光灯同步	×	○	×
无线闪光灯	△*4	○*5	×

*1 仅当使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA、F 或 A 镜头时才可用。
*2 快门速度为 1/90 秒或更低。
*3 与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 组合使用时，闪光量的 1/3 可由内置闪光灯输出，而 2/3 则由外置闪光灯输出。
*4 仅当与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 组合使用时才可用。
*5 需要多个 AF540FGZ 或 AF360FGZ，或者需要一个 AF540FGZ 或 AF360FGZ 与内置闪光灯的组合。

无法使用带反向极性（热靴的中央接点为阴极）的闪光灯，这会有损坏照相机及闪光灯的危险。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

关于 AF360FGZ 液晶显示屏

AF360FGZ 不具有将片幅尺寸设定为 [DIGITAL] 的功能。但是，当它被用于一个单镜头反光照相机时，35 mm 胶卷照相机和 K-5 之间的焦距差会根据所使用镜头的视角差自动换算得出并在液晶显示屏中显示（使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA 或 F 系列镜头时）。
仅在 K-5 的测光定时器开启期间显示换算值，而片幅指示则消失（当测光定时器关闭时显示回到 35 mm 格式）。

镜头焦距	85mm/77mm	50mm	35mm	28mm/24mm	20mm	18mm
测光定时器关闭	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*
测光定时器开启	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*

* 使用广角屏

使用 P-TTL 自动闪光灯模式

您可以通过使用 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 闪光灯来使用 [P-TTL 自动闪光灯] 模式。闪光灯在主闪光之前进行预闪，并使用照相机的 77 区测光感应器确认主体（距离、亮度、对比度、是否逆光等）。主闪光灯的闪光灯输出根据预闪所得的信息进行调节，可对主体提供比使用标准 TTL 自动闪光灯更加正确的曝光来进行闪光摄影。

1. 移除热靴盖并安装外置闪光灯。
2. 开启照相机及外置闪光灯。
3. 将外置闪光灯模式设为 **[P-TTL]**。
4. 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

- P-TTL 自动闪光灯模式仅可在 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 闪光灯上使用。
- 闪光灯准备好（完全充电）时，4 将在取景器内亮起。
- 有关操作方法与有效距离等详情，请参阅外置闪光灯使用手册。
- 闪光灯模式为 4^ 或 4^ 时，如果主体足够亮，闪光灯将不闪光。因而它可能不适合日光同步拍摄。
- 照相机安装了外置闪光灯时，切勿按 4 按钮。否则内置闪光灯将碰撞到外置闪光灯。如果您想同时使用两种闪光灯，设定无线模式或使用延长线连接。（第 194 页）

使用高速闪光灯同步模式

使用 AF540FGZ 或 AF360FGZ 时，您可使用闪光灯并且以快于 1/180 秒的快门速度拍摄照片。

1. 移除热靴盖并在照相机上安装外置闪光灯（**AF540FGZ 或 AF360FGZ**）。
2. 将曝光模式设为 **Tv** 或 **M**。
3. 开启照相机及外置闪光灯。
4. 将外置闪光灯同步模式设为 **HS 4**（高速闪光灯同步）。
5. 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

- 闪光灯准备好（完全充电）时，4 将在取景器内亮起。
- 高速闪光灯同步仅在快门设定至高于 1/180 秒的速度时有效。
- 曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时，高速闪光灯同步无法使用。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

使用无线模式时的闪光

使用两个外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）或者将一个或多个外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，可不必用接线连接闪光灯即可在 P-TTL 闪光灯模式下进行拍摄。

备注
- 将外置闪光灯的电源开关设在 WIRELESS 位置。
- 在无线模式下，需要配备两个或两个以上 AF540FGZ/AF360FGZ 外置闪光灯以使用高速闪光灯同步。该功能不可与内置闪光灯组合使用。
- 将未直接连接至照相机的外置闪光灯的无线模式设定为 SLAVE。

设定外置闪光灯的频道

首先设定外置闪光灯的频道。

1 设定外置闪光灯的频道。

2 移除热靴盖并安装外置闪光灯。

3 开启照相机与外置闪光灯，然后半按快门释放按钮。

内置闪光灯与外置闪光灯被设在同一频道。

备注
- 当设为 ^{W}ϟ 模式时，内置闪光灯的目前所设频道会在取景器上显示 10 秒。
- 请务必将所有闪光灯设在同一频道。有关如何在外置闪光灯上设定频道的详情，请参阅 AF540FGZ 或 AF360FGZ 使用手册。

在无线模式下使用内置闪光灯

组合使用外置闪光灯与内置闪光灯时，将照相机设为无线闪光灯模式。

1 按四方位控制器（▼）。

[闪光灯模式] 画面出现。

2 选择 ^{W}ϟ，然后按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

内置闪光灯的频道显示在取景器和资料显示屏中。厂方设定为 CH1。



备注
- 当曝光模式设为 ■（绿色）时无法设定 ^{W}ϟ。
- 当驱动模式设为 ⏲₁₀（遥控器（3 秒））、MUP（反光镜锁定）或 MUP（遥控器反光镜锁定）或镜头光圈未设在 A 位置时，^{W}ϟ 无法选择。

改变内置闪光灯的闪光方式

可改变内置闪光灯在无线模式下使用的闪光方式。

请从 [C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [21. 无线模式时的闪光] 进行设定。

1	开启	内置闪光灯作为主闪光。（厂方设定）
2	关闭	内置闪光灯作为控制闪光。

备注 使用内置闪光灯时，无法使用 HS ϟ（高速闪光灯同步）。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

无线拍摄

● 使用内置闪光灯和外置闪光灯组合

1 将在照相机上设定了频道的外置闪光灯取下，并将其安装至所需位置。

2 将照相机闪光灯设为 ^{W}ϟ 模式，然后按 ϟ 按钮。

3 确认两个闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

● 使用外置闪光灯组合

1 将直接连接至照相机的外置闪光灯的无线模式设为 **[MASTER]** 或 **[CONTROL]**。

MASTER（主闪光）	设为安装在照相机上的闪光灯和无线闪光灯同时闪光。
CONTROL（控制闪光）	设为安装在照相机上的闪光灯发出控制闪光而不是主闪光。

2 在无线遥控闪光灯上，将无线闪光灯模式设为 **[SLAVE]**，并将频道设为与直接连接至照相机的闪光灯相同的频道。然后，将其置于所需位置。

3 确认两个闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

备注
- 无线模式下 Shake Reduction 功能将会自动关闭。
- 在无线模式下使用多个 AF540FGZ / AF360FGZ 外置闪光灯并执行高速闪光灯同步拍摄时，将直接连接至照相机的闪光灯设定为高速闪光灯同步模式。

无线闪光灯控制（P-TTL 闪光灯模式）

使用外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）进行无线拍摄时，在闪光灯闪光之前，闪光灯之间相互交换以下信息。

完全按下快门释放按钮。

↓

1 直接连接至照相机的闪光灯会发出控制闪光（传递照相机的闪光模式）。
2 无线遥控闪光灯会发出试闪（确认主体）。
3 直接连接至照相机的闪光灯会发出控制闪光（传递闪光输出量至无线遥控闪光灯）。
* 设定了 HS ϟ（高速闪光灯同步）时，此后直接连接至照相机的闪光灯还会再一次发出控制闪光，以传递闪光持续时间。
4 无线遥控闪光灯发出闪光。

备注 当直接连接至照相机的外置闪光灯的无线模式设为 [MASTER] 或内置闪光灯的 [21. 无线模式时的闪光]（第 191 页）设为 [开启] 时，所有闪光灯将同时闪光。

消减红眼

与内置闪光灯同样，使用外置闪光灯也可进行消减红眼。但此功能对某些闪光灯可能无效，或使用条件有一些限制。请参阅第 187 页的图表。

备注
- 在仅使用外置闪光灯时，通过发出两次闪光而使消减红眼功能也有效。（第 80 页）
- 外置闪光灯被设定为从属或无线时，若使用内置闪光灯的消减红眼功能，用于消减红眼的预闪将触发外置闪光灯。使用从属时，请勿使用消减红眼功能。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

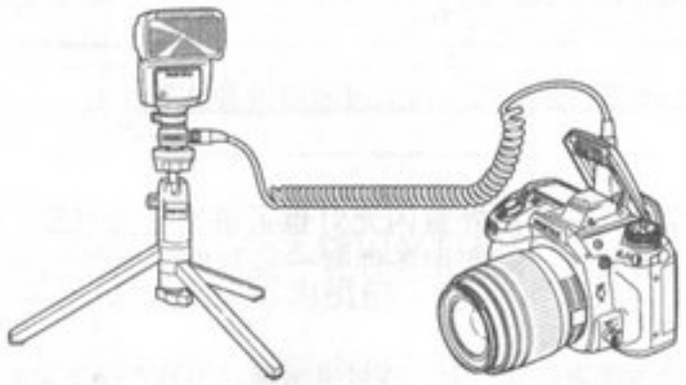
后帘同步

将内置闪光灯与外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）一起使用时，如果外置闪光灯设为使用后帘同步模式，则内置闪光灯也会使用该模式。拍摄之前，确认两个闪光灯完全充电。

使用延长线连接外置闪光灯

将内置闪光灯和外置闪光灯一起使用时，如果外置闪光灯没有无线闪光灯模式功能如 AF200FG 等，请将热靴插座 FG（选购件）装到照相机闪光灯热靴，并将分体热靴插座 F（选购件）装到外置闪光灯底部，然后再用延长线 F5P（选购件）如下图所示将二者连接。分体热靴插座 F 可使用三脚架螺丝安装至三脚架。
仅 P-TTL 自动闪光灯可与内置闪光灯一起使用。

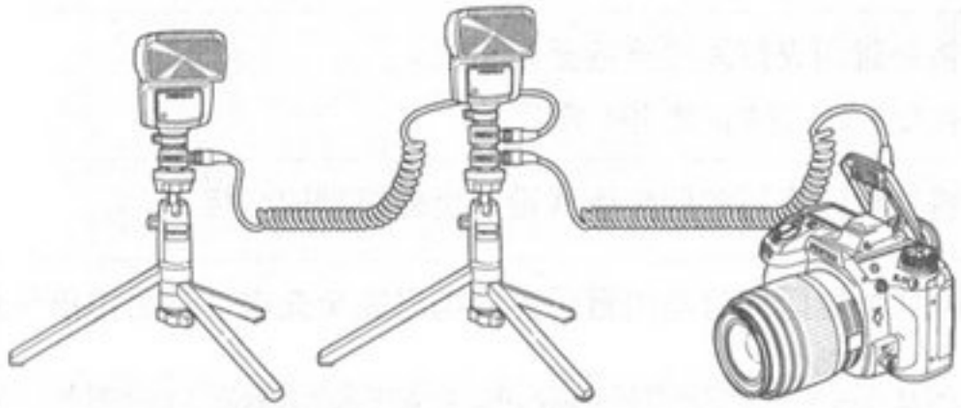
当与内置闪光灯组合时



使用延长线进行多个闪光灯拍摄

您可结合两个或更多的外置闪光灯（AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG），或您可将两个或多个外置闪光灯与内置闪光灯组合使用。
您可使用闪光灯上的延长线连接端子连接 AF540FGZ。您可以如下图所示连接 AF360FGZ 或 AF200FG。将外置闪光灯与热靴插座 F（选购件）连接至分体热靴插座 F（选购件），然后使用延长线 F5P（选购件）连接另一个带外置闪光灯的分体热靴插座 F。
有关详情，请参阅闪光灯的使用手册。

当组合两个以上的外置闪光灯时



- 请勿使用诸如热靴手柄等不同接点数的配件，否则可能会导致故障。
- 与其他厂家的闪光灯组合使用可能会导致本照相机损坏。我们建议使用 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG。

与内置闪光灯一起使用多个或一个外置闪光灯时，P-TTL 用于闪光灯控制。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

反差控制同步闪光灯

将两个或两个以上外置闪光灯（AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG）组合使用，或将一个外置闪光灯与内置闪光灯结合使用可进行多闪光摄影（反差控制同步闪光灯摄影）。它是基于多个闪光灯所发出的光量差异之上的。

- AF200FG 必须与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 组合使用。
- 请勿使用诸如热靴手柄等不同接点数的配件，否则可能会导致故障。
- 与其他厂家的闪光灯组合使用可能会导致本照相机损坏。我们建议使用 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG。

1 将外置闪光灯间接连接至照相机。

有关详情，请参阅第 194 页。

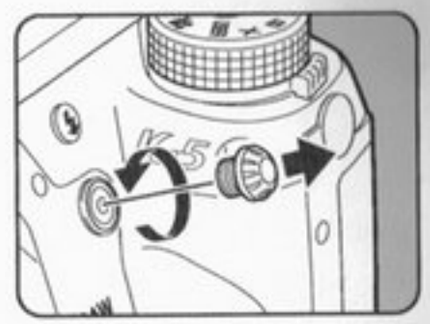
2 将外置闪光灯的同步模式设为反差控制同步模式。

3 确认外置闪光灯与内置闪光灯均已完全充电，然后拍摄照片。

- 使用两个或更多外置闪光灯，并且外置主闪光灯设定了反差控制同步模式时，闪光输出率为 2（主闪光灯）：1（从属闪光灯）。外置闪光灯结合内置闪光灯使用时，闪光输出率为 2（外置闪光灯）：1（内置闪光灯）。
- 与内置闪光灯一起使用多个或一个外置闪光灯时，P-TTL 用于闪光灯控制。

同步插孔

您可以通过同步插孔，使用同步线将一个外置闪光灯连接至照相机。
移除同步插孔 2P 保护盖并将同步线连接至同步插孔。



- 使用高电压或高电流的外置闪光灯可能会损坏照相机。
- 无法使用带反向极性（同步插头中央为阴极）的闪光灯，这会有损坏照相机及闪光灯的危险。
- 当同步线连接至同步插孔时，连结功能不起作用。
- 为避免因后帘同步而出现暗角，建议您使用慢于闪光灯同步速度一级的快门速度进行试拍。
- 同步插孔的接触部不具有防尘、防水滴功能。不使用时请盖上附带的同步插孔 2P 保护盖。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

6 拍摄设定

本章介绍如何设定所摄照片的保存格式以及其他设定。

设定文件格式 200
设定白平衡 205
校正影像 214
设定影像修饰色调 222
保存常用的设定值 227

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

设定文件格式

设定 JPEG 分辨率

可从 16M、10M、6M 与 2M 中选择分辨率。像素越多，照片尺寸越大且文件越大。[JPEG 画质等级] 设定不同，文件的大小也会不同。厂方设定为 16M。

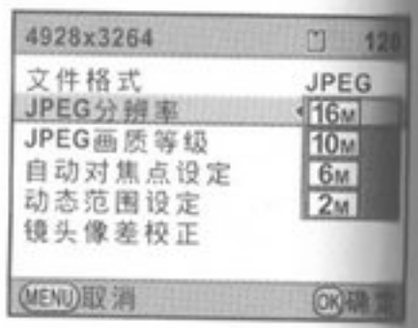
分辨率	像素	印刷纸张尺寸
16M	4928×3264	14"×17" / A2 纸
10M	3936×2624	10"×12" / A3 纸
6M	3072×2048	8"×10" / A4 纸
2M	1728×1152	5"×7" / A5 纸

以上印刷纸张尺寸作为依分辨率进行最佳打印的参考之用。拍摄照片或打印照片的画质取决于画质等级、曝光控制、打印机的分辨率以及各种其他因素。

1 选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [JPEG 分辨率]，然后按四方位控制器（►）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择分辨率，然后按 OK 按钮。

分辨率改变后，像素数目出现在画面的左上方，该分辨率下的可拍摄张数出现在画面的右上方。



3 按 MENU 按钮。

照相机准备拍摄照片。

设定 JPEG 画质等级

可设定影像画质等级（压缩率）。[JPEG 分辨率] 设定不同，文件的大小也会不同。厂方设定为 ★★★（优良）。

★★★★ 顶级	↑ 影像将更清晰，但文件尺寸将更大。
★★★ 优良	
★★ 良好	
★ 好	↓ 影像将更粗糙，但文件尺寸将更小。

1 选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [JPEG 画质等级]，然后按四方位控制器（►）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择画质等级，然后按 OK 按钮。

画质等级改变时，该画质等级下的可拍摄张数会出现在画面的右上方。



3 按 MENU 按钮。

照相机准备拍摄照片。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

设定文件格式

可设定影像文件格式。

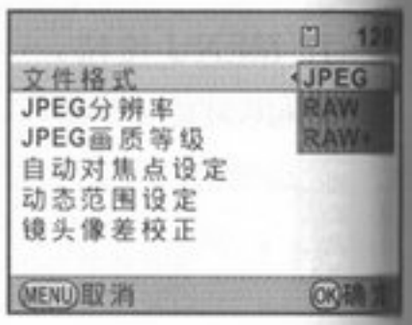
JPEG	以 JPEG 格式拍摄影像。（厂方设定） 可在 [JPEG 分辨率] 中改变分辨率，在 [JPEG 画质等级] 中改变影像画质等级。
RAW	RAW 格式为未经处理而保存的 CMOS 感应器输出数据。 白平衡、自定义影像与色彩空间效果不适用于影像，但此类信息将作为原始信息保存。当您通过使用 RAW 处理功能（第 271 页）或将 RAW 数据传输至电脑后使用附带的软件（PENTAX Digital Camera Utility 4）执行处理时，您可以使用这些效果制作 JPEG 影像。
RAW+	影像以 RAW 与 JPEG 两种格式保存。 将 [单键文件格式切换] 指定给 **RAW/Fx** 按钮时，按下 **RAW/Fx** 按钮可暂时改变文件格式并以两种文件格式保存影像。（第 203 页）

设定了扩充包围、数码滤光镜、高动态范围拍摄或正负逆冲时，文件格式被固定为 [JPEG] 且不能改变。要改变文件格式，请关闭这些功能。

1 选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [文件格式]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择文件格式。

文件格式改变时，该文件格式下的可拍摄张数会出现在画面右上方。



3 按 **OK** 按钮。

4 按 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

设定 RAW 文件格式

用 RAW 格式拍摄影像时，可从 [📷 记录模式 3] 菜单（第 90 页）中的 [RAW 文件格式] 选择 PEF 或 DNG 格式。



PEF	PENTAX 独创的 RAW 文件格式（厂方设定）
DNG	Adobe Systems 设计的通用的公开 RAW 文件格式

使用 RAW/Fx 按钮暂时改变文件格式

将 [单键文件格式切换] 指定到 **RAW/Fx** 按钮时，可暂时改变文件格式。

1 从 [📷 记录模式 5] 菜单中选择 [自定义按钮]，然后按四方位控制器（▶）。

[自定义按钮] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [RAW/Fx 按钮]，然后按四方位控制器（▶）。

[RAW/Fx 按钮] 画面出现。

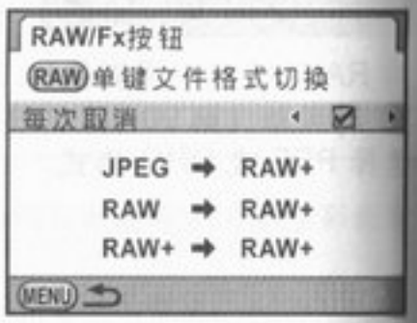
3 按四方位控制器（▶）。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [单键文件格式切换]，然后按 **OK** 按钮。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

5 使用四方位控制器（▲▼）选择[每次取消]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

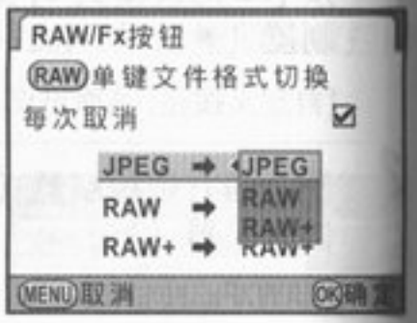


☑	拍摄一次后记录格式返回至原文件格式。（厂方设定）
□	执行以下操作则会取消设定。 - 再次按下 **RAW/Fx** 按钮 - 按下 ▶ 按钮或 **MENU** 按钮 - 关闭主开关 - 转动模式转盘

6 使用四方位控制器（▲▼）选择文件格式。

左侧为 [文件格式] 设定，右侧为按下 **RAW/Fx** 按钮时的文件格式。

7 按四方位控制器（▶），然后使用四方位控制器（▲▼）选择在按下 **RAW/Fx** 按钮时的文件格式。



8 按 **OK** 按钮。

9 按三次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

设定白平衡

白平衡是一种调节影像色彩，使白色物体呈现白色的功能。如果您对在白平衡设为 **AWB**（自动）时拍摄的照片的色彩平衡不满意，或想赋予您的影像一些新的创意，可对白平衡进行设定。

项目	设定	色温 *1
AWB 自动	自动调节白平衡。（厂方设定）	约 4,000 至 8,000K
日光	用于在阳光下拍摄照片时。	约 5,200K
阴影	用于在阴影下拍摄照片时。此设定会减少照片中的蓝色色调。	约 8,000K
阴天	用于在多云的日子拍摄照片。	约 6,000K
荧光灯	用于在荧光灯照明下拍摄照片。选择荧光灯的类型。 **D** 日光色荧光灯 **N** 日光白色荧光灯 **W** 冷白色荧光灯 **L** 暖白色荧光灯	 约 6,500K 约 5,000K 约 4,200K 约 3,000K
白炽灯	用于在灯泡或其他白炽灯下拍摄照片。此设定会减少照片中的红色色调。	约 2,850K
WB 闪光灯	用于使用内置闪光灯拍摄照片。	约 5,400K
CTE *2	使用该功能可保持和增强光源的色调。	-
手动 1 - 3	依据照明条件手动调节白平衡，使得白色物体呈现为自然的白色。您可保存三种设定。	-
K 色温 1 - 3	使用数字设定色温。您可保存三种设定。	-

*1 以上所列色温（K）为估计值，并不代表实际色彩。
*2 CTE = 提高色温

设定了正负逆冲时，白平衡被固定为 **AWB**。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

1 在拍摄模式下按四方位控制器（◄）。

[白平衡] 画面出现。
电源开启后，所拍摄的最后一张影像会出现在背景中。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择白平衡。



可进行的操作

电源开关（⏻）	使用数码预览预览适用了设定的背景影像。
AE-L 按钮	保存背景影像。选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。

3 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注
- 即使指定了光源，照相机也会自动执行微调。当 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）中的 [10. 白平衡的光源调整范围] 设为 [固定] 时，各个光源的色温固定。
- 光源由于闪光灯闪光而变化，因此您可设定闪光灯闪光时的白平衡。请从 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）的 [11. 使用闪光灯时的白平衡] 中选择 [自动白平衡]、[不改变] 或 [闪光灯]。

微调白平衡

可对白平衡设定进行微调。

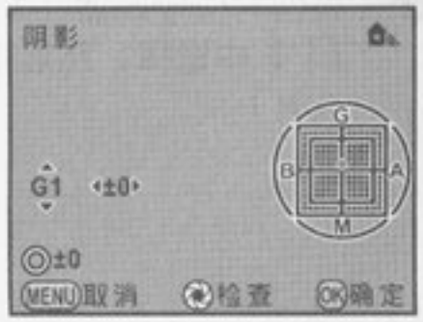
1 执行第 **206** 页的步骤 **2** 中所需的设定。

2 按四方位控制器（►）。

出现微调画面。

3 微调白平衡。

从 G-M 与 B-A 坐标上可选择 7 个等级（225 种类型）。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼）	在 G（绿色）与 M（洋红色）之间调节颜色的色调。
四方位控制器（◄►）	在 B（蓝色）与 A（琥珀色）之间调节颜色的色调。
⊛ 按钮	重设调整值。

4 按 **OK** 按钮。

照相机返回至 [白平衡] 画面。

5 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注 设为 🖧 时，还可通过完全按下快门释放按钮来测量白平衡（录制影片时除外）。

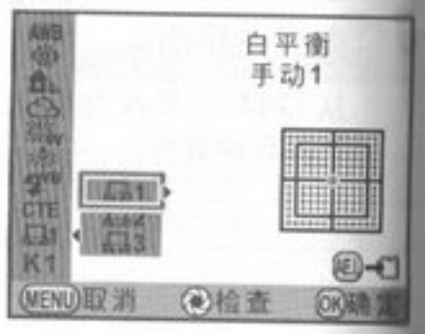
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

手动调节白平衡

拍摄照片时，您可根据光源调节白平衡。通过手动白平衡，照相机可储存无法用照相机附带的白平衡预设值准确调节的细微色调。这可使您在现有的拍摄环境中以最佳的白平衡进行拍摄。最多可保存三种设定。

1 在第 206 页的步骤 2 中选择 🕭，然后按四方位控制器（▶）。

2 按四方位控制器（▲▼）从 🕭 1 至 🕭 3 中选择，然后按四方位控制器（▶）。

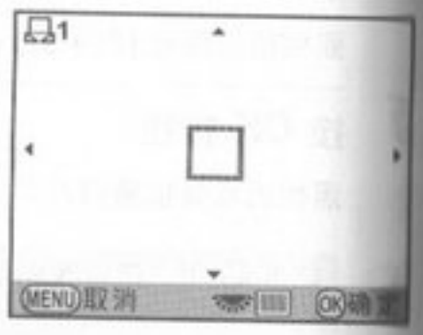


3 在测量白平衡的光线条件下，在取景器中完整显示一张白纸，或者选择一块白色区域作为主体。

4 完全按下快门释放按钮。

快门无法释放时，将对焦模式设在 **MF** 位置。
选择测量范围画面出现。

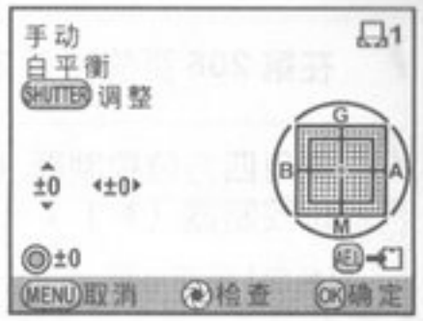
5 使用后电子转盘（）选择整个画面或重点区域作为测量范围。



6 选择了重点区域时，使用四方位控制器（▲▼◀▶）将框格移动到您要测量的位置。

7 按 **OK** 按钮。

测量完成时，白平衡微调画面出现。在必要时调节白平衡。（第 207 页）



8 按 **OK** 按钮。

照相机返回至 [白平衡] 画面。

9 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

- 当按快门释放按钮以调整白平衡时，不会拍摄影像。
- 测量失败时，[无法正确处理] 信息会出现。在其显示时按 **OK** 按钮可重新测量白平衡。
- 如果照片严重曝光过度或曝光不足，则白平衡可能无法调节。在这种情况下，先调整至正确曝光后再调节白平衡。
- 将模式转盘设在 🎥（影片）位置时，无法测量白平衡。录制影片前在 🎥 以外的拍摄模式下调节白平衡。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

使用色温调节白平衡

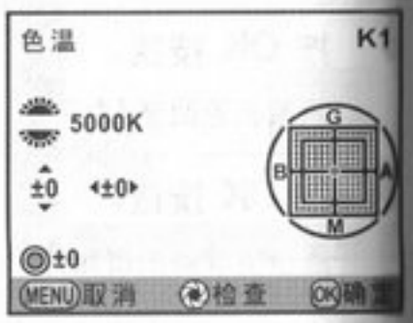
使用数字设定色温。最多可保存三种设定。

1 在第 206 页的步骤 2 中选择 K，然后按四方位控制器（►）。

2 使用四方位控制器（▲▼）从 K1 至 K3 中选择，然后按四方位控制器（►）。

[色温] 画面出现。

3 用前电子转盘或后电子转盘调节色温。



色温步长因电子转盘而异。

电子转盘	开氏温度	微倒数度 *1
前（☀）	1 步长（100K）	1 步长（20M）
后（☁）	10 步长（1,000K）	5 步长（100M）

*1 色温步长单位的厂方设定为 [开氏温度]。可在 [C 自定义 2] 菜单（第 91 页）的 [13. 色温步长] 中将步长单位改为 [微倒数度]。但数值以开氏温度的换算值显示。

您还可通过“微调白平衡”（第 207 页）的步骤进行微调。

4 按 OK 按钮。

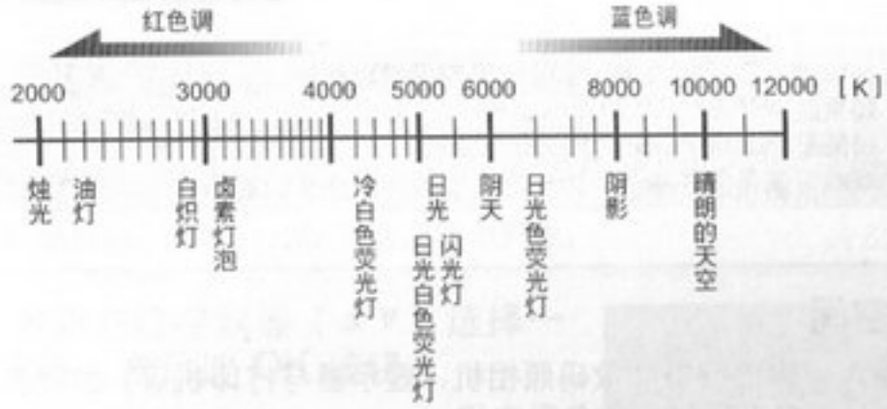
设定被保存，并且照相机返回 [白平衡] 画面。
将电源开关旋转至 ✪ 位置可用设定的色温显示数码预览。

5 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

色温

随着色温上升，光线的色彩逐渐偏蓝；而随着色温下降，则逐渐偏红。色温用绝对温度（K：开氏温度）来描述光线色彩中这样的变化。本照相机能设定白平衡，从而可在各种光线条件下用自然色拍摄照片。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

设定色彩空间

可选择要使用的色彩空间。

sRGB	设为 sRGB 色彩空间。（厂方设定）
AdobeRGB	设为 AdobeRGB 色彩空间。

请从[自定义 3]菜单中的[色彩空间]进行设定。（第 90 页）



备注

文件命名系统根据以下所示的色彩空间设定而异。
如果是 sRGB: IMGPxxxx.JPG
如果是 AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG
"xxxx" 表示文件编号。以一个四位数字顺序号码显示。（第 301 页）

色彩空间

各种输入／输出设备（数码照相机、显示器与打印机等）的颜色范围不同。该颜色范围被称作色彩空间。
为了在不同设备上再现不同的色彩空间，现已提出了标准的色彩空间。本照相机支持 sRGB 与 AdobeRGB。
sRGB 主要用于电脑等设备。
AdobeRGB 比 sRGB 的色彩范围更宽，用于工业打印等专业用途。
从 sRGB 兼容设备输出时，用 AdobeRGB 制作的影像可能会比用 sRGB 制作的影像颜色要浅。

保存拍摄影像的白平衡设定

您可以复制拍摄影像的白平衡设定并将其另存为手动白平衡。最多可保存三种设定。

仅可复制用本照相机拍摄的静态照片的白平衡设定。无法选择以下的影像。
- 多重曝光影像
- 索引影像
- 从影片截取的静态影像

1 在重播模式下显示您想要复制的带白平衡设定的影像。

2 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

3 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （手动白平衡设定），然后按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。
可转动前电子转盘（ ）选择其他影像。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择一个号码，然后按 **OK** 按钮。

所选影像的白平衡设定被保存至手动白平衡，并且照相机切换到拍摄模式。白平衡设为 （手动）。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

校正影像

拍摄照片时可自动调整照相机和镜头的特质。

调整亮度

调整亮度并防止生成白斑与黑斑。

动态范围设定

扩展动态范围并使 CMOS 感应器所表现的亮度层次更为丰富，同时防止生成白斑与黑斑。

1 选择 [📷 记录模式 3] 菜单中的 [动态范围设定]，然后按四方位控制器（▶）。

[动态范围设定] 画面出现。

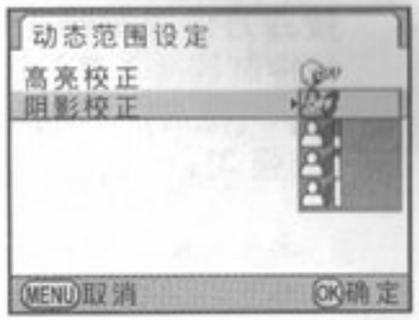
2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [高亮校正]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [关闭] 或 [开启]，然后按 OK 按钮。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [阴影校正]，然后按四方位控制器（▶）。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [关闭]、[弱]、[中] 或 [强]，然后按 OK 按钮。



6 按两次 MENU 按钮。

照相机准备拍摄照片。

[高亮校正] 设为 [开启] 时，最低感光度为 ISO 200。[C 自定义 1] 菜单中（第 91 页）的 [3. 扩展感光度] 设为 [开启] 时，最低感光度为 ISO 160。

高动态范围拍摄

使用该功能可在高动态范围拍摄照片。拍摄 -3 EV 曝光不足、标准（正常曝光）及 +3 EV 曝光过度的三张影像以制作一张合成影像。

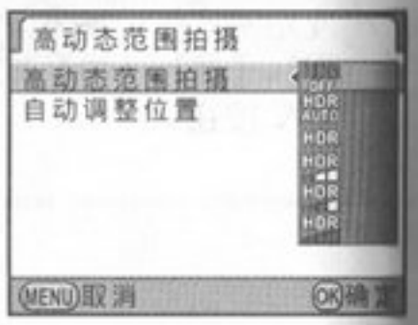
- 高动态范围拍摄在以下情况下无法使用。
  - 文件格式设为 [RAW] 或 [RAW+]（固定为 [JPEG]）
  - 曝光模式设为 **B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）
- 设定了高动态范围拍摄时，以下功能无法使用。
  - 除 □（单张影像拍摄）、⏲（自拍（12 秒））、⏲₂（自拍（2 秒））、📡（遥控器）或 📡₃（遥控器（3 秒））以外的驱动模式
  - 间隔拍摄或多重曝光
  - 扩充包围、数码滤光镜或正负逆冲（使用最后设定的功能）
- 高动态范围拍摄时，照相机进行多次拍摄来作出单张影像，因此需要时间保存影像。

1 选择 [📷 记录模式 2] 菜单中的 [高动态范围拍摄]，然后按四方位控制器（▶）。

[高动态范围拍摄] 画面出现。

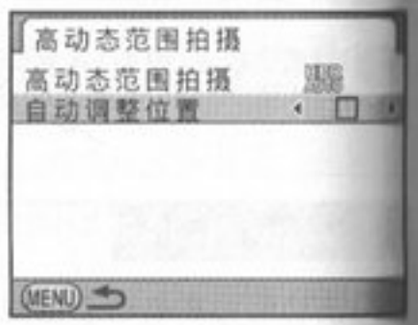
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择 [关闭]、[自动]、[标准]、[增强 1]、[增强 2] 或 [增强 3]。



3 按 **OK** 按钮。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动调整位置]，并使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。



☑	Shake Reduction 功能根据 [Shake Reduction] 设定执行。高动态范围拍摄时可不使用三脚架。 [程序线]（第 102 页）固定为 （高速优先）且 [感光度 AUTO 的参数]（第 97 页）固定为 （高速）。
□	Shake Reduction 功能固定为 （关闭）。拍摄时请使用三脚架以防止照相机抖动。（厂方设定）

5 按两次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

- 高动态范围拍摄期间，正在保存影像时按 **MENU** 按钮会取消合成处理并将影像保存为标准影像。
- 当 [Shake Reduction] 和 [自动调整位置] 均设为开启时，请注意以下几点。
  - 在三张影像拍摄期间，请握好照相机以确保构图不变。如果三幅影像的构图差异太大，[自动调整位置] 可能无法进行。
  - 高动态范围拍摄的影像容易受到照相机抖动和主体抖动的影响。请务必设定较高的快门速度和 ISO 感光度。
  - 曝光模式设为 **P**（程序自动曝光）时，[程序线] 被设为 （高速优先）。
  - ISO 感光度设为 AUTO 时，感光度比一般情况更容易提高。
  - 使用焦距超过 100 mm 的镜头时，[自动调整位置] 可能无法进行。
  - 主体整体为方格图案或表面过于均匀时，[自动调整位置] 可能无法进行。

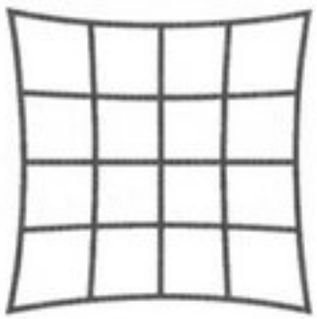
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

镜头像差校正

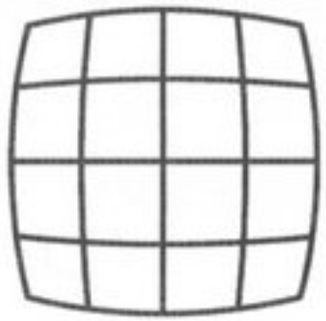
减少因镜头特质产生的失真和横向色差。

● 失真

失真是指影像的中央看起来比两端要宽（筒形失真）或者影像的中央看起来比两端要近（枕形失真）的现象。使用变焦镜头或小口径的镜头时更容易出现失真现象，影像中垂直的墙壁或地平线看起来是弯曲的。



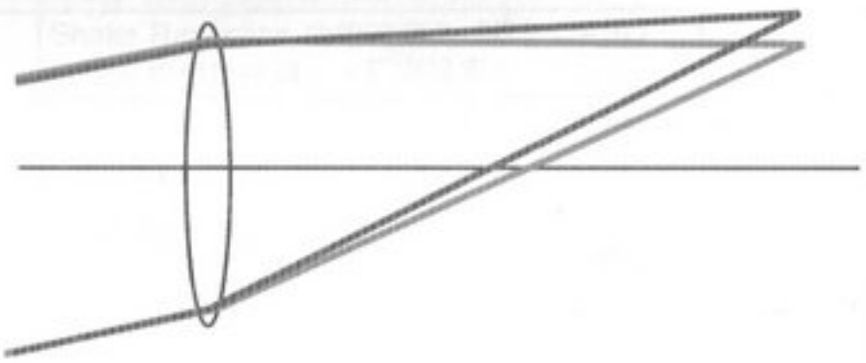
枕形失真



筒形失真

● 横向色差

横向色差是指影像的放大倍数因拍摄照片时的色彩（光线的波长）而异，从而使影像模糊的现象。在短焦距下拍摄时更容易出现横向色差。



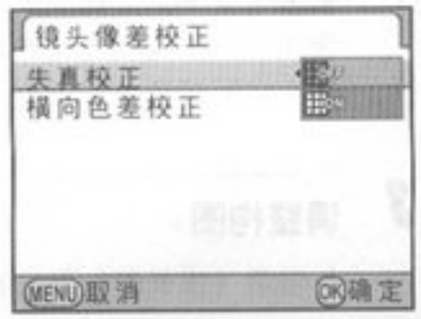
- 仅当使用 DA、DA L、D FA 或部分 FA 镜头时可进行校正。（第 335 页）当安装不兼容的镜头时，[镜头像差校正] 无法被选择。
- 使用 DA FISH-EYE 10-17mm 镜头时 [失真校正] 无效。
- 使用诸如安装在照相机与镜头之间的近摄接环或增距镜等的配件时，镜头像差校正功能无效。
- 镜头像差校正功能开启时，显示即时重看时可能需要较长时间，而连拍的拍摄速度可能会较慢。
- 因拍摄条件或实际情况，有时镜头像差校正功能的效果不太明显。

1 选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [镜头像差校正]，然后按四方位控制器（▶）。

[镜头像差校正] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [失真校正] 或 [横向色差校正]。

3 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择 [OFF] 或 [ON]。



4 按 OK 按钮。

5 按两次 MENU 按钮。

照相机准备拍摄照片。

安装有一个兼容的镜头且文件格式设定为 [RAW] 或 [RAW+] 时，校正信息会作为 RAW 文件参数保存。处理 RAW 影像时可选择 [开启] 或 [关闭]。（第 274 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

调整构图

在 X-Y 方向或旋转方向上移动 Shake Reduction 单元，以获得更好的构图位置并使照相机更水平。使用三脚架固定时，如果想要调整构图则请使用该功能。

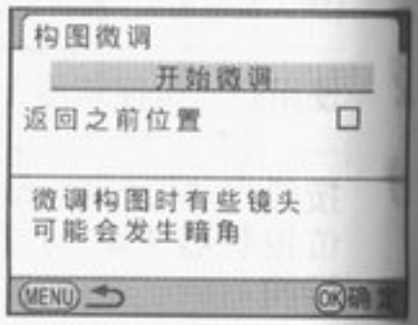
1 从 [📷记录模式 2] 菜单中选择 [构图微调]，然后按四方位控制器（▶）。

[构图微调] 画面出现。

2 选择 [开始微调]，然后按 OK 按钮。

从之前的位置开始调整时，使用四方位控制器（▲▼）选择 [返回之前位置]，然后使用四方位控制器（◀▶）切换至 ☑。

显示实时预览并可调整构图。



3 调整构图。

补偿量（步长数）显示在画面的右上方。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	向上、下、左或右移动构图。影像感应器上最大可调节 24 步长（约 ±1.5 mm）。
后电子转盘（〰）	当向上、下、左、右的移动量小于 16 步长（±1.0 mm）时，可调节构图的倾斜度。最大可调节 8 步长（约 ±1°）。
⊙ 按钮	重设调整值。

4 按 OK 按钮。

照相机返回至正常实时预览并准备拍摄照片。

注

- 实时预览结束时所保存的调整值被重设。
- 经常使用构图微调功能时，您可将其指定到 **RAW/Fx** 按钮。（第 285 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

设定影像修饰色调

设定自定义影像

您可以在拍摄之前设定影像色调（自定义影像）。可从以下的九种模式中选择自定义影像：鲜明（厂方设定）、自然、人像、风景、风雅、温暖、留银冲洗、反转片和单色。可对以下的参数进行调节。

参数	设定	设定值
饱和度	设定颜色饱和度。 • 选择了[反转片]或[单色]时无法使用。	-4 至 +4
色相	设定颜色。 • 选择了[留银冲洗]、[反转片]或[单色]时无法使用。	-4 至 +4
影调	改变影像的亮度。 • 选择了[反转片]时无法使用。	-4 至 +4
对比度	设定影像对比度。 • 选择了[反转片]时无法使用。	-4 至 +4
清晰度	设定影像轮廓的清晰度。 可切换为[精细清晰度]或[超精细清晰度]，以更加细致地刻画影像的轮廓线。（曝光模式设为 （影片）时无法使用。）	-4 至 +4
滤光镜效果	使显示如同使用黑白色彩滤光镜一般。设定滤光镜色彩。 • 仅当选择了[单色]时可用。	本色、绿色、黄色、橙色、红色、洋红色、蓝色、青绿色、红外线
色调	[留银冲洗]时设定色调。 [单色]时设定冷色调调整（- 方向）与暖色调调整（+ 方向）的等级。 • 仅当选择了[留银冲洗]或[单色]时可用。	留银冲洗：关闭、绿色、黄色、橙色、红色、洋红色、紫色、蓝色、青绿色 单色：-4 至 +4

以下情况下，自定义影像被固定为[鲜明]并且无法改变参数。
- 曝光模式设为 （绿色）
- 设定了正负逆冲

1 在拍摄模式下按四方位控制器（▶）。

选择自定义影像的画面出现。
电源开启后，所拍摄的最后一张影像会出现在背景中。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择自定义影像。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择您要改变的参数。



4 使用四方位控制器（◀▶）改变设定。

背景影像依据设定改变。
您可使用雷达图表目视检查饱和度与色相。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

可进行的操作

前电子转盘（☀）	在对比度设定可用和不可用之间切换。
后电子转盘（☀）	在 [清晰度]、[精细清晰度] 和 [超精细清晰度] 之间切换。设为 [精细清晰度] 或 [超精细清晰度] 时，使影像的轮廓更加纤细。
⊛ 按钮	重设设定值。
电源开关（⟳）	使用数码预览预览适用了设定的背景影像。（实时预览期间无法使用。）
AE-L 按钮	保存背景影像。选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。（实时预览期间无法使用。）

5 **按 OK 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

设定正负逆冲

正负逆冲是指特意以错误类型的化学药水处理胶卷，以得到不同颜色和对比度的过程。本照相机具有在内部执行的数码正负逆冲功能。

- 设定了正负逆冲时，文件格式被固定为 [JPEG] 且无法改变。文件格式设为 [RAW] 或 [RAW+] 时，无法使用正负逆冲。
- 设定了正负逆冲时，以下功能及操作无法进行。
  - 多重曝光
  - 扩充包围或高动态范围拍摄（使用最后设定的功能）
  - 改变白平衡和自定义影像的设定

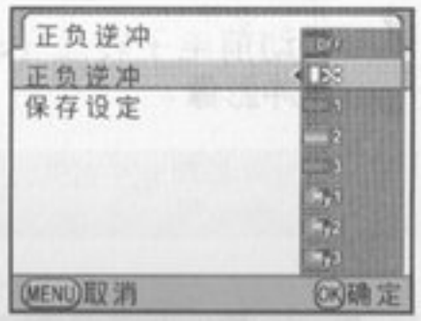
1 **选择 [📷 记录模式 2] 菜单中的 [正负逆冲]，然后按四方位控制器（▶）。**

当曝光模式设为🎬（影片）时，在 [📷 记录模式 4] 菜单的 [影片] 中选择。（第 171 页）

[正负逆冲] 画面出现。

2 **按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目，然后按 OK 按钮。**

从 [关闭]、[默认 1 - 3]、[随机] 或 [最爱 1 - 3] 中选择。



3 **按两次 MENU 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

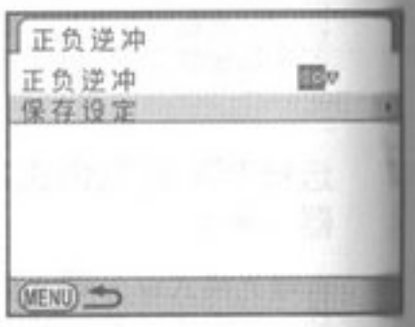
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

保存拍摄影像的正负逆冲设定

每次拍摄的正负逆冲效果各不相同。如果拍摄到了令人满意的正负逆冲影像，您可以保存该影像使用的正负逆冲设定。最多可保存三种（包括静态照片和影片）正负逆冲设定。

备注 要保存影片的正负逆冲设定，将模式转盘设在 🎥（影片）位置，并从 [📷 记录模式 4] 菜单的 [影片] 中设定。

1 **在第 225 页步骤 2 中，使用四方位控制器（▲▼）选择 [保存设定]，然后按四方位控制器（►）。**



照相机将从最新拍摄的影像开始搜索正负逆冲影像。（搜索时显示计时沙漏器图标。）找到正负逆冲影像时，保存设定的画面出现。

如果没有以正负逆冲拍摄的影像，[没有以正负逆冲拍摄的影像] 信息出现。

2 **转动前电子转盘（🌤）选择正负逆冲影像。**



3 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [保存至最爱 1]、[保存至最爱 2] 或 [保存至最爱 3]，然后按 OK 按钮。**

所选影像的设定保存至 [最爱 1 - 3]。

4 **按两次 MENU 按钮结束保存。**

保存常用的设定值

您可以将当前的照相机设定保存至 USER 模式并将其轻松恢复。可保存下列设定。

- 曝光模式（除 ■ 和 🎥 以外）
- 驱动模式
- 闪光灯模式 / 闪光灯曝光补偿
- 白平衡
- 感光度 / 感光度 AUTO 设定
- 曝光补偿值
- 程序线
- 曝光包围
- 扩充包围（包围级段 / 类型）
- JPEG 分辨率
- JPEG 画质等级
- 文件格式
- RAW 文件格式
- 自动对焦点设定
- 高感光度 NR
- 低速快门 NR
- 动态范围设定
- 高动态范围拍摄
- 自定义影像
- 正负逆冲
- 数码滤光镜
- Shake Reduction / 自动水平补正
- 镜头像差校正
- 色彩空间
- 电子转盘设定 / 自定义按钮
- [C 自定义 1 - 4] 菜单设定

模式转盘设为 ■（绿色）或 🎥（影片）模式时，无法使用 USER 模式。

保存设定

将设定保存至 USER。最多可保存五种不同的设定。

1 **进行必要的设定。**

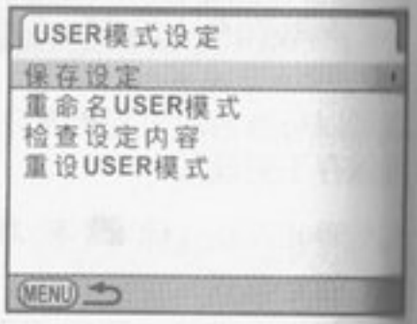
2 **选择 [📷 记录模式 5] 菜单中的 [USER 模式设定]，然后按四方位控制器（►）。**

[USER 模式设定] 画面出现。

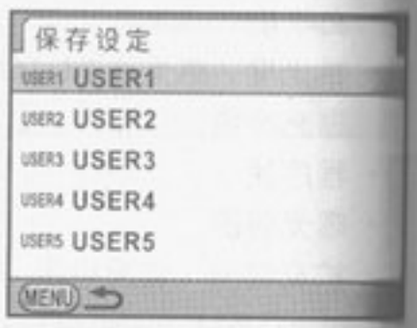
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [保存设定]，然后按四方位控制器（▶）。

[保存设定] 画面出现。

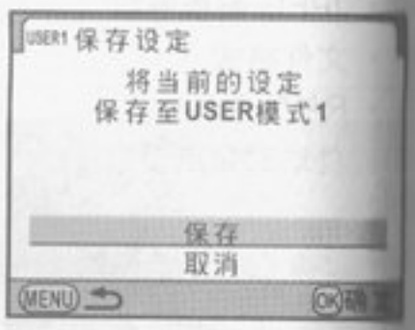


4 使用四方位控制器（▲▼）从 [USER 1] 至 [USER 5] 中选择，然后按四方位控制器（▶）。



5 按四方位控制器（▲）选择 [保存]，然后按 OK 按钮。

设定被保存，然后照相机返回至 [USER 模式设定] 画面。



编辑设定的名称

可改变您已经保存了设定的 USER 模式的名称。

1 在“保存设定”的步骤 3 中选择 [重命名 USER 模式]，然后按四方位控制器（▶）。

[重命名 USER 模式] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）从 [USER 1] 至 [USER 5] 中选择，然后按四方位控制器（▶）。

文字输入的画面出现。

3 输入所需的文字。

最多可输入 18 个半角数字、英文字母及符号。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动文字选择光标。
后电子转盘（）	移动文字输入光标。
⊛ 按钮	在大小写字母之间切换。
OK 按钮	在文字输入光标的位置输入用文字选择光标选择的文字。
🗑 按钮	删除文字输入光标位置的文字。

4 输入文字后，将文字选择光标移至 [确定]，然后按 OK 按钮。

名称被改变。

重复步骤 2 至 4 以改变其他 USER 模式的名称。

5 按 MENU 按钮。

检查 USER 设定内容

1 在“保存设定”（第 227 页）的步骤 3 中选择 [检查设定内容]，然后按四方位控制器（▶）。

[检查设定内容] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）从 [USER 1] 至 [USER 5] 中选择，然后按四方位控制器（▶）。

显示当前保存在所选 USER 模式中的设定。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 按 OK 按钮。

照相机返回至 [USER 模式设定] 画面。



使用保存的 USER 设定

您可以轻松恢复保存的设定。

1 将模式转盘设在 USER 位置。

USER 模式导标说明出现。

2 使用四方位控制器（◄►）或后电子转盘（）从 [USER 1] 至 [USER 5] 中选择。

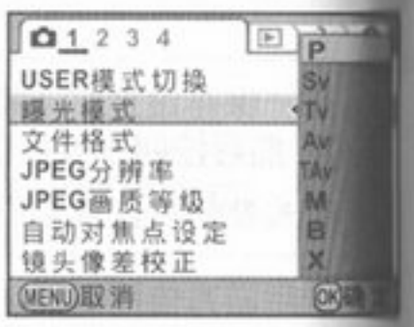
使用四方位控制器（▲▼）检查设定内容。

恢复保存的设定。



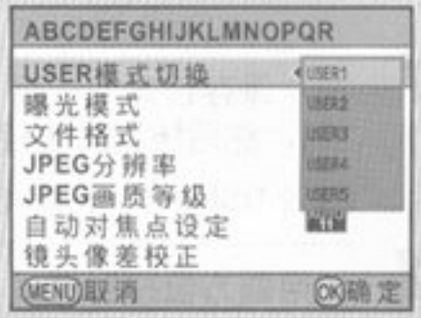
3 必要时改变设定。

可从 [记录模式 1] 菜单中的 [曝光模式] 改变曝光模式。



4 拍摄照片。

- 无论[设定 1] 菜单中 [导标说明] 的设定如何，USER 导标说明将显示 30 秒。
- 也可从 [记录模式 1] 菜单的 [USER 模式切换] 中选择 [USER 1] 至 [USER 5]。
- 仅当模式转盘设在 USER 位置时，[记录模式 1] 菜单中显示 [USER 模式切换] 和 [曝光模式]。
- 步骤 3 中改变的设定不会保存到 USER 模式中。关闭照相机时，设定返回至原来已保存的设定。



改变 USER 设定

改变 USER 1 至 USER 5 中保存的设定。

1 执行“使用保存的 USER 设定”（第 230 页）的步骤 1 至 3。

2 执行“保存设定”（第 227 页）的步骤 2 至 5。

设定被改变并被重新保存。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

重设为厂方设定

将 **USER 1** 至 **USER 5** 中保存的设定重设为厂方设定。

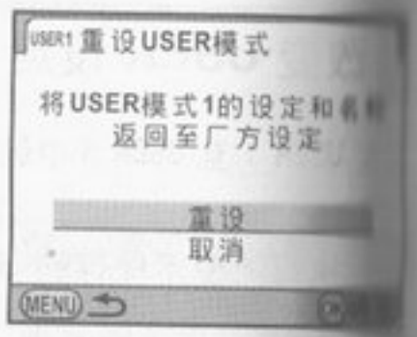
1 在“保存设定”（第 **227** 页）的步骤 **3** 中选择 **[重设 USER 模式]**，然后按四方位控制器（►）。

[重设 USER 模式] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）从 **[USER 1]** 至 **[USER 5]** 中选择，然后按四方位控制器（►）。

3 按四方位控制器（▲）选择 **[重设]**，然后按 **OK** 按钮。

USER 模式的设定和名称返回至厂方设定值。



7 重播功能

本章介绍如何在重播模式下使用各种重播功能。

重播功能操作 234
设定重播时的显示方式 236
放大影像 237
显示多张影像 238
连续重播影像 246
旋转影像 249
删除多张影像 250
保护影像不被删除（保护） 254
将照相机连接至 AV 设备 256

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

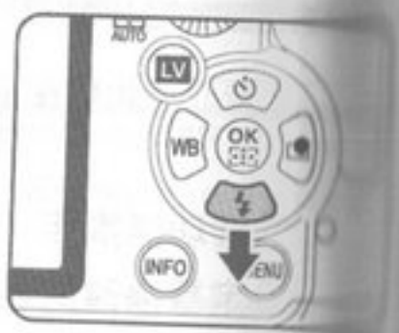
重播功能操作

从重播模式面板或 [▶ 重播] 菜单中可进行与重播影像有关的设定。

备注 有关菜单操作的详情，请参阅“使用菜单”（第 42 页）。

重播模式面板设定项目

在重播模式下按四方位控制器（▼）显示重播模式面板。
即使在影片暂停时，您也可以显示重播模式面板。





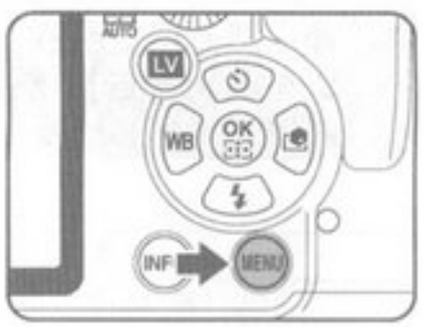
项目	功能	页码
旋转影像 *1	旋转影像。	第 249
数码滤光镜 *1	改变影像的色彩色调，添加柔和及变形效果，或调整亮度。	第 265
更改尺寸 *1 *2	改变已拍摄影像的分辨率和画质等级并将其另存为新影像。	第 262
剪裁 *1	仅剪裁下照片中所需区域，然后将其另存为一张新影像。	第 263
幻灯片放映	连续重播影像。	第 246

项目	功能	页码
手动白平衡设定 *1	您可以复制已拍摄影像的白平衡设定并将其另存为手动白平衡。	第 213 页
RAW处理 *1	将 RAW 影像转换为 JPEG 格式。	第 271 页
索引 *1	拼贴多张保存的影像，从而制作出一张新的影像。	第 243 页
比较影像 *1	并列显示两张影像。	第 241 页
影片编辑 *3	分割影片或抽出必要部分。	第 178 页
保护	保护影像以避免意外删除。	第 254 页
DPOF *1 *2	设定 DPOF 设定。	第 309 页

*1 显示影片时无法执行该操作。
*2 显示RAW 影像时无法执行该操作。
*3 仅当显示影片时 可执行该操作。

重播菜单设定项目

您可在 [▶ 重播] 菜单中执行下列设定。
在重播 模式下按 MENU 按钮显示 [▶ 重播 1]菜单。



菜单	项目	功能	页码
▶1	幻灯片放映	连续重播影像。您可以设定在幻灯片放映中如何显示影像。	第 246 页
	快速放大	设定放大影像时的初始倍率。	第 236 页
	白斑与黑斑警告	设定在重播时是否显示白斑与黑斑警告。	
	自动旋转影像	设定重播时是否旋转垂直握持照相机拍摄的影像。	
	删除所有影像	可一次删除所有保存的影像。	第 253 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

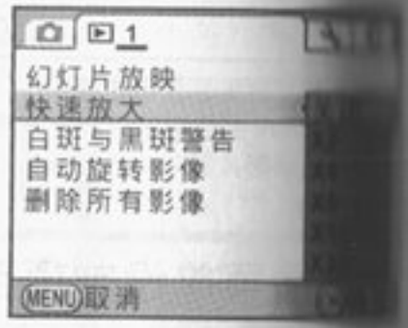
设定重播时的显示方式

您可设定放大影像时的初始倍率、是否显示白斑与黑斑警告、以及是否在重播模式下自动旋转垂直握持照相机拍摄的影像。

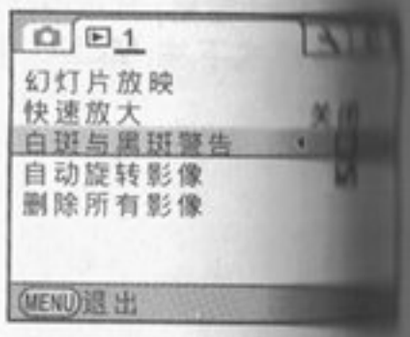
1 从 [▶ 重播 1] 菜单中选择 [快速放大]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择倍率，然后按 **OK** 按钮。

请从 [关闭]（厂方设定）、[× 2]、[× 4]、[× 8]、[× 16] 或 [× 32] 中选择。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [白斑与黑斑警告]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动旋转影像]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	重播期间，当 [C 自定义 3] 菜单（第 92 页）中的 [23. 保存旋转信息] 设为 [开启] 或影像的旋转信息保存在 [旋转影像]（第 249 页）中时，影像会依据旋转信息自动旋转。（厂方设定）
□	重播期间影像不自动旋转。

5 按 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

放大影像

重播模式下，影像最多可放大 32 倍。

1 在重播模式下使用四方位控制器（◀▶）选择影像。



2 向右（朝 🔍）转动后电子转盘（）。

每转动一格影像即被放大（1.2 倍至 32 倍）。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动要放大的区域。
后电子转盘（）向右（🔍）/ ◪ 按钮	放大影像（最大至 32 倍）。
后电子转盘（）向左（⊠）/ ⊙ 按钮	缩小影像（最小至 1.2 倍*）。
OK 按钮	返回至原尺寸。
前电子转盘（）	保留放大倍数与放大区域位置，并显示上一／下一张影像。
INFO 按钮	开启／关闭信息显示。

* 根据厂方设定，第一次转动（最小倍率）可放大 1.2 倍。可从 [▶ 重播 1] 菜单的 [快速放大] 对其进行修改。（第 236 页）

- 即时重看（第 73 页）、数码预览（第 138 页）或实时预览（第 168 页）时，您可按照相同的步骤放大影像。
- 垂直影像的初始全屏显示是水平影像的 0.675 倍，因此，第一次转动的倍率以 1.0 倍开始。

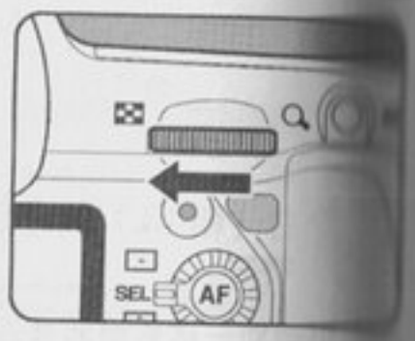
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

显示多张影像

多张影像显示画面

可在显示屏上同时显示 4 张、9 张、16 张、36 张或 81 张缩图影像。[厂方设定为 9 张影像显示。

1 在重播模式下向左（朝 ⊠）转动后电子转盘（）。



多张影像显示画面出现。
在厂方设定下，最多可同时显示 9 张缩图影像。



滚动条

可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动选择框。
INFO 按钮	显示 [多张画面设定] 画面。使用四方位控制器（◀▶）选择要同时显示的影像数目。
	
	（处理多张 RAW 影像（第 272 页）时 无法选择显示张数。）
按钮	选择多张影像并删除。（第 250 页）

2 按 OK 按钮。

所选影像的全屏显示出现。

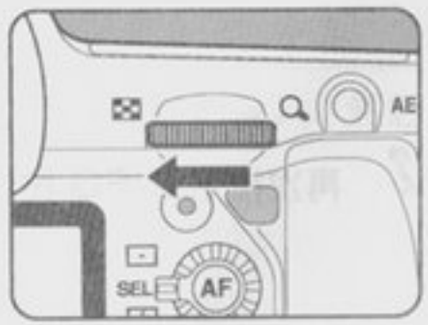
81 张影像显示时，缩图影像上不显示诸如 和 ? 等的图标。

按文件夹显示影像

像将会被分组，并按保存的文件夹显示。

1 在多张影像显示画面中向左（朝 ⊠）再次转动后电子转盘（）。

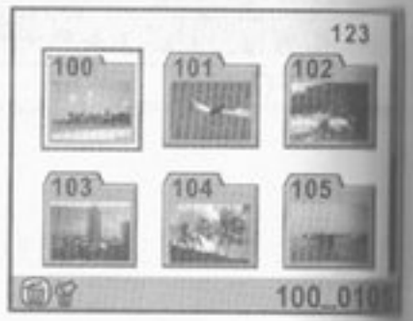
文件夹显示画面出现。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 选择您想要显示的文件夹。

所选文件夹中保存的影像数目出现在画面的右上方。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动选择框。
🗑 按钮	删除所选文件夹以及其中的所有影像。（第 252 页）

3 按 OK 按钮。

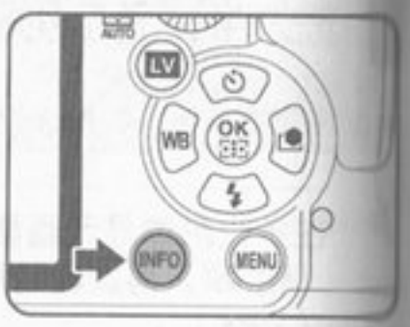
所选文件夹的多张影像显示画面出现。

按拍摄日期显示影像（日历显示）

影像将被分组，并按拍摄日期显示。

1 在多张影像显示画面中，按 INFO 按钮。

[多张画面设定] 画面出现。



2 再次按下 INFO 按钮。



日历显示画面出现。

仅显示拍摄了照片的日期。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼）	选择拍摄日期。
四方位控制器（◀▶）	选择所选拍摄日期的影像。
后电子转盘（）向右（🔍）	显示所选的影像。向左（）转则返回日历显示。
INFO 按钮	照相机返回到多张影像显示画面。
🗑 按钮	删除所选的影像。

3 按 OK 按钮。

所选影像的全屏显示出现。

比较影像

您可以并列显示两张影像。

1 在重播模式下按四方位控制器（▼）。

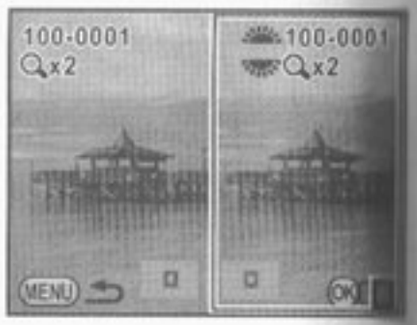
出现重播模式面板。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （比较影像），然后按 OK 按钮。

显示的最后一张影像将并列显示。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 使用电子转盘选择要比较的两张影像，在左右进行比较。



可进行的操作

OK 按钮	每按一次该按钮，选择框切换为右影像、两影像、左影像。
四方位控制器（▲▼◀▶）	移动要放大的区域。选择框放置到两影像时，您可同时操作这两张影像。
⊛ 按钮	将放大显示区域返回至中央。
前电子转盘（ ）	选择框放置到左或右影像时，显示上一或下一张影像。
后电子转盘（ ）	放大或缩小影像。选择框放置到两影像时，您可同时操作这两张影像。
INFO 按钮	开启／关闭信息显示。
🗑 按钮	选择框放置到左或右影像时，删除所选影像。

4 按 **MENU** 按钮。

照相机返回至标准重播模式。

拼贴多张影像（索引）

拼贴多张影像，将其作为索引打印显示。您也可将索引打印显示另存为一张新影像。您可以自己选择影像，也可随机排列影像。

影片无法用于索引影像。

1 在重播模式下按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （索引），然后按 **OK** 按钮。

[索引] 画面出现。

3 按四方位控制器（▶）。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择配置，然后按 **OK** 按钮。

可从 （缩图）、 （方形）、 （随机 1）、 （随机 2）、 （随机 3）或 （气泡）中选择。

 时，影像根据文件编号（从最小的编号开始）显示。而在其他配置时则以随机的顺序显示。



5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [张数]，然后按四方位控制器（▶）。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择影像数目，然后按 **OK** 按钮。

可选择 12、24 或 36 张影像。

如果保存的影像数目小于所选的数目，则当 [配置] 设为 时将出现空白区域，而设为其他配置时则重复使用影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [背景]，然后按四方位控制器（►）。

8 使用四方位控制器（▲▼）选择背景色彩，然后按 OK 按钮。

您可选择白色或黑色背景。



9 使用四方位控制器（▲▼）选择 [选择]，然后按四方位控制器（►）。

10 使用四方位控制器（▲▼）选择影像类型选择，然后按 OK 按钮。



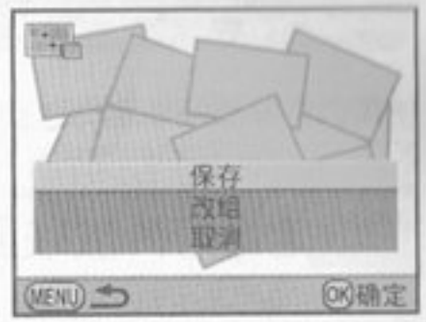
所有影像	从保存的所有影像中自动选择影像。
手动	逐一选择自己想要的影像。接着选择 [选择影像]，然后选择影像。
文件夹编号	从所选的文件夹中自动选择影像。接着选择 [选择文件夹]，然后选择文件夹。

11 使用四方位控制器（▲▼）选择 [建立影像]，然后按 OK 按钮。

索引影像建立，确认画面出现。



12 使用四方位控制器（▲▼）选择 [保存] 或 [改组]，然后按 OK 按钮。



保存	索引影像保存为 6M 且 ★★★ 文件。
改组	重新选择包含在索引内的影像，然后显示一个新的索引影像。如果在 [配置] 中选择了 [缩图]，则不会显示此项目。

保存索引影像后，照相机返回至重播模式并显示索引影像。

建立一个索引影像时，可能会花较长时间进行处理。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

连续重播影像

使用幻灯片放映功能可连续重播保存在 SD 存储卡上的所有影像。

设定幻灯片放映显示

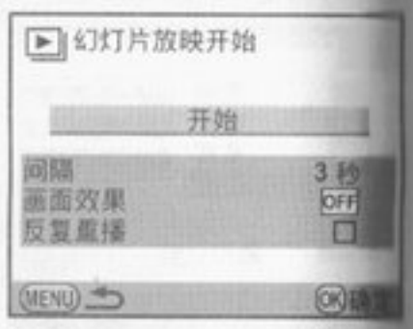
设定幻灯片放映期间影像如何显示。

1 从 [▶ 重播 1] 菜单中选择 [幻灯片放映]，然后按四方位控制器（►）。

进行幻灯片放映设定的画面出现。

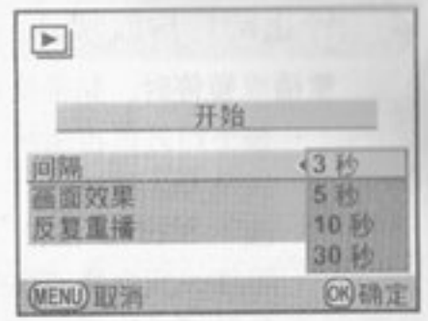
2 使用四方位控制器（▲▼）选择您要改变的项目。

可改变以下项目。



项目	说明	设定
间隔	选择影像显示间隔。	3 秒（厂方设定）、5 秒、10 秒、30 秒
画面效果	选择下一张影像显示时的切换效果。	关闭（厂方设定）、渐变、向右展、条纹
反复重播	设定幻灯片放映在最后一张影像显示后是否再次开始。	□（厂方设定）/ ☑

3 按四方位控制器（►）并使用四方位控制器（▲▼）改变设定，然后按 OK 按钮。



开始幻灯片放映

1 在第 246 页的步骤 2 中选择 [开始]，然后按 OK 按钮。
或在重播模式面板中选择 ▶（幻灯片放映），然后按 OK 按钮。

显示开始画面，幻灯片放映开始。



可进行的操作

OK 按钮	暂停重播。再次按下恢复重播。
四方位控制器（◄）	显示上一张影像。
四方位控制器（►）	显示下一张影像。
四方位控制器（▼）	停止重播。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 停止幻灯片放映。

重播或暂停时，如果执行以下任一操作，则幻灯片放映将结束。

- 按下四方位控制器（▼）*1
- 按下 ▶ 按钮 *1
- 按下 **MENU** 按钮 *1
- 半按或完全按下快门释放按钮 *2
- 转动模式转盘 *2
- 按下 **AF** 按钮 *2
- 电源开关设在 ↻ 位置 *2

*1 幻灯片放映结束之后，照相机切换至标准重播模式。
*2 幻灯片放映结束之后，照相机切换至拍摄模式。

备注 对于影片，仅显示第一张并在所设定的间隔后显示下一张影像。要在幻灯片放映期间重播影片时，在显示第一张时按 **OK** 按钮。影片重播结束后，幻灯片继续放映。

旋转影像

在垂直握持 ***K-5*** 的情况下拍摄照片时，垂直位置感应器会启动，然后旋转信息会添加至影像，以用正确的影像方向重播。您可以使用以下步骤改变旋转信息并保存影像。

备注
- [C 自定义 4] 菜单（第 92 页）中的 [23. 保存旋转信息] 设为 [关闭] 时，拍摄时不保存影像旋转信息。
- [▶ 重播 1] 菜单中的 [自动旋转影像]（第 236 页）设为 ✔（开启）时，带有旋转信息的影像在重播时自动旋转。

在下列条件下，您无法改变影像旋转信息。
- 影像受保护时
- 影像未带旋转信息时
- [▶ 重播 1] 菜单中的 [自动旋转影像]（第 236 页）设为 □（关闭）时

1 选择您想要在重播模式中旋转的影像。

2 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

3 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 ◇（旋转影像），然后按 **OK** 按钮。

所选影像以 90° 为单位旋转并且显示 4 张缩图影像。

4 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择所需的旋转方向，然后按 **OK** 按钮。

影像旋转信息被保存。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

删除多张影像

删除所选的影像

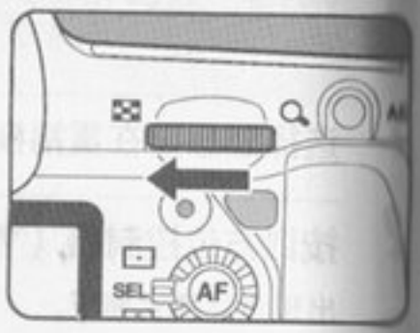
您可以在多张影像显示中一次删除多张影像。

影像删除后将无法复原。

备注
- 受保护的影像将无法被删除。
- 一次最多可选择 100 张影像。

1 **在重播模式下向左（朝 ▪▪）转动后电子转盘（〰）。**

多张影像显示画面出现。



2 **按 🗑 按钮。**

选择删除影像画面出现。

[多张画面设定]（第 239 页）设为 81 张影像显示时，画面暂时改变为 36 张影像显示。



3 **选择要删除的影像。**



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动选择框。
OK 按钮	添加 ✓ 并选择影像。再次按下返回至 □。受保护的影像（🔑）将无法被选择。
后电子转盘（〰）	全屏显示用选择框选择的影像。在全屏显示影像时按四方位控制器（◀▶）显示上一或下一张影像。

4 **按 🗑 按钮。**

删除确认画面出现。

5 **按四方位控制器（▲）选择 [选择 & 删除]。**



6 **按 OK 按钮。**

所选影像被删除。

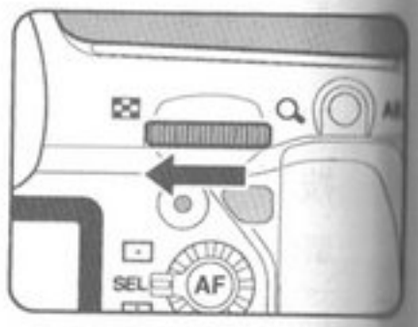
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

删除文件夹

可删除所选文件夹以及其中的所有影像。

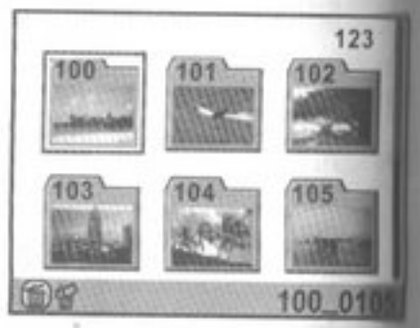
1 **在重播模式下向左（朝 ⊠）转动后电子转盘（⁓）两个刻度。**

文件夹显示画面出现。



2 **使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择要删除的文件夹，然后按 🗑 按钮。**

删除文件夹确认画面出现。



3 **按四方位控制器（▲）选择 [删除]。**



4 **按 OK 按钮。**

所选文件夹以及其中的所有影像都将被删除。

受保护影像存在时会出现一个确认画面。使用四方位控制器（▲▼）选择 [全部删除] 或 [全部留下]，然后按 **OK** 按钮。

选择 [全部删除] 时，受保护的影像也将被删除。



删除所有影像

可一次删除所有保存的影像。

影像删除后将无法复原。

1 **从 [▶ 重播 1] 菜单中选择 [删除所有影像]，然后按四方位控制器（▶）。**

出现删除所有影像的确认画面。

2 **按四方位控制器（▲）选择 [删除所有影像]。**

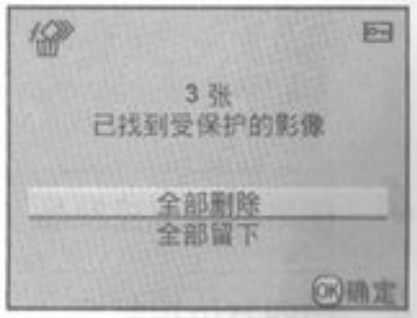


3 **按 OK 按钮。**

所有影像即被删除。

受保护影像存在时会出现一个确认画面。使用四方位控制器（▲▼）选择 [全部删除] 或 [全部留下]，然后按 **OK** 按钮。

选择 [全部删除] 时，受保护的影像也将被删除。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

保护影像不被删除（保护）

您可以保护影像以避免意外删除。

注意 若格式化插入的 SD 存储卡，即使受到保护的影像也会被删除。

保护单张影像

1 在重播模式下按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

2 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 🔑（保护），然后按 **OK** 按钮。

显示选择保护设定方式画面。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [单张影像]，然后按 **OK** 按钮。



4 使用四方位控制器（◄►）选择要保护的影像。

5 按四方位控制器（▲）选择 [保护]。

选择 [解除保护] 可取消保护影像。



6 按 **OK** 按钮。

影像被保护，画面的右上方出现 🔑 图标。
重复步骤 4 至 6 以保护其他影像。

7 按 **MENU** 按钮。

照相机返回至重播模式。

保护所有影像

1 在第 **254** 页的步骤 **3** 中选择 **[所有影像]**，然后按 **OK** 按钮。

2 按四方位控制器（▲）选择 **[保护]**，然后按 **OK** 按钮。

SD 存储卡中保存的所有影像被保护。
选择 [解除保护] 即可取消对所有影像的保护。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

将照相机连接至 AV 设备

您可以将照相机连接至电视机或其他带有视频输入端子或 HDMI 端子的设备并重播影像。

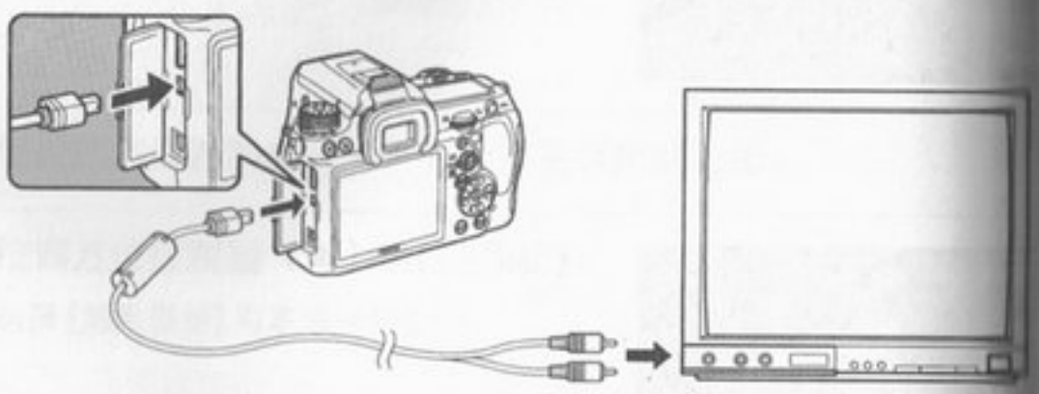
备注
- 如果您准备长时间连续使用照相机，我们建议您使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）
- 有关配备多个视频输入端子的 AV 设备，请查看该 AV 设备的使用手册，然后选择适合照相机连接的视频输入端子。
- 视频输出与 HDMI 视频无法同时进行。
- 照相机连接至 AV 设备时您无法在照相机上调整音量。在 AV 设备上调整音量。
- 如果您想在录制的同时使用外置显示器观看影片，请通过迷你 HDMI 端子将照相机连接至 AV 设备。录制时无法使用视频输出端子输出影片。

将照相机连接至视频输入端子

使用附带的 AV 接线（I-AVC7）将照相机连接至带视频输入端子的设备。

1 关闭 AV 设备与照相机。

2 打开端子盖，将 AV 接线上的箭头朝向照相机上的 ▲ 标记，然后将接线连接至 PC/AV 端子。



3 将 AV 接线的另一端连接至 AV 设备上的视频输入端子。

4 开启 AV 设备与照相机。

照相机会在视频模式下开启，然后在所连接 AV 设备的画面上显示照相机信息。

注 即使您使用了外置麦克风记录立体声影片，仍会重播单声道声音。

选择视频输出格式

在初始设定（第 63 页）中设定现在所在地时，同时设定匹配该地区的视频输出格式。视国家或地区的不同，可能无法用设定的视频输出格式重播影像。如果出现这种情况，请改变视频输出格式设定。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [视频输出]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [NTSC] 或 [PAL]，然后按 OK 按钮。



3 按 MENU 按钮。

视频输出格式被设定。

注 视频输出格式因地区而异。当您将世界时间中的 [切换时间]（第 289 页）切换至 ✈（目的地），视频输出设定会变成该城市的格式。

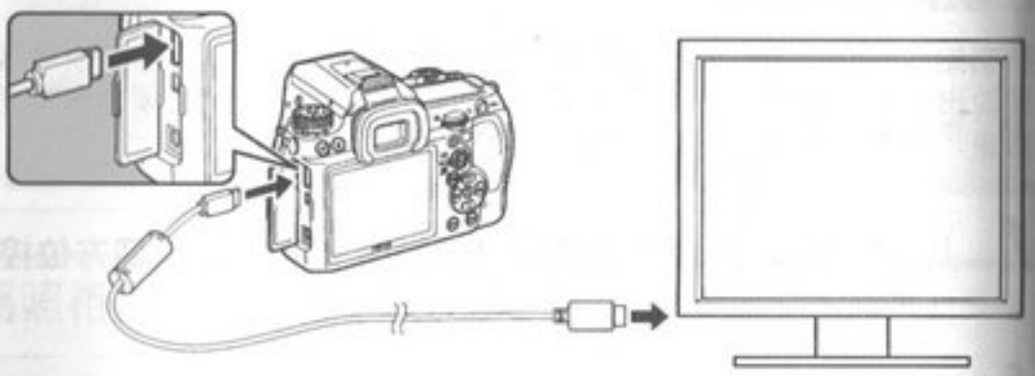
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

将照相机连接至 HDMI 端子

使用市售的 HDMI 接线将照相机连接至带 HDMI 端子的设备。

1 关闭 AV 设备与照相机。

2 打开端子盖，然后将 HDMI 接线连接至迷你 HDMI 端子。



3 将 HDMI 接线的另一端连接至 AV 设备上的 HDMI 输入端子。

4 开启 AV 设备与照相机。

照相机会在 HDMI 模式下开启，然后在所连接 AV 设备的画面上显示照相机信息。

备注
- 照相机配备一个迷你 HDMI 端子（C 型）。使用匹配您的 AV 设备的市售 HDMI 接线。
- HDMI 输出期间照相机显示屏上不会显示内容。
- 如果您使用了外置麦克风记录立体声影片，会重播立体声。

选择 HDMI 输出格式

设定 HDMI 端子的输出信号格式。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [HDMI 输出]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 HDMI 输出格式。



自动	自动选择符合 AV 设备和照相机的最大尺寸。（厂方设定）
1080i	1920 × 1080i
720p	1280 × 720p
576p, 480p *1	720 × 576p, 720 × 480p

*1 根据所选的视频输出格式而异：视频输出为 PAL 时 576p；NTSC 时 480p（720 × 480p）。

3 按 OK 按钮。

4 按 MENU 按钮。

HDMI 输出格式被设定。

备注
- HDMI 输出格式设为 [1080i] 或 [720p] 时，AV 设备上出现的显示画面设计可能会和照相机上显示的不同。
- 实时预览期间不会显示白斑与黑斑警告。
- 曝光模式设为 🎥（影片）时，不论设定如何，HDMI 输出格式都会固定在 [480p]。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

8 处理影像

本章介绍如何处理拍摄的照片并编辑 RAW 影像。

更改影像尺寸 262
用数码滤光镜处理影像 265
处理 RAW 影像 271

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

更改影像尺寸

改变影像分辨率和画质等级并将其另存为一个新文件。

改变分辨率和画质等级（更改尺寸）

改变所选影像的分辨率和画质等级并将其另存为新影像。在获得高品质影像的同时还能降低分辨率。

- 只有用本照相机拍摄的 JPEG 文件可以更改尺寸。
- 无法选择比原影像更大的分辨率。
- 用本照相机更改尺寸为 0.2M 或 0.3M 的影像不能再更改尺寸。

1 在重播模式下选择要更改尺寸的影像。

2 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

3 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 （更改尺寸），然后按 OK 按钮。

选择分辨率与画质等级的画面出现。

4 使用四方位控制器（◄►）选择所需的影像尺寸。

您可以选择比原影像小一个等级的分辨率。根据原影像分辨率和长宽比不同，可选的分辨率也会不同。



5 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◄►）选择画质等级。

您可以选择 ★★★★、★★★、★★ 或 ★。

6 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

已更改尺寸的影像另存为一张新影像。



剪裁部分影像（剪裁）

仅剪裁下所选影像中所需区域，然后将其另存为一张新影像。长宽比也可以改变。

- 只有用本照相机拍摄的 JPEG 和 RAW文件可以剪裁。
- 用本照相机更改尺寸为 0.2M 或 0.3M 的影像不能被剪裁。

1 在重播模式下选择要剪裁的影像。

2 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

3 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 （剪裁），然后按 OK 按钮。

在画面上出现剪裁框，指定剪裁区域的大小和位置。

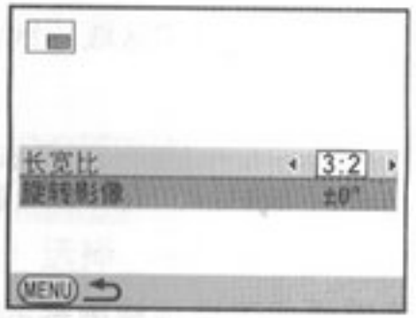
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

4 使用剪裁框指定剪裁区域的大小和位置。



可进行的操作

后电子转盘（◉）	改变剪裁框的大小。
四方位控制器（▲▼◀▶）	移动剪裁框。
INFO 按钮	改变长宽比。请从 [3:2]、[4:3]、[16:9] 或 [1:1] 中选择。影像还能以 1° 为单位在 -45° 至 +45° 之间旋转。



◉ 按钮	以 90° 为单位旋转剪裁框。◉ 仅在剪裁框可旋转时出现。

5 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

已剪裁的影像另存为一张新影像。



用数码滤光镜处理影像

可使用数码滤光镜编辑拍摄后的影像。
可使用以下滤光镜。

滤光镜名称	效果	参数
玩具照相机	制作一张看起来好像是用玩具照相机拍摄的影像。	明暗强度：+1 至 +3
		虚化：+1 至 +3
		色调异变：红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
怀旧	以老照片的风格建立影像。	色调（B-A）：7 级
		白色边框：无 / 细 / 中 / 粗
高对比度	增强影像的对比度。	+1 至 +5
素描	制作一张看起来好像是用铅笔画出的影像。	对比度：低 / 中 / 高
		刮擦效果：OFF / ON
水彩画	制作一张看起来好像是用颜料画出的影像。	强度：+1 至 +3
		饱和度：OFF / 低 / 中 / 高
彩色粉笔画	制作一张看起来好像是用彩色粉笔画出的影像。	弱 / 中 / 强
色调分离	减弱影像色阶以制作出一张好像手工绘制的影像。	+1 至 +5
小模型	柔化影像中的一部分以制作假的小模型场景。	焦平面位置：-3 至 +3
		焦平面宽度：窄 / 中 / 宽
		焦平面角度：横 / 竖 / 正斜 / 负斜
		虚化：+1 至 +3
基本加工	调整参数以制作所需的影像。	亮度：-8 至 +8
		饱和度：-3 至 +3
		色相：-3 至 +3
		对比度：-3 至 +3
		清晰度：-3 至 +3
单色	制作如黑白照片等单色影像。	滤光镜效果：OFF / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 红外线
		色调（B-A）：7 级

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

滤光镜名称	效果	参数
色彩	向影像添加色彩滤光镜。从 18 种滤光镜（6 种颜色 × 3 个色调）中选择。	色彩：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		浓淡：淡 / 中 / 浓
色彩提取	提取两个特定的色彩，并且剩余部分以黑白色加工影像。	提取颜色 1：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 1 的宽容度：-2 至 +2
		提取颜色 2：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色 / OFF
		提取颜色 2 的宽容度：-2 至 +2
柔和	制作柔和对焦影像。	柔和对焦：+1 至 +3
		阴影虚化：OFF / ON
星光	在夜景或水面等高亮区域中添加十字等效果，使影像呈现一种特殊的闪亮效果。	形状：十字 / 星形 / 冰晶 / 心形 / 音符
		个数：少 / 中 / 多
		尺寸：小 / 中 / 大
		角度：0°/30°/45°/60°
鱼眼	制作一张看起来好像是用鱼眼镜头拍摄的影像。	弱 / 中 / 强
变形	改变影像的纵横比。	-8 至 +8
HDR	制作一张看起来好像是高动态范围的影像。	弱 / 中 / 强
自定义	自定义并保存一个符合您个人喜好的滤光镜。	高对比度：OFF / +1 至 +5
		柔和对焦：OFF / +1 至 +3
		色调异变：OFF / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
		明暗类型：6 种类型
		明暗强度：-3 至 +3
		扭曲类型：3 种类型
		扭曲强度：OFF / 弱 / 中 / 强
		反转颜色：OFF / ON

备注 仅本照相机拍摄的 JPEG 和 RAW 文件可用数码滤光镜进行编辑。

使用数码滤光镜

1 在重播模式下选择使用数码滤光镜的影像。

2 按四方位控制器（▼）。

出现重播模式面板。

3 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 ◑（数码滤光镜），然后按 **OK** 按钮。

选择滤光镜的画面出现。

4 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择滤光镜，然后按 **OK** 按钮。

选择滤光镜后，可在显示屏上检查效果。可转动前电子转盘（🌞）选择其他影像。



5 使用四方位控制器（▲▼）选择参数，然后使用四方位控制器（◄►）调整参数值。



色彩滤光镜



变形滤光镜

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

6 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [重叠滤光镜] 或 [另存]。

当您想对同一照片使用附加的滤光镜时，请选择 [重叠滤光镜]。



8 按 OK 按钮。

如果选择了 [重叠滤光镜]，照相机返回至步骤 4。
如果选择了 [另存]，滤光镜处理过的影像另存为一张新影像。

备注 包括拍摄时使用的滤光镜（第 162 页），最多可在同一张影像上组合使用 20 个滤光镜。

重现数码滤光镜

通过带滤光镜效果的影像，将相同的滤光镜效果应用于其他影像。

1 在重播模式下选择一张滤光镜处理过的影像。

2 从重播模式面板中选择 （数码滤光镜）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [重现数码滤光镜]，然后按 OK 按钮。

所选影像的滤光镜设定一览会出现。



4 要检查参数详情，请按 INFO 按钮。

可检查滤光镜参数。



5 按 OK 按钮。

影像选择画面出现。

6 使用四方位控制器（◄►）选择一张需滤光镜处理的影像，然后按 OK 按钮。

仅可选择没有用滤光镜处理过的影像。
保存确认画面出现。



7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

滤光镜处理过的影像另存为一张新影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

搜索原影像

搜索使用滤光镜前的原影像并显示。

1 **在 第 268 页的步骤 3 中选择 [搜索原影像]，然后按 OK 按钮。**

恢复使用滤光镜前的原影像。



备注 如果原影像未储存在 SD 存储卡中，会出现 [无法找到滤光镜处理前的原影像] 信息。

处理 RAW 影像

可将拍摄的 RAW 文件转换为 JPEG 或 TIFF 文件。

重要 只有用本照相机拍摄的 RAW 文件可以处理。用其他照相机拍摄的 RAW 文件和 JPEG 文件无法在本照相机上进行处理。

处理一张 RAW 影像

1 **在重播模式下选择一张 RAW 影像。**

2 **按四方位控制器（▼）。**

重播模式面板出现。

3 **使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 RAW（RAW 处理），然后按 OK 按钮。**

选择处理方法的画面出现。

4 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [处理单张影像]，然后按 OK 按钮。**



影像文件中记录的参数出现。
可转动前电子转盘（）选择其他影像。
要在处理前改变参数，请参阅“指定参数”（第 274 页）。



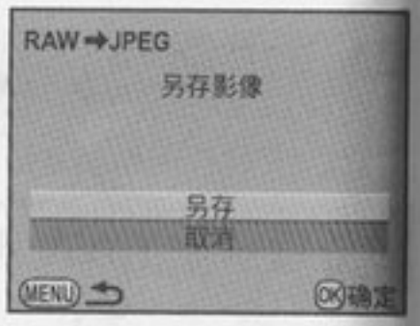
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

5 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

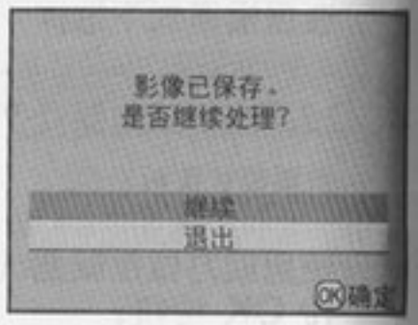
6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

处理 RAW 影像并将其另存为一张新影像。



7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [继续] 或 [退出]。

选择 [继续] 可编辑其他影像。



8 按 OK 按钮。

如在步骤 7 中选择了 [继续]，步骤 4 中的选择参数画面再次出现。

处理多张 RAW 影像

可使用相同的设定处理多张 RAW 影像。

1 在第 271 页的步骤 4 中选择 [处理多张影像]，然后按 OK 按钮。

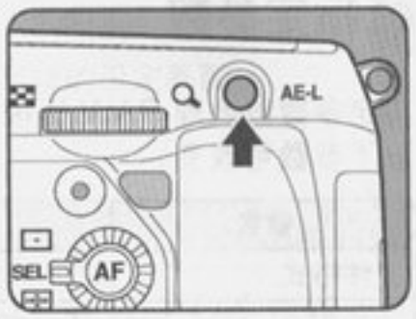
多张影像显示画面出现。

有关多张影像显示画面上的操作的详情，请参阅第 238 页。

2 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择要处理的 RAW 影像，然后按 OK 按钮。

3 按 AE-L 按钮。

处理确认画面出现。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [根据拍摄时的设定处理] 或 [改变设定后进行处理]。

要改变参数，选择 [改变设定后进行处理]。有关详情，请参阅 “指定参数”（第 274 页）。

选择参数的画面出现。



5 使用四方位控制器（▲▼◄►）设定 [文件格式]、[分辨率] 和 [画质等级]。

可将文件格式选为 [JPEG] 或 [TIFF]。如果选择了 [TIFF]，[分辨率] 和 [画质等级] 无法设定。

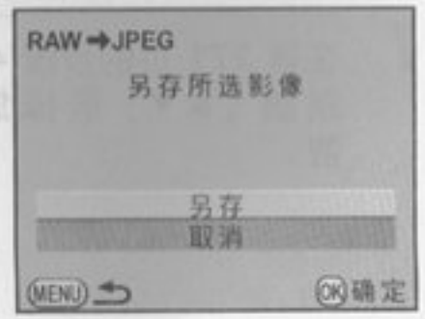


6 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

处理所选的 RAW 影像并将其另存为新影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

指定参数

指定参数以处理 RAW 影像。
以下参数可改变。

参数	值	页码
文件格式	JPEG、TIFF	-
分辨率 *1	16M (4928 × 3264)、10M (3936 × 2624)、6M (3072 × 2048)、2M (1728 × 1152)	第 200 页
画质等级 *1	★★★★（顶级）、★★★（优良）、★★（良好）、★（好）	第 201 页
自定义影像	鲜明、自然、人像、风景、风雅、温暖、留银冲洗、反转片、单色	第 222 页
白平衡 *2	**AWB**（自动）、☼（日光）、（阴影）、（阴天）、**D**（日光色荧光灯）、**N**（日光白色荧光灯）、**W**（冷白色荧光灯）、**L**（暖白色荧光灯）、（白炽灯）、WB（闪光灯）、**CTE**、（手动）、**K**（色温）	第 205 页
感光度	-2.0 至 +2.0	-
高感光度 NR	自动、关闭、弱、中、强	第 98 页
阴影校正	关闭、弱、中、强	第 214 页
失真校正 *3	关闭、开启	第 218 页
横向色差校正 *3	关闭、开启	第 218 页
色彩空间	sRGB、AdobeRGB	第 212 页

*1 [文件格式] 设为 [TIFF] 时无法设定。（设定固定为 16M。）
*2 无法为多重曝光模式下拍摄的 RAW 文件进行该设定。
*3 仅当安装有一个兼容的镜头时才可选择该设定。（第 335 页）

1 在第 271 页的步骤 4 中按四方位控制器（▲▼）选择您要改变的参数。



2 使用四方位控制器（◄►）改变值。

按四方位控制器（►）显示白平衡与自定义影像的设定画面。

3 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

处理 RAW 影像并将其另存为一张新影像。

备注
- 设定白平衡和自定义影像时，无法保存背景影像或显示数码预览。
- 白平衡设为（手动）时，按 **INFO** 按钮显示测量画面。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

9 改变附加设定

本章介绍如何改变附加设定。

如何操作设定菜单 278
格式化 SD 存储卡 281
自定义按钮与转盘 282
设定鸣音、日期与时间以及显示语言 288
调整显示屏与菜单显示 293
设定文件夹及文件编号 300
选择电源设定 304
设定摄影师信息 307
设定 DPOF 设定 309
校正 CMOS 感应器中的不良像素（像素映射） ...311
选择保存至照相机的设定（记忆） 312

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

如何操作设定菜单

从 [🔧 设定] 菜单中可进行与照相机有关的基本设定。

备注 有关菜单操作的详情，请参阅“使用菜单”（第 42 页）。

设定菜单设定项目

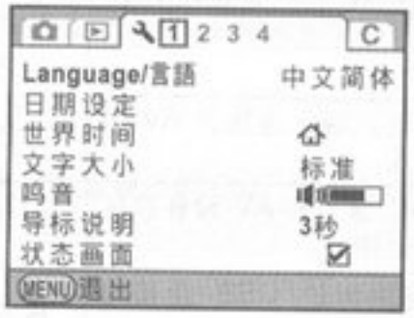
在 [🔧 设定 1 - 4] 菜单中执行下列设定。
在拍摄或重播模式下，按 **MENU** 按钮并使用四方位控制器（◄►）显示 [🔧 设定 1 - 4] 菜单。

菜单	项目	功能	页码
🔧1	Language/言語	更改菜单与信息的显示语言。	第 292 页
	日期设定	设定日期格式和时间。	第 289 页
	世界时间	当在海外旅游时，您可在显示屏上设定除您现在所在地的指定城市的当地日期与时间显示。	第 289 页
	文字大小	设定菜单中所选项目的文字大小。	第 293 页
	鸣音	开启或关闭鸣音。	第 288 页
	导标说明	设定是否在显示屏中显示指示。	第 293 页
	状态画面	设定状态画面和控制面板的配色。	第 295 页

菜单	项目	功能	页码
🔧2	显示屏的亮度等级	改变显示屏的亮度。	第 297 页
	显示屏的色彩调整	调整显示屏的色彩。	第 298 页
	视频输出	设定通过视频输入端子连接至 AV 设备时的输出格式。	第 257 页
	HDMI 输出	设定与带 HDMI 端子的 AV 设备连接时的 HDMI 输出格式。	第 259 页
	USB 连接	设定连接至电脑时的 USB 连接模式。	第 317 页
	文件夹编号	设定用于储存影像的文件夹的编号系统。	第 300 页
	建立新文件夹	在 SD 存储卡上建立新文件夹。	第 300 页
🔧3	文件名	设定影像文件名的编号系统。	第 302 页
	著作权信息	设定以 Exif 格式嵌入的摄影师和著作权信息。	第 307 页
	自动关闭电源	设定至照相机自动关机的时间。	第 304 页
	选择电池	安装了选购件电池手柄（D-BG4）时设定使用的电池。	第 305 页
	重设	重设所有设定。	第 333 页
🔧4	像素映射	映射出并校正 CMOS 感应器中的任何不良像素。	第 311 页
	灰尘警告	侦测黏附在 CMOS 感应器上的灰尘。	第 339 页
	除尘	使用超声震动清洁 CMOS 感应器。	第 338 页
	清洁感应器	将反光镜锁定在提起位置使用气泵清洁 CMOS 感应器。	第 341 页
	格式化	格式化 SD 存储卡。	第 281 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

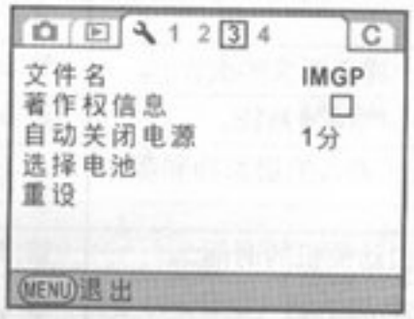
● [设定 1] 菜单



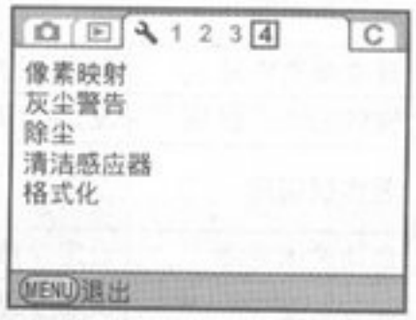
● [设定 2] 菜单



● [设定 3] 菜单



● [设定 4] 菜单



格式化 SD 存储卡

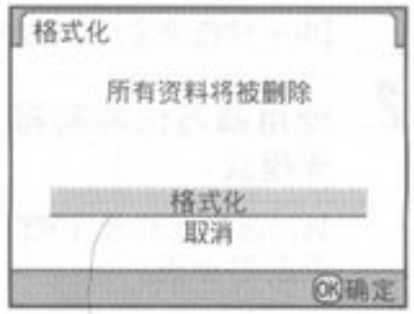
对于未用过，或者已在其他照相机或数码设备上使用过的 SD 存储卡，请使用本照相机对其进行格式化（初始化）。
格式化将删除 SD 存储卡上的所有保存的数据。

注意
- 请勿在格式化 SD 存储卡时将其取出。否则存储卡可能会损坏而无法使用。
- 不论是否受到保护，格式化将删除所有数据。请注意。

1 从 [设定 4] 菜单中选择 [格式化]，然后按四方位控制器（▶）。

[格式化] 画面出现。

2 按四方位控制器（▲）选择 [格式化]。



3 按 OK 按钮。

格式化开始。
格式化完成时，选择菜单之前显示的画面再次出现。



备注 SD 存储卡被格式化后，插卡的卷标被指定为 "K-5"。K-5 被连接至电脑时，SD 存储卡被辨识为名为 "K-5" 的可移动磁盘。（第 318 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

自定义按钮与转盘

可设定当按下 **RAW/Fx** 按钮、**AF** 按钮、或操作预览杆、半按快门释放按钮时的动作。

设定电子转盘的动作

可设定各个曝光模式下操作前电子转盘以及后电子转盘或 ⊛ 按钮时的动作。

1 **选择 [📷 记录模式 5] 菜单中的 [电子转盘设定]，然后按四方位控制器（▶）。**

[电子转盘设定 1] 画面出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择曝光模式。**

转动后电子转盘（🔄）显示 [电子转盘设定 2] 画面。



3 **按四方位控制器（▶）。**

选择曝光模式画面出现。

4 **按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择一个动作。**

您可在各个曝光模式下执行以下的设定。



曝光模式	前电子转盘	后电子转盘	⊛ 按钮
P	Tv（快门速度）	Av（光圈）	➡P（返回至 P）
	Av（光圈）	Tv（快门速度）	➡P（返回至 P）
	±（曝光补偿）	P SHIFT（程序转换）	P LINE（程序线）
	P SHIFT（程序转换）	±（曝光补偿）	P LINE（程序线）
	–	–	–
Sv	–	ISO（感光度）	–
	ISO（感光度）	–	–
	P SHIFT（程序转换）	ISO（感光度）	P LINE（程序线）
	ISO（感光度）	P SHIFT（程序转换）	P LINE（程序线）
	±（曝光补偿）	ISO（感光度）	–
	ISO（感光度）	±（曝光补偿）	–
Tv	Tv（快门速度）	–	–
	–	Tv（快门速度）	–
	Tv（快门速度）	±（曝光补偿）	–
	±（曝光补偿）	Tv（快门速度）	–
	Tv（快门速度）	ISO（感光度）	ISO AUTO
	ISO（感光度）	Tv（快门速度）	ISO AUTO
Av	–	Av（光圈）	–
	Av（光圈）	–	–
	±（曝光补偿）	Av（光圈）	–
	Av（光圈）	±（曝光补偿）	–
	ISO（感光度）	Av（光圈）	ISO AUTO
	Av（光圈）	ISO（感光度）	ISO AUTO

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

曝光模式	前电子转盘	后电子转盘	⊙ 按钮
TAv / M	Tv（快门速度）	Av（光圈）	
	Av（光圈）	Tv（快门速度）	
			P LINE（程序线）
			TvSHIFT（快门速度偏移）
			AvSHIFT（光圈偏移）
			–
B	–	Av（光圈）	–
	Av（光圈）	–	–
	ISO（感光度）	Av（光圈）	–
	Av（光圈）	ISO（感光度）	–
X	–	Av（光圈）	
	Av（光圈）	–	
	ISO（感光度）	Av（光圈）	
	Av（光圈）	ISO（感光度）	
			AvSHIFT（光圈偏移）
			–

曝光模式	前电子转盘	后电子转盘	⊙ 按钮
🎥	–	Av（光圈）	
	Av（光圈）	–	
	曝光补偿	Av（光圈）	
	Av（光圈）	曝光补偿	
			AvSHIFT（光圈偏移）
			–

5 按 **OK** 按钮。

6 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

设定按钮的动作

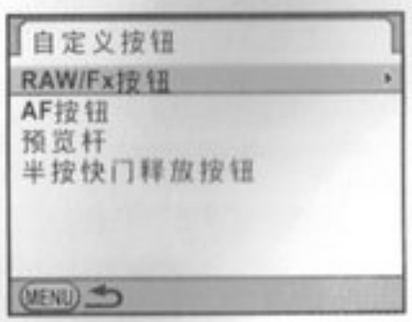
可设定当按下 **RAW/Fx** 按钮、**AF** 按钮、或操作预览杆（电源开关 ○）、半按快门释放按钮时的动作。

1 选择 **[📷 记录模式 5]** 菜单中的 **[自定义按钮]**，然后按四方位控制器（▶）。

[自定义按钮] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择要设定的按钮，然后按四方位控制器（▶）。

显示所选按钮的动作设定画面。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择一个动作。

以下功能可指定到各个按钮。

按钮	设定	功能	页码
RAW/Fx 按钮	单键文件格式切换	暂时改变文件格式。	第 203 页
	曝光包围	设定曝光包围。	第 157 页
	数码预览	显示数码预览。	第 138 页
	电子水平仪	在显示屏中显示电子水平仪。	第 28 页
	构图微调	显示 [构图微调] 画面。	第 220 页
AF 按钮	启动 AF	自动对焦系统启动。	第 124 页
	取消 AF	按住该按钮可使快门释放按钮的自动对焦功能无效。	
预览杆	光学预览	电源开关转至预览位置（◘）时显示光学预览。	第 135 页
	数码预览	电源开关转至预览位置（◘）时显示数码预览。	
半按快门释放按钮	启动 AF	自动对焦系统启动。	
	关闭	半按快门释放按钮时自动对焦系统不启动。	
	关闭（实时预览时）	仅在实时预览期间半按快门释放按钮时自动对焦系统不启动。	

4 按 **OK** 按钮。

5 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

设定鸣音、日期与时间以及显示语言

设定鸣音

可开启或关闭照相机工作鸣音，也可改变音量。厂方设定为音量 [3] 且所有操作音为 ☑（开启）。
可设定以下项目。

- 对焦准确音
- AE-L（AE 锁定操作音）
- 自拍
- 遥控器
- 提升反光镜
- 单键文件格式切换（当 [单键文件格式切换] 被指定给 **RAW/Fx** 按钮时的操作音）
- 按住 OK 按钮 1 秒钟。（切换自动对焦点有效或无效时的操作音）

1 从 **[🔧 设定 1]** 菜单中选择 **[鸣音]**，然后按四方位控制器（▶）。

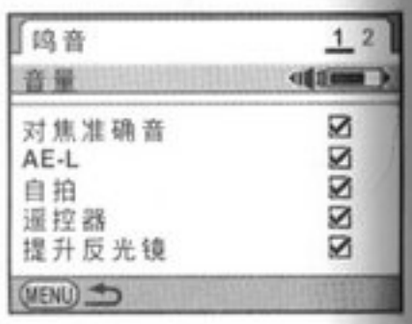
[鸣音 1] 画面出现。

2 按四方位控制器（▼）并使用四方位控制器（◀▶）调节音量。

从六个等级中选择。设为 0 时，可关闭所有的鸣音。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目。

转动后电子转盘（）显示 [鸣音 2] 画面。



4 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑（开启）或 □（关闭）。

5 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

改变日期和时间显示

可更改日期和时间及日期格式。日期格式可选择 [年/月/日]、[月/日/年] 或 [日/月/年]，时间显示方式可选择 [12h]（12 小时）或 [24h]（24 小时）。

请从 [🔧 设定 1] 菜单（第 278 页）中的 [日期设定] 进行设定。

☞ 设定日期和时间（第 67 页）



设定世界时间

在“初始设定”（第 63 页）中选定的日期和时间用作您现在所在地的日期和时间。
设定 [世界时间] 的目的地可让您在海外旅游时在显示屏上显示当地的日期和时间。

1 从 **[🔧 设定 1]** 菜单中选择 **[世界时间]**，然后按四方位控制器（▶）。

[世界时间] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）为 [切换时间] 选择 ✈（目的地）或 ⌂（现在所在地）。

导标说明和控制面板上显示的日期和时间将反映本设定。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

3 按四方位控制器（▼）。

选择框移动到 ✈（目的地设定）。

4 按四方位控制器（▶）。

[✈ 目的地] 画面出现。

5 使用四方位控制器（◀▶）选择目的地城市。

转动后电子转盘（）改变地区。
所选城市位置、时差与目前的时间出现。



6 按四方位控制器（▲▼）选择 [夏令时]。

7 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑（开启）或 □（关闭）。

如果目的地城市使用夏令时（DST），则选择 ☑。

8 按 OK 按钮。

设定被保存，并且照相机返回 [世界时间] 画面。

9 按两次 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

备注

- 有关可选为目的地的城市，请参阅“世界时间城市列表”（第 291 页）。
- 在步骤 2 中选择 ⌂（现在所在地）时可设定城市与夏令时设定。
- 如果 [切换时间] 设为 ✈（目的地），导标说明中将出现 ✈。（第 24 页）
- 当您将 [切换时间] 切换至 ✈（目的地），视频输出（第 257 页）设定会变成该城市的视频输出格式。

世界时间城市列表

地区	城市
北美洲	檀香山
	安克雷奇
	温哥华
	旧金山
	洛杉矶
	卡尔加里
	丹佛
	芝加哥
	迈阿密
	多伦多
	纽约
	哈利法克斯
中南美洲	墨西哥城
	利马
	圣地亚哥
	加拉加斯
	布宜诺斯艾利斯
	圣保罗
	里约热内卢
欧洲	里斯本
	马德里
	伦敦
	巴黎
	阿姆斯特丹
	米兰
	罗马
	哥本哈根
	柏林
	布拉格
	斯德哥尔摩
	布达佩斯
	华沙
	雅典
	赫尔辛基
	莫斯科

地区	城市
非洲／西亚	达喀尔
	阿尔及尔
	约翰内斯堡
	伊斯坦布尔
	开罗
	耶路撒冷
	内罗毕
	吉达
	德黑兰
	迪拜
	卡拉奇
	喀布尔
	马累
	德里
	科伦坡
	加德满都
	达卡
东亚	仰光
	曼谷
	吉隆坡
	万象
	新加坡
	金边
	胡志明市
	雅加达
	香港
	北京
	上海
	马尼拉
	台北
	首尔／汉城
	东京
	关岛

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

地区	城市
大洋洲	珀斯
	阿得雷德
	悉尼
	努美阿
	惠灵顿
	奥克兰
	帕果帕果

设定显示语言

可改变菜单、错误信息等显示用的语言。
本照相机支持以下语言：英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、希腊语、俄语、韩语、中文繁体、中文简体及日语。

请从 [🔧 设定 1] 菜单（第 278 页）中的 [Language/言語] 进行设定。

☞ 设定显示语言（第 63 页）



调整显示屏与菜单显示

设定文字大小

可将相应菜单中所选项目的文字大小设为 [标准]（标准显示）或 [大]（放大显示）。

请从 [🔧 设定 1] 菜单（第 278 页）中的 [文字大小] 进行设定。

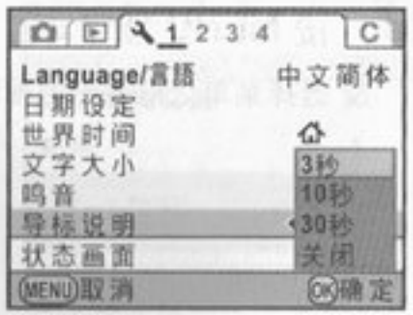


设定导标说明时间

设定照相机开启或改变曝光模式时在显示屏上显示导标的时间长度。（第 24 页）

请从 [3 秒]（厂方设定）、[10 秒]、[30 秒] 和 [关闭] 中选择。

请从 [🔧 设定 1] 菜单（第 278 页）中的 [导标说明] 进行设定。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

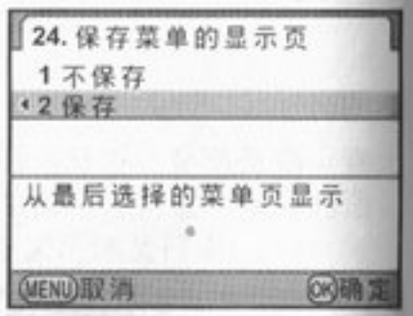
设定最初显示的菜单页

设定当按下 **MENU** 按钮时最初显示的菜单页。

1 在 **[C 自定义 4]** 菜单中选择 **[24. 保存菜单的显示页]**，然后按四方位控制器（▶）。

[24. 保存菜单的显示页] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[不保存]** 或 **[保存]**，然后按 **OK** 按钮。



1	不保存	每次首先显示 **[C 记录模式 1]** 菜单（曝光模式设为 🎥（影片）时为 **[C 记录模式 4]** 菜单，在重播模式下为 **[▶ 重播 1]** 菜单）。（厂方设定）
2	保存	首先显示最后选择的菜单页。

3 按 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

设定状态画面显示

可设定是否在显示屏上显示状态画面并设定状态画面、控制面板和重播模式面板的配色。

1 从 **[🔧 设定 1]** 菜单中选择 **[状态画面]**，然后按四方位控制器（▶）。

[状态画面] 画面出现。

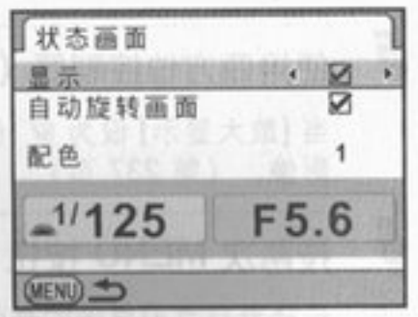
2 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	显示状态画面。（厂方设定）
□	不显示状态画面。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[自动旋转画面]**，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	如果测光时垂直握持照相机，状态画面和控制面板将垂直显示。（厂方设定）
□	状态画面和控制面板始终水平显示。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[配色]**，然后使用四方位控制器（◀▶）从六种配色中选择一种。



5 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

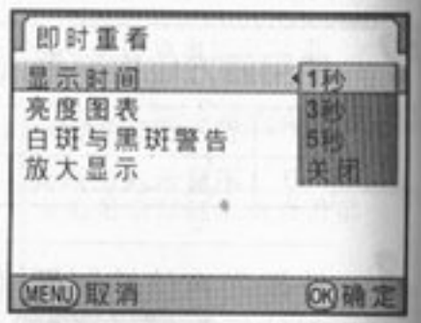
设定即时重看的显示

可进行即时重看显示设定。

1 从 [📷 记录模式 5] 菜单中选择 [即时重看]，然后按四方位控制器（▶）。

[即时重看] 画面出现。

2 按四方位控制器（▶）并使用四方位控制器（▲▼）选择显示时间。



3 按 OK 按钮。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [亮度图表]、[白斑与黑斑警告] 或 [放大显示]。

5 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑（开启）或 □（关闭）。

当 [放大显示] 设为 ☑（厂方设定）时，可使用后电子转盘（）放大影像。（第 237 页）

6 按两次 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

调整显示屏的亮度

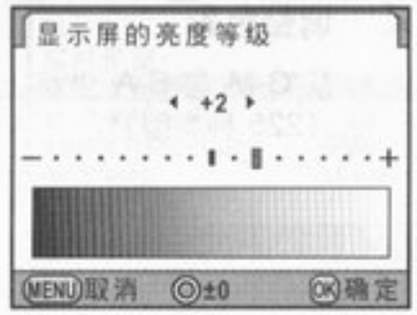
可调整显示屏的亮度。如果显示屏难以看清，则请调整设定。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [显示屏的亮度等级]，然后按四方位控制器（▶）。

[显示屏的亮度等级] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）调整亮度。

您可从 15 个亮度等级中选择。
按下 ⊛ 按钮则数值被重设为 ±0。



3 按 OK 按钮。

4 按 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

调整显示屏的色彩

可调整显示屏的色彩。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [显示屏的色彩调整]，然后按四方位控制器（▶）。

[显示屏的色彩调整] 画面出现。

2 调整色彩。

从 G-M 与 B-A 坐标上可选择 7 个等级（225 种类型）。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼）	在 G（绿色）与 M（洋红色）之间调节颜色的色调。
四方位控制器（◀▶）	在 B（蓝色）与 A（琥珀色）之间调节颜色的色调。
⊛ 按钮	重设调整值。
前电子转盘（）	在背景中显示保存的影像，因此您可在观看影像的同时调整色彩。与电脑匹配显示屏的色彩时该功能很有用。

3 按 OK 按钮。

4 按 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

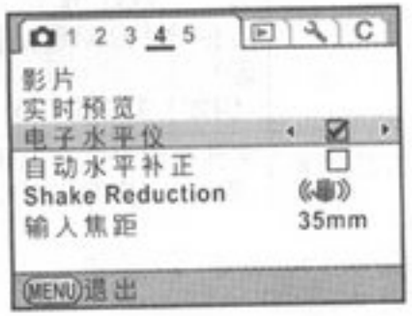
设定电子水平仪

本照相机配备电子水平仪，用来检测照相机的倾斜度，检测结果显示在取景器、资料显示屏及显示屏中。选择是否显示电子水平仪。

1 请选择 [📷 记录模式 4] 菜单中的 [电子水平仪]。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	显示电子水平仪。
□	不显示电子水平仪。（厂方设定）



3 按 MENU 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

备注 在控制面板中按 INFO 按钮可在显示屏上显示电子水平仪。如果 [电子水平仪] 被指定给 RAW/Fx 按钮（第 285 页），则显示状态画面或实时预览时按 RAW/Fx 按钮可显示电子水平仪。（第 168 页）

设定文件夹及文件编号

改变文件夹编号系统

可选择用于储存影像的文件夹的编号系统。

日期	所拍照片上的月与日两位数字以 [xxx_MMDD] 的形式被指派为文件夹编号。[xxx] 为 100 至 999 之间的一个顺序号码。[MMDD]（月和日）会依照 [日期设定]（第 289 页）中设定的显示样式出现。（厂方设定） 例如）101_0125: 该文件夹中储存拍摄于 1 月 25 日的影像
PENTX	文件夹编号的指派形式为 [xxxPENTX]。 例如）101PENTX

请从 [🔧 设定 2] 菜单（第 279 页）中的 [文件夹编号] 进行设定。



建立新文件夹

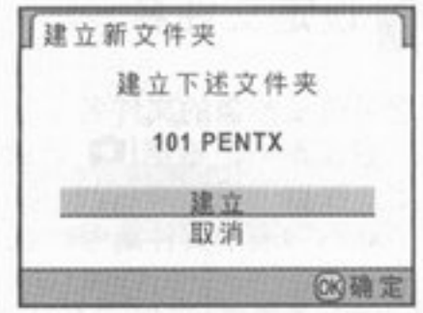
在 SD 存储卡上建立新文件夹。以正在使用的文件夹编号的后一个数字建立一个文件夹。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [建立新文件夹]，然后按四方位控制器（►）。

[建立新文件夹] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [建立]，然后按 OK 按钮。

建立一个新编号的文件夹。



备注 使用此操作仅可建立一个文件夹。无法连续建立多个空文件夹。

选择文件编号设定

将影像保存至新文件夹时可选择影像文件的编号方法。从 [📷 记录模式 4] 菜单的 [记忆]（第 312 页）中设定 [文件编号]。

☑	上一个文件夹中最后保存的影像所用的文件编号将保存，以后即使建立了新文件夹，影像也将依次指派文件编号。
□	每次建立新文件夹用于保存影像时，保存至文件夹的第一张影像的文件编号会恢复到 0001。

备注 如果可储存的影像数量超过 500 张，则拍摄的影像将按每个文件夹 500 张被保存。但在自动包围拍摄中，即使影像的数量超过 500 张，所有影像都将储存在同一文件夹中，直至拍摄完成。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

设定文件名

您可改变影像的文件名。
厂方设定下，根据[📷 记录模式 3] 菜单中 [色彩空间]（第 212 页）的设定，按以下规则命名。
“xxxx”表示文件编号。以一个四位数字顺序号码显示。（第 301 页）

色彩空间	文件名
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

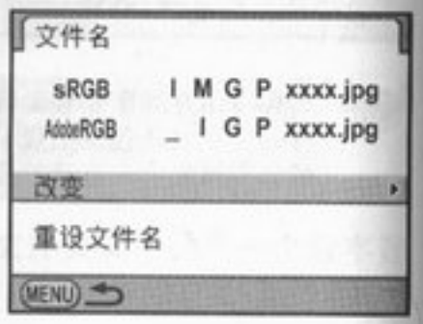
对于 sRGB，您可以将 [IMGP]（4 个字符）改为所需字符。
对于 AdobeRGB，所选 4 个字符中的前 3 个被自动指派以代替 [IGP]。
例如：当设为 [ABCDxxxx.JPG] 时，对于 AdobeRGB，文件被命名为 [_ABCxxxx.JPG]。

1 **从 [🔧 设定 3] 菜单中选择 [文件名]，然后按四方位控制器（▶）。**

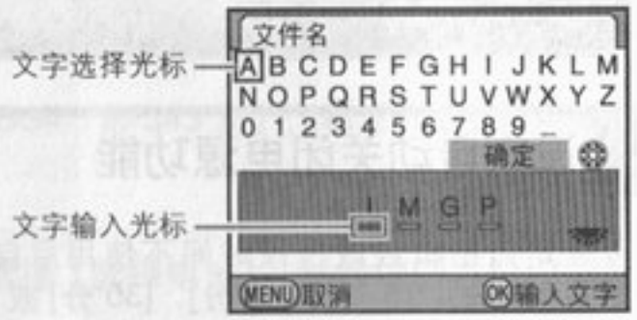
[文件名] 画面出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [改变]，然后按四方位控制器（▶）。**

文字输入的画面出现。



3 **改变文字。**



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动文字选择光标。
后电子转盘（👁）	移动文字输入光标。
OK 按钮	在文字输入光标的位置输入用文字选择光标选择的文字。

4 **输入文字后，将文字选择光标移至 [确定]，然后按 OK 按钮。**

文件名被改变。

5 **按两次 MENU 按钮。**

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

重设文件名

您可将被改变的文件名重设为厂方设定。

1 **在第 302 页的步骤 2 中选择 [重设文件名]，然后按四方位控制器（▶）。**

[重设文件名] 画面出现。

2 **按四方位控制器（▲）选择 [重设]，然后按 OK 按钮。**

文件名被重设。

3 **按两次 MENU 按钮。**

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

选择电源设定

设定自动关闭电源功能

可设定照相机经过一段时间不使用后自动关机。请从 [1 分]（厂方设定）、[3 分]、[5 分]、[10 分]、[30 分] 或 [关闭] 中选择。

请从 [🔧 设定 3] 菜单（第 279 页）中的 [自动关闭电源] 进行设定。



备注

- 在下列情况下，自动关闭电源功能不起作用。
  - 显示实时预览时
  - 重播幻灯片放映时
  - 照相机通过 USB 接线与电脑连接时
- 如果照相机在经过设定的时间之后关闭了电源，可执行以下操作再次开启照相机。
  - 再次开启照相机电源。
  - 半按快门释放按钮。
  - 按 ▶ 按钮、**MENU** 按钮或 **INFO** 按钮。

选择电池

如果安装了选购件电池手柄 D-BG4（第 343 页），则您可设定优先使用照相机或是电池手柄中的电池。

1 从 **[🔧 设定 3]** 菜单中选择 **[选择电池]**，然后按四方位控制器（▶）。

[选择电池] 画面出现。

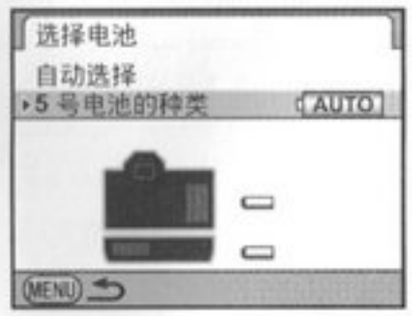
2 按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择优先使用的电池，然后按 **OK** 按钮。

自动选择	剩余电量较多的电池将被优先使用。（厂方设定）
机身优先 / 手柄优先	所选电池将被优先使用。



4 在电池手柄中使用 **5** 号电池时，请使用四方位控制器（▲▼）选择 **[5 号电池的种类]**，然后按四方位控制器（▶）。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 5 号电池的种类，然后按 **OK** 按钮。

设为 [自动检测] 时，照相机将自动检测使用的电池种类。



6 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

备注
- 如果机身与手柄中都装入专用电池，电源开启时将检查两者的电量。不论 [选择电池] 设定如何，两者均被少量使用。
- 检查结果为目前所选电池电量耗尽时，[电池已耗尽] 出现在显示屏上。关闭照相机，然后重新开启。照相机将切换至有剩余电量的电池。
- 您可在状态画面和资料显示屏上检查电池使用状况。（第 52 页）

注意
插入电池手柄中的 5 号电池种类与步骤 5 中设定的电池种类不同时，将无法正确确定电池电量。请设定正确的电池种类。通常，使用 [自动检测] 并无问题。但在低温及使用存储了很长时间的电池时，请设定正确的电池种类以使照相机可以正确确定电池的剩余电量。

设定摄影师信息

照相机机型、拍摄状况和其他信息会自动以 Exif 数据格式嵌入拍摄的影像中。可在此 Exif 格式中嵌入摄影师信息。

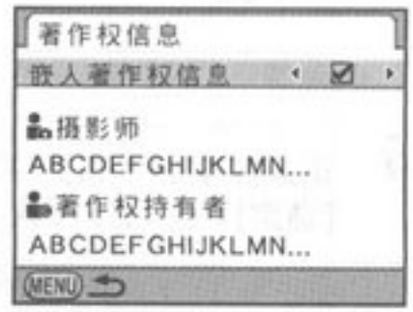
备注 使用附带的 “PENTAX Digital Camera Utility 4” 软件（第 322 页）确认 Exif 信息。

1 从 [🔧 设定 3] 菜单中选择 [著作权信息]，然后按四方位控制器（▶）。

[著作权信息] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	在 Exif 格式中嵌入著作权信息。
□	不在 Exif 格式中嵌入著作权信息。（厂方设定）



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [摄影师]，然后按四方位控制器（▶）。

文字输入的画面出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

4 输入所需的文字。

最多可输入 32 个半角数字、英文字母及符号。

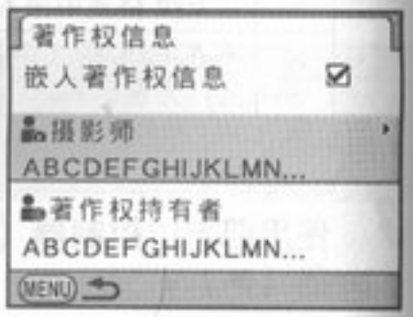


可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动文字选择光标。
后电子转盘（）	移动文字输入光标。
⊛ 按钮	在大小写字母之间切换。
OK 按钮	在文字输入光标的位置输入用文字选择光标选择的文字。
🗑 按钮	删除文字输入光标位置的文字。

5 输入文字后，将文字选择光标移至 [确定]，然后按 **OK** 按钮。

照相机返回至 [著作权信息] 画面。



6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [著作权持有者]，然后以与 [摄影师] 相同的方法输入文字。

7 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

设定 DPOF 设定

可将有拍摄照片的 SD 存储卡带到提供打印服务的商店要求按传统照片冲洗。
DPOF（数码打印指令格式）设定可指定要冲洗的张数，以及是否要加印日期。

备注
- DPOF 设定不适用于 RAW 影像和影片。
- 最多可将 DPOF 设定用于 999 张影像。

1 在重播模式下按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （DPOF），然后按 **OK** 按钮。

显示选择如何改变设定的画面。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [单张影像] 或 [所有影像]，然后按 **OK** 按钮。



4 在步骤 3 中选择了 [单张影像] 时，请使用四方位控制器（◀▶）选择要设定 **DPOF** 的影像。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

5 使用四方位控制器（▲▼）选择张数。

最多可设定 99 张。
带有 DPOF 设定的影像在画面的右上方出现 图标。
要取消 DPOF 设定，将张数设为 [00]。

6 转动后电子转盘（）为打印日期选择 ☑ 或 □。

☑	打印日期。
□	不打印日期。



重复步骤 4 至 6 对其他影像进行 DPOF 设定（最多 999）。

7 按 OK 按钮。

所选影像的 DPOF 设定被保存，照相机返回至重播模式。

- 即使 DPOF 日期设定为 ☑，某些打印机或打印服务中心的打印设备可能也无法在照片上加印日期。
- 在所有影像设定中指定的张数适用于所有影像，单张影像设定中指定的张数被取消。打印之前，请检查张数是否正确。

校正 CMOS 感应器中的不良像素（像素映射）

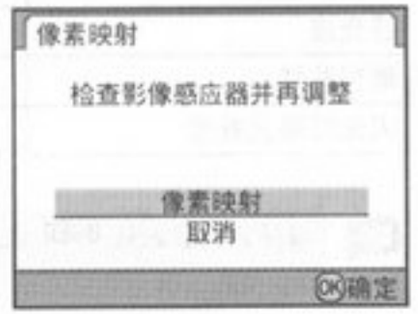
像素映射是一种用于映射出并校正 CMOS 感应器中不良像素的功能。

1 从 [设定 4] 菜单中选择 [像素映射]，然后按四方位控制器（►）。

[像素映射] 画面出现。

2 按四方位控制器（▲）选择 [像素映射]，然后按 OK 按钮。

映射并校正不良像素，选择菜单之前显示的画面再次出现。



电池存量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法进行像素映射]。使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）或更换电量充足的电池。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

选择保存至照相机的设定（记忆）

可选择照相机关闭时要保存的功能设定。以下功能设定可保存。

功能	厂方设定
闪光灯模式	☑
驱动模式	☑
白平衡	☑
自定义影像	☑
感光度	☑
曝光补偿	☑
闪光灯曝光补偿	☑

功能	厂方设定
正负逆冲	□
扩充包围	☑
数码滤光镜	□
高动态范围拍摄	□
重播信息显示	☑
文件编号	☑

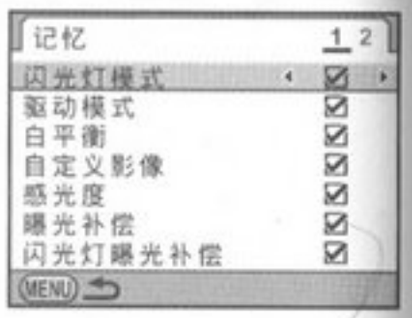
当模式转盘设在 **USER** 位置时无法选择 [记忆]。

1 选择 [📷 记录模式 5] 菜单中的 [记忆]，然后按四方位控制器（▶）。

[记忆 1] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目。

转动后电子转盘（）显示 [记忆 2] 画面。



3 使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

☑	即使照相机关闭时也会保存设定。
□	照相机关闭时设定会被清除并返回至厂方设定。

4 按两次 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

- 将 [文件编号] 设为 ☑（开启），这样即使建立了新文件夹，也会继续文件夹名称的顺序编号。请参阅“选择文件编号设定”（第 301 页）。
- 重设 [🔧 设定] 菜单时（第 333 页），所有记忆设定会返回至厂方设定。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

备注

10 连接至电脑

本章说明如何将照相机连接至电脑、安装附带的光盘等。

在电脑上使用所拍摄的影像 316
将影像存储在电脑中 317
使用附带软件 320

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

在电脑上使用所拍摄的影像

使用 USB 接线可将 ***K-5*** 拍摄的静态照片和影片传输至电脑，并可使用附带软件管理影像。
我们建议以下的系统要求，以便将您的照相机连接至电脑或使用光盘（S-SW110）中的软件“PENTAX Digital Camera Utility 4”。

● Windows

操作系统	Windows XP（SP3 或更高版本）、Windows Vista 或 Windows 7（在各 x64 版上，可以以 32 位的应用程序运行）
中央处理器	相当于 Pentium D 3.0 GHz 或更高级处理器（建议采用相当于 Intel Core 2 Duo 处理器 2.0 GHz 或更高级处理器）
内存	2.0 GB 以上（建议采用 3.0 GB 或以上）
硬盘空间	1 GB 以上（建议采用 8 GB 或以上）
显示器	1280×800 或以上分辨率（建议采用 1920×1200 或以上），24 位全彩（约 1677 万色）
其他	USB 2.0 接口必须是标准必备设备

● Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.4.11、10.5 或 10.6
中央处理器	PowerPC G5 双核 2.0 GHz 或更高级处理器（建议采用 Intel Core 2 Duo 处理器 2.0 GHz 或更高级处理器。兼容 Universal Binary）
内存	2.0 GB 以上（建议采用 4.0 GB 或以上）
硬盘空间	1 GB 以上（建议采用 8 GB 或以上）
显示器	1280×800 或以上分辨率（建议采用 1920×1200 或以上），24 位全彩（约 1677 万色）
其他	USB 2.0 接口必须是标准必备设备

将影像存储在电脑中

设定 USB 连接模式

设定通过附带的 USB 接线（I-USB7）连接至电脑时的 USB 连接模式。厂方设定为 [MSC]。

1 从 **[🔧 设定 2]** 菜单中选择 **[USB 连接]**，然后按四方位控制器（►）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[MSC]** 或 **[PTP]**。

有关详情，请参阅第 318 页。



3 按 **OK** 按钮。

设定被改变。

4 按 **MENU** 按钮。

选择菜单之前显示的画面将再次出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

MSC 与 PTP

MSC（海量存储等级）
一种通用的驱动程序，适用于通过 USB 连接至电脑的存储设备。也表示用此驱动程序控制 USB 设备的一种标准。
只需简单连接支持 USB 海量存储等级的设备，即可从电脑复制并读写文件，而无需安装专用的驱动程序。

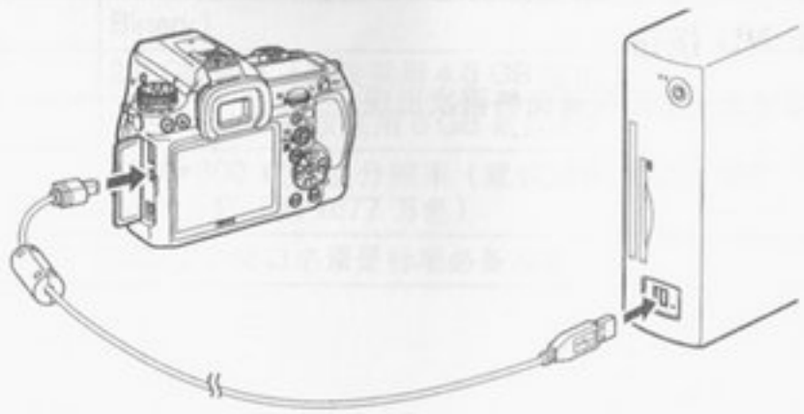
PTP（图像传输协议）
一种可通过 USB 传输数码影像并控制数码照相机的协议（ISO 15740 标准）。
可以在支持 PTP 的设备之间传输影像数据，而无需安装设备驱动程序。

如未特殊指定，将 ***K-5*** 与电脑相连时请选择 MSC。

连接您的照相机和电脑存储影像

1 开启您的电脑。

2 关闭照相机并用附带的 USB 接线连接照相机和电脑。



3 打开照相机。

照相机被辨识为“K-5”卷标的可移动磁盘或 SD 存储卡。
如果在照相机开启时电脑上出现“K-5”对话框，请选择 [打开文件夹以查看文件]，然后单击确定按钮。

4 将所拍摄的影像存储到电脑里。

将照相机中的影像文件或包含影像文件的文件夹拖放到您电脑的硬盘中或桌面上。

5 从您的电脑断开与照相机的连接。

10 连接至电脑

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途!

使用附带软件

"PENTAX Digital Camera Utility 4" 包含在软件光盘（S-SW110）中。使用 PENTAX Digital Camera Utility 4，您可以管理存储在电脑上的影像，并对 ***K-5*** 拍摄的 RAW 文件进行处理及色彩调节。

兼容的文件格式：.bmp (BMP) / .jpg (JPEG) / .pef（以 PENTAX 独创的 RAW 文件格式记录的文件）/ .png (PNG) / .tif (TIFF) / .dng（DNG 格式 RAW 文件）。

安装软件

您可从附带的软件光盘安装软件。
如果在电脑中设置了多个用户，安装软件之前请先以管理员身份登录。

1 **开启您的电脑。**

确保没有其他软件正在运行中。

2 **请将提供的软件光盘（S-SW110）放入电脑的光盘驱动器。**

[PENTAX Software Installer] 画面出现。

如果 [PENTAX Software Installer] 画面未出现

- **Windows**
  1 单击开始菜单内的 [我的电脑]。
  2 双击 [光盘驱动器（S-SW110）] 图标。
  3 双击 [Setup.exe] 图标。
- **Macintosh**
  1 双击桌面上的软件光盘（S-SW110）图标。
  2 双击 [PENTAX Installer] 图标。

3 **单击 [PENTAX Digital Camera Utility 4]。**

对于 Windows，请进入步骤 4。
对于Macintosh，请按画面上的说明执行后续步骤。



4 **在 [选择安装程序的语言] 画面上选择所需的语言并单击 [确定]。**



5 **以所选语言出现 [InstallShield Wizard] 画面时，请单击 [下一步]。**

按画面上的说明执行后续步骤。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

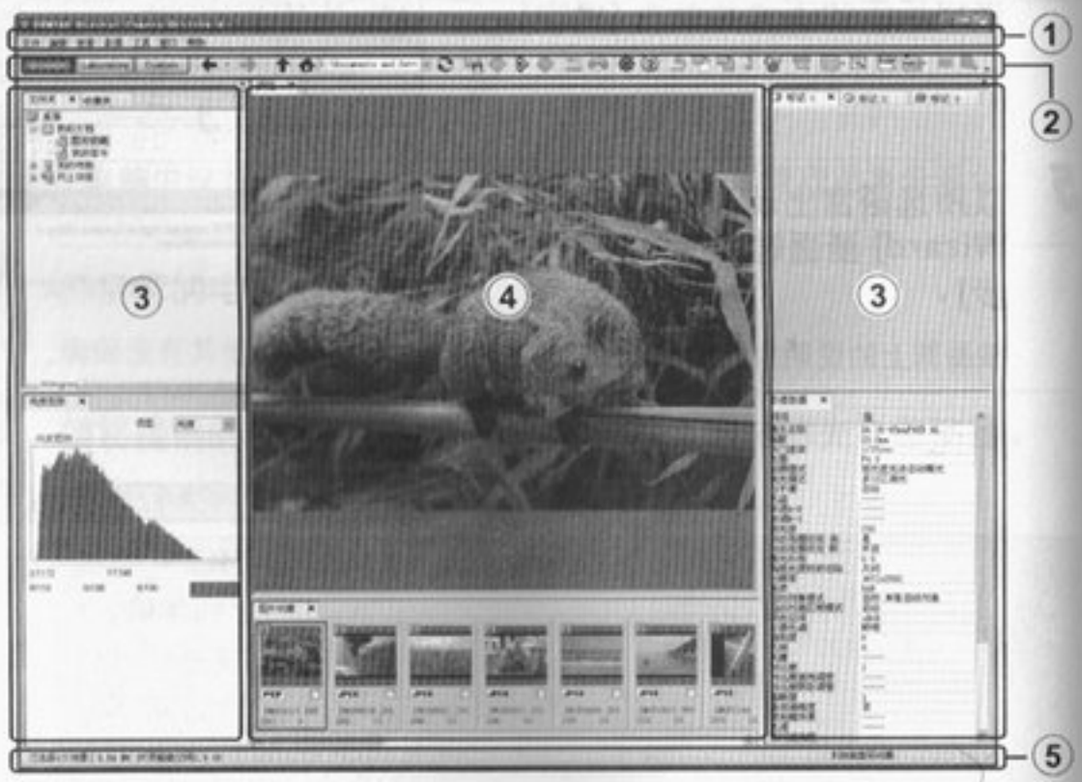
PENTAX Digital Camera Utility 4 画面

PENTAX Digital Camera Utility 4 启动时，出现以下画面（Browser）。

备注 此处以 Windows 画面截图为例进行说明。

● **Browser 选项卡（厂方设定）**

查看及管理影像的面板出现在这里。



①菜单栏

执行多种功能或者进行各种设定。

对于Macintosh，菜单栏出现在桌面的上方。

②工具栏

常用功能以按钮形式提供。

③控制面板

所选影像的拍摄信息和用于设定的面板出现在这里。您可以通过按工具栏上的 Browser、Laboratory 和 Custom 按钮切换选项卡。

④文件查看窗格

所选文件夹中的文件列表或影像出现在这里。

⑤状态栏

显示所选项目的信息。

● **Laboratory 选项卡（厂方设定）**

调整影像的控制面板出现在这里。

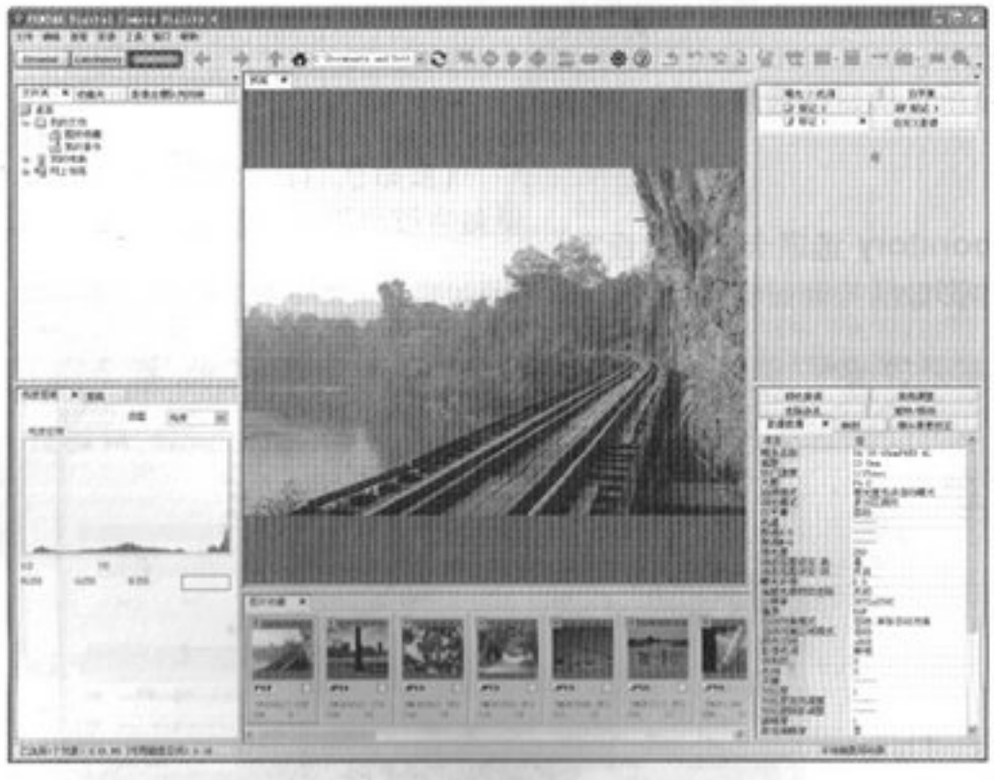


CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

● **Custom 选项卡（厂方设定）**

可以在这里自定义画面显示。

Custom 选项卡可让您依据所需自定义是否显示各种控制面板。在厂方设定中，显示所有的控制面板。



查看软件上的详细信息

有关使用软件程序的详情，请参阅帮助。

1 **单击工具栏上的 ② 按钮。**

或从 [帮助] 菜单选择 [PENTAX Digital Camera Utility 帮助]。



11 附录

厂方设定 326
重设菜单 333
各种镜头组合可用的功能 335
清洁 CMOS 感应器 338
选购件 343
错误信息 349
解决故障的方法 352
主要规格 354
专业术语说明 360
索引 364
保修细则 370

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

厂方设定

下表列出了厂方设定。
即使照相机关闭时，记忆（第 312 页）中的功能设定也会被保存。

重设设定
是 ： 使用重设功能可将设定返回至厂方设定（第 333 页）。
否 ： 即使重设后设定仍被保存。

快捷键

项目	厂方设定	重设设定	页码
驱动模式	□（单张影像拍摄）	是	第 151 页 第 143 页 第 145 页 第 157 页 第 149 页
闪光灯模式	根据拍摄模式而定	是	第 77 页
白平衡	**AWB**（自动）	是	第 205 页
自定义影像	鲜明	是	第 222 页

[📷 记录模式] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
USER 模式切换 *1		USER1	是	第 230 页
曝光模式 *1		P（程序自动曝光）	是	第 230 页
文件格式		JPEG	是	第 202 页
JPEG 分辨率		16M（4928×3264）	是	第 200 页
JPEG 画质等级		★★★（优良）	是	第 201 页
自动对焦点设定		11 点	是	第 127 页
镜头像差校正	失真校正	关闭	是	第 218 页
	横向色差校正	关闭	是	
正负逆冲		关闭	是	第 225 页
扩充包围	类型	关闭	是	第 160 页
	包围级段	BA ±1（白平衡）/ ±1（除白平衡以外）	是	

项目		厂方设定	重设设定	页码
数码滤光镜		滤光镜关闭	是	第 162 页
高动态范围拍摄	高动态范围拍摄	关闭	是	第 215 页
	自动调整位置	□（关闭）	是	
多重曝光	拍摄次数	2 次	是	第 155 页
	自动曝光调节	□（关闭）	是	
间隔拍摄	拍摄间隔	1 秒	是	第 152 页
	拍摄张数	2 张	是	
	开始触发	即时	是	
	开始拍摄时间	12:00AM / 00:00	是	
构图微调	X-Y 方向	居中	是	第 220 页
	旋转	±0°	是	
	返回之前位置	□（关闭）	是	
动态范围设定	高亮校正	关闭	是	第 214 页
	阴影校正	关闭	是	
感光度 AUTO 设定	感光度限制	100 – 3200	是	第 96 页
	感光度 AUTO 的参数	▱（标准）	是	
高感光度 NR		自动	是	第 98 页
低速快门 NR		自动	是	第 99 页
程序线		Normal（标准）	是	第 102 页
色彩空间		sRGB	是	第 212 页
RAW 文件格式		PEF	是	第 203 页
影片	分辨率	HD（1280×720，16:9，30 张 / 秒）	是	第 171 页
	画质等级	★★★（优良）	是	
	声音	🔊（开启）	是	
	正负逆冲	关闭	是	
	数码滤光镜	滤光镜关闭	是	
	光圈控制	固定	是	
	Shake Reduction	（关闭）	是	

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

项目		厂方设定	重设设定	页码
实时预览	自动对焦方式	（脸部检测自动对焦）	是	第 166 页
	网格线显示	关闭	是	
	信息显示	☑（开启）	是	
	亮度图表	□（关闭）	是	
	白斑与黑斑警告	□（关闭）	是	
电子水平仪		□（关闭）	是	第 299 页
自动水平补正		□（关闭）	是	第 140 页
Shake Reduction		（开启）	是	第 140 页
输入焦距		35 mm	是	第 142 页
即时重看	显示时间	1 秒	是	第 296 页
	亮度图表	□（关闭）	是	
	白斑与黑斑警告	□（关闭）	是	
	放大显示	☑（开启）	是	
数码预览	亮度图表	□（关闭）	是	第 136 页
	白斑与黑斑警告	□（关闭）	是	
	放大显示	☑（开启）	是	
电子转盘设定	P	Tv、Av、⊙→P	是	第 282 页
	Sv	–、ISO、⊙–		
	Tv	Tv、–、⊙–		
	Av	–、Av、⊙–		
	TAv / M	Tv、Av、⊙P LINE		
	B	–、Av、⊙–		
	X	–、Av、⊙–		
	🎥	–、Av、⊙Av SHIFT		
自定义按钮	RAW/Fx 按钮	单键文件格式切换	是	第 285 页
	AF 按钮	启动 AF		
	预览杆	光学预览		
	半按快门释放按钮	启动 AF		

项目		厂方设定	重设设定	页码
记忆	正负逆冲、数码滤光镜、高动态范围拍摄	□（关闭）	是	第 312 页
	除以上功能外	☑（开启）	是	
USER 模式设定		–	是 *2	第 227 页

*1 仅当模式转盘设在 **USER** 位置时出现。
*2 仅在 [USER 模式设定] 画面的 [重设 USER 模式] 中重设保存的设定。

重播模式面板

项目	厂方设定	重设设定	页码
旋转影像	–	–	第 249 页
数码滤光镜	玩具照相机	是 *3	第 265 页
更改尺寸	依据设定的最大尺寸	–	第 262 页
剪裁	依据设定的最大尺寸	–	第 263 页
幻灯片放映	–	–	第 246 页
手动白平衡设定	–	–	第 213 页
RAW 处理	文件格式：JPEG 分辨率：16M 画质等级：★★★	是	第 271 页
索引	–	–	第 243 页
比较影像	–	–	第 241 页
影片编辑	–	–	第 178 页
保护	–	否	第 254 页
DPOF	–	否	第 309 页

*3 同时重设 [数码滤光镜] 中指定的参数。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

[▶ 重播] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
幻灯片放映	间隔	3 秒	是	第 246 页
	画面效果	关闭	是	
	反复重播	□（关闭）	是	
快速放大		关闭	是	第 236 页
白斑与黑斑警告		□（关闭）	是	
自动旋转影像		☑（开启）	是	
删除所有影像		–	–	第 253 页

[🔧 设定] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
Language/言語		依据初始设定	否	第 292 页
日期设定		依据初始设定	否	第 289 页
世界时间	切换时间	⌂（现在所在地）	是	第 289 页
	目的地（城市）	与现在所在地相同	否	
	目的地（夏令时）	与现在所在地相同	否	
	现在所在地（城市）	依据初始设定	否	
	现在所在地（夏令时）	依据初始设定	否	
文字大小		依据初始设定	否	第 293 页
鸣音	音量	3	是	第 288 页
	设定	全部 ☑（开启）		
导标说明		3 秒	是	第 293 页
状态画面	状态画面	☑（开启）	是	第 295 页
	自动旋转画面	☑（开启）	是	
	配色	1	是	
显示屏的亮度等级		±0	是	第 297 页
显示屏的色彩调整		±0	是	第 298 页
视频输出		依据初始设定	否	第 257 页
HDMI 输出		自动	是	第 259 页
USB 连接		MSC	是	第 317 页
文件夹编号		日期	是	第 300 页

项目		厂方设定	重设设定	页码
建立新文件夹		–	–	第 300 页
文件名		IMGP/_IGP	否*4	第 302 页
著作权信息	嵌入著作权信息	□（关闭）	否	第 307 页
	摄影师	–		
	著作权持有者	–		
自动关闭电源		1 分	是	第 304 页
选择电池	选择电池	自动选择	是	第 305 页
	5 号电池的种类	自动检测	是	
重设		–	–	第 333 页
像素映射		–	–	第 311 页
灰尘警告		–	–	第 339 页
除尘	除尘	–	–	第 338 页
	启动时的动作	☑（开启）	是	
清洁感应器		–	–	第 341 页
格式化		–	–	第 281 页

*4 仅在 [文件名] 画面的 [重设文件名] 中重设设定。

[C 自定义] 菜单

项目	厂方设定	重设设定	页码
1. 曝光设定步长	1/3 EV 步长	是	第 120 页
2. 感光度步长	1 EV 步长	是	第 95 页
3. 扩展感光度	关闭	是	第 95 页
4. 测光动作时间	10 秒	是	第 118 页
5. AF 锁定时的 AE-L	关闭	是	第 131 页
6. 连接对焦点与曝光	关闭	是	第 118 页
7. 自动曝光补偿	关闭	是	–
8. 自动包围拍摄顺序	0 - +	是	第 157 页
9. 单键包围拍摄	关闭	是	第 159 页
10. 白平衡的光源调整范围	自动调整	是	第 206 页
11. 使用闪光灯时的白平衡	自动白平衡	是	第 206 页
12. 白炽灯下的 AWB	弱	是	–
13. 色温步长	开氏温度	是	第 210 页

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

项目	厂方设定	重设设定	页码
14. 重叠自动对焦区域	开启	是	第 128 页
15. AF.S 的动作	对焦优先	是	第 123 页
16. AF.C 的动作	对焦优先	是	第 123 页
17. 自动对焦辅助灯	开启	是	第 124 页
18. 遥控时的 AF	关闭	是	第 148 页
19. B 门时的遥控拍摄	模式 1	是	第 116 页
20. 充电时释放快门	关闭	是	第 82 页
21. 无线模式时的闪光	开启	是	第 191 页
22. 资料显示屏的照明	高	是	第 37 页
23. 保存旋转信息	开启	是	第 249 页
24. 保存菜单的显示页	不保存	是	第 294 页
25. 陷阱对焦	关闭	是	第 134 页
26. AF 微调	关闭	是 *5	第 126 页
27. 使用光圈环	禁止	是	第 337 页
重设自定义功能	–	–	第 334 页

*5 仅在 [26. AF 微调] 画面中会重设保存的调整值。

重设菜单

重设记录模式／重播／设定菜单

[记录模式] 菜单、[重播] 菜单、[设定] 菜单、快捷键及重播模式面板中的设定可以重设为厂方设定。

备注 Language/言語、日期设定、世界时间中的城市和夏令时设定、文字大小、视频输出、著作权信息以及 [C 自定义] 菜单设定不会被重设。

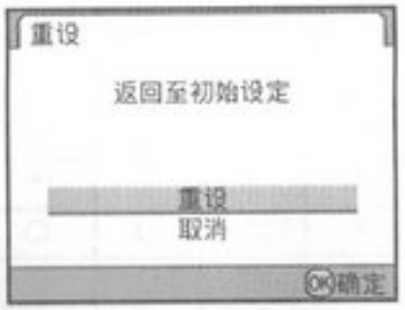
当模式转盘设在 USER 位置时无法选择 [重设]。

1 从 [设定 3] 菜单中选择 [重设]，然后按四方位控制器（▶）。

[重设] 画面出现。

2 按四方位控制器（▲）选择 [重设]，然后按 OK 按钮。

设定被重设，选择菜单之前显示的画面将再次出现。



CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

重设自定义菜单

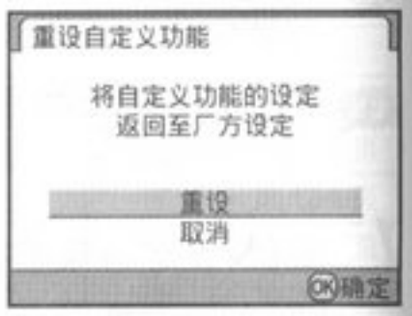
将 [C 自定义] 菜单中的设定重设为厂方设定。

1 从 **[C 自定义 4]** 菜单中选择 **[重设自定义功能]**，然后按四方位控制器（▶）。

[重设自定义功能] 画面出现。

2 按四方位控制器（▲）选择 **[重设]**，然后按 **OK** 按钮。

设定被重设，选择菜单之前显示的画面将再次出现。



各种镜头组合可用的功能

在厂方设定下，仅可以使用 DA、DA L 与 FA J 镜头以及光圈环上有 **A**（自动）位置的 D FA、FA、F、A 镜头。有关其他镜头及光圈环设在 **A** 以外其他位置的 D FA、FA、F、A 镜头，请参阅 “[27. 使用光圈环] 的注意事项”（第 337 页）。

○：当光圈环设在 **A** 位置时功能可用。
△：一些功能受到限制。
×：功能无法使用。

功能 \ 镜头 [接环类型]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
自动对焦 （仅镜头） （配备自动对焦适配器 1.7 ×）*1	○ –	○ –	○ –	– △*9	– △*9
手动对焦 （配备对焦指示）*2 （配备磨砂面）	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
快速转换对焦系统	△*5	×	×	×	×
11 个对焦点 / 5 个对焦点	○	○	○	△*9	×
多分区测光	○	○	○	○	×
P（程序自动曝光）模式	○	○	○	○	△*10
Sv（感光度优先自动曝光）模式	○	○	○	○	△*10
Tv（快门优先自动曝光）模式	○	○	○	○	△*10
Av（光圈优先自动曝光）模式	○	○	○	○	△*10
TAv（快门与光圈优先自动曝光）模式	○	○	○	○	△*10
M（手动曝光）模式	○	○	○	○	△
P-TTL 自动闪光 *3	○	○	○	○	×
电动变焦	–	○*7	–	–	–
使用 Shake Reduction 功能时自动获得镜头焦距信息	○	○	○	×	×
镜头像差校正功能 *4	○	×*8	×	×	×

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

*1 最大光圈 F2.8 或更大的镜头。仅在 **A** 位置时可用。
*2 最大光圈 F5.6 或更大的镜头。
*3 使用内置闪光灯与 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 时。
*4 可在 [📷 记录模式 1] 菜单的 [镜头像差校正] 中使用像差校正功能。使用 DA 10-17mm FISH-EYE 镜头时 [失真校正] 无效。
*5 仅可用于兼容的镜头。
*6 要使用 FA/F SOFT 85mm F2.8 镜头或 FA SOFT 28mm F2.8 镜头时，请将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环] 设为 [允许]。照片可用您设定的光圈拍摄，但仅能在手动光圈范围内进行。
*7 仅在使用 KAF2 接环 FA 镜头时可用。
*8 仅可用于兼容镜头（FA 31mm F1.8 Limited、FA 43mm F1.9 Limited 或 FA 77mm F1.8 Limited）。
*9 对焦区域被固定为 ⊡（中央）。
*10 变为打开光圈情况下的 **Av**（光圈优先自动曝光）。（调整光圈环对实际光圈值没有影响。）

镜头名称与接环名称

配备超声马达的 DA 镜头与配备电动变焦的 FA 变焦镜头使用 KAF2 接环。
配备超声马达但无自动对焦耦合的 DA 镜头使用 KAF3 接环。
FA 单焦距镜头（定焦镜头）、不配备超声马达的 DA 或 DA L 镜头与 D FA、FA J 及 F 镜头使用 KAF 接环。
详情请参阅相关镜头的使用手册。

本照相机无法使用的镜头与配件

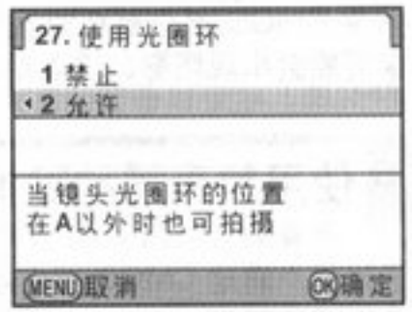
使用光圈环设在 **A**（自动）以外的位置或无 **A** 位置的镜头，或者使用自动近摄接环或自动皮腔等配件时，若不将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环] 设为 [允许]，则照相机不会动作。有关所受的限制，请参阅 “[27. 使用光圈环] 的注意事项”（第 337 页）。
使用 DA、DA L、FA J 或光圈环设在 **A** 位置的镜头时，照相机的所有曝光模式均有效。

镜头与内置闪光灯

当光圈环设在 **A**（自动）以外的位置，或者使用 A 镜头以前的镜头或柔焦镜头时，无法控制内置闪光灯，将完全闪光。
请注意，内置闪光灯无法作为自动闪光灯使用。

[27. 使用光圈环] 的注意事项

[**C** 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环] 设为 [允许] 时，即使 D FA、FA、F 或 A 镜头未设在 **A**（自动）位置或安装了无 **A** 位置的镜头，快门也可释放。但有些功能将受限制，如下所示。



光圈环位置设在 **A** 以外时的功能限制

使用镜头	曝光模式	功能限制
D FA、FA、F、A、M（仅镜头，或者配备如自动近摄接环 K 等自动伸缩配件时）	**Av**（光圈优先自动曝光）	不论光圈环位置如何，光圈均保持开启。快门速度会根据开启的光圈变化，但可能会出现曝光错误。在取景器内，光圈指示将显示 [F--]。
D FA、FA、F、A、M、S（配备如近摄接环 K 等伸缩配件时）	**Av**（光圈优先自动曝光）	可按指定的光圈值拍摄照片，但可能会发生曝光错误。在取景器内，光圈指示将显示 [F--]。
手动光圈镜头，如反光镜头（仅镜头）	**Av**（光圈优先自动曝光）	
FA、F SOFT 85mm、FA SOFT 28mm（仅镜头）	**Av**（光圈优先自动曝光）	可按指定的光圈值在手动光圈范围内拍摄照片。在取景器内，光圈指示将显示 [F--]。 确认景深（光学预览）时开始测光，可以检查曝光。
所有镜头	**M**（手动曝光）	可按指定的光圈值与快门速度拍摄照片。在取景器内，光圈指示将显示 [F--]。 确认景深（光学预览）时开始测光，可以检查曝光。

备注 光圈设在 **A** 以外的位置时，即使模式转盘处于 ■、**P**、**Sv**、**Tv** 或 **TAv** 位置，照相机都会在 **Av**（光圈优先自动曝光）模式下动作。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

清洁 CMOS 感应器

如果 CMOS 感应器变脏或沾上灰尘，则白色背景等其他拍摄条件下的影像可能会出现阴影。这表明必须清洁 CMOS 感应器。

使用超声震动除掉灰尘（除尘）

通过超声震动 CMOS 感应器表面的滤光镜约 1 秒，去除黏附在 CMOS 感应器上的灰尘。

1 **从 [设定 4] 菜单中选择 [除尘]，然后按四方位控制器（▶）。**

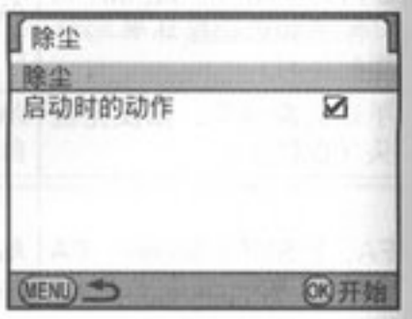
[除尘] 画面出现。

2 **按 OK 按钮。**

除尘功能被启动。

将 [启动时的动作] 设定为 ☑（开启），从而每次开启照相机时启动除尘功能。

除尘完成后，照相机返回至 [设定 4] 菜单。



侦测 CMOS 感应器上的灰尘（灰尘警告）

灰尘警告是一种用来侦测 CMOS 感应器上黏附的灰尘并目视显示灰尘位置的功能。

您可以保存一张指示灰尘位置的影像并在执行清洁感应器时显示（第 341 页）。

使用灰尘警告功能前，必须满足以下条件：

- 安装了 DA、DA L、FA J 镜头或光圈环上带有 **A**（自动）位置的 D FA、FA 以及 F 镜头。
- 使用带有光圈环的镜头时，光圈设在 **A** 位置。
- 模式转盘设在 （影片）以外的任何模式。
- 对焦模式杆设在 **AF.S** 或 **C**。

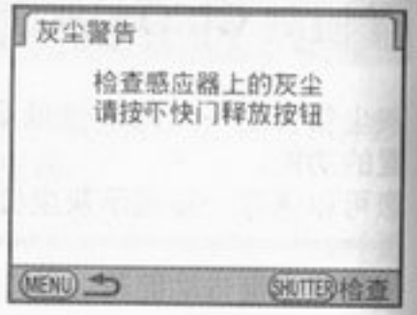
- 使用灰尘警告功能时，曝光时间可能非常长。请注意，处理结束之前如果镜头的方向发生变化，则将无法正确侦测到灰尘。
- 根据主体状况与温度，有可能无法正确侦测到灰尘。
- 灰尘警告影像仅可在影像保存后的 30 分钟内清洁感应器时显示。若超过 30 分钟，则请保存一张新的灰尘警告影像，然后执行清洁感应器。
- 保存的灰尘警告影像无法在重播模式下显示。
- 没有插入 SD 存储卡时，无法保存灰尘警告影像。

1 **从 [设定 4] 菜单中选择 [灰尘警告]，然后按四方位控制器（▶）。**

[灰尘警告] 画面出现。

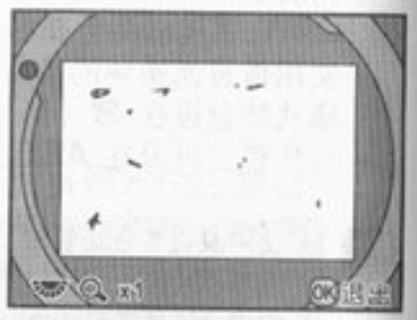
CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

2 在取景器上完全显示白色墙壁或亮度均匀的主体，然后完全按下快门释放按钮。



执行影像处理后，灰尘警告影像出现。
如果显示 [无法正确处理] 信息，按 **OK** 按钮然后再拍摄一张照片。

3 检查感应器上的灰尘。



可进行的操作

后电子转盘（👁）/ **INFO** 按钮	以全屏显示灰尘警告影像。

4 按 **OK** 按钮。

保存灰尘警告影像，照相机返回至 [🔧 设定 4] 菜单。

备注 不论照相机设定如何，均以固有拍摄条件拍摄灰尘警告影像。

使用气泵除掉灰尘

使用气泵清洁 CMOS 感应器时，提升反光镜并打开快门。
由于 CMOS 感应器为精密部件，有关专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。清洁服务要收费。
清洁 CMOS 感应器时，您可使用选购件影像感应器清洁套件 O-ICK1（第 348 页）。

- 请勿使用喷式气泵。
- 请勿在长时间曝光拍摄时清洁感应器。可能会意外关闭快门而损坏照相机的内部件。
- 照相机上未装镜头时，请务必盖上镜头接环部分，以免污垢与灰尘在 CMOS 感应器上积聚。
- 电池存量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法清洁感应器] 信息。
- 建议在清洁感应器时使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。如果您不使用交流变压器套件 K-AC50，则请使用电量充足的电池。若在清洁期间电量变低，照相机会发出一声警告鸣音，此时请立即停止清洁。
- 请勿将气泵的顶部插入镜头接环部分。如果电源关闭，这可能会损坏快门、CMOS 感应器及反光镜。

备注
- 清洁感应器时，自拍灯将闪烁，并且资料显示屏上出现 [**M.UP**] 和 [**CIn**]。
- 本照相机在清洁 CMOS 感应器时可能会产生工作噪声。这并非故障。

1 关闭照相机，然后移除镜头。

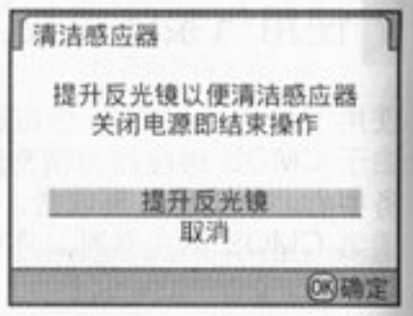
2 开启照相机。

3 从 [🔧 设定 4] 菜单中选择 [清洁感应器]，然后按四方位控制器（▶）。

[清洁感应器] 画面出现。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

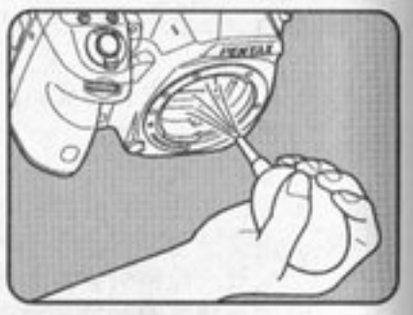
4 按四方位控制器（▲）选择 [提升反光镜]，然后按 **OK** 按钮。



反光镜锁定在提升位置。

如果您在前 30 分钟内使用了灰尘警告侦测感应器上的灰尘，则灰尘警告影像会出现在显示屏上。请在检查灰尘位置的同时清洁感应器。

5 清洁 CMOS 感应器。



请使用无刷气泵除去 CMOS 感应器的污垢与灰尘。使用有刷的气泵可能会刮伤 CMOS 感应器。请勿使用布擦拭 CMOS 感应器。

6 关闭照相机。

7 在反光镜回到其最初位置后装上镜头。

选购件

本照相机备有一系列专用配件以供选购。有关配件详情，请联络 PENTAX 服务中心。
带有星号（*）的产品与照相机随同包装的附件相同。

电源配件

充电器套件 K-BC90（*）
（包括充电器 D-BC90 和交流电源线。）

充电式锂离子电池 D-LI90（*）

交流变压器套件 K-AC50
（包括交流变压器 D-AC50 和交流电源线。）
可以通过家用交流电源给照相机供电。

电池手柄 D-BG4
电池手柄配备快门释放按钮、前电子转盘、后电子转盘以及 **AE-L** 按钮等功能部件，便于纵向拍摄。除充电式锂离子电池 D-LI90 外，还能在电池手柄中使用 5 号锂电池、5 号镍氢电池或 5 号碱性电池给照相机供电。



备注 充电器和交流变压器均仅作为套件出售。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

闪光灯配件

自动闪光灯 AF540FGZ
自动闪光灯 AF360FGZ
AF540FGZ 与 AF360FGZ 为 P-TTL 自动闪光灯，最大闪光指数分别约为 54 与 36（ISO 100/m）。具有从属同步闪光灯、反差控制同步闪光灯、高速同步闪光灯、无线闪光灯、低速同步以及后帘同步闪光灯的功能。


AF540FGZ


AF360FGZ

自动闪光灯 AF200FG
AF200FG 为 P-TTL 自动闪光灯，最大闪光指数约为 20（ISO 100/m）。与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 组合使用时，它具有反差控制同步闪光灯与低速同步闪光灯的功能。


AF200FG

自动微距闪光灯 AF160FC
AF160FC 是专为拍摄微小物体近距、无阴影照片的微距摄影而设计的。它与现有的 TTL 自动闪光灯功能兼容，通过使用附带的接合环能在众多的 PENTAX 照相机上使用。


AF160FC

热靴插座 FG

延长线 F5P


热靴插座 FG

分体热靴插座 F
将外置闪光灯与照相机分离使用时的插座及接线。


分体热靴插座 F

分体热靴夹座 CL-10
将 AF540FGZ 或 AF360FGZ 作为无线闪光灯使用时，这是用于将外置闪光灯固定在桌台上的大型夹座。


分体热靴夹座 CL-10

用于取景器的配件

放大眼罩 O-ME53
这是用于将取景器放大至约 1.18 倍的配件。
当眼罩被安装在具有约 0.92 倍取景器放大倍数的 ***K-5*** 上时，结合的放大倍数变为约 1.09 倍，能更轻松地进行手动对焦。


放大眼罩 O-ME53

放大器 FB
这是用于将取景器中央区域放大至 2 倍的取景器配件。
该放大器为铰接式，安装在目镜后，仅需将其上翻即可查看完整的视野。


放大器 FB

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

直角观景器 A
这是以 90° 改变取景器视角的配件。取景器倍数可在 1 倍与 2 倍之间切换。


直角观景器 A

视差校正镜片适配器 M
这是用于调节视差的配件。它安装在取景器上。
如果难以看清取景器内的影像，请从约 -5 至 +3m^{-1}（每米）的 8 种适配器中选择一种。

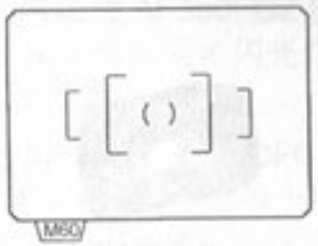

视差校正镜片适配器 M

ME 取景器保护盖（*）

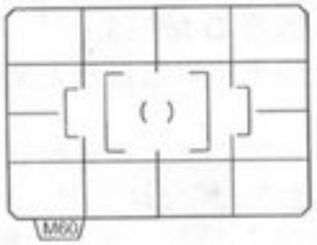
眼罩 FR（*）

更换型对焦屏

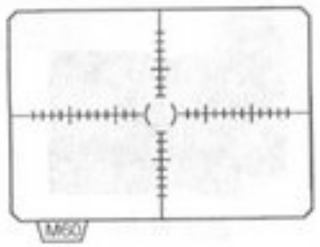
AF 框磨砂屏 MF-60（*）



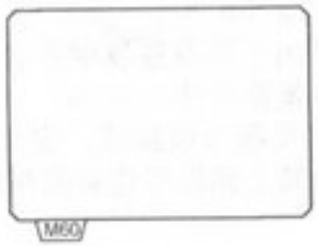
AF 网格磨砂屏 ML-60



AF 刻度磨砂屏 MI-60



全面磨砂屏 ME-60



快门线 CS-205

连接至快门释放端子并操作照相机快门释放按钮。线长为 0.5 米。



遥控器

用于遥控拍摄。
遥控器的有效距离
照相机前方：约 4 米
照相机后方：约 2 米

遥控器 F



防水遥控器 O-RC1



照相机套／照相机带

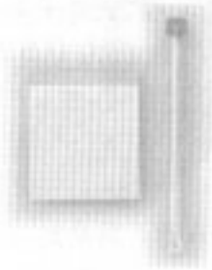
照相机套 O-CC90

照相机带 O-ST53（*）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

影像感应器清洁套件 O-ICK1

使用该套件清洁本照相机的 CMOS 感应器与镜头等光学部件。



其他

机身接环盖 K

热靴盖 FK（*）

USB 接线 I-USB7（*）

AV 接线 I-AVC7（*）

同步插孔 2P 保护盖（*）



部分地区有时无法购买另售的配件，请予谅解。

错误信息

错误信息	说明
存储卡已满	SD 存储卡已满，不能保存更多影像。插入新的 SD 存储卡或删除不需要的影像。（第 55 页、第 84 页） 当您进行以下操作时，数据可能被保存。 • 将文件格式变为 JPEG。（第 202 页） • 改变 JPEG 分辨率或 JPEG 画质等级设定。（第 200 页、第 201 页）
没有影像	SD 存储卡上没有可供重播的影像。
无法显示此影像	您正在尝试重播本照相机不支持的影像文件格式。您也许可以用另一品牌的照相机或电脑重播。
照相机内没有插入存储卡	SD 存储卡未插入照相机。（第 55 页）
此卡不能使用	插入的存储卡与本照相机不兼容。
存储卡异常	SD 存储卡有问题，无法拍摄影像或进行重播。在电脑上可能可以观看，但在照相机上不能观看。
此卡尚未格式化	您插入的 SD 存储卡没有格式化或在其他机器上被格式化了，而且与本照相机不兼容。先用本照相机格式化存储卡，然后再使用。（第 281 页）
存储卡被锁定	插入的 SD 存储卡的写入保护开关被锁定。解除 SD 存储卡锁定。（第 56 页）
存储卡被电子锁定	数据受到 SD 存储卡安全功能保护。
此影像无法放大	您要放大的是无法放大的影像。
此影像受保护	您正在尝试删除受保护的影像。解除影像保护。（第 254 页）

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

错误信息	说明
电池已耗尽	电量耗尽。请更换充满电的电池。（第 49 页）
因电量不足无法清洁感应器	清洁感应器时如果电量不足则出现此信息。请更换充满电的电池或使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）
因电量不足无法进行像素映射	像素映射时如果电量不足则出现此信息。请更换充满电的电池或使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）
无法建立影像文件夹	最大的文件夹编号（999）与文件编号（9999）已被使用，无法再储存更多的影像。插入新的 SD 存储卡或者将此卡格式化。（第 281 页）
无法保存影像	由于 SD 存储卡异常，影像无法储存。
设定没能被储存	由于 SD 存储卡已满，不能保存 DPOF 设定。删除不需要的影像，然后重新执行 DPOF 设定。（第 84 页）
无法正确处理	照相机无法测量手动白平衡，也侦测不到感应器上的灰尘。请重试。（第 208 页、第 339 页）
无法再选择	在索引（第 243 页）和选择 & 删除（第 250 页）时，无法一次选择 100 张以上的影像。
没有能够处理的影像	没有可使用数码滤光镜（第 265 页）或 RAW 处理（第 271 页）功能进行处理的影像。
无法处理此影像	试图对其他照相机拍摄的影像进行手动白平衡设定（第 213 页）、更改尺寸（第 262 页）、剪裁（第 263 页）、数码滤光镜（第 265 页）或 RAW 处理（第 271 页）时，或对最小尺寸的影像进行更改尺寸或剪裁时出现。
无法建立影像	索引打印影像的创建失败。（第 243 页）
因照相机过热， 无法使用实时预览	因照相机内部温度过高，实时预览无法使用。照相机温度下降后按 **OK** 按钮，再次尝试使用实时预览。

错误信息	说明
无法启动实时预览	在 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [27. 使用光圈环] 设为 [禁止] 且镜头光圈环设在 **A** 位置以外，或使用无 **A** 位置的镜头时，如果尝试开始实时预览，则会出现。
在该模式下无法设定	您正在尝试设定一个在 ■（绿色）或 🎥（影片）模式中无效的功能。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

解决故障的方法

在极少的情况下，照相机可能会因静电而无法正常工作。这种情况可以通过取出电池后再将其放回进行排除。反光镜保持在提升位置时，取出电池后再将其放回。然后开启电源。反光镜将收回。在这些操作完成之后，如果照相机正常运转，则不必对其进行任何修理。
我们建议您在联络服务中心之前检查下列项目。

问题	原因	解决方法
照相机无法开启	未安装电池	检查电池是否安装。如果未安装，请装入充满电的电池。
	电力不足	换上充满电的电池或使用交流变压器套件 K-AC50（选购件）。（第 53 页）
不能释放快门	镜头光圈环设在 **A** 以外的位置	将镜头光圈环设在 **A** 位置（第 102 页）或在 [**C** 自定义 4] 菜单的 [27. 使用光圈环] 中选择 [允许]。（第 337 页）
	内置闪光灯在充电中	等待闪光灯充电完毕。
	SD 存储卡没有空间	插入有空间的 SD 存储卡或删除不需要的影像。（第 55 页、第 84 页）
	正在记录	等待记录完成。
主体未准确对焦	主体难以对焦	对于对比度弱（天空、白色墙壁等）、深色、图形细致、快速移动的主体或透过窗户或网状图案拍摄的风景，自动对焦无法很好地对焦。将焦点锁定在与您的主体距离相同的其他物体上，然后对准目标完全按下快门释放按钮。或者，使用手动对焦。（第 132 页）
	主体不在对焦区域	将主体定位于取景器中央的对焦框内。如果主体在对焦区域之外，将照相机瞄准主体并锁住焦点后移动照相机重新构图，并将快门释放按钮完全按下。（第 130 页）
	主体距离太近	离开主体一定距离，然后拍摄照片。

问题	原因	解决方法
主体未准确对焦	对焦模式设为 **MF**	将对焦模式杆设在 **AF.S** 或 **C** 位置。（第 122 页）
对焦无法锁定	对焦模式设为 **AF.C**	对焦模式设为 **AF.C**（**C**）时自动对焦后不锁定（对焦锁定）。半按快门释放按钮时，照相机将持续对焦主体。如果有您要对焦的主体，请将对焦模式杆滑到 **AF.S** 并使用对焦锁定。（第 130 页）
AE 锁定功能不会动作	曝光模式设为 ■、**B** 或 **X** 模式	设为 ■（绿色）、**B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）以外的任何曝光模式。
内置闪光灯不闪光	曝光模式设为 ■ 模式	曝光模式为 ■（绿色）时，闪光灯模式仅可选择 $\$^{A}$（自动闪光）与 $\$^{A}_{\circledcirc}$（自动闪光 + 消减红眼）。在这些模式下如果主体明亮，则闪光灯将不会闪光。在 ■ 以外的曝光模式下，仅可选择每次闪光灯充电之后闪光的闪光灯模式。请尝试其他曝光模式。
与电脑的USB连接无法正常工作	USB 连接模式被设为 [PTP]	从 [🔧 设定 2] 菜单中将 [USB 连接] 设为 [MSC]。（第 317 页）
Shake Reduction 不工作	Shake Reduction 功能关闭	将 [📷 记录模式 4] 中的 [Shake Reduction] 功能设为 (( )) （开启）。（第 140 页）
	Shake Reduction 功能设定不正确	如果使用的镜头无法获得镜头焦距信息，则在 [输入焦距] 画面中设定镜头焦距。（第 142 页）
	摇镜摄影或拍摄夜景等时，快门速度太慢，Shake Reduction 功能无法生效	关闭 Shake Reduction 功能，使用三脚架。
	主体距离太近	离开主体一定距离，或关闭 Shake Reduction 功能而使用三脚架。

主要规格

型号说明

类型	内置隐蔽式 P-TTL 闪光灯、TTL 自动对焦、自动曝光的单镜头反光数码照相机
镜头接环	PENTAX KAF2 接环（带有自动对焦耦合、镜头信息接点、电源接点的 K 接环）
兼容镜头	KAF3、KAF2（兼容电动变焦）、KAF、KA 接环镜头

影像拍摄部分

影像感应器	含原色滤光镜的 CMOS，尺寸：23.7×15.7（mm）
有效像素	约 1628 万像素
总像素	约 1693 万像素
除尘	使用超声震动清洁 CMOS 感应器的 “DR II” 功能及灰尘警告功能
感光度（标准输出）	AUTO：ISO 100 至 12800（曝光设定步长可设为 1 EV、1/2 EV 或 1/3 EV），根据自定义功能可扩展到 ISO 80 至 51200，**B** 模式下最大 ISO 1600

抖动补偿

类型	影像感应器移位式
有效补偿范围	最大为 4 EV（根据使用的镜头类型和拍摄条件而有所不同）

文件格式

文件格式	RAW（PEF/DNG）、JPEG（Exif 2.21）、DCF 2.0 兼容
分辨率	JPEG：16M（4928×3264 像素）、10M（3936×2624 像素）、6M（3072×2048 像素）、2M（1728×1152 像素） RAW：16M（4928×3264 像素）
画质等级	RAW（14 位）：PEF、DNG JPEG：★★★★（顶级）、★★★（优良）、★★（良好）、★（好）、RAW + JPEG 同时记录
色彩空间	sRGB、AdobeRGB
储存媒体	SD、SDHC 存储卡
记录文件夹	日期（100_1018,101_1019...）/ PENTX（100PENTX, 101PENTX...）

取景器

类型	五棱镜取景器
视野覆盖率	约 100%
放大倍数	约 0.92 倍（50 mm F1.4 · ∞）
视距长度	约 21.7 mm（从视窗），约 24.5 mm（从镜头中央）
视差调节	约 -2.5 至 +1.5m^{-1}
对焦屏	可互换原像明亮磨砂 III 对焦屏

实时预览

类型	使用影像感应器的 TTL 方式
对焦机构	对比度检测 + 脸部检测、对比度检测、相位差异
显示	视野覆盖率约 100%，放大显示（**AF** 模式：2 倍、4 倍、6 倍；**MF** 模式：2 倍、4 倍、6 倍、8 倍、10 倍），网格线显示（16 网格、黄金分割、刻度显示），白斑与黑斑警告，亮度图表

显示屏

类型	广视角 TFT 彩色液晶显示屏，带 AR 涂层
尺寸	3.0 英寸
点数	约 92.1 万点
调节	亮度、色彩调节

预览

类型	光学预览、数码预览

白平衡

自动	影像感应器及光源检测感应器并用方式
默认	日光、阴影、阴天、荧光灯（**D**：日光色荧光灯、**N**：日光白色荧光灯、**W**：冷白色荧光灯、**L**：暖白色荧光灯）、白炽灯、闪光灯、**CTE**、手动、色温
手动	使用显示屏设定（最多可保存 3 种设定），色温设定（最多可保存 3 种设定），复制已拍摄影像的白平衡设定
微调	在 A-B 和 G-M 坐标上可进行 ±7 个等级的微调

自动对焦系统

类型	TTL：相位差异自动对焦
对焦感应器	SAFOX IX+、11 点（中央 9 个对焦点为交互式）
亮度范围	EV-1 至 18 (ISO 100)
自动对焦模式	单次自动对焦（**AF.S**）、连续自动对焦（**AF.C**） **AF.S** 分为对焦优先和释放优先模式 **AF.C** 分为对焦优先和连拍速度优先模式
自动对焦点选择	5 点自动、11 点自动、选择、中央
自动对焦辅助灯	专用 LED 自动对焦辅助灯

测光

类型	TTL 开放光圈式 77 分区测光、中央重点、重点测光
曝光范围	EV0 至 22 (ISO 100 50mm F1.4)
曝光模式	绿色、程序、感光度优先、快门优先、光圈优先、快门与光圈优先、手动、长时间曝光、闪光灯同步速度
曝光补偿	± 5 EV（可选择 1/2 EV 步长或 1/3 EV 步长）
AE 锁定	按钮式（定时器方式：自定义菜单中设定的测光动作时间 2 倍的时间），半按快门按钮期间持续锁定

快门

类型	电子控制纵走式焦平快门
快门速度	自动：1/8000 至 30 秒；手动：1/8000 至 30 秒（1/3 EV 步长或 1/2 EV 步长）；长时间曝光

驱动模式

模式选择	单张、连拍（Hi、Lo）、自拍（12 秒、2 秒）、遥控器（即时、3 秒、连拍）、自动包围（2、3 或 5 张）、自动包围 + 自拍、自动包围 + 遥控器、反光镜锁定、反光镜锁定 + 遥控器
连拍	最快约 7.0 张 / 秒、JPEG（16M、★★★、连拍 Hi）：最多约 30 张；RAW：最多约 20 张 最快约 1.6 张 / 秒、JPEG（16M、★★★、连拍 Lo）：直至 SD 存储卡存满；RAW：最多约 40 张

闪光灯

内置闪光灯	配备弹出式 P-TTL 内置闪光灯、闪光指数：约 13 (ISO 100/m) 视角：等同于 28mm 镜头视角（等同于 35mm 格式）

闪光灯模式	P-TTL、消减红眼、低速同步、后帘同步、 使用专用闪光灯可实现高速同步和无线同步
同步速度	1/180 秒
闪光灯曝光补偿	-2.0 至 +1.0 EV

拍摄功能

自定义影像	鲜明、自然、人像、风景、风雅、温暖、留银冲洗、反转片、单色
去除杂点	低速快门 NR、高感光度 NR
动态范围设定	高亮校正、阴影校正
镜头像差校正	失真校正、横向色差校正
正负逆冲	随机、默认 1 - 3、最爱 1 - 3
数码滤光镜	玩具照相机、怀旧、高对比度、色彩提取、柔和、星光、鱼眼、自定义
高动态范围拍摄	自动、标准、增强 1、增强 2、增强 3、自动调整位置
多重曝光	可从 2 至 9 次中选择拍摄次数。可进行自动曝光调节
间隔拍摄	设定拍摄间隔（1 秒 至 24 小时），设定开始触发（即时、指定时间），最多可拍摄 999 张影像
扩充包围	白平衡、饱和度、色相、影调、对比度、清晰度
自动水平补正	SR 开启：最大可调整 1 度；SR 关闭：最大可调整 2 度
构图微调	调整范围为上、下、左、右 ± 1.5 mm（旋转时为1 mm）；旋转调整范围为 1 度
电子水平仪	显示在取景器中（仅水平方向）；显示在显示屏中（水平及垂直方向）

影片

文件格式	Motion JPEG (AVI)
分辨率	FullHD（1920×1080，16:9，25 张 / 秒）HD（1280×720，16:9，30 张 / 秒、25 张 / 秒），VGA（640×480，4:3，30 张 / 秒、25 张 / 秒）
画质等级	★★★（优良）、★★（良好）、★（好）
声音	内置单声道麦克风、外置立体声麦克风端子
录制时间	最多 25 分钟，照相机内部温度升高时自动停止录制
自定义影像	鲜明、自然、人像、风景、风雅、温暖、留银冲洗、反转片、单色
正负逆冲	随机、默认 1 - 3、最爱 1 - 3
数码滤光镜	玩具照相机、怀旧、高对比度、色彩提取、色彩

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

重播功能

重播显示	单张影像、比较影像、多张影像（4、9、16、36、81 张）、放大显示（最大 32 倍，可卷动快速放大）、旋转、亮度图表（Y 亮度图表、RGB 亮度图表）、白斑与黑斑警告显示、详细信息显示、著作权信息显示（摄影师、著作权持有者）、文件夹显示、日历显示、幻灯片放映
删除	删除单张影像、删除所有影像、选择 & 删除、删除文件夹、删除即时重看影像
数码滤光镜	玩具照相机、怀旧、高对比度、素描、水彩画、彩色粉笔画、色调分离、小模型、基本加工、单色、色彩、色彩提取、柔和、星光、鱼眼、变形、HDR、自定义
RAW 处理	文件格式（JPEG、TIFF）、自定义影像、白平衡、感光度、高感光度 NR、阴影校正、失真校正、横向色差校正、色彩空间
编辑	更改尺寸、剪裁（可调整长宽比及倾斜度）、索引、编辑影片（分割或删除不需要的部分）、截取静态照片（JPEG）

自定义

USER 模式切换	最多可保存 5 种设定
自定义功能	27 项
模式记忆	13 项
自定义按钮	**RAW/Fx** 按钮（单键文件格式切换、曝光包围、数码预览、电子水平仪、构图微调） **AF** 按钮（启动 AF、取消 AF） 可分别自定义各个曝光模式下电子转盘的动作
文字大小	标准、大
世界时间	可设定 75 个城市的世界时间（28 个时区）
语言	英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、希腊语、俄语、韩语、中文繁体、中文简体、日语
AF 微调	± 10 级，一律设定，个别设定（最多可保存 20 个）
著作权信息	在影像文件中嵌入“摄影师”和“著作权持有者”姓名。 修改记录可使用附带软件确认。

电源

电池种类	充电式锂离子电池 D-LI90
交流变压器	交流变压器套件 K-AC50（选购件）
电池寿命	可拍摄张数（闪光灯使用率 50%）：约 740 张， （不使用闪光灯）：约 980 张 重播时间：约 440 分钟 * 在 CIPA 标准条件下测试。实际情况可能会根据拍摄条件而有所不同。

外部接口

连接端子	USB 2.0（高速兼容）/ AV 输出端子、直流电输入端子、快门线释放端子、同步插孔、HDMI 输出端子、立体声麦克风输入端子
USB 连接	MSC / PTP
视频输出格式	NTSC / PAL

外形尺寸及重量

外形尺寸	约 131 mm（宽）× 97 mm（高）× 73 mm（厚）（不包括凸出部分）
重量	约 660 g（仅机身）、约 740 g（包括专用电池和 SD 存储卡）

附件

包装内的器材	USB 接线 I-USB7、AV 接线 I-AVC7、照相机带 O-ST53、ME 取景器保护盖、充电式锂离子电池 D-LI90、充电器 D-BC90、交流电源线、软件光盘（S-SW110） <已安装在照相机上> 眼罩 FR、热靴盖 FK、机身接环盖、同步插孔 2P 保护盖
软件	PENTAX Digital Camera Utility 4

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

专业术语说明

AdobeRGB
即 Adobe Systems, Inc. 推荐用于商业打印的色彩空间。比 sRGB 再现的颜色范围要宽。覆盖颜色范围的绝大部分；因此，仅在打印时有效的颜色在编辑电脑的影像时不会丢失。影像在用不兼容的软件时，颜色将显得较浅。

暗角
当来自主体的部分光线被遮光罩或滤光镜挡住时或部分闪光被镜头挡住时，照片边缘会变黑。

白斑
影像中的过度曝光区域没有对比度，且呈现白色。

白平衡
拍摄时，色温将调为与光源匹配，从而使主体呈现正确的颜色。

曝光补偿
即通过改变快门速度与光圈值调整影像亮度的过程。

测光方式
即用以决定曝光的主体亮度测量模式。在本照相机中，可选择 [多分区测光]、[中央重点测光] 与 [重点测光]。

CMOS 感应器
这是将穿过镜头的光线转换为电信号而成像的摄影元件。

DCF（照相机文件系统设计准则）
这是由日本电子资讯技术产业协会（JEITA）指定的数码照相机文件系统标准。

DNG RAW 文件
DNG（Digital Negative）为 Adobe Systems 设计的通用 RAW 文件格式。将用具有专利的 RAW 格式拍摄的影像装换为 DNG 格式后，影像的支持性与兼容性将明显提高。

动态范围（D-Range）
以数值的方式显示，用来表现影像中可再现的光亮等级。
与银盐片中使用的术语“曝光宽容度”相同。
一般来说，动态范围较宽时，在影像中很少发生曝光过度和曝光不足；反之，动态范围较窄时，可获得清晰影像。

DPOF（数码打印指令模式）
这是关于在记录有影像的存储卡上写入信息的规则，它涉及具体的影像与需打印的张数。将影像送到 DPOF 冲印店可轻松进行打印。

EV（曝光值）
曝光值由光圈值与快门速度的组合决定。

Exif（数码静态照相机可交换的影像文件格式）
这是由日本电子资讯技术产业协会（JEITA）指定的标准数码照相机文件格式。

Exif-JPEG 格式
Exif 是指可交换的影像文件格式。该影像文件格式基于 JPEG 影像文件格式，可将缩图影像和影像特质嵌入数据。不支持该格式的软件会将影像处理为常规的 JPEG 影像。

Exif-TIFF 格式
Exif 是指可交换的影像文件格式。该影像文件格式基于 TIFF 影像文件格式，可将缩图影像和影像特质嵌入数据。不支持该格式的软件会将影像处理为常规的 TIFF 影像。

分辨率
它通过像素值指示影像的大小。构成照片的像素越多，影像越大。

光圈
光圈可以增加或减少透过镜头到达 CMOS 感应器的光束（密度）。

黑斑
影像中的曝光不足区域没有对比度，且呈现黑色。

画质等级
这是指影像压缩率。压缩率越低，影像越清晰。影像随着压缩率提高而逐渐粗糙。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

景深
即对焦清晰的范围。这取决于光圈值、镜头焦距与主体的距离。例如，选择较小光圈（较大光圈值）可增大景深，使用较大光圈（较小光圈值）则减小景深。

JPEG
这是一种影像压缩格式。尽管影像画质稍微有所下降，但影像会被压缩为小于 TIFF 和其他格式的文件尺寸。在本照相机中，请选择 ★★★★（顶级）、★★★（优良）、★★（良好）或 ★（好）。以 JPEG 格式记录的影像适于在电脑上观看，或作为电子邮件附件。

快门速度
即快门打开以及光穿透 CMOS 感应器的时间。穿透 CMOS 感应器的光量可通过改变快门速度调整。

亮度图表
即表示影像中从最暗到最亮的亮度色阶分布。横轴代表亮度，而纵轴则代表像素数。这有助于您查看影像的曝光状况。

ND（中灰）滤光镜
即具有多个饱和度等级的滤光镜，它可调节亮度而不影响照片的色调。

NTSC／PAL
这些是视频输出格式。NTSC 主要在日本、北美以及韩国使用 。PAL 主要在欧洲以及中国使用。

去除杂点
即消减因低速快门或高感光度拍摄而导致的杂点（影像粗糙或不均匀）的过程。

RAW 数据
这是 CMOS 传感器输出的未经编辑的数据。RAW 数据是经照相机内部处理之前的数据。通常需要在拍摄前进行的照相机设定，例如白平衡、对比度、饱和度及清晰度可以在拍摄后对各张影像分别设定。而且，RAW 数据为 14 位，其信息量为 8 位 JPEG 数据的 64 倍。可呈现丰富的层次。将 RAW 数据传输至电脑，即可用附带的软件建立与其设定不同的影像数据（例如 JPEG 或 TIFF）。

色彩空间
即根据所用光谱定义的颜色范围。在数码照相机中，[sRGB] 被 Exif 定义为标准规格。本照相机也可使用[AdobeRGB]，比 sRGB 更能丰富表现色彩。

色温
它用数字指示照亮主体的光源的颜色。它用绝对温度表示，单位为开氏温度（K）。随着色温上升，光线的色彩逐渐偏蓝；而随着色温下降，则逐渐偏红。

sRGB（标准RGB）
这是由 IEC（国际电工技术委员会）指定的国际色彩空间标准。它定义自电脑显示屏的彩色空间，也可用作 Exif 的标准彩色空间。

照相机抖动（模糊）
当快门打开时，如果照相机移动，整张影像将会变得模糊。快门速度较慢时更容易出现此类情形。
提高感光度、使用闪光灯以及加快快门速度可防止照相机抖动。或者，可使用三脚架固定照相机。由于按快门释放按钮时很容易出现照相机抖动，请使用 Shake Reduction 功能、自拍或遥控拍摄来防止照相机移动。

ISO 感光度
要亮起的感光度等级。用高感光度，即使在黑暗场所也可用较高的快门速度拍摄影像，从而防止照相机抖动。但是，用高感光度拍摄的影像更容易出现杂点。

微倒数度
即持续显示每个单位色彩变化的测量比例刻度。它通过将色温的反元乘上 1000000 来确定。

自动包围
用于自动改变曝光并进行拍摄。按下快门释放按钮时，将拍摄无曝光补偿、曝光不足以及曝光过度的 3 张影像。本照相机具有可以不同曝光值拍摄影像的曝光包围功能，以及用设定的白平衡、饱和度、色相、影调、对比度与清晰度等级拍摄影像的扩充包围功能。

自动对焦点
即取景器内决定对焦的位置。在本照相机中，可在 [自动]、[选择] 及 [居中] 中进行选择。

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

索引

符号

⊙（绿色）按钮 21, 23
⟲（预览）按钮 135
[C 自定义] 菜单 91, 331
■（绿色）模式 71, 103
▶（重播）按钮 21, 23, 83
[▶ 重播] 菜单 235, 330
[📷 记录模式] 菜单 89, 326
🗑（删除）按钮 23, 84
[🔧 设定] 菜单 278, 330
⚡（闪光灯弹出）按钮 21, 79
±（曝光补偿）按钮 20, 23, 119

A

AdobeRGB 212, 360
AE 锁定 121, 131
AE-L 按钮 21, 114, 121
AF 按钮 21, 124, 286
AF 微调 126
AF（自动对焦） 122
AF160FC 187, 344
AF200FG 187, 344
AF360FGZ 187, 344
AF540FGZ 187, 344
Av（光圈优先自动曝光）模式 109
AV 接线 256
AV 设备 256
AWB（白平衡） 205
暗角 77, 360
安装软件 320

B

B（长时间曝光）模式 115
白斑 214, 360
白斑与黑斑警告 236
白炽灯（白平衡） 205
白平衡 205, 360
半按 74
半按快门释放按钮 286
帮助 324
保存设定 227
曝光 93
曝光包围 157
曝光补偿 119, 360
±（曝光补偿）按钮 20, 23, 119
曝光警告 108, 110, 112
曝光模式 45, 100
曝光设定步长 120
饱和度（自定义影像） 222
保护 254
比较影像 241
变焦镜头 76
变形（数码滤光镜） 266

C

CMOS 感应器 360
CTE（白平衡） 205
菜单操作 42
菜单的显示页 294
彩色粉笔画（数码滤光镜） 265
测光动作时间 118
测光方式 117, 360
测光方式切换杆 21, 117
厂方设定 326
长宽比 171, 263
长时间曝光模式 **B** 115
超精细清晰度 222
城市名称 291
程序线 102
程序自动曝光模式 **P** 104
重播 83
▶（重播）按钮 21, 23, 83
重播模式面板 234, 329
重播时间 52
重播信息显示 29
重播影片 176
充电 49
重叠自动对焦区域 36, 127
重设 333
除尘 338
处理 RAW 影像 271
初始化 281
初始设定 63
垂直位置 29
存储卡 55
错误信息 349

D

DCF 360
DNG 360
DPOF 361
DPOF 设定 309
打印设定 309
单键文件格式切换 203
单色（数码滤光镜） 265
导标说明 24, 293
导标指示 34
低速快门 NR 99
低速同步 182
电池 49
电池手柄接点 19
电脑 315
电视 256
电源 62
电源开关 20, 23, 62
电子水平仪 28, 38, 299
电子转盘 282
电子转盘设定 282
动态范围 214, 361
对比度自动对焦 166
对比度（自定义影像） 222
对焦 122
对焦点 127, 363
对焦模式 122
对焦模式杆 21, 122
对焦锁定 130
对焦指示 72, 132
多分区测光 117
多个闪光灯拍摄 195
多张影像显示 238
多重曝光 155

E

EV 361
Exif 307, 361

F

反差控制同步（闪光灯） 196
反光镜 19
反光镜锁定 149
放大影像 237
分辨率 57, 200, 361
附带软件 320

G

改变日期 289
感光度 95
感光度优先自动曝光模式 **Sv** 105
高动态范围 215
高动态范围拍摄 215
高对比度（数码滤光镜） 162, 265
高感光度 NR 98
高亮校正 214
高速闪光灯同步模式（闪光灯） 189
格式化 281
更改尺寸 262
构图微调 220
光圈 93, 361
光圈环 102, 337
光圈优先自动曝光模式 **Av** 109
光学预览 137

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

H

HDMI 端子 258
HDR（数码滤光镜） 266
海量存储等级 318
黑斑 214, 361
横向色差 218
后电子转盘 21, 23
后帘同步 184, 194
画质等级 57, 201, 361
怀旧（数码滤光镜） 162, 265
幻灯片放映 246
灰尘警告 339

I

INFO 按钮 21, 23, 25, 29, 83
ISO 按钮 20, 95
ISO 感光度 363

J

基本加工（数码滤光镜） 265
JPEG 362
JPEG 分辨率 57, 200
JPEG 画质等级 57, 201
即时重看 73, 296
记忆 312
加印日期 310
剪裁 263
间隔拍摄 152
建立文件夹 300
交流变压器 53
景深 94, 362
镜头 59, 335
镜头焦距 142
镜头接环指标 19
镜头像差校正 218
镜头卸下按钮 20, 60
镜头信息接点 19

K

开氏温度 210
可拍摄张数 52, 58
控制面板 27, 40
快捷键 39, 88, 326
快门释放按钮 20, 23, 74
快门速度 93, 362
快门线 116, 347
快门线释放端子 19
快门优先自动曝光模式 **Tv** 107
快门与光圈优先自动曝光模式 **TAv** 110
快速放大 236
扩充包围 160

L

LV 按钮 21, 168
脸部检测自动对焦 166
连拍 151
连续重播影像 246
亮度调整 214
亮度图表 32, 362
滤光镜 162, 265
滤光镜效果（自定义影像） 222
绿色按钮 21, 23
绿色模式 ■ 71, 103

M

M（手动曝光）模式 112
Macintosh 316
MENU 按钮 22, 23, 42
MF（手动对焦） 132
MSC 318
麦克风 19, 173
鸣音 288
磨砂面 133
模式转盘 21, 45
模式转盘锁定按钮 21
目的地 289

N

ND（中灰）滤光镜 362
NTSC 257, 362
内置闪光灯 77

O

OK 按钮 21, 23

P

PAL 257, 362
PC/AV 端子 256
P（程序自动曝光）模式 104
PENTAX Digital Camera Utility 4 320
PTP 318
P-TTL 自动（闪光灯） 188
P-TTL（闪光灯） 193
拍摄信息 25
配件 343
配色 295

Q

卡存取指示灯 19
前电子转盘 20, 23
清洁感应器 338, 341
清晰度（自定义影像） 222
去除杂点 98, 362
驱动模式 88
取景器 35, 61

R

RAW 202, 362
RAW 处理 271
RAW 文件格式 203
RAW/Fx 按钮 21, 286
热靴 19
日光同步拍摄 81
日光（白平衡） 205
日历显示 240
日期设定 67
柔和（数码滤光镜） 162, 266

S

SD 存储卡 55
Shake Reduction 139
sRGB 212, 363
Sv（感光度优先自动曝光）模式 105
色彩空间 212, 363
色彩提取（数码滤光镜） 162, 266
色彩（数码滤光镜） 163, 266
色调分离（数码滤光镜） 265
色调（自定义影像） 222
色温 210, 211, 363
色相（自定义影像） 222
删除 84, 250
🗑（删除）按钮 23, 84
删除单张影像 84
删除所有影像 253
删除文件夹 252
闪光灯 77, 181
ϟ（闪光灯弹出）按钮 21, 79
闪光灯曝光补偿 82
闪光灯同步速度模式 **X** 116
闪光灯（白平衡） 205
摄影师信息 307
声音 288
视差调节 61
世界时间 289
视频输出格式 257
视频输入端子 256
实时预览 165
失真 218
手动白平衡 208
手动白平衡设定 213
手动对焦 **MF** 132
手动曝光模式 **M** 112
数码滤光镜 162, 265
数码预览 138
输入焦距 142
水彩画（数码滤光镜） 265
四方位控制器（▲▼◀▶） 22, 23
素描（数码滤光镜） 265

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

锁定对焦 130
锁定曝光 121, 131
索引 243

T

TAv（快门与光圈优先自动曝光）模式 110
Tv（快门优先自动曝光）模式 107
提升反光镜 342
同步插孔 197
图像传输协议 318

U

USB 连接 317
USB 连接模式 317
USER 模式 227

W

Windows 316
外置闪光灯 187
玩具照相机（数码滤光镜） 162, 265
完全按下 74
网格线显示 167
微倒数度 210, 363
文件编号 301
文件格式 202
文件夹编号 300
文件夹显示 239
文件名 302
文字大小 64, 293
无线模式（闪光灯） 190
无线闪光灯控制 193

X

X（闪光灯同步速度）模式 116
陷阱对焦 134
显示屏 24
显示屏的亮度 297
显示屏的亮度等级 297
显示屏的色彩 298
显示屏的色彩调整 298
显示语言 292
现在所在地 64, 289
像素 200
像素映射 311
相位差异自动对焦 166
详细信息显示 30
消减红眼 80, 193
小模型（数码滤光镜） 265
写入保护 56
星光（数码滤光镜） 162, 266
选购件 343
选择 & 删除 250
选择电池 305
旋转 249

Y

眼罩 61
扬声器 19
遥控器 145, 347
阴天（白平衡） 205
阴影校正 214
阴影（白平衡） 205
影调（自定义影像） 222
荧光灯（白平衡） 205
影片 171
影片编辑 178
影像平面指示 19
影像色调 222
预览 135
预览杆 286
语言设定 63, 292
鱼眼（数码滤光镜） 162, 266

Z

张速率 171
照相机带 48
照相机抖动 363
正负逆冲 225

正确曝光 93
重点测光 118
中央重点测光 118
著作权持有者 307
状态画面 26
状态显示 295
自定义按钮 285
自定义按钮和转盘 282
[C 自定义] 菜单 91, 331
自定义影像 222
自定义（数码滤光镜） 163, 266
自动包围 157, 363
自动调节感光度 96
自动对焦 AF 122
自动对焦点切换转盘 21, 127
自动对焦辅助灯 19, 72, 124
自动对焦耦合 19
自动关闭电源 304
自动水平补正 140
自动旋转画面 295
自动旋转影像 236
资料显示屏 37
自拍 143

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！

保修细则

所有在认可零售商购得之 PENTAX 照相机，由购买日起计十二个月内均可获得厂方在零件及维修上的保修。若商品不曾受到震动及碰撞、沙或液体的腐蚀、错误操作而损坏，也并无经由非厂方指定的维修店改装而损坏，则在保修期内，所有维修及零件更换皆为免费。制造商及其授权代表对一切书面同意以外的维修及改装概不负责。制造商及其授权代表所提供的保养及保修，只包括在上文提及的情况下，提供零件更换服务。若由非指定的 PENTAX 服务机构维修，一概不能获得退款。

一年保修期内的程序
在为期十二个月的保修期内，产品如有问题，应将其交回所购买的代理商或制造商。如所属的国家没有分销代理时，便应以邮递方法，预付邮资，将产品寄回制造商。由于海关手续繁杂，产品运送需时，可能需要一段较长的时间才可取回产品。如果产品在保修之列，一切维修及更换零件均属免费，维修完毕便送回顾客手中 但如不在保修范围内的话，制造商或代理商会收取适当的服务费。运送费用必须由顾客负担。若您的 PENTAX 产品不在维修处所在的国家购买，代理商将可能收取一般的服务费。即使如此，若将 PENTAX 产品寄回制造商，仍可根据本程序与保修细则获得免费保修。但顾客须负担所有运费与报关费。购买产品后请保存单据一年，以证明购买日期。在将产品送修之前，在不是直接送回制造商维修的情况下，请确保将其交往认可之代理商或指定的维修处。应先查询有关的服务收费，且只有在收到服务收费报价后，才可要求产品接受维修服务。

- 此保修细则不影响顾客的法定权利。
- 不同国家或地区之 PENTAX 分销商保养条款可能取代上述原厂保修细则。建议您在购买产品时，查阅产品包装盒内的保修卡，或向您所在国家的 PENTAX 照相机分销商查询详情及索取适用之保修卡。

CE 标识表示本产品符合欧洲联盟产品安全规格。

有毒有害物质或元素名称及含量标识

部件名称	有毒有害物质或元素						
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr^{6+})	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
主机							
机箱（金属零部件）	×	○	○	○	○	○	○
机箱（树脂零部件）	○	○	○	○	○	○	○
感应器零部件	○	○	○	○	○	○	○
液晶显示器零部件	×	○	○	○	○	○	○
光学零部件	○	○	○	○	○	○	○
实际装备主板零部件	×	○	○	○	○	○	○
附件							
充电器							
机箱（金属零部件）	×	○	○	○	○	○	○
机箱（树脂零部件）	○	○	○	○	○	○	○
实际装备主板零部件	×	○	○	○	○	○	○
接线	○	○	○	○	○	○	○
电池（充电式锂离子电池）	×	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 规定的限量要求。

本标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中的数字表示环保使用年限。
本产品在用户遵守安全使用规定的条件下，从生产日期算起的环保使用期限内不会对环境造成污染或者对人身、财产造成损害。

58094-C77420

CNPENTAX.COM扫描发布，仅用于宾得用户快速查阅之用，禁止用于商业用途！