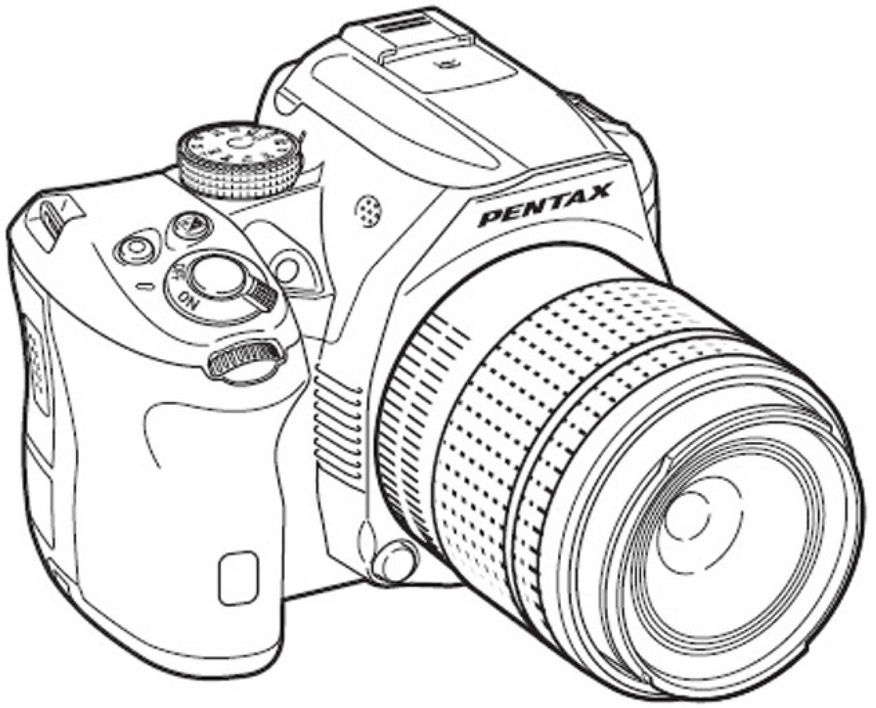
PENTAX

CN

简体中文说明书

K-30

使用説明書



HI-SPEED CERTIFIED USB

SILKYPIX® The Excellent digital development technology

SDXC I

DNG

Compatible with Windows 7

Mac

Universal

说明书之家网站制作

多谢您购买这款 PENTAX 数码单镜头反光照相机 **K-30**。请在使用照相机之前阅读这本手册，有助于发挥所有的性能和功用。请妥善保存这本手册，它是有用的工具书，帮助您熟悉照相机的所有功能。

您可使用的镜头

一般来说，本照相机可用的镜头为 DA、DA L、D FA 与 FA J 镜头以及有光圈 **A** 位置的镜头。要使用任何其他镜头或配件时，请参阅第 51 页与第 235 页。

关于版权问题

使用本照相机拍摄的影像，除用于个人娱乐的目的之外，根据版权法的规定，未经允许不得使用。即使是用于个人娱乐的目的，在示范、演出及产品展示时也有可能被限制摄影，请注意。还有为了取得版权而拍摄的影像，超出版权法规定范围的使用也是被禁止的，请注意。

关于商标

Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标。Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标或商标。

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国及其他国家注册的商标。

SDXC 标识是 SD-3C, LLC 的商标。

本产品包含由 Adobe Systems Incorporated 授予许可证的 DNG 技术。

DNG 标识是 Adobe Systems Incorporated 在美国及其他国家的注册商标或商标。

所有其它的品牌或产品名称都是其各自公司的商标或注册商标。但本手册中涉及之处未全部指明 TM 或 ® 标志。

本产品支持 PRINT Image Matching III。PRINT Image Matching 可利用数码照相机、打印机和软件帮助摄影者打印出理想的照片。当在与 PRINT Image Matching III 不兼容的打印机上打印时，有些功能不能用。

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. All Rights Reserved. PRINT Image Matching 是精工爱普生公司的商标。PRINT Image Matching logo 是精工爱普生公司的商标。

关于 AVC 专利许可证包

本产品由 AVC 专利许可证包授权消费者用于以下个人或非商业用途:

(i) 根据 AVC 标准对视频进行编码（编码视频以下称为 AVC 视频）；

(ii) 对消费者出于个人目的而编码的 AVC 视频，或者由经授权的 AVC 视频提供商提供的视频进行解码。

对于任何其他方面的使用，包括默示授权在内，不作任何授权。

有关详细信息可通过 MPEG LA, LLC 获取。

请访问 http://www.mpegla.com。

致照相机用户

- 请勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放本照相机。诸如无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏数据或影响照相机内部电路，从而使照相机无法操作。
- 显示屏所用的液晶面板采用超高精度技术制造而成。虽然有效像素水平达到 99.99% 或更高，但您应该意识到仍有 0.01% 或更少的像素可能不会变亮，或在不该变亮时亮起。但是，这对所记录的影像并无影响。
- 本手册中显示屏的图示或显示画面可能与实际产品有所不同。
- 本手册中 SD 存储卡与 SDHC 存储卡、SDXC 存储卡都统称为 SD 存储卡。
- 本手册中后述的专业术语“电脑”泛指 Windows 个人电脑或 Macintosh 电脑。
- 本手册中后述的“电池”泛指专用充电式锂离子电池 D-LI109 和市售的 5 号电池。

安全使用您的照相机

您即使已经了解产品的操作性能，仍请特别注意下列所用符号的警告。

⚠ **警告** 该符号表示用户如不理会警告有可能遭遇严重人身伤害。

⚠ **注意** 该符号表示用户如不理会警告有可能遭遇轻度至中度人身伤害，或物品损失。

关于照相机

⚠ **警告**

- 切勿拆开照相机或将它改装。照相机内有高压电，所以会有电击的危险。
- 照相机内部有可能暴露，例如由于照相机跌落引致，不论任何情况切勿触及露出的部分，因会受到电击的危险。
- 请勿将照相机对着阳光等强光拍摄，或取下镜头盖后将其放置于阳光直射的地方。否则可能会导致照相机故障或起火。
- 请勿透过从照相机上取下的镜头直视太阳，否则会引起失明或视力受损。
- 如果照相机冒烟或发出异味，或其他任何异常现象，请立即停止使用照相机，取出电池或断开交流变压器，并就近联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。

宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy

⚠ 注意

- 当闪光灯闪光时，请勿将手指放在闪光灯上。否则可能会灼伤自己。
- 当闪光灯闪光时，请勿用衣服将闪光灯盖住。否则会造成衣服褪色。
- 照相机使用时，有些部分会发热，长时间握持这些部分会有低温灼伤的危险。
- 如果显示屏被损坏，请小心玻璃碎片。同时，请注意不要让液晶粘上您的皮肤、眼睛或嘴巴。
- 根据您的体质或身体状况，使用照相机可能导致瘙痒、皮疹或湿疹等症状。如出现异常症状，请立即停止使用照相机，并立即就诊。

关于充电器和交流变压器

⚠ 警告

- 请在指定的电源和电压下，使用本产品专用的充电器和交流变压器。使用非本产品专用的充电器或交流变压器，或者在非指定的电源或电压下使用专用充电器或交流变压器会引致起火、电击或照相机受损。指定电压为交流 100 - 240V。
- 切勿拆解或改装产品。否则会导致起火或电击。
- 如果产品冒烟或发出异味，或者出现其他异常现象，请立即停止使用，并联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。
- 如果产品不慎进水，请联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或电击。
- 如果在使用充电器或交流变压器时出现闪电，请拔出交流电源线，停止使用。继续使用会导致产品受损、起火或电击。
- 如果电源线的插头蒙上灰尘，请将其拭净。积聚的灰尘会导致起火。

⚠ 注意

- 请勿在交流电源线上放置或掉落重物，或用力将其弯曲。否则可能会损坏电源线。如果交流电源线被损坏，请联络 PENTAX 服务中心。
- 插入电源线时，请勿触摸交流电源线的端子区域或使其短路。
- 请勿用湿手插入或拔下电源线的插头。否则会导致电击。
- 请勿使产品掉落或受到强力撞击。否则会导致其失灵。
- 请勿使用充电器 D-BC109 为充电式锂离子电池 D-LI109 以外的电池充电。试图对其他类型的电池进行充电可能会导致爆炸或发热，或者损坏充电器。

关于使用充电式锂离子电池

⚠ 警告

- 如果电池漏液不慎进入您的眼睛，请勿揉搓。请用清水冲洗您的眼睛，并立即就诊。

⚠ 注意

- 请仅使用指定的电池。电池使用不当可能会引起危险，如爆炸或起火。
- 请勿拆解电池。拆解电池可能会导致爆炸或漏液。
- 如果照相机的电池变得很热或开始冒烟，要尽快取出电池，要极为小心避免灼伤。
- 电线、发夹与其他金属物件应远离电池的 + 与 - 极放置。
- 请勿让电池短路，或者将电池置于火中。否则会导致爆炸或起火。
- 如果电池漏液不慎沾上皮肤或衣服，可能会导致皮肤发炎。请用水彻底清洗接触部位。
- D-LI109 电池的使用注意事项:
  仅可使用指定型号充电器。
  - 请勿投入火中或加热。
  - 请勿拆解电池。
  - 请勿短路电池。
  - 请勿暴露在高温中。（60°C）

关于使用 5 号电池

⚠ 警告

- 如果电池漏液不慎进入您的眼睛，请勿揉搓。请用清水冲洗您的眼睛，并立即就诊。

⚠ 注意

- 使用选购件的 5 号电池架 D-BH109 时，可使用 4 节 5 号碱性电池、5 号锂电池或 5 号镍氢电池。请勿使用指定类型以外的电池。使用其他类型的电池可能会导致照相机故障、电池爆炸或起火。
- 电池应正确插入，使得电池上所标的极性 + 和 - 和照相机上的标示一致。否则可能会导致电池爆炸或起火。
- 更换电池时，请勿混合使用不同品牌、类型或容量的电池。还请勿混合使用新旧电池。否则可能会导致电池爆炸或起火。

宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy

- 切勿让电池短路，或者将电池置于火中。请勿拆解电池。否则电池可能会爆炸或起火。
- 请勿对充电式镍氢电池以外的电池进行充电。否则电池可能会爆炸或起火。本照相机可用的 5 号电池中，镍氢电池以外的电池不可充电。
- 当照相机电源开启时请勿打开电池盖或取出电池。
- 当您将长期不使用照相机时，请从照相机中取出电池。如果电池长期放置在照相机中会造成漏液。
- 如果电池漏液不慎沾上皮肤或衣服，可能会导致皮肤发炎。请用水彻底清洗接触部位。
- 如果照相机的电池变得很热或开始冒烟，要尽快取出电池，要极为小心避免灼伤。

请将照相机及其附件存放在婴幼儿拿不到的地方

⚠ 警告

- 请勿将照相机及其附件存放在婴幼儿可拿到的地方。
  1. 由于产品掉落或不当操作都可能造成人身伤害。
  2. 将照相机带绕在颈部可能会造成窒息的危险。
  3. 电池或 SD 存储卡等小附件可能出现误吞的情况。如果发生了误吞，请立即就医。

操作照相机须知

使用照相机之前

- 去海外旅行时，请随身携带国际保修卡。此外，为了方便在旅行时询问有关情况，请将照相机附带的“全球维修服务网络”清单也一起带上。
- 当照相机长时期未用时，请注意照相机是否操作正常，特别是拍摄重要题材之前（如结婚或外游）。对于因照相机或记录媒体（SD 存储卡）等产品的功能故障而引起的间接损失（如不能记录、重播记录内容或将数据传输至电脑等），将不承担任何责任。

关于专用电池和充电器

- 储存完全充电的电池可能会降低电池性能。避免将其存放于高温环境。
- 如果在电池插入状态下长期不使用照相机，电池将过度放电，其使用寿命将缩短。
- 建议您在使用前一天或使用当天对电池进行充电。
- 照相机附带的交流电源线为充电器 D-BC109 专用。请勿将其用于其他设备。

携带和使用照相机的注意事项

- 避免高温多湿环境。汽车内要特别小心，因为车厢内容易变得十分热。
- 确保照相机不受到严重的震动、碰撞或压力。如果乘坐摩托车、汽车或轮船时，请把照相机放置在软垫上作为保护。
- 照相机可以在 -10°C 至 40°C 的温度中使用。
- 当处于高温时，显示屏可能会变黑，但当气温正常后，画面就会回复正常。
- 显示屏会在低温时反应变慢。这是液晶的特质而不是照相机发生故障。
- 如果照相机处于温差大的地方，照相机的内外会凝结水气。因此，请将照相机放入包袋或塑料袋中。待温差减小再把照相机取出来。
- 避免接触垃圾、污垢、沙、尘、水、有毒气体、盐等等，这会损坏照相机。如果照相机上落有雨点或水滴，请立即抹干。
- 请勿用力按压显示屏。否则会引起其破裂或出现故障。
- 使用三脚架时请小心不要将三脚架插孔中的螺丝拧得过紧。

清洁照相机

- 清洁本产品切勿用有机的溶剂，例如稀释剂、酒精或汽油等。
- 请用镜头刷除去沉积在镜头或取景器上的灰尘。请勿用喷式气泵清洁，因它可能会损坏镜头。
- 有关 CMOS 感应器专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。（要收费）
- 建议每一至两年作定期检查，用以维持高性能。

宾仔数码pentaxboy

存放照相机

- 请勿将照相机与防腐剂或化学药剂放在一起。若将照相机置于高温多湿的地方可能会造成照相机发霉。请从包装中取出照相机，并将其存放在干燥且通风良好的地方。
- 请避免在易受静电或电磁干扰的地方使用或存放照相机。
- 请避免在直射阳光下、气温急剧变化或凝结水汽的环境中使用或存放照相机。

其他

- SD 存储卡具有写入保护开关。将此开关设在 LOCK（锁定）位置，可防止在存储卡中记录新数据以及通过照相机或电脑删除现有数据或格式化存储卡。



- 刚使用完照相机后立即取出 SD 存储卡时要小心存储卡仍是热的。
- 请勿在访问 SD 存储卡时取出 SD 存储卡或关闭照相机。否则会使数据丢失或存储卡损坏。
- 切勿弯折 SD 存储卡或使其受到强力撞击。请勿将其弄湿，或存放在高温场所。
- 请勿在格式化 SD 存储卡时将其取出。存储卡可能会损坏而无法使用。
- SD 存储卡上的数据在以下情况下可能会被删除。本公司对以下的数据删除不承担任何责任:
  1. 用户不正确使用 SD 存储卡。
  2. SD 存储卡受到静电或电磁干扰。
  3. SD 存储卡长期未使用。
  4. 正在访问 SD 存储卡时，取出 SD 存储卡或电池。
- 如果长期不使用，SD 存储卡上的数据可能会无法读取。重要数据请务必用电脑定期备份。
- 请格式化新的 SD 存储卡。并请格式化其他照相机或设备用过的 SD 存储卡。
- 删除记录在 SD 存储卡中的数据或者格式化 SD 存储卡时，将不能完全删除卡中数据。借助市售软件可能恢复删除的文件。废弃 SD 存储卡时，请将其毁坏；转让 SD 存储卡时，请使用市售数据删除软件等将 SD 存储卡中的数据彻底删除。
- 对 SD 存储卡中的数据均须自承风险。

目录

安全使用您的照相机 1
操作照相机须知 4
目录 7
使用手册内容 13

使用照相机之前 15

检查包装内的器材 16
部件名称与功能 17
拍摄模式 18
重播模式 20
显示屏 22
取景器 33
如何改变功能设定 36
使用快捷键 36
使用控制面板 37
使用菜单 38

拍摄前的准备 41

安装照相机带 42
插入电池 43
使用专用电池 43
使用 5 号电池 45
使用交流变压器（选购件） 47
插入 SD 存储卡 49
安装镜头 51
调节取景器视差 53
开启与关闭照相机 54
初始设定 55
设定显示语言 55
设定日期和时间 57

宾仔数码pentaxboy

基本操作 59

基本拍摄操作 60
让照相机选择最佳设定 60
使用内置闪光灯 64
设定闪光灯模式 64
使用内置闪光灯拍摄 66
查看影像 68
重播影像 68
删除单张影像 69

拍摄功能 71

如何操作拍摄功能 72
快捷键设定项目 72
记录模式菜单设定项目 73
影片菜单设定项目 75
自定义菜单设定项目 75
选择合适的拍摄模式 77
自动拍摄模式 78
场景模式 79
曝光模式 81
设定曝光 82
设定感光度 82
改变曝光模式 83
调整曝光 86
锁定曝光（AE 锁定） 89
选择测光方式 90
减少影像杂点（去除杂点） 91
对焦 94
设定对焦模式 94
选择对焦区域（自动对焦点） 96
设定实时显示时的对比度自动对焦 98
检查对焦 100
手动调焦（手动对焦） 101
AF 微调 103
检查景深（预览） 105
使用光学预览 105
使用数码预览 106
使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动 107
使用 Shake Reduction 功能拍摄照片 107
自拍 109
使用遥控器（选购件）拍摄 110

连续拍摄照片 113
连拍 113
间隔拍摄 114
多重曝光 117
录制影片 119
改变影片设定 119
录制影片 121
间隔影片 122
重播影片 124
编辑影片 126

拍摄设定 129

设定文件格式 130
文件格式 131
JPEG 分辨率 131
JPEG 画质等级 132
色彩空间 132
微调白平衡 133
手动调节白平衡 135
使用色温调节白平衡 137
校正影像 138
调整亮度 138
进行高动态范围拍摄 139
镜头像差校正 141
调整构图 142
拍摄前设定色调 144
设定自定义影像 144
设定数码滤光镜 148
自定义按钮／转盘的功能 151
设定电子转盘的动作 151
设定 **RAW/Fx** 按钮的动作 154
设定 **AF/AE-L** 按钮的动作 156
保存常用的设定 157
保存设定 157
检查 USER 设定内容 159
使用保存的 USER 设定 160
重设设定 161

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

重播功能和影像编辑 163

如何操作重播和编辑功能 164
重播模式面板设定项目 164
重播菜单设定项目 165
设定重播模式下的显示 166
选择重播功能 167
放大影像 167
显示多张影像 168
连续重播影像 170
旋转影像 172
删除多张影像 173
删除所选的影像 173
删除整个文件夹 174
删除所有影像 174
编辑影像 175
改变分辨率（更改尺寸） 175
剪取影像的一部分（剪裁） 176
用数码滤光镜加工影像 177
拼贴多张影像（索引） 181
处理 RAW 影像 183
处理一张 RAW 影像 183
处理多张 RAW 影像 185
将照相机连接至 AV 设备 187
连接至视频端子 187
设定输出格式 188

改变其他设定 189

如何操作设定菜单 190
设定菜单设定项目 190
照相机的设定 192
鸣音、日期与时间以及显示语言设定 192
显示屏与菜单显示设定 196
电池设定 200
选择保存至照相机的设定（记忆） 201
重设设定 202
确认照相机的固件版本 203
影像管理设定 204
格式化 SD 存储卡 204
保护影像不被删除（保护） 205
选择文件夹编号系统 206
建立新文件夹 206
设定摄影师信息 207

进行 DPOF 设定 208

连接至电脑 211

在电脑上处理拍摄的影像 212
将影像存储在电脑中 213
设定 USB 连接模式 213
连接照相机和电脑 214
使用附带软件 215
安装软件 215

使用闪光灯 217

使用内置闪光灯 218
各种曝光模式下的闪光灯性能 218
使用低速同步 218
使用内置闪光灯时的距离与光圈 219
使用外置闪光灯（选购件） 221
P-TTL 闪光灯模式 222
使用高速闪光灯同步模式 222
使用无线模式时的闪光 223
使用延长线连接外置闪光灯 225
反差控制同步闪光灯 226

附录 227

厂方设定 228
各种镜头组合可用的功能 235
输入镜头焦距 237
允许使用光圈环 238
清洁 CMOS 感应器 240
通过抖动 CMOS 感应器除掉灰尘（除尘） 240
使用气泵除掉灰尘 241
使用 GPS 单元 243
拍摄天体（天体追踪） 244
错误信息 246
解决故障的方法 248
主要规格 250
索引 256
保修细则 263
有毒有害物质或元素名称及含量标识 264

宾仔数码pentaxboy

备注

使用手册内容

本使用手册包含下列章节。

1 使用照相机之前

说明照相机附件以及各种部件的名称与功能。

2 拍摄前的准备

说明您购买照相机后，在开始拍摄照片之前的准备事项。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

3 基本操作

说明拍摄及重播照片的步骤。

4 拍摄功能

说明与拍摄有关的各种功能。

5 拍摄设定

说明改变文件格式等改变拍摄设定的步骤。

6 重播功能和影像编辑

说明重播以及影像编辑的步骤。

7 改变其他设定

说明照相机及文件管理的设定，如显示屏设定以及影像文件夹命名方式等。

8 连接至电脑

说明如何将照相机连接至电脑以及附带软件的安装步骤与概要。

9 使用闪光灯

说明如何使用内置闪光灯与外置闪光灯。

10 附录

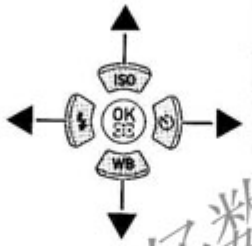
说明解决故障的方法，并介绍其他信息。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

本使用手册中所使用的符号解释如下。

参照	表示有关操作的说明所在的页数。
备注	表示有用的信息。
警告	表示在操作照相机时所应该注意的事项。

本使用手册中，四方位控制器按钮的表示如右所示。



1 使用照相机之前

在使用之前，请确认包装内的器材以及部件名称与功能。

检查包装内的器材 16
部件名称与功能 17
如何改变功能设定 36

宾仔数码pentaxboy
宾仔数码pentaxboy
宾仔数码pentaxboy
宾仔数码pentaxboy

检查包装内的器材

照相机随同包装有以下附件。
请检查所有附件是否齐全。



热靴盖 FK
（已安装在照相机上）



眼罩 FR
（已安装在照相机上）



机身卡口盖
（已安装在照相机上）



照相机带
O-ST53



充电式锂离子
电池 D-LI109



充电器
D-BC109



交流电源线



USB 接线
I-USB7



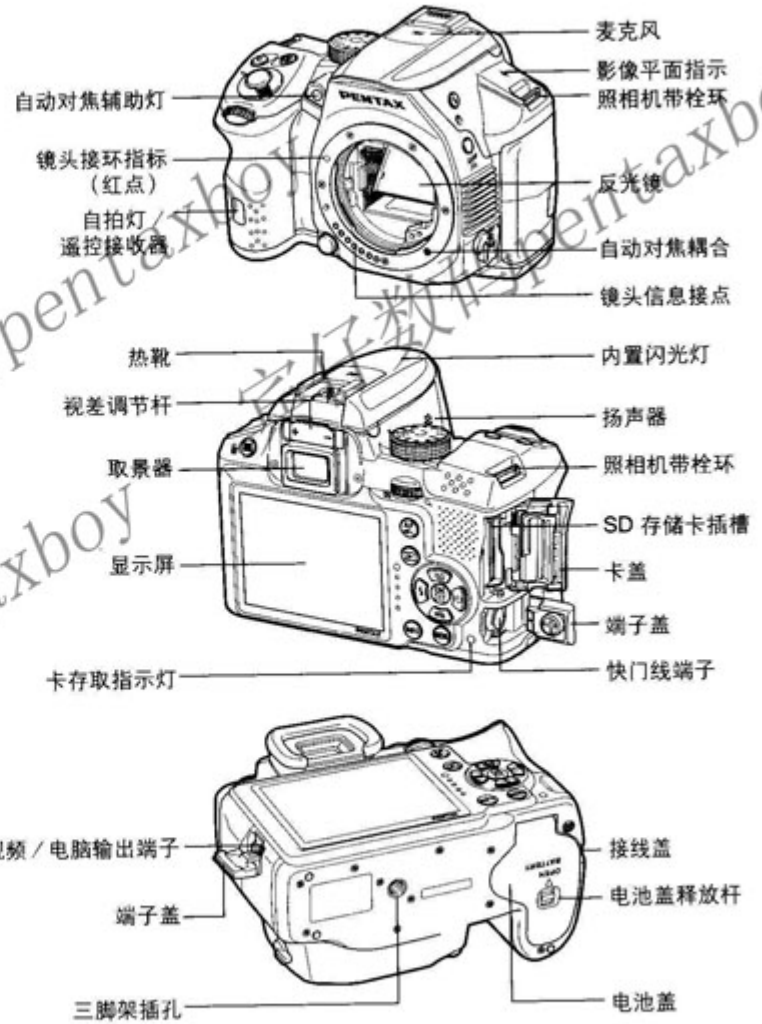
软件光盘（CD-ROM）
S-SW128



使用手册（本手册）

宾仔数码pentaxboy

部件名称与功能



- 第二张插图中所示的照相机为取下热靴盖 FK 和眼罩 FR 后的状态。

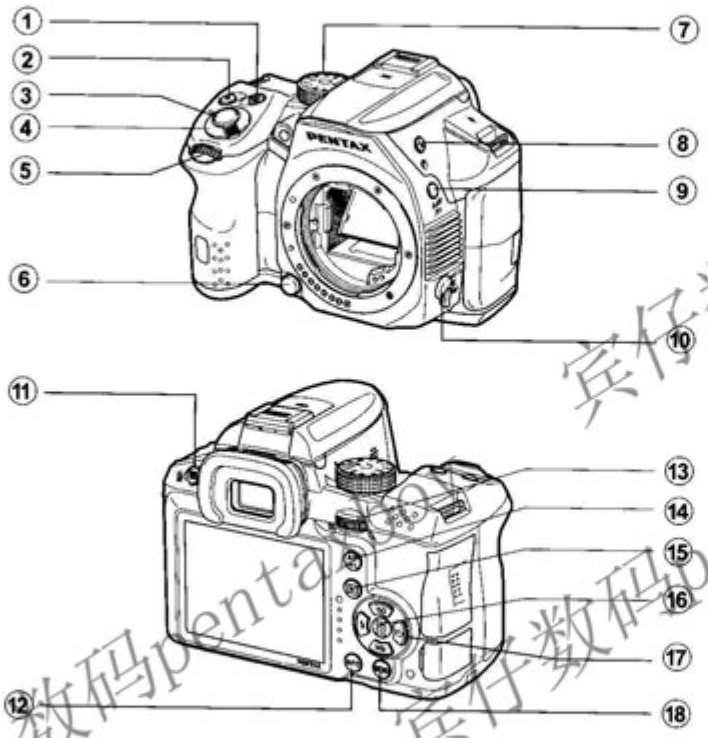
如果未正确关闭端子盖，防尘、防水滴效果会受到影响，敬请注意。

宾仔数码pentaxboy

拍摄模式

介绍拍摄时所用按钮、转盘与杆的功能。

备注 此处解释厂方设定。根据按钮而定，这些设定可以改变。



① ☒（曝光补偿）按钮
要改变曝光补偿值时按该按钮。（第 86 页）
按 ☒ 按钮后，或者在将其按住的同时转动后电子转盘（👁）改变设定。

② ⊙（绿色）按钮
重设正在设定的值。

③ 快门释放按钮
按该按钮可拍摄影像。（第 61 页）

④ 电源开关
开启及关闭照相机。（第 54 页）

⑤ 前电子转盘（👁）
转动该转盘可改变设定值。
显示菜单画面时，可切换菜单种类。（第 39 页）

⑥ 镜头卸下按钮
按该按钮可取下镜头。（第 52 页）

⑦ 模式转盘
转动该转盘可改变拍摄模式。（第 77 页）

⑧ ϟ（闪光灯弹出）按钮
按该按钮可弹出内置闪光灯。（第 66 页）

⑨ RAW/Fx 按钮
可将功能指定给该按钮。（第 154 页）

⑩ 对焦模式杆
改变对焦模式。（第 94 页）

⑪ LV/🗑（实时显示）按钮
按该按钮可显示实时显示。（第 24 页）
实时显示时按该按钮可删除影像。（第 62 页）

⑫ INFO 按钮
按该按钮可显示控制面板。（第 26 页）再次按下可设定拍摄待机画面的信息显示。（第 27 页）

⑬ 后电子转盘（👁）
设定快门速度、光圈和曝光补偿值。（第 84 页）
显示控制面板时，可切换设定。（第 38 页）
显示菜单画面时，可切换菜单。（第 39 页）

⑭ AF/AE-L 按钮
可将该按钮的功能选为对焦于目标或锁定曝光值。（第 89 页、第 156 页）

⑮ ▶（重播）按钮
按该按钮可切换到重播模式。（第 68 页）

⑯ OK 按钮
显示控制面板或菜单画面时，按该按钮确定选项。
[对焦点切换] 或 [对比度自动对焦] 设为 [选择] 时，可切换自动对焦点或自动对焦区域选择功能有效与无效。（第 97 页、第 99 页）
实时显示拍摄时如果焦点锁定，或在 **MF** 模式下，可放大显示屏的画面显示。（第 100 页）

宾仔数码pentaxboy

⑰ **四方位控制器（▲▼◀▶）**

显示感光度、白平衡、闪光灯模式、驱动模式的设定画面。（第 72 页）

显示控制面板或菜单画面时，用于移动光标或改变项目。

⑱ **MENU 按钮**

显示 [📷 记录模式 1] 菜单。（第 73 页）显示菜单时按该按钮，则返回至前一个画面。（第 38 页）

重播模式

介绍重播时所用按钮、转盘与杆的功能。



(1) **曝光补偿）按钮**

最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在缓存中时，按该按钮追加保存 RAW 格式的影像。（第 68 页）

(2) **快门释放按钮**

半按该按钮可切换到拍摄模式。

(3) **电源开关**

开启及关闭照相机。（第 54 页）

(4) **前电子转盘（）**

转动该转盘可显示上一或下一张影像。（第 68 页）

(5) **LV/🗑（删除）按钮**

按该按钮可删除影像。（第 69 页）

(6) **INFO 按钮**

可设定重播画面的显示信息。（第 28 页）

⑦ **后电子转盘（）**

使用该转盘可放大显示影像或同时显示多张影像。（第 167 页、第 168 页）

⑧ **▶（重播）按钮**

按该按钮可切换到拍摄模式。

⑨ **OK 按钮**

确定在菜单及重播画面中选择的项目。

⑩ **四方位控制器（▲▼◀▶）**

用于在菜单和重播画面中移动光标及改变项目。

单张影像显示时按四方位控制器（▼）显示重播模式面板。（第 164 页）

⑪ **MENU 按钮**

显示 [▶ 重播 1] 菜单。（第 165 页）

宾仔数码pentaxboy

显示屏

根据照相机的状态，各种信息出现在显示屏上。

可调节显示屏的亮度和色彩。（第 197 页）

使用本照相机进行拍摄时，既可通过取景器查看，也可通过显示屏查看。

如果使用取景器进行拍摄，可在检查显示屏上状态画面和取景器中显示的同时进行拍摄。如果不使用取景器，则可在显示屏上显示实时显示影像的同时进行拍摄。

“拍摄待机状态”是指显示状态画面或实时显示影像的状态。在拍摄待机状态下按 **INFO** 按钮显示 [控制面板]，可改变设定。（第 26 页）

显示 [控制面板] 的状态下再按 **INFO** 按钮，可选择拍摄待机状态的显示画面。（第 27 页）

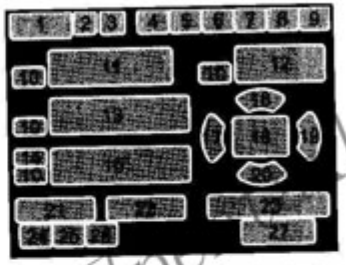


拍摄待机状态（状态画面）　控制面板　拍摄信息显示选择画面

● 状态画面

（小使用取景器拍摄时的设定。
（此处显示所有指示以便说明。实际显示可能有所不同。）





1 拍摄模式（第 77 页）
2 AE 锁定（第 89 页）
3 GPS 定位状态
4 自定义影像（第 144 页）
5 HDR 拍摄（第 139 页）/ 数码滤光镜（第 148 页）
6 对焦模式（第 94 页）
7 测光方式（第 90 页）
8 Shake Reduction（第 107 页）/ 自动水平补正（第 108 页）
9 电量提示（第 46 页）
10 前 / 后电子转盘操作指示
11 快门速度
12 光圈值
13 感光度（第 82 页）
14 曝光补偿（第 86 页）/ 曝光包围（第 87 页）
15 曝光指示条
16 感光度（第 82 页）
17 闪光灯模式（第 64 页）
18 自动对焦点（第 96 页）
19 驱动模式（第 72 页）
20 白平衡（第 133 页）
21 闪光灯曝光补偿（第 65 页）
22 白平衡微调（第 134 页）
23 间隔拍摄张数 / 多重曝光拍摄次数
24 文件格式（第 131 页）
25 JPEG 分辨率（第 131 页）
26 JPEG 画质等级（第 132 页）
27 可拍摄张数 / ⊙ 按钮导标

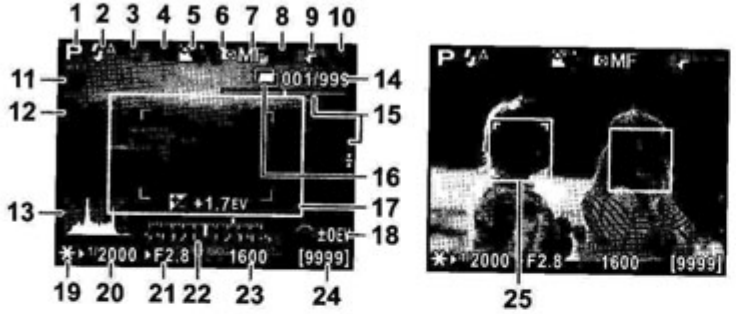
• 指示 3 仅当安装了选购件的 GPS 单元且 GPS 单元处于工作状态时显示。（第 243 页）

如果在 30 秒内未进行操作，则状态画面会消失。此外，拍摄后经过 2 秒钟，状态画面会消失。按 **INFO** 按钮可再次显示状态画面。

宾仔数码pentax 宾仔数码pentax boy

●实时显示

按 LV/🗑 按钮后显示，可一边在显示屏上查看构图一边拍摄。
（此处显示所有指示以便说明。实际显示可能有所不同。）



1 拍摄模式（第 77 页）
2 闪光灯模式（第 64 页）/ 录制音量（第 120 页）
3 驱动模式（第 72 页）
4 白平衡（第 133 页）
5 自定义影像（第 144 页）
6 HDR 拍摄（第 139 页）/ 数码滤光镜（第 148 页）
7 对焦模式（第 94 页）
8 测光方式（第 90 页）
9 Shake Reduction（第 107 页）/ 自动水平补正（第 108 页）/ Movie SR（第 120 页）
10 电量提示（第 46 页）
11 GPS 定位状态
12 温度警告
13 直方图（第 31 页）
14 间隔拍摄张数 / 多重曝光拍摄次数
15 电子水平仪
16 间隔拍摄（第 114 页）/ 多重曝光（第 117 页）
17 自动对焦框
18 ⊙ 按钮导标
19 AE 锁定（第 89 页）
20 快门速度
21 光圈值
22 曝光指示条
23 感光度（第 82 页）
24 可拍摄张数
25 脸部检测框

* 指示 11 仅当安装了选购件的 GPS 单元且 GPS 单元处于工作状态时显示。（第 243 页）
* 指示 15 在 [电子水平仪] 设为开启时显示。（第 196 页）
* 指示 17 显示为白色。主体准确对焦时变为绿色，而未准确对焦时变为红色。**MF** 模式时不显示。（第 62 页）
* 指示 25 在 [对比度自动对焦] 设为 [脸部检测] 且照相机检测到脸部时显示。主脸部检测框以黄色显示，其他以白色显示。（第 98 页）

- 如果主体的亮度较低或较高，则实时显示影像可能会和拍摄的影像不同。
- 如果实时显示期间光源有任何改变，则画面可能会闪烁。在 [🔧 设定 2] 菜单的 [屏闪减轻] 中设定当地所使用的电源频率，可抑制闪烁。
- 如果实时显示期间照相机位置快速改变，则画面可能不会以正确的亮度显示。拍摄前请等待显示变稳定。
- 在黑暗场所使用时实时显示影像上可能会出现杂点。
- 高感光度时，可能出现杂点和不均匀的色彩。
- 长时间连续进行拍摄时，照相机的内部温度可能会升高，从而导致画质降低。建议您在不拍摄时关闭电源。请在进行长时间曝光拍摄或影片录制时留出拍摄间隔，以免照相机的内部温度升高而降低画质。
- 实时显示最长可显示 5 分钟。5 分钟后当实时显示结束时，如果按 LV/🗑 按钮则重新启动实时显示。
- 如果照相机的内部温度变高，则会出现 🌡（温度警告），而且实时显示可能无法使用，在这种情况下，停止拍摄或使用取景器拍摄。

在 [📷 记录模式 4] 菜单的 [实时显示] 中可设定实时显示期间的显示。（第 99 页）

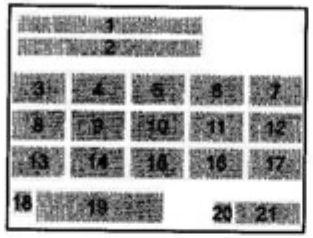
宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

● 控制面板

在拍摄待机状态下按 **INFO** 按钮将显示控制面板，可改变设定。（第 37 页）

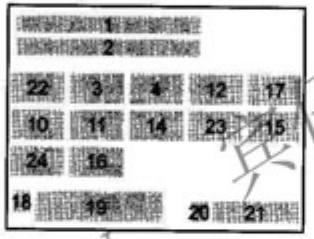
静态照片拍摄模式





模式



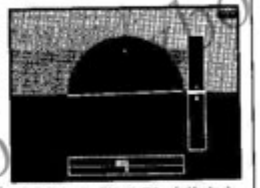


1 功能名称
2 设定
3 自定义影像（第 144 页）/ SCN 模式（第 79 页）
4 数码滤光镜（第 148 页）
5 HDR 拍摄（第 139 页）
6 对焦点切换（第 96 页）
7 AF 自动（第 95 页）
8 失真校正（第 141 页）
9 横向色差校正（第 141 页）
10 高亮校正（第 138 页）
11 阴影校正（第 138 页）
12 测光方式（第 90 页）
13 文件格式（第 131 页）
14 JPEG 分辨率（第 131 页）/ 影片分辨率（第 120 页）
15 JPEG 画质等级（第 132 页）/ 影片画质等级（第 120 页）
16 Shake Reduction（第 107 页）/ Movie SR（第 120 页）
17 对比度自动对焦（第 98 页）
18 目的地设定（第 193 页）
19 现在日期和时间（第 57 页）
20 SD 存储卡状态
21 可拍摄张数 / 可录制时间
22 曝光设定（第 119 页）
23 帧速率（第 120 页）
24 录制音量（第 120 页）

备注
- 如果 1 分钟内未在控制面板进行操作，则会返回至拍摄待机状态。
- 可从 [设定 1] 菜单的 [画面显示] 中改变状态画面和控制面板的配色。（第 196 页）

● 拍摄信息显示选择画面

显示控制面板时按 **INFO** 按钮，可选择取景器拍摄时拍摄待机期间的信息显示。使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择画面类型，然后按 **OK** 按钮。

画面类型	显示信息
状态画面	显示使用取景器拍摄时的设定。（第 23 页）
电子水平仪	显示照相机的倾斜度。画面下方的条形图指示照相机的水平倾斜度，右侧的条形图指示照相机的垂直倾斜度。无法检测照相机倾斜度时，条形图的两端及中央以红色闪烁。 如果半按快门释放按钮则返回至状态画面。  （例）左倾 1.5°（黄色） 垂直（绿色）
显示屏关闭	显示屏不显示。
电子指南针	显示现在所在地的纬度、经度、高度和照相机的朝向（方位）以及世界协调时间。如果半按快门释放按钮或重新开启电源，则返回至状态画面。 仅当安装了选购件的 GPS 单元且 GPS 单元处于工作状态时可选择。（第 243 页）

模式转盘设在 位置时，拍摄信息显示选择画面不会出现。

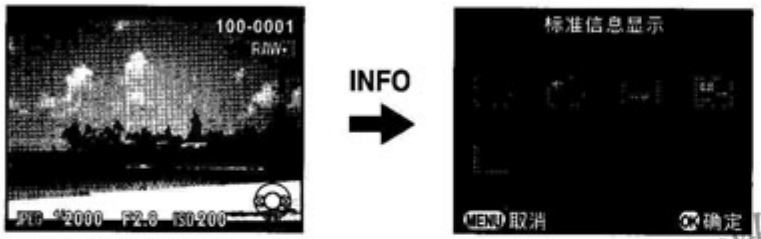
备注
- 设为 [电子水平仪]、[显示屏关闭] 时，如果重新开启电源将返回至状态画面。在 [记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中将 [拍摄信息显示] 设为开启，则在下次照相机开启时将首先显示指定的画面。（第 202 页）
- 实时显示拍摄时会出现实时显示影像和有关拍摄的设定信息。如果不想显示设定信息，可在 [记录模式 4] 菜单的 [实时显示] 中改变设定。（第 99 页）

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

重播模式

重播模式的单张影像显示时，显示拍摄的影像和拍摄时的信息。
☞重播影像（第 68 页）

按 **INFO** 按钮，可选择单张影像显示时的信息显示。使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择画面类型，然后按 **OK** 按钮。



单张影像显示
（标准信息显示）

重播信息显示选择

画面类型	显示信息
标准信息显示	显示拍摄影像、文件格式与操作指示。
详细信息显示	分 2 页显示影像的详细拍摄信息。（第 29 页）
直方图显示	显示拍摄影像与亮度直方图。（第 31 页） 重播影片期间无法选择。
RGB 直方图显示	显示拍摄影像与 RGB 直方图。（第 31 页） 重播影片期间无法选择。
无信息显示	仅显示拍摄的影像。

下次显示重播模式时，显示在此所选的信息。

- 如果在 [记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中，将 [重播信息显示] 设为关闭，则每次开启照相机时将首先显示 [标准信息显示]。（第 201 页）
- 如果 [重播 1] 菜单中的 [白斑与黑斑警告]（第 166 页）设为开启，白斑的区域以红色闪烁，而黑斑的区域则以黄色闪烁。[详细信息显示] 和 [RGB 直方图显示] 时不显示。

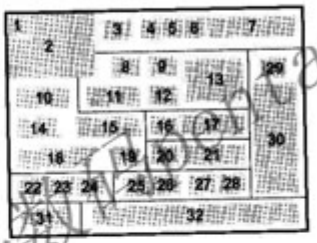
● 详细信息显示

使用四方位控制器（▲▼）切换页面。
（此处显示所有指示以便说明。实际显示可能有所不同。）

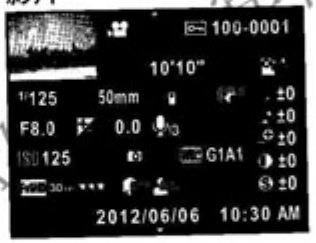
第 1 页

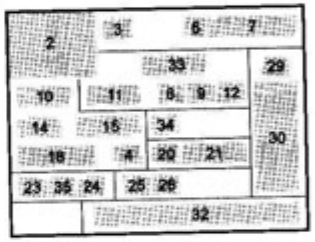
静态照片





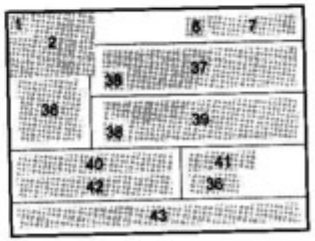
影片





第 2 页





1 旋转信息（第 172 页）
2 拍摄影像
3 拍摄模式（第 77 页）
4 数码滤光镜（第 148 页）
5 DPOF 设定（第 208 页）
6 保护（第 205 页）
7 文件夹编号 – 文件编号
8 驱动模式（第 72 页）
9 测光方式（第 90 页）
10 快门速度
11 镜头焦距

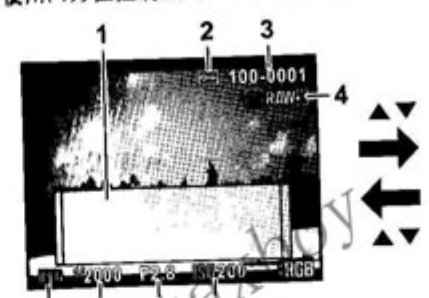
宾仔数码pentax论坛 www.pentax.com.cn

12 Shake Reduction（第 107 页）/ 自动水平补正（第 108 页）/ Movie SR（第 120 页）
13 对焦模式（第 94 页）/ 对焦点（第 96 页）/ 对比度自动对焦（第 98 页）
14 光圈值
15 曝光补偿（第 86 页）
16 闪光灯模式（第 64 页）
17 闪光灯曝光补偿（第 65 页）
18 感光度（第 82 页）
19 HDR 拍摄（第 139 页）/ 多重曝光（第 117 页）
20 白平衡（第 133 页）
21 白平衡微调（第 134 页）
22 文件格式（第 131 页）
23 JPEG 分辨率（第 131 页）/ 影片分辨率（第 120 页）
24 JPEG 画质等级（第 132 页）/ 影片画质等级（第 120 页）
25 高亮校正（第 138 页）
26 阴影校正（第 138 页）
27 失真校正（第 141 页）
28 横向色差校正（第 141 页）
29 自定义影像（第 144 页）
30 自定义影像参数（第 145 页）
31 色彩空间（第 132 页）
32 拍摄日期和时间
33 录制时间
34 录制音量（第 120 页）
35 帧速率（第 120 页）
36 方位
37 摄影师（第 207 页）
38 信息审改警告
39 著作权持有者（第 208 页）
40 纬度
41 高度
42 经度
43 世界协调时间

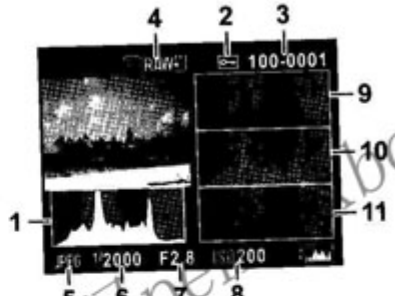
* 指示 36、40 至 43 仅当记录了 GPS 信息时显示。

● 直方图显示／RGB 直方图显示

使用四方位控制器（▲▼）可切换直方图显示或 RGB 直方图显示。



直方图显示



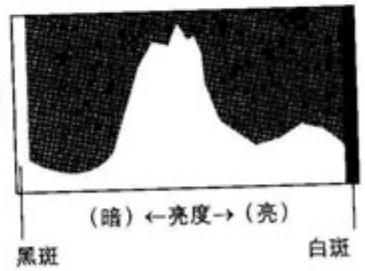
RGB 直方图显示

1 直方图（亮度）
2 保护
3 文件夹编号 – 文件编号
4 以 RAW 格式追加保存
5 文件格式
6 快门速度
7 光圈值
8 感光度
9 直方图（R）
10 直方图（G）
11 直方图（B）

* 指示 4 仅当最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且可追加保存 RAW 影像时出现（第 68 页）

关于直方图

直方图显示影像的亮度分布。横轴表示亮度（左侧暗，右侧亮），竖轴表示分辨率。
拍摄前后直方图的形状和分布告诉您曝光等级与对比度是否正确，以便您决定是否需要调整曝光或重新拍摄照片。



☞调整曝光（第 86 页）
☞调整亮度（第 138 页）

宾仔数码pentaxboy

比直方图左端更左侧的太暗部分在影像中成为黑色（黑斑）；而比直方图右端更右侧的太亮部分在影像中成为白色（白斑）。
使用本照相机拍摄或重播时，可显示白斑与黑斑警告。

☞设定重播模式下的显示（第 166 页）
☞设定即时重看的显示（第 198 页）

[RGB 直方图显示] 显示各种色彩的强度分布。对于白平衡调节良好的影像，各种色彩图形的右侧相似。如果仅有一种色彩偏向左侧，则表明该色彩过强。

☞微调白平衡（第 133 页）

导标指示

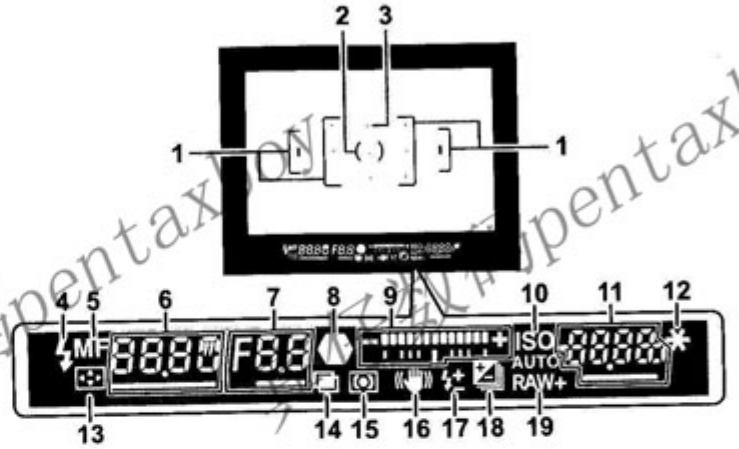
显示屏上出现以下指示，表示当时可操作的按键、按钮和电子转盘。（示例）

▲	四方位控制器（▲）	●	⊙ 按钮
▼	四方位控制器（▼）	INFO	INFO 按钮
◀	四方位控制器（◀）	●	🖼 按钮
▶	四方位控制器（▶）	●	LV/🗑 按钮
MENU	MENU 按钮	AF/AE-L	AF/AE-L 按钮
OK	OK 按钮	RAW/Fx	RAW/Fx 按钮
	前电子转盘		快门释放按钮
	后电子转盘		

宾仔数码pentaxbow

取景器

使用取景器拍摄时，取景器中显示以下信息。



1 **自动对焦框**

2 **重点测光区域**（第 90 页）

3 **自动对焦点**（第 96 页）
半按快门释放按钮时自动对焦所使用的对焦点将以红色出现（重叠自动对焦区域）。（第 96 页）

4 **闪光灯指示**（第 66 页）
亮起：可使用闪光灯。
闪烁：闪光灯正在充电或需要使用闪光灯时。

5 **对焦模式**（第 94 页）
设为 **MF** 时出现。

6 **快门速度**
可进行调整时出现下划线标记。
当去除杂点功能开启时，处理过程中显示倒数计时器。（第 91 页）

7 **光圈值**
可进行调整时出现下划线标记。
当去除杂点功能开启时 [nr] 闪烁。（第 91 页）

8 **对焦指示**（第 61 页）
亮起：主体对焦准确时。
闪烁：主体对焦不准确时。

9 **曝光指示条**
显示曝光补偿值，或当曝光模式设为 **M** 时显示正确曝光值与当前曝光值的差值。（第 84 页、第 86 页）
当 [电子水平仪] 设为开启时，显示照相机倾斜度。（第 35 页）

宾仔数码pentaxbow

10 ISO／ISO AUTO（第 82 页）
显示感光度时出现。

11 **感光度／可拍摄张数**
可进行调整时出现下划线标记。
拍摄后将随即显示可拍摄张数（最多“9999”）。
调整曝光补偿值时显示补偿值。
曝光模式设为 **M** 且 [电子水平仪] 设为开启时，显示与正确曝光的差值。

12 **AE 锁定**（第 89 页）
AE 锁定启动时出现。

13 **移动自动对焦点**（第 97 页）
自动对焦点可移动时出现。

14 **多重曝光**（第 117 页）
设定了多重曝光时出现。

15 **测光方式**（第 90 页）
设为 [中央重点] 或 [重点] 时出现。

16 **抖动补偿**（第 107 页）
Shake Reduction 功能开启时出现。

17 **闪光灯曝光补偿**（第 65 页）
使用闪光灯曝光补偿时出现。

18 **曝光补偿**（第 86 页）／**曝光包围**（第 87 页）
调整曝光补偿或当驱动模式设为 [曝光包围] 时出现。

19 **文件格式**（第 131 页）
文件格式为 RAW／RAW+ 时出现。

备注 取景器中的显示在半按快门释放按钮时，以及测光动作时间（厂方设定：
秒）内显示。（第 91 页）

电子水平仪显示

[记录模式 3] 菜单中将 [电子水平仪] 设为开启时，如果照相机不水平，将在曝光指示条上指示照相机的倾斜度。厂方设定为关闭。（第 196 页）



水平（倾斜度 0°）



左倾 5°



垂直握持时右倾斜 3°

宾仔数码pentaxboy

如何改变功能设定

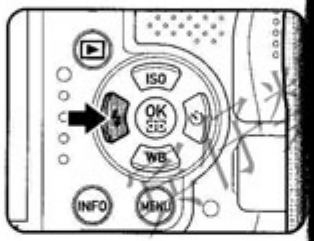
使用快捷键、控制面板或菜单可以改变功能设定。
本节说明改变功能设定的基本方式。

使用快捷键

在拍摄待机状态下按四方位控制器（▲▼◀▶），可以设定感光度、白平衡、闪光灯模式和驱动模式。（第 72 页）
下面将以如何设定 [闪光灯模式] 为例进行说明。

1 **在拍摄待机状态下按四方位控制器（◀）。**

闪光灯模式设定画面出现。

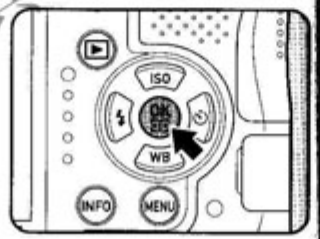


2 **使用四方位控制器（◀▶）选择闪光灯模式。**



3 **按 OK 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

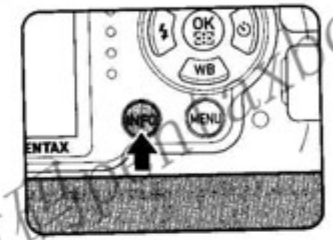


使用控制面板

拍摄待机期间可切换为控制面板显示、并改变设定。
下面将以如何设定 [JPEG 画质等级] 为例进行说明。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。



2 **使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择要改变设定的项目。**

无法选择不能改变的项目。



3 **按 OK 按钮。**

所选项目的设定画面出现。



4 **使用四方位控制器（◀▶）或后电子转盘（）选择设定值。**



宾仔数码pentaxboy

5 按 OK 按钮。

照相机返回至控制面板。
然后设定其他项目。

6 按 MENU 按钮或半按快门释放按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注 在步骤 2 中选中需要更改的项目后，也可通过转动后电子转盘（）来改变设定（模式的 [录制音量] 在步骤 4 的画面中不显示，可通过此操作进行设定）。进行自定义影像、数码滤光镜等详细设定，请按 OK 按钮，然后改变设定。

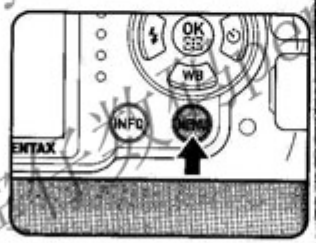
使用菜单

本节说明 [记录模式]、[影片]、[重播]、[设定] 以及 [C 自定义] 菜单的使用方法。
下面将以如何在 [记录模式 3] 菜单中设定 [低速快门 NR] 为例进行说明。

1 在拍摄待机状态下按 MENU 按钮。

[记录模式 1] 菜单出现在显示屏上。
在以下情况下，将分别显示以下所列的菜单。

模式转盘	[影片 1] 菜单
重播模式	[重播 1] 菜单



2 按两次四方位控制器（▶）。

每按一次，菜单将以下列顺序改变：[记录模式 2]、[记录模式 3]、[记录模式 4]、[影片 1]…。
也可通过转动后电子转盘（）切换。
向右转动前电子转盘（）时，菜单将以下列顺序改变：[记录模式 1]、[影片 1]、[重播 1]、[设定 1]、[C 自定义 1]。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择某一项目。



4 按四方位控制器（▶）。

弹出式菜单或子菜单中显示可用的设定。



5 使用四方位控制器（▲▼）选择一项设定。

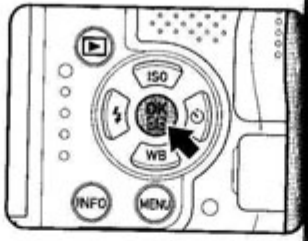
按 MENU 按钮则弹出式菜单消失，或者返回至前一个画面。



宾仔数码pentaxboy

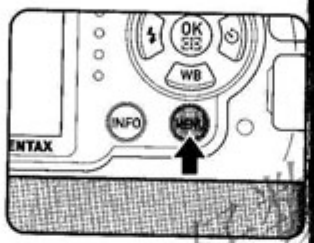
6 按 **OK** 按钮。

设定被保存。
如果显示子菜单，则按 **MENU** 按钮。
然后设定其他项目。



7 按 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。



警告 如果以不正确的方式关闭照相机（例如当照相机处于开启状态时取出电池），设定可能不被保存。

备注
- 可设定首先显示上一次选择的菜单页，或总是首先显示 [📷 记录模式 1] 菜单。（第 199 页）
- 各菜单的详情请参阅下列页面。
  - [📷 记录模式] 菜单 ☞第 73 页
  - [🎬 影片] 菜单 ☞第 75 页
  - [▶ 重播] 菜单 ☞第 165 页
  - [🔧 设定] 菜单 ☞第 190 页
  - [C 自定义] 菜单 ☞第 75 页

2 拍摄前的准备

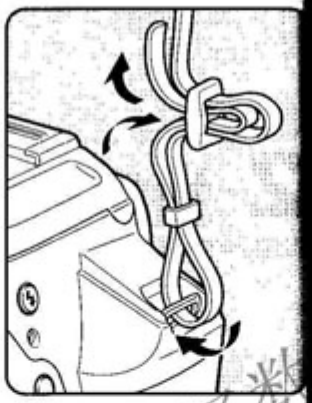
本章说明您购买照相机后，在开始拍摄照片前所需进行的最初几个步骤。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

安装照相机带 42
插入电池 43
插入 SD 存储卡 49
安装镜头 51
调节取景器视差 53
开启与关闭照相机 54
初始设定 55

宾仔数码pentaxboy

安装照相机带

1 将照相机带一端穿过照相机上的栓环，然后固定在带扣内。



2 按照和以上说明相同的方法安装照相机带的另一端。

插入电池

将专用的充电式锂离子电池或 5 号电池插入照相机。

使用专用电池

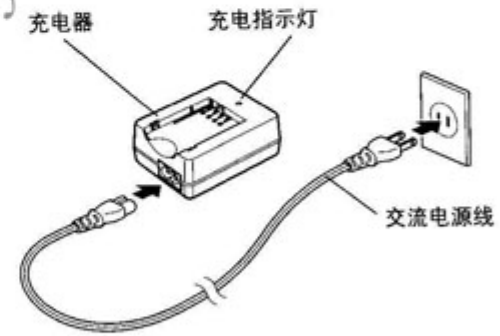
请使用专用的充电式锂离子电池 D-LI109。

给电池充电

首次使用电池、电池长期未使用，或者[电池已耗尽]出现时，请对电池进行充电。

1 将交流电源线连接至充电器。

2 将交流电源线插入电源插座。



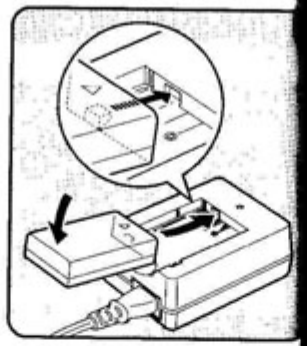
宾仔数码pentaxboy

3 将电池的 ▲ 标记朝上，然后将电池插入充电器。

如图所示，首先以一定的角度将电池插入，然后向下推入电池。

充电时充电指示灯亮起。

电池充满电时则指示灯熄灭。



4 电池充满电后，请从充电器中取出电池。

警告

- 请勿使用附带的充电器 D-BC109 为充电式锂离子电池 D-LI109 以外的电池充电。对其他电池充电可能会导致损坏或发热。
- 以下情况下，请更换新电池。
  - 如果已正确插入充电器而充电指示灯仍然闪烁或未亮起。
  - 如果已正确充电但使用时间仍然较短（电池已到达其使用寿命期限）

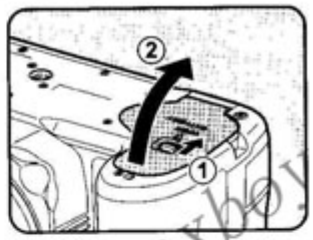
备注 充电时间最长约 240 分钟（充电时间的长短取决于周围温度与电池剩余电量）。请在温度处于 0°C 至 40°C 的范围内充电。

插入电池

警告

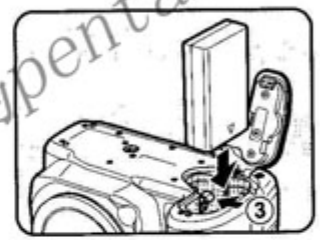
- 当照相机电源开启时请勿打开电池盖或取出电池。
- 请正确插入电池。如果电池插入不当，则可能会无法取出。插入电池之前，请用干燥的软布擦拭其电极。
- 长时间连续使用照相机时，照相机或电池可能会发烫，请小心。
- 当您将长期不使用照相机时，请从照相机中取出电池。如果电池长期放置在照相机中会造成漏液。取出的电池如果半年以上不使用，请进行约 30 分钟充电后再储存。此后，每半年至 1 年充一次电。
- 请避开高温场所，将电池保存在可维持室温以下的场所。
- 如果长时间未装入电池，日期和时间可能会回到厂方设定。在这种情况下，请按照“设定日期和时间”（第 57 页）的步骤重新设定。

1 沿箭头方向（①）滑动电池盖释放杆，打开电池盖（②）。



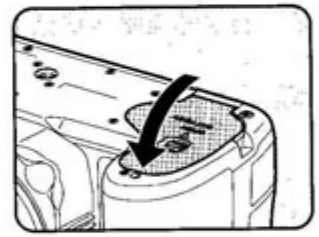
2 使电池的 ▲ 标志朝向照相机的外侧，插入电池直至锁定到位。

要取出电池时，沿箭头方向（③）推动电池盖锁定杆。



3 关闭电池盖。

电池盖被锁定。



使用 5 号电池

当使用 5 号电池时，请务必使用选购件的 5 号电池架 D-BH109。使用 4 节 5 号锂电池、5 号镍氢充电式电池或 5 号碱性电池。

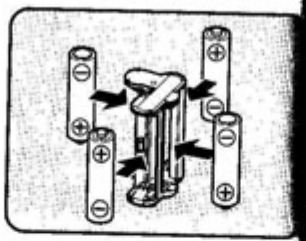
可用的电池	特点
5 号锂电池	建议在寒冷气候下使用照相机时使用。
5 号镍氢充电式电池	可反复充电使用。 充电需要使用与电池兼容的充电器。
5 号碱性电池	这类电池很常见，但在某些条件下使用可能无法充分发挥照相机功能。请在紧急情况或检查照相机功能时使用。

宾仔数码pentaxboy

警告
- 有关电池的使用注意事项，请参阅“关于使用 5 号电池”（第 3 页）。
- 如果使用容量为 1000mAh 左右的 5 号镍氢充电式电池，可能会很快无法使用。请使用大容量的镍氢充电式电池。

1 将 5 号电池插入电池架。

插入时请按照电池架上的 +/- 极指示。



2 打开电池盖。

请参阅第 45 页的步骤 1。
如照相机中插入了电池，请将其取出。

3 将电池架插入电池室，然后关闭电池盖。

备注
- 要使用 5 号电池时，使用前请在 [设定 3] 菜单 [5 号电池的种类] 中设定 5 号电池的种类。（第 200 页）
- 若照相机不能正常工作，请检查电池的方向。

电量提示

可通过查看状态画面或实时显示中显示的 确定电池的剩余电量。

显示	电量提示
（绿）	电量充足。
（绿）	电量减少一点。
（黄）	电量不足。
（红）	电量几乎耗尽。
[电池已耗尽]	在该信息显示之后照相机即关闭。

- 如果在低温环境下使用照相机或长时间连续进行拍摄，即使电池电量充足，或（红）也有可能会出现。
- 当气温下降时，电池性能会暂时降低。当需要在寒冷气候下使用照相机时，请随身携带备用电池，并放置于您的口袋中保温。当返回至常温条件时，电池性能也将恢复正常。
- 当去海外旅游等拍摄很多照片时，请携带备用电池。

使用交流变压器（选购件）

长时间使用显示屏或将照相机连接至电脑或 AV 设备时，我们建议您使用选购件的交流变压器套件 K-AC128。

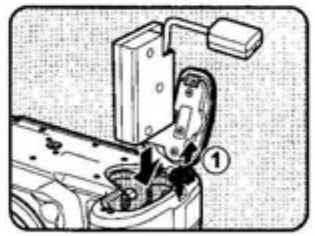
交流变压器套件 K-AC128 包括交流变压器 D-AC120、直流耦合器 D-DC128 和交流电源线。

1 确保照相机已关闭。

2 打开电池盖。

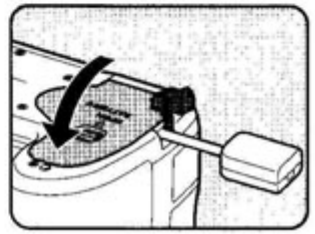
请参阅第 45 页的步骤 1。
如果照相机中插入了电池，请将其取出。

3 拉开电池盖右侧的接线盖（①），然后将直流耦合器插入电池室。



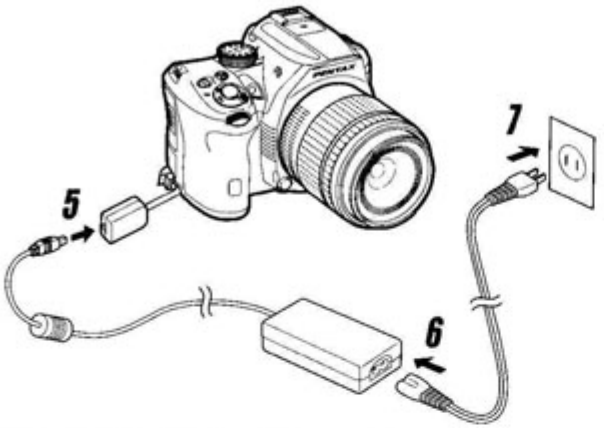
4 关闭电池盖。

接线从接线盖处伸出。



宾仔数码pentaxboy

5 连接直流耦合器和交流变压器。



6 将交流变压器连接至交流电源线。

7 将交流电源线插入电源插座。

- 当连接至交流变压器或与其断开时，请务必先确认照相机已关闭。
- 请确保端子之间的连接正确。正在访问 SD 存储卡时，若中断连接可能会损坏存储卡或数据。
- 正在使用交流变压器时，接线从照相机中伸出，请注意。
- 取出直流耦合器后，请将接线盖推回原位。

- 连接至交流变压器时，电量显示为 。
- 使用交流变压器时，请务必先阅读交流变压器套件的使用说明书。

宾仔数码pentaxboy

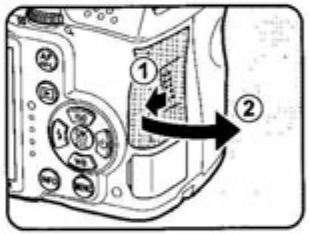
插入 SD 存储卡

本照相机可使用市售的 SD 存储卡（包含SDHC存储卡及SDXC存储卡）。
插入或取出 SD 存储卡时，请务必先确认照相机已关闭。

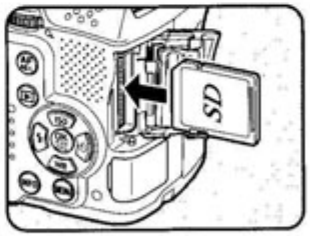
- 请勿在卡存取指示灯亮起时取出 SD 存储卡。
- 使用照相机时，请勿打开卡盖。
- 对于未使用或者已在其他设备上使用过的 SD 存储卡，请使用本照相机进行格式化（初始化）。有关格式化的详情，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 204 页）。
- 录制影片时请使用高速 SD 存储卡。如果写入速度跟不上录制速度，则录制期间可能会结束写入。

1 确保照相机已关闭。

2 沿箭头方向滑动卡盖，然后打开（①→②）。

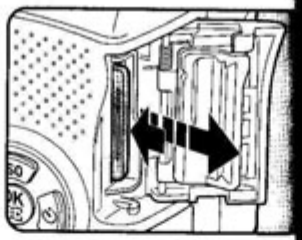


3 使 SD 存储卡的标签面朝向显示屏，将其完全插入。

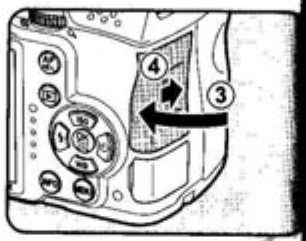


宾仔数码pentaxboy

要取出时，向内按一下 SD 存储卡。



4 关上卡盖（③），然后将其沿箭头方向（④）滑动。



重要 请将卡盖完全盖好。卡盖打开时电源将无法开启。

备注 有关可储存在 SD 存储卡中的影像数目的参考值，请参阅“各个分辨率设定下可拍摄张数的参考值”（第 255 页）。

安装镜头

将兼容的镜头装在照相机机身上。
当您在本照相机上使用下列任一镜头时，照相机所有的拍摄模式均可用。

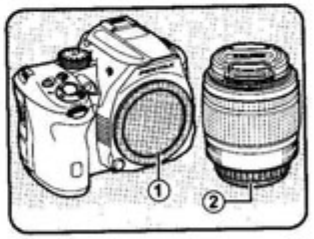
(a) DA、DA L、D FA、FA J 镜头
(b) 带有光圈 **A**（自动）位置的镜头在 **A** 位置使用

重要
- 安装或卸下镜头时，请在垃圾和灰尘较少的环境中进行。
- 如果携带未装镜头的照相机机身，请务必盖上机身卡口盖。
- 卸下的镜头上，请务必盖上镜头接环盖和镜头盖。
- 请勿将手指伸入镜头接环部分或触摸反光镜。
- 照相机机身与镜头接环带有镜头信息接点，污垢、灰尘或发生腐蚀可能会损坏电气系统。如果需要清洁，请联络 PENTAX 服务中心。
- (b) 中的镜头在光圈 **A** 以外的位置使用时，或者使用上述以外的镜头或配件时，有些功能将受限制。有关详情，请参阅“各种镜头组合可用的功能”（第 235 页）。
- 如果安装了无法自动获取镜头焦距的镜头，则在开启电源时显示【输入焦距】画面。有关详情，请参阅“输入镜头焦距”（第 237 页）。
- 对因使用其他厂家生产的镜头所造成的意外事故、损坏与故障，本公司概不负责。

1 确保照相机已关闭。

2 拆下机身卡口盖（①）与镜头接环盖（②）。

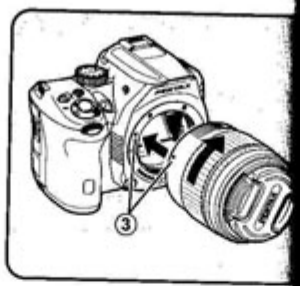
放置镜头时，请务必将镜头接环面朝上，以防止镜头接环受损。



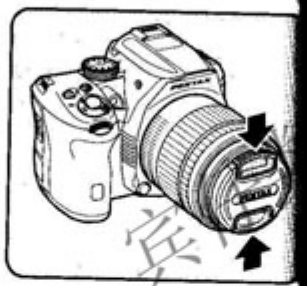
宾仔数码pentaxboy

3 将镜头与照相机上的镜头接环指标（③ 处红点）对齐并插入，然后顺时针转动镜头直到发出喀嗒声。

安装之后，请逆时针转动镜头，以检查镜头是否已锁定。



4 向内按图示部分移除镜头盖。



卸下镜头

盖上镜头盖，然后按住镜头卸下按钮（④）并逆时针转动镜头。

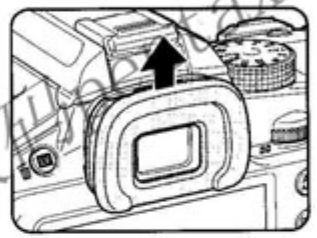


备注 机身卡口盖（①）是运送时防止擦伤并可阻挡灰尘的保护盖。具有锁定功能的机身卡口盖 K 为选购件。

调节取景器视差

取景器视差可根据您的视力要求进行调节。
照相机出厂时，眼罩已被安装在取景器上。视差调节可在装有眼罩 FH 的状态下进行。但取下眼罩之后，将更容易进行调节。

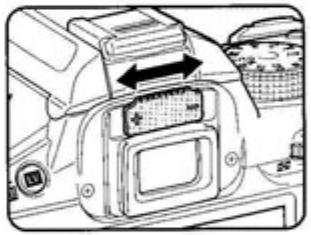
1 沿箭头方向将眼罩拉出。



2 通过取景器查看并向左或向右滑动视差调节杆。

滑动调节杆，直到取景器中的自动对焦框清晰为止。

将照相机对准白色的墙壁或其他明亮且均匀的表面，以便调节。





自动对焦框

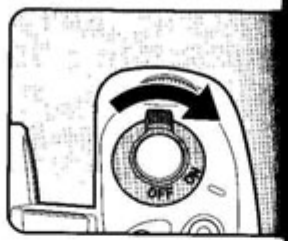
3 将眼罩与取景器目镜上的凹槽对准，然后将其嵌入。

也可使用选购件的放大眼罩 O-ME53。

宾仔数码pentaxboy

1 **将电源开关转到 [ON]。**

照相机将开启。
将电源开关设在 [OFF] 位置则关闭照相机。



- 不使用照相机时请务必关闭电源。
- 在设定的时间内没有进行任何操作时，照相机将自动关闭（自动关闭电源）。要再次开启照相机时，重新开启电源或执行以下任一操作。
  - 半按快门释放按钮。
  - 按 **MENU** 按钮或 **INFO** 按钮。
- 自动关闭电源的厂方设定为 1 分。可在 [🔧 设定 2] 菜单的 [自动关闭电源] 改变设定。（第 200 页）
- 按住 ▶ 按钮的同时开启电源，照相机会在重播模式下启动。

买后首次开启照相机时，[Language/言語] 画面会在显示屏中出现。按照以下步骤设定显示屏中的显示语言以及现在的日期和时间。

果 [日期设定] 画面出现，请进入“设定期和时间”（第 57 页）。

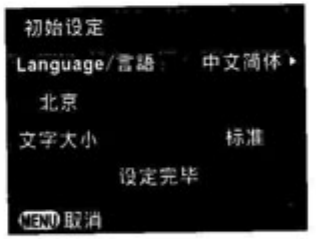


设定显示语言

设定要使用的语言。

1 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [中文简体]，然后再按 OK 按钮。**

中文简体的 [初始设定] 画面出现。
如果无需改变 ⌂（现在所在地），请进入步骤 6。



2 **使用四方位控制器（▼）将光标移动到 ⌂，然后按四方位控制器（▶）。**

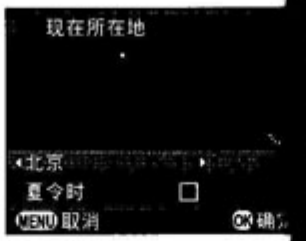
[⌂ 现在所在地] 画面出现。

宾仔数码pentaxboy

3 使用四方位控制器（◄►）选择城市。

转动后电子转盘（）改变地图上的显示区域。

有关可指定的城市，请参阅“世界时间城市列表”（第 195 页）。



4 使用四方位控制器（▼）选择 [夏令时]，然后使用四方位控制器（◄►）选择 □。

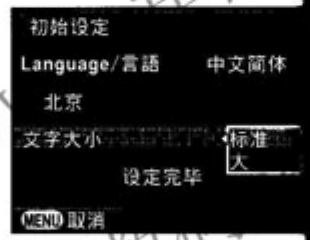
5 按 OK 按钮。

照相机返回至 [初始设定] 画面。

6 使用四方位控制器（▼）选择 [文字大小]，然后按四方位控制器（►）。

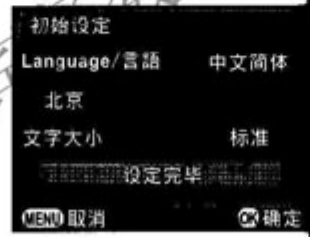
7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [标准] 或 [大]，然后按 OK 按钮。

选择 [大] 则放大选中的菜单项目文字。



8 使用四方位控制器（▼）选择 [设定完毕]，然后按 OK 按钮。

[日期设定] 画面出现。



备注
- 如果未设定现在所在地以及日期和时间，则再次开启照相机时将显示 [初始设定] 画面或 [日期设定] 画面。
- 设定完毕后也可从 [🔧 设定 1] 菜单中改变 [文字大小] 的设定。在本手册中，后述的菜单画面均以 [文字大小] 设定为 [标准] 进行说明。

设定日期和时间

设定日期格式以及现在的日期和时间。

1 按四方位控制器（►），然后使用四方位控制器（▲▼）选择日期格式。

请选择 [年/月/日]、[月/日/年] 或 [日/月/年]。



2 按四方位控制器（►），然后使用四方位控制器（▲▼）选择 [24h] 或 [12h]。

3 按 OK 按钮。

框格返回至 [日期格式]。

4 按四方位控制器（▼），然后按四方位控制器（►）。

框格移动到年。

5 使用四方位控制器（▲▼）设定年份。

以同样方式设定月份与日期。

然后设定时间。

如果在步骤 2 中选择了 [12h]，照相机根据时间在 AM 和 PM 之间切换。



6 使用四方位控制器（▼）选择 [设定完毕]，然后按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

如果通过菜单设定日期和时间，画面将返回至 [🔧 设定 1] 菜单。在这种情况下，按 MENU 按钮。



宾仔数码 pentaxboy

备注

- 在步骤 6 中按 **OK** 按钮时，照相机时钟的秒数被设为 0。要设定准确的时间，请在电视机、收音机等设备上的时间信号到达 0 秒时按 **OK** 按钮。
- 设定日期与时间时按 **MENU** 按钮将取消之前完成的设定，并将照相机切换到拍摄模式。
- 设定完毕后也可从 [🔧 设定 1] 菜单中改变语言以及日期和时间设定。

3 基本操作

本章介绍将模式转盘设在 **AUTO**（自动拍摄）位置以简单的操作实现成功拍摄的基本操作。

有关拍摄照片的高级功能与设定，请参阅第 4 章及以后的章节。

基本拍摄操作 60
使用内置闪光灯 64
查看影像 68

宾仔数码pentaxboy

基本拍摄操作

让照相机选择最佳设定

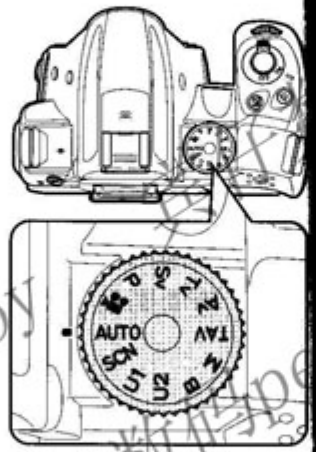
本照相机具有各种拍摄模式、对焦模式和驱动模式。本节说明如何使
按快门释放按钮即可拍摄照片。
进行拍摄时，既可通过取景器查看，也可通过显示屏查看。

使用取景器拍摄照片

1 **将模式转盘设在 AUTO 位置。**

拍摄模式被设为 **AUTO** 模式。

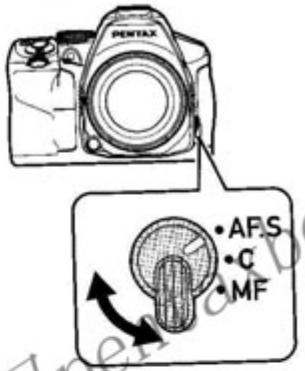
☞选择合适的拍摄模式（第 77 页）



2 **将对焦模式杆设在 AF.S 位置。**

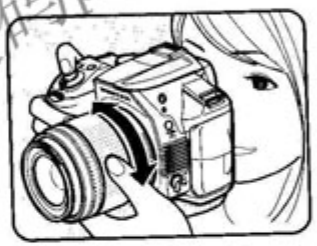
AUTO 模式下将切换到 **AF.A**（自动对焦/自动）模式。

☞设定对焦模式（第 94 页）



3 **透过取景器查看主体。**

如果安装了变焦镜头，向右或向左转动变焦环会改变视角。

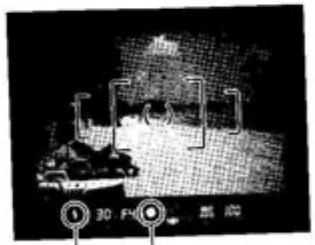


4 **先将主体定位在自动对焦框内，然后半按快门释放按钮。**

自动对焦系统启动。

主体对焦准确时，取景器中的对焦指示 ● 出现且会听见一声鸣音（焦点锁定）。

设为 **AUTO** 模式时，照相机将自动从 （标准）、 （人像）、 （风景）、 （微距）、 （动体）、 （夜景人像）、 （黄昏）、 （蓝天）和 （森林）中选择最佳的拍摄模式。（第 78 页）



周围较暗的情况下，对焦辅助灯将发光。需要使用闪光灯时，取景器中的闪光灯指示 ϟ 将闪烁。按 ϟ 按钮弹出闪光灯。

5 **完全按下快门释放按钮。**

拍摄照片。

这个动作称为“释放快门”或“释放”。

宾仔数码pentaxboy

6 在显示屏上查看拍摄的影像。

拍摄之后影像在显示屏上显示 1 秒（即时重看）。

即时重看显示期间，可执行以下操作。

可进行的操作

LV/🗑 按钮	删除影像（第 69 页）
后电子转盘（🔄）	放大影像（第 167 页）
⊠ 按钮	追加保存 RAW 影像（第 68 页）

☞设定即时重看的显示（第 198 页）

- 可关闭对焦准确时的鸣音。（第 192 页）
- 也可设为按 **AF/AE-L** 按钮执行自动对焦。（第 156 页）
- 拍摄前可显示预览影像并检查景深。（第 105 页）

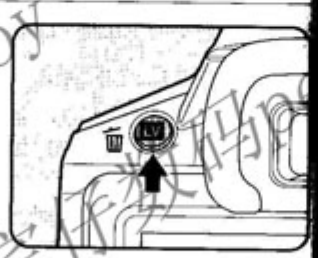
本照相机不兼容电动变焦功能（固定影像尺寸、定位变焦和曝光时变焦等）。

- 焦点锁定时，按 **OK** 按钮则会以对焦位置为中心放大显示（对比度自动对焦 [跟踪] 除外）。（第 100 页）
- 本使用手册中，以使用取景器拍摄为主进行说明。

使用实时显示拍摄

1 在第 61 页步骤 3 中按 LV/🗑 按钮。

显示屏上出现实时显示影像。



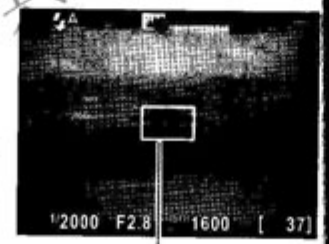
2 先将主体定位在显示屏中的自动对焦框内，然后半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

主体准确对焦时，自动对焦框变为绿色。

以后的各项操作与使用取景器拍摄相同。

要结束实时显示拍摄时，按 LV/🗑 按钮。



自动对焦框

宾仔数码pentaxboy

使用内置闪光灯

要在周围较暗或逆光条件下拍摄照片，请使用闪光灯拍摄。
内置闪光灯对于距离约 0.7 米至 5 米的主体效果最佳。在小于 0.7 米的距离使用时，可能会出现暗角（即影像四角因光线不足而变暗）。（上述距离根据使用的镜头与感光度的设定而略有变化。（第 21 页））

- 使用内置闪光灯时，请取下镜头遮光罩。可能会因使用的镜头与拍摄条件而出现暗角。有关详情，请参阅“镜头与内置闪光灯”（第 236 页）。
- 对于无光圈 A（自动）位置的镜头，内置闪光灯将完全闪光。

有关内置闪光灯的详情及如何用外置闪光灯拍摄照片的说明，请参阅“使用闪光灯”（第 217 页）。

设定闪光灯模式

闪光灯模式	功能
自动闪光	照相机会自动测量周围的亮度，然后判断是否使用闪光灯。
自动闪光 + 消减红眼	自动闪光之前为了消减红眼现象会进行预闪。
强制闪光	每次闪光灯都闪光。
强制闪光 + 消减红眼	强制闪光之前为了消减红眼现象会进行预闪。
低速同步	依据亮度设为低速快门。使用该功能以黄昏为背景拍摄人像时，人物与背景均可由此完美拍摄。（第 218 页）
低速同步 + 消减红眼	用低速同步进行主闪光之前为了消减红眼现象会进行预闪。
后帘同步	快门即将关闭之前闪光。拍摄移动的物体，使其如同留下拖影一般。
无线模式	无需使用选购件的同步线即可使选购件的外置闪光灯同步。（第 223 页）

可以选择的闪光灯模式因拍摄模式而异。

拍摄模式	闪光灯模式
AUTO / SCN	⚡A / ⚡A◉ / ⚡ / ⚡◉ / W⚡
P / Sv / Av	⚡ / ⚡◉ / SLOW⚡ / SLOW◉⚡ / SLOW▶⚡ / W⚡
Tv / TAv / M / B	⚡ / ⚡◉ / ▶⚡ / W⚡

下列拍摄模式下闪光灯不闪光。
- 模式
- AUTO 模式中的（黄昏）、（蓝天）
- SCN 模式中的（黄昏）、（蓝天）、（夜景）、（夜景 HDR）、（逆光剪影）、（烛光）、（舞台）、（博物馆）

1 在拍摄待机状态下按四方位控制器（◀）。

闪光灯模式设定画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择闪光灯模式，然后按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。



低速同步及后帘同步将放低快门速度。将 [Shake Reduction] 功能设为开启，或者使用三脚架来避免照相机抖动。

闪光灯曝光补偿

可在 -2.0 至 +1.0 的范围内调整闪光灯输出。根据 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 设定，闪光灯补偿值可设定如下。

曝光设定步长	闪光灯补偿值
1/3 EV	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0
1/2 EV	-2.0 / -1.5 / -1.0 / -0.5 / 0.0 / +0.5 / +1.0

1 在第 65 页步骤 2 中按四方位控制器（▼）。

宝仔数码pentaxboy

2 **转动后电子转盘（）。**

闪光灯补偿值被设定。
按 ⊛ 按钮将闪光灯补偿值重设为 0.0。

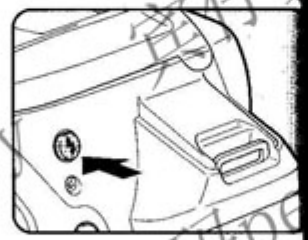


注
- 当闪光灯输出超出其最大值时，即使将补偿值设至正（+）侧，补偿也将无效。
- 如果主体太近、光圈值太小或感光度太高，向负（-）侧补偿可能会无效。
- 闪光灯曝光补偿对支持 P-TTL 自动闪光灯模式的外置闪光灯同样有效。

使用内置闪光灯拍摄

1 **按 ϟ 按钮。**

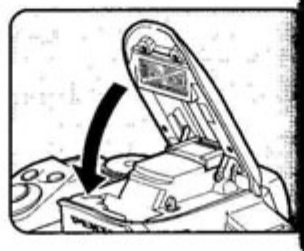
内置闪光灯弹出并开始充电。充电时，取景器或实时显示中 ϟ 闪烁。
充电完毕后，ϟ 亮起。
如果不希望内置闪光灯闪光，请将内置闪光灯收起。



2 **拍摄照片。**

闪光灯闪光。
设为 ϟA 和 ϟ 时，如果曝光正确，即使内置闪光灯弹出也不闪光。

3 **向下按内置闪光灯将其收回。**



注 内置闪光灯充电时无法拍摄照片。如果在充电时也想拍摄照片，请将 [C 自定义 3] 菜单中的 [17. 充电时释放快门] 设为 [开启]。

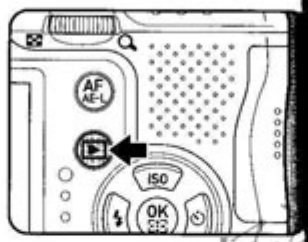
宾仔数码pentaxboy

重播影像

在照相机中查看拍摄的影像。

1 按 ▶ 按钮。

照相机切换至重播模式的单张影像显示，最后拍摄的影像将显示在显示屏上。



2 查看影像。

可进行的操作

四方位控制器（◀）/ 前电子转盘（🔄）向左	显示上一张影像
四方位控制器（▶）/ 前电子转盘（🔄）向右	显示下一张影像
🖼 按钮	追加保存 RAW 影像（仅当可保存时）

备注
- 最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且数据仍在缓存中时，在即时重看或重播时可追加保存 RAW 格式的影像。（[📷 记录模式 4] 菜单 [即时重看] 中的 [保存 RAW 文件] 设为开启时（第 198 页））
  如果使用了以下任何一种设定拍摄影像，将保存所列的相应影像。

• 曝光包围	第三张影像的 RAW 影像
• 多重曝光	多重曝光的 RAW 影像
• 间隔拍摄	最后拍摄影像的 RAW 影像
• HDR 拍摄	标准曝光的 RAW 影像
• 数码滤光镜	数码滤光镜关闭的 RAW 影像

  SCN 模式的 🌃（夜景 HDR）和连拍时无法追加保存 RAW 影像。
- 有关重播功能的详情，请参阅“重播功能和影像编辑”（第 163 页）。

删除单张影像

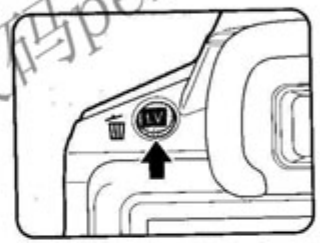
可以逐张删除影像。

- 影像删除后将无法复原。
- 受保护的影像无法删除。（第 205 页）

1 按 ▶ 按钮，显示要删除的影像。

2 按 LV/🗑 按钮。

删除确认画面出现。



3 使用四方位控制器（▲）选择 [删除]，然后按 OK 按钮。

影像被删除。



备注
- 也可一次删除多张影像。有关详情，请参阅“删除多张影像”（第 173 页）。
- [文件格式]（第 131 页）为 RAW+ 影像时，在步骤 3 可选择要删除的文件格式。

宾仔数码pentaxboy

4 拍摄功能

本章介绍本照相机可用的基本与高级拍摄功能。

如何操作拍摄功能 72
选择合适的拍摄模式 77
设定曝光 82
对焦 94
检查景深（预览） 105
使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动 107
连续拍摄照片 113
录制影片 119

宾仔数码pentaxboy

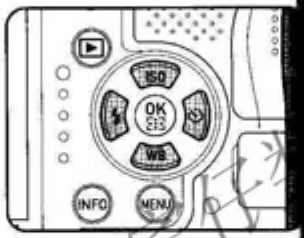
如何操作拍摄功能

可以使用快捷键、控制面板、[📷 记录模式] 菜单、[🎥 影片] 菜单或 [C 自定义] 菜单改变与拍摄有关的设定。

注意 有关快捷键和菜单操作的详情，请参阅“如何改变功能设定”（第 36 页）。

快捷键设定项目

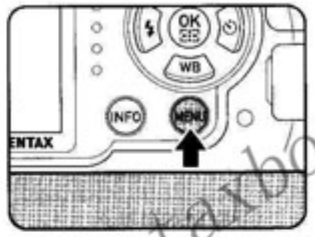
在拍摄待机状态下按四方位控制器（▲▼◀▶）设定以下项目。



按键	项目	功能	页码
▲	感光度	设定感光度。	第 82 页
▼	白平衡	调整为与照亮主体的光源类型相匹配的色彩平衡。	第 133 页
◀	闪光灯模式	设定闪光灯的闪光方式。	第 64 页
▶	驱动模式	选择连拍、自拍、遥控器或曝光包围拍摄。	第 113 页 第 109 页 第 110 页 第 87 页

记录模式菜单设定项目

在 [📷 记录模式 1 - 4] 菜单中可以执行下列设定。
在拍摄待机状态下按 **MENU** 按钮显示 [📷 记录模式 1] 菜单。



菜单	项目		功能	页码
📷1	曝光模式 *1		在 **U1** / **U2** 模式下切换拍摄模式。	第 160 页
	自定义影像 *2 *3		设定如色彩及对比度等的影像色调。	第 144 页
	数码滤光镜 *2		拍摄时加用滤光镜效果。	第 148 页
	HDR 拍摄 *2		在高动态范围拍摄影像。	第 139 页
	影像保存设定	文件格式 *2	设定文件格式。	第 130 页
		JPEG 分辨率 *2	设定以 JPEG 格式保存时影像的分辨率。	
		JPEG 画质等级 *2	设定以 JPEG 格式保存时影像的画质等级。	
		色彩空间	设定要使用的色彩空间。	
	测光方式 *2		选择要在感应器中的哪一部分测量亮度并决定曝光值。	第 90 页
📷2	自动对焦设定	AF 自动 *2	设定使用取景器拍摄时 **AF.S** / **AF.C** 的动作。	第 95 页
		扩大选择区域	对焦点设为 [选择] 时，如果使用取景器拍摄则利用设定的对焦点周围的信息进行对焦。	第 97 页
		对焦点切换 *2	选择取景器中进行对焦的部分。	第 96 页
		自动对焦辅助灯	设定在黑暗位置自动对焦时是否使用自动对焦辅助灯。	第 95 页
	镜头像差校正 *2		减少因镜头特质产生的失真和横向色差。	第 141 页
	多重曝光		可拍摄多张照片制作一张影像。	第 117 页
	间隔拍摄		从指定的时间开始，按设定的间隔拍摄照片。	第 114 页
	D-Range 设定 *2		扩展动态范围并防止生成白斑与黑斑。	第 138 页

宾仔数码pentaxboy

菜单	项目	功能	页码
3	高感光度 NR	设定在使用高感光度拍摄时的去除杂点功能。	第 91 页
	低速快门 NR	设定在使用低速快门拍摄时的去除杂点功能。	第 93 页
	构图微调	利用 Shake Reduction 单元调整影像构图。	第 142 页
	电子水平仪	设定是否在取景器和实时显示中显示侦测照相机倾斜度的电子水平仪。	第 196 页
	自动水平补正	校正影像水平方向的倾斜度。	第 108 页
	Shake Reduction *2	设定照相机抖动补偿功能。	第 107 页
	输入焦距	当使用无法获得焦距信息的镜头时，设定镜头焦距。	第 237 页
4	实时显示	进行实时显示和对焦方式的设定。	第 99 页
	即时重看	进行即时重看的设定。	第 198 页
	电子转盘	设定各曝光模式下操作前、后电子转盘时的动作。	第 151 页
	自定义按钮	指定按下 **RAW/Fx** 按钮、**AF/AE-L** 按钮时的动作。	第 154 页
	记忆	选择照相机关闭时要保存的项目。	第 201 页
	GPS	设定安装了选购件的 GPS 单元时的动作。	第 243 页
	USER 模式设定	将当前的照相机设定保存到模式转盘的 **U1** 或 **U2**。	第 157 页

*1 仅当模式转盘设在 **U1** 或 **U2** 位置时显示。
*2 也可使用控制面板设定。
*3 当模式转盘设在 **SCN** 位置时，显示 [场景模式]。

影片菜单设定项目

可在 [影片 1] 菜单中执行下列设定。
当模式转盘设在 位置时，按 **MENU** 按钮将显示 [影片 1] 菜单。

菜单	项目		功能	页码
1	曝光设定 *1		从 **P**、**Av** 和 **M** 中选择影片曝光模式。	第 119 页
	影片保存设定	分辨率 *1	设定影片的分辨率。	
		帧速率 *1	设定每秒拍摄的影像数。	
		画质等级 *1	设定影片画质等级。	
	录制音量 *1		设定麦克风的灵敏度。	
	Movie SR *1		设定照相机抖动补偿功能。	
	间隔影片		从指定的时间开始，按一定的间隔拍摄静态照片，并作为 1 个影片文件记录。	第 122 页

*1 也可使用控制面板设定。

自定义菜单设定项目

通过设定 [**C** 自定义 1 - 4] 菜单以便充分利用本照相机的功能。

菜单	项目	功能	页码
C1	1. 曝光设定步长	设定曝光的调整步长。	第 86 页
	2. 感光度步长	设定感光度的调整步长。	第 82 页
	3. 扩展感光度	扩展感光度范围。	第 82 页
	4. 测光动作时间	设定测光定时器的动作时间。	第 91 页
	5. AF 锁定时的 AE-L	设定在焦点锁定时是否锁定曝光值。	第 90 页
	6. 连接对焦点与曝光	设定在 [测光方式] 为 [多分区] 时是否连接曝光值与对焦区域中的自动对焦点。	第 91 页
	7. B 门时的拍摄方法	设定 **B**（长时间曝光）模式下快门释放按钮的动作。	第 85 页

宾仔数码pentaxboy

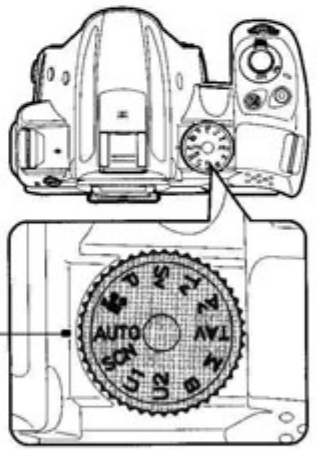
菜单	项目	功能	页码
C2	8. 自动包围拍摄顺序	设定曝光包围拍摄的拍摄顺序。	第 87 页
	9. 单键包围拍摄	设定曝光包围拍摄时是否通过一次释放拍摄 3 张影像。	第 89 页
	10. 使用闪光灯时的白平衡	设定使用闪光灯时的白平衡。	第 135 页
	11. 白炽灯下的 AWB	设定当白平衡被设为 **AWB**（自动白平衡）时是否调整白炽灯色彩。	—
	12. 色温步长	设定色温的调整步长。	第 137 页
	13. 重叠自动对焦区域	设定是否在取景器中显示所选的自动对焦点。	第 96 页
	14. 遥控时的 AF	设定进行遥控拍摄时是否使用自动对焦功能。	第 112 页
C3	15. AF.S 的动作	设定在对焦模式设为 **AF.S** 的情况下完全按下快门释放按钮时的优先动作。	第 95 页
	16. AF.C 的动作	设定当对焦模式设为 **AF.C** 的情况下进行连拍时的优先动作。	第 95 页
	17. 充电时释放快门	设定在内置闪光灯充电期间是否可释放快门。	第 67 页
	18. 无线模式时的闪光	设定在无线模式下内置闪光灯的闪光方式。	第 224 页
	19. 保存旋转信息	设定拍摄时是否保存旋转信息。	第 166 页
	20. 保存菜单的显示页	设定是否保存显示屏中最后显示的菜单页并在下次按 **MENU** 按钮时显示。	第 199 页
	21. 陷阱对焦	安装了手动对焦镜头时，可使用陷阱对焦拍摄功能，当主体准确对焦时自动释放快门。	第 104 页
C4	22. AF 微调	调整自动对焦位置。	第 103 页
	23. 使用光圈环	设定当镜头光圈环设在 **A** 以外的位置时是否可释放快门。	第 238 页
	重设自定义功能	将 [**C** 自定义 1 - 4] 菜单中的所有设定重设为厂方设定。	第 203 页

选择合适的拍摄模式

本照相机配备各种拍摄模式，可按满足您摄影意图的设定拍摄照片。在本手册中，拍摄模式如下所示。

拍摄模式	特点	页码
AUTO（自动拍摄）模式	照相机自动选择最佳的拍摄模式。	第 78 页
SCN（场景）模式	从各种拍摄场景中选择拍摄模式。	第 79 页
曝光模式（**P** / **Sv** / **Tv** / **Av** / **TAv** / **M** / **B**）	设定快门速度和光圈值进行拍摄。	第 81 页
（影片）模式	录制影片。	第 121 页
USER 模式（**U1** / **U2**）	以保存在照相机中的设定进行拍摄。可保存 2 种设定。	第 157 页

1 转动模式转盘，将图标对准转盘指针位置。



宾仔数码pentaxboy

所选的拍摄模式在显示屏上显示 3 秒钟（导标说明）。



如果不想显示导标说明，可在 [🔧 设定 1] 菜单的 [画面显示] 中改变设定。（第 196 页）

自动拍摄模式

在 **AUTO**（自动拍摄）模式下，照相机将从下列拍摄场景中自动选择最佳拍摄模式。

模式	特点
标准	在不符合以下模式的情况下被选为该模式。
人像	拍摄人像时被选中。能使肤色显得更加健康。
风景	拍摄风景时被选中。适合拍摄风景照。能使绿树和蓝天显得鲜明。
微距	近距离拍摄物体时被选中。适合拍摄如花卉等。
动体	适合拍摄运动等快速移动的主体。
夜景人像	在黄昏或夜景中拍摄人像时被选中。 即使使用闪光灯，照相机也将使用较低的快门速度，这样闪光灯照不到的背景区域也能正确曝光（低速同步（第 218 页））。将 [Shake Reduction] 设为开启，或者使用三脚架来避免照相机抖动。
黄昏	拍摄黄昏或日出时被选中。
蓝天	拍摄蓝天时被选中。适合拍摄蓝天。表现令人印象深刻的深蓝色。
森林	强调树木和透过枝叶的阳光的颜色，拍摄颜色鲜明的照片。

使用取景器拍摄时自动对焦模式固定为 **AF.A**。（第 95 页）判断为 时以 **AF.C** 动作，除此之外以 **AF.S** 动作。

场景模式

SCN（场景）模式下，可从以下拍摄场景中选择。

模式	特点
人像	适合拍摄人像。能使肤色显得更加健康。
风景	适合拍摄风景照。能使绿树和蓝天显得鲜明。
微距	适合拍摄如花卉等近距离物体。
动体	适合拍摄运动等快速移动的主体。 驱动模式固定为 [连拍(Hi)]。
夜景人像	适合在黄昏或夜景中拍摄人像。 即使使用闪光灯，照相机也将使用较低的快门速度，这样闪光灯照不到的背景区域也能正确曝光（低速同步（第 218 页））。将 [Shake Reduction] 设为开启，或者使用三脚架来避免照相机抖动。
黄昏	让您可拍摄色彩绚丽的日出或黄昏的照片。
蓝天	适合拍摄蓝天。表现令人印象深刻的深蓝色。
森林	强调树木和透过枝叶的阳光的颜色，拍摄颜色鲜明的照片。
夜景	适合拍摄夜景。使用三脚架以防止抖动。
夜景 HDR	适合在黑暗场所拍摄快照。合成标准、-3 EV、+3 EV 影像以减少杂点。 文件格式固定为 JPEG。
夜景快照	适于在黑暗场景快速拍摄照片。
食物	适于拍摄食物照片。提高饱和度，使照片显得鲜艳。
宠物	适于拍摄运动中的宠物。 驱动模式固定为 [连拍(Hi)]。
儿童	适于拍摄好动的儿童。能使肤色显得健康、明亮。 驱动模式固定为 [连拍(Hi)]。
海景及雪地	用于在沙滩或雪山等光线较强的背景下拍摄照片。
逆光剪影	在逆光情况下，拍摄主体的剪影照片。
烛光	用于拍摄表现烛光气氛的照片。
舞台	适于拍摄在黑暗场景中运动的主体。
博物馆	适于在禁用闪光灯的场所拍摄照片。

、、、、、、和 模式下，闪光灯不闪光。将 [Shake Reduction] 设为开启，或者使用三脚架来避免照相机抖动。

使用取景器拍摄时自动对焦模式将根据所选的场景自动设定。（第 95 页）

4 拍摄功能

选择拍摄场景

1 将模式转盘设在 **SCN** 位置。

SCN 模式的状态画面出现。



2 按 **INFO** 按钮。

当前所选的拍摄场景图标出现在控制面板上。

3 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 **[场景模式]**，然后按 **OK** 按钮。

场景模式选择画面出现。



4 使用四方位控制器（▲▼◀▶）或后电子转盘（）选择场景，然后按 **OK** 按钮。

照相机返回至控制面板并准备拍摄照片。



注 模式转盘设在 **SCN** 位置时按下 **MENU** 按钮，**[记录模式 1]** 菜单中出现 **[场景模式]**。按四方位控制器（▶）将显示场景模式选择画面，然后按照步骤 4 选择场景模式。



曝光模式

改变快门速度和光圈值拍摄。

	模式	特点	页码
P	程序自动曝光	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈值以获得正确的曝光。	第 83 页
Bv	感光度优先自动曝光	设定所需的感光度。	
Tv	快门优先自动曝光	设定所需的快门速度。	
Av	光圈优先自动曝光	设定所需的光圈值。	
TAv	快门 &光圈优先自动曝光	依据设定的快门速度和光圈值自动设定感光度以获得正确的曝光。	
M	手动曝光	可设定感光度、快门速度及光圈值，拍摄富有创意的照片。	
B	长时间曝光	拍摄烟火及夜景时，长时间保持快门打开状态拍摄。	第 85 页

宾仔数码pentaxboy

设定曝光

设定感光度

可设定感光度以适应环境的亮度。
感光度可设为 [ISO AUTO（自动调整）] 或在相当于 ISO 100 至 12800 的范围内设定。厂方设定为 [ISO AUTO]。

1 **在拍摄待机状态下按四方位控制器（▲）。**

设定感光度的画面出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [ISO AUTO] 或 [ISO]。**



ISO AUTO	设定自动调整的范围。
ISO	设定固定值。

3 **使用后电子转盘（）改变感光度。**

设为 [ISO AUTO] 时，使用前电子转盘（）改变最低感光度。

4 **按 OK 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

备注
- 选择 **TAv** 模式或 **SCN** 模式的（夜景 HDR）、（夜景快照）或（台）时，固定为 [ISO AUTO（**SCN** 模式时上限为 ISO 6400）]。
- **Sv** 及 **B** 模式下，[ISO AUTO] 不显示。当设为 [ISO AUTO] 且模式转盘设在 **M** 位置时，以 **TAv** 模式动作。模式转盘设在 **B** 位置时，感光度将被设为先前所设定的固定值。
- 设定的感光度越高，拍摄的影像中杂点可能越多。可以在 [记录模式 3] 菜单的 [高感光度 NR] 中进行有关减少影像杂点的设定。（第 91 页）
- 在 [**C** 自定义 1] 菜单的 [2. 感光度步长] 中，可选择将感光度调整步长设为以 1 EV 为单位递增，或者选择使其与曝光设定步长（第 86 页）一致。
- 当 [**C** 自定义 1] 菜单中的 [3. 扩展感光度] 设为 [开启] 时，感光度范围可扩展到 ISO 100 至 25600。

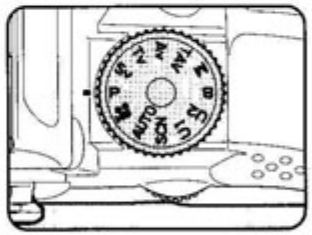
改变曝光模式

本照相机配备以下曝光模式。
各曝光模式的可用设定如下。

曝光模式	改变快门速度	改变光圈值	改变感光度	曝光补偿
P 程序自动曝光	△*1	△*1	○	○
Sv 感光度优先自动曝光	×	×	○*2	○
Tv 快门优先自动曝光	○	×	○	○
Av 光圈优先自动曝光	×	○	○	○
TAv 快门 & 光圈优先自动曝光	○	○	×	○
M 手动曝光	○	○	○*3	×
B 长时间曝光	×	○	○*2	×

*1 在 [记录模式 4] 菜单的 [电子转盘设定] 中，可以设为通过前、后电子转盘操作改变快门速度或光圈值。（第 151 页）
*2 无法选择 [ISO AUTO]。
*3 即设为 [ISO AUTO] 且在 **M** 模式下，以 **TAv** 模式动作。

1 **将模式转盘设在 P、Sv、Tv、Av、TAv、M 或 B 位置。**



状态画面中可改变的数值处会出现、。

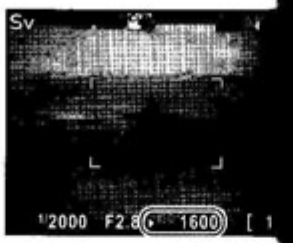


宾仔数码pentaxboy

取景器中可改变的数值处出现下划线。

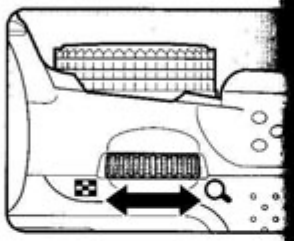


实时显示时可改变的数值前出现▶。



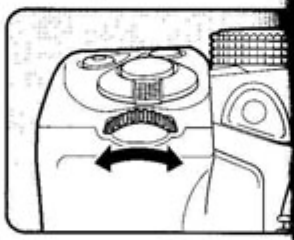
2 **转动后电子转盘（）。**

Av、**TAv**、**M** 及 **B** 模式的光圈值可改变。
Sv 模式的感光度可改变。



3 **转动前电子转盘（）。**

Tv、**TAv** 及 **M** 模式的快门速度可改变。



在 **M** 模式下调整快门速度、光圈值时，与正确曝光值的差值以条形图形式显示。如果与正确曝光的差为±3.0 或更大，数值会以红色闪烁。



- 感光度设为固定值（第 82 页）时，用所选的快门速度、光圈值可能无法获得正确的曝光。
- 可分别设定每个曝光模式下操作前、后电子转盘和 ⊛ 按钮时的动作。在 [记录模式 4] 菜单的 [电子转盘设定] 中设定。（第 151 页）

长时间曝光（B 门）拍摄

设定可在夜景以及烟火等需长时间曝光的拍摄时使用。

将模式转盘设在 B 位置。

按下快门释放按钮。

按住快门释放按钮期间，快门始终打开。

手指松开快门释放按钮。

曝光结束。

在 **B** 模式下，以下功能无法使用。

- 连拍
- 曝光补偿
- 间隔拍摄
- Shake Reduction
- 曝光包围
- AE 锁定
- HDR 拍摄

- **B** 模式下快门释放按钮的动作，请从 [**C** 自定义 1] 菜单中的 [7. B 门时的拍摄方法] 进行设定。

模式 1	按住快门释放按钮期间曝光。（厂方设定）
模式 2	按下快门释放按钮开始曝光，再按一下则结束曝光。

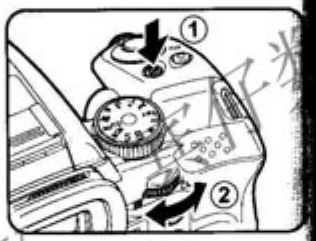
- 快门速度越慢，拍摄的影像中杂点可能越多。可以在 [记录模式 3] 菜单的 [低速快门 NR] 中进行有关减少影像杂点的设定。（第 93 页）
- 进行长时间曝光拍摄时，为防止照相机抖动，我们建议您使用三脚架，并使用选购件的快门线或遥控器。
- 长时间曝光拍摄时电池将耗电，建议使用选购件的交流变压器套件。
- 安装了选购件的 GPS 单元且 [记录模式 4] 菜单的 [GPS] 中的 [B 门时的动作] 设为天体追踪时，将切换为天体追踪模式。（第 244 页）

调整曝光

此设定可特意使照片曝光过度（较亮）或曝光不足（较暗）。
补偿值可在 -5 至 +5 EV（🎥 模式下为 -2 至 +2 EV）的范围内设定。
根据 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 设定，可设定的值有所不同。

曝光设定步长	曝光补偿值
1/3 EV	±0.3 / ±0.7 / ±1.0 / ±1.3 / ±1.7 / ±2.0 / ±2.3 / ±2.7 / ±3.0 / ±3.3 / ±3.7 / ±4.0 / ±4.3 / ±4.7 / ±5.0
1/2 EV	±0.5 / ±1.0 / ±1.5 / ±2.0 / ±2.5 / ±3.0 / ±3.5 / ±4.0 / ±4.5 / ±5.0

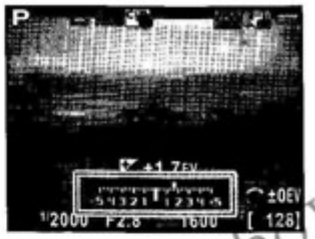
1 按 ⊠ 按钮（①），然后转动后电子转盘（👁）（②）。



此时会调整曝光。

调整曝光时，状态画面、取景器、实时显示中出现 ⊠ 和补偿值。





可进行的操作

⊠ 按钮	开始 / 结束设定
⊙ 按钮	重设补偿值

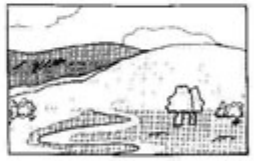
备注
- M 及 B 模式下，无法进行曝光补偿。
- 曝光补偿不会因为关闭照相机或切换至其他拍摄模式而被取消。

拍摄时自动改变曝光（曝光包围）

以 3 个不同的曝光等级连续拍摄 3 张影像。


标准曝光


曝光不足


曝光过度

可在 [C 自定义 2] 菜单的 [8. 自动包围拍摄顺序] 中设定拍摄顺序。

0 - +	标准 → 曝光不足 → 曝光过度（厂方设定）
- 0 +	曝光不足 → 标准 → 曝光过度
+ 0 -	曝光过度 → 标准 → 曝光不足
0 + -	标准 → 曝光过度 → 曝光不足

重要
曝光包围在以下情况下无法使用。
- 选择 B 模式或 SCN 模式的 🐾（动体）、HDR（夜景 HDR）、🐾（宠物）或 👧（儿童）时
- 设定了间隔拍摄、多重曝光或 HDR 拍摄时

宾仔数码pentaxboy

1 **在拍摄待机状态下按四方位控制器（▶）。**

驱动模式设定画面出现。

2 **使用四方位控制器（◀▶）选择 。**

3 **按四方位控制器（▼）按钮，然后设定包围值。**

根据 [C 自定义 1] 菜单中的 [1. 曝光设定步长] 设定，可设定的值有所不同。（第 86 页）



可进行的操作

后电子转盘（ ）向右（Q）	包围值增大
后电子转盘（ ）向左（ ）	包围值减小
按钮 → 后电子转盘（ ）	调节曝光补偿（以曝光过度或曝光不足的方向进行曝光包围拍摄时）
⊛ 按钮	重设补偿值

4 **按 OK 按钮。**

照相机准备拍摄照片。

5 **半按快门释放按钮。**

主体准确对焦时，曝光补偿值显示在状态画面、取景器、实时显示中。

6 **完全按下快门释放按钮。**

按住快门释放按钮直至拍摄完 3 张影像。
将根据在 [C 自定义 2] 菜单的 [8. 自动包围拍摄顺序] 中设定的顺序连续拍摄影像。

备注
- 当自动对焦模式设为 **AF.S** 时，焦点位置将锁定在第一张影像的位置，并将其用于后面拍摄的影像。
- 在曝光包围拍摄过程中，当您的手指松开快门释放按钮时，曝光设定将在相当于测光动作时间（第 91 页）两倍的时间（厂方设定：约 20 秒）内继续有效，可用下一个补偿值拍摄影像。在相当于测光定时器约两倍的时间之后，照相机将回到拍摄第一张影像的设定。
- 将 [C 自定义 2] 菜单中 [9. 单键包围拍摄] 设为 [开启] 时，即使不按住快门释放按钮也可通过一次释放拍摄 3 张影像。
- 在驱动模式设定画面中选择 [单张影像拍摄]，即可取消曝光包围。如果在 [记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中将 [驱动模式] 设为关闭，则照相机关闭时将自动取消。（第 201 页）
- 通过将曝光包围拍摄与内置闪光灯或外置闪光灯（P-TTL 自动型）结合使用，可连续改变闪光灯输出进行拍摄。
- 如果经常使用曝光包围，可将其指定到 **RAW/Fx** 按钮。（第 154 页）

锁定曝光（AE 锁定）

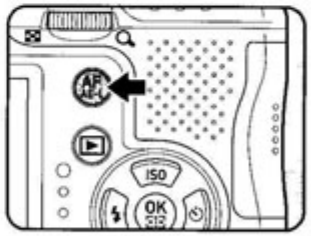
AE 锁定是一种锁定拍摄照片前的曝光值（亮度）的功能。主体极小或逆光因而无法获得正确曝光设定时请使用本功能。

1 **将 [AE 锁定] 功能指定给 AF/AE-L 按钮。**

有关详情，请参阅“设定 **AF/AE-L** 按钮的动作”（第 156 页）。

2 **设定曝光，然后按 AF/AE-L 按钮。**

照相机锁定当时的曝光值。
AE 锁定启用时，状态画面、取景器、实时显示中出现 ✱。
再按一次 **AF/AE-L** 按钮则解除锁定。



兵仔数码pentaxboy 兵仔数码pentaxboy 兵仔数码pentaxboy

备注
- 曝光在下列情况下保持锁定。
  - 按住 **AF/AE-L** 按钮时。
  - 半按快门释放按钮时。
  - 测光动作时间（第 91 页）两倍的时间内
- AE 锁定或解除时会听见鸣音。可关闭鸣音。（第 192 页）
- **B** 模式下，无法使用 AE 锁定。
- 焦点锁定时如果要执行 AE 锁定，请将 [**C** 自定义 1] 菜单中的 [5. AF 锁定时的 AE-L] 设为 [开启]。
- 在 **M** 模式下，当 AE 锁定时如果改变快门速度或光圈值，则将保持曝光值不变，而改变快门速度和光圈值的组合。
- 使用最大光圈值随焦距变化的变焦镜头时，即使启用了 AE 锁定功能，快门速度与光圈值组合也会根据变焦位置而改变。

选择测光方式

选择要在感应器中的哪一部分测量亮度并决定曝光值。

多分区	将感应器分成多个分区测光。（厂方设定） 即使主体处于逆光位置，也能自动确定各区域的亮度等级，并自动调整曝光。
中央重点	测光偏重于感应器的中央位置。 越靠近中央，灵敏度越高，而且即使在逆光场景也不会自动补偿。
重点	仅在感应器中央的限定区域进行测光。 主体较小且很难获得正确曝光时，可与 AE 锁定（第 89 页）组合使用。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 [测光方式]，然后按 OK 按钮。**

[测光方式] 画面出现。

3 **使用四方位控制器（◄►）选择测光方式，然后按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。



备注
- 也可从 [记录模式 1] 菜单中改变设定。
- 刚开启电源或切换拍摄模式时，将执行测光。测光时间长度（测光定时器）可在 [**C** 自定义 1] 菜单的 [4. 测光动作时间] 中设定。可从 [10 秒]（厂方设定）、[3 秒] 和 [30 秒] 中选择。
- 通过 [**C** 自定义 1] 菜单中的 [6. 连接对焦点与曝光]，可设为在 时连接曝光与对焦区域中的自动对焦点（对焦位置）。

关闭	多分区测光下曝光的确定与自动对焦点无关。（厂方设定）
开启	根据自动对焦点调整多分区测光的曝光。

减少影像杂点（去除杂点）

使用数码照相机拍摄时，在下列情况下影像杂点（影像粗糙或不均匀）会变得比较显眼。
- 以高感光度设定进行拍摄时
- 以长时间曝光进行拍摄时
- CMOS 感应器温度过高时

可使用去除杂点功能减少影像杂点。

警告 去除杂点处理时无法继续拍摄。特别是 [低速快门 NR] 处理有时需要较长时间，请注意。

高感光度 NR

设定高感光度拍摄时的去除杂点处理。

1 **选择 [记录模式 3] 菜单中的 [高感光度 NR]，然后按四方位控制器（►）。**

[高感光度 NR] 画面出现 。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

2 按四方位控制器（▶），然后使用四方位控制器（▲▼）选择设定。



自动	根据感光度的设定，进行最佳的去除杂点处理。（厂方设定）
弱 / 中 / 强	不论感光度设定如何，都以一定强度进行去除杂点处理。
自定义	对每个感光度设定进行用户自定义强度的去除杂点处理。
关闭	不进行去除杂点处理。

3 按 **OK** 按钮。

如果选择了 [自动]、[弱]、[中]、[强] 或 [关闭]，进入步骤 7。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [设定]，然后按四方位控制器（▶）。

设定不同感光度下去除杂点强度的画面出现。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择感光度，然后使用四方位控制器（◀▶）选择用于所选感光度的去除杂点强度。



根据 [C 自定义 1] 菜单中 [1. 曝光设定步长] 和 [2. 感光度步长] 的设定，显示的感光度值有所不同。

可进行的操作

后电子转盘（）	切换 [感光度 NR 1] 和 [高感光度 NR 2] 画面
⊛ 按钮	重设设定

6 按 **MENU** 按钮。

返回至步骤 2 中显示的画面。

7 按两次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

低速快门 NR

设定长时间曝光时的去除杂点处理。

1 选择 [📷 记录模式 3] 菜单中的 [低速快门 NR]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择设定，然后按 **OK** 按钮。



自动	照相机根据快门速度、感光度以及照相机内部温度等拍摄条件，在必要时自动去除杂点。（厂方设定）
开启	当快门速度超过 1 秒时去除杂点。
关闭	不进行去除杂点处理。

3 按 **MENU** 按钮。

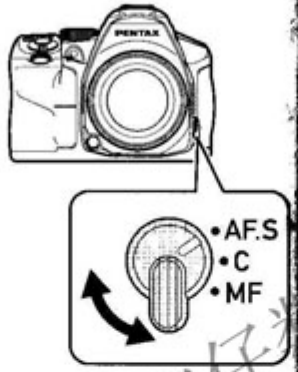
照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

对焦

设定对焦模式

使用对焦模式杆切换 **AF.S**、**C** 和 **MF**。



使用取景器拍摄与实时显示拍摄时的自动对焦方式不同。

使用取景器拍摄	TTL 相位差异自动对焦 可选择 **AF.S**、**AF.C** 和自动在两者之间切换的 **AF.A**。（第 95 页）在 [对焦点切换] 中设定进行对焦的位置。（第 96 页） 可进行比“对比度自动对焦”更高速的自动对焦。
使用实时显示拍摄	对比度自动对焦 可进行脸部检测及跟踪。（第 98 页） 对焦模式杆设在 **AF.S** 和 **C** 时的动作相同。

有关 **MF** 的详情，请参阅“手动调焦（手动对焦）”（第 101 页）。

备注 将 [启动 AF1] 或 [启动 AF2] 指定给 **AF/AE-L** 按钮后，按 **AF/AE-L** 按钮时执行自动对焦，即与半按快门释放按钮时一样。厂方设定下，半按快门释放按钮或按 **AF/AE-L** 按钮均可执行自动对焦。（第 156 页）

使用取景器拍摄时的自动对焦模式

使用取景器拍摄时，可选择以下自动对焦模式。

AF.S
单次自动对焦模式

半按快门释放按钮对焦于主体时，在该位置锁定焦点（焦点锁定）。需要对焦的主体不在构图中央等情况下，首先使主体位于取景器的中央并执行焦点锁定，然后再调整构图。

- SCN 模式的 （人像）、 （风景）、 （微距）、 （夜景人像）、 （森林）、 （夜景）、 （夜景 HDR）、 （食物）、 （黄昏）、 （海景及雪地）、 （逆光剪影）、 （烛光）及 （博物馆）时固定为 **AF.S**。
- 自动对焦辅助灯在必要时会闪光。
- 在 [**C** 自定义 3] 菜单的 [15. AF.S 的动作] 中设定完全按下快门释放按钮时的优先动作。

对焦优先	除非主体对焦准确，否则无法释放快门。（厂方设定） 如果主体太接近照相机，应移后拍摄。无法执行自动对焦时，请手动调节对焦。
释放优先	不管对焦状态如何，随时可释放快门。

C（AF.C）
连续自动对焦模式

在半按快门释放按钮期间通过连续调节保持主体对焦准确。准确对焦时，对焦指示 ● 在取景器中出现，并能听见一声鸣音。即使主体未对焦准确，也可以释放快门。

- **P**、**Sv**、**Tv**、**Av**、**TAv** 及 **M** 模式下可设定。
- SCN 模式的 （动体）、 （夜景快照）、 （宠物）、 （儿童）及 （舞台）时，固定为 **AF.C**。
- 半按快门释放按钮执行对焦时，如果照相机判断主体为动体，将预测动体移动轨迹。
- 在 [**C** 自定义 3] 菜单的 [16. AF.C 的动作] 中设定连拍时的优先动作。

对焦优先	连拍时，优先跟踪主体进行连拍。（厂方设定）
连拍速度优先	连拍时，优先拍摄速度进行连拍。

AF.A
自动模式

依据主体的状态自动在 **AF.S** 与 **AF.C** 模式之间切换。在 [记录模式 2] 菜单 [自动对焦设定] 的 [AF 自动] 中设定。

□	根据对焦模式杆的设定执行动作。（厂方设定）
☑	对焦模式杆设在 **AF.S** 和 **C** 时均以 **AF.A** 动作。

- **AUTO** 模式下固定为 **AF.A**。
- SCN 模式下，将根据所选的场景自动设定自动对焦模式，因此无法改变。
- **P**、**Sv**、**Tv**、**Av**、**TAv** 或 **M** 模式下进行实时显示拍摄时，即使选择 **AF.A** 也固定为 **AF.S**。

备注 如果不希望 **AF.S** 模式下辅助灯闪光，请将 [记录模式 2] 菜单 [自动对焦设定] 中的 [自动对焦辅助灯] 设为关闭。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

选择对焦区域（自动对焦点）

设定使用取景器拍摄时的对焦区域。
所选的自动对焦点在取景器中以红色亮起（重叠自动对焦区域）。

自动（5 点）	即使主体未居中，照相机也会从 5 个自动对焦点中选择最佳自动对焦点。（厂方设定）
自动（11 点）	即使主体未居中，照相机也会从 11 个自动对焦点中选择最佳自动对焦点。
选择	将对焦区域设定为自动对焦框内 11 个对焦点中的任意一个。
重点	将对焦区域置于取景器的中央。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 [对焦点切换]，然后按 OK 按钮。**

[对焦点切换] 画面出现。

3 **使用四方位控制器（◀▶）选择自动对焦点，然后按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。



备注
- 也可从 [记录模式 2] 菜单 [自动对焦设定] 的 [对焦点切换] 中改变设定。
- 如果将 [C 自定义 2] 菜单中的 [13. 重叠自动对焦区域] 选为 [关闭]，则取景器中的自动对焦点不以红色亮起。
- 使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA 或 F 镜头之外的其他镜头时，不管此设定如何，对焦区域都固定为 ▪。

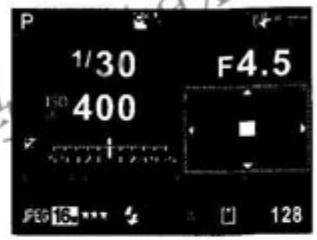
在所需位置进行对焦

1 **在第 96 页步骤 3 中选择 ⋯，然后按 OK 按钮。**

2 **按 MENU 按钮或半按快门释放按钮。**

照相机返回至状态画面并准备拍摄照片。

3 **指定自动对焦点。**



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	改变自动对焦点
OK 按钮	将自动对焦点返回至中央
按住 OK 按钮	切换至自动对焦点选择功能无效，并将四方位控制器返回至快捷键操作。 快捷键操作有效时如果按 OK 按钮，则返回至自动对焦点选择操作。

备注
- 即使对焦区域被变更至 ⋯、⋯ 或 ▪，或者关闭照相机，也会储存移动后的自动对焦点位置。
- [记录模式 4] 菜单的 [自定义按钮] 中 [对焦点切换] 指定给 RAW/Fx 按钮时（第 154 页），按 RAW/Fx 按钮切换自动对焦点选择功能有效与无效，并可在步骤 4 中使用前、后电子转盘移动自动对焦点。前电子转盘（⋯）可上下移动自动对焦点，后电子转盘（⋯）可左右移动自动对焦点，⊙ 按钮可将自动对焦点返回至中央。通过取景器查看的同时进行操作时非常方便。
- 如果将 [记录模式 2] 菜单 [自动对焦设定] 中的 [扩大选择区域] 设为开启，对焦模式为 AF.C（或者 [AF 自动] 为开启）时将利用所选自动对焦点周围的信息进行对焦。使用的自动对焦点将以粉色出现在状态画面上。
- 当切换自动对焦点选择功能有效与无效时会听见鸣音。可关闭鸣音。（第 192 页）

宾仔数码pentaxboy

设定实时显示时的对比度自动对焦

实时显示拍摄时的自动对焦方式可从下列方式中选择。

脸部检测	检测人物脸部并跟踪。（厂方设定） 作为自动对焦和自动曝光对象的主脸部检测框以黄色显示。
跟踪	半按快门释放按钮对准确对焦的主体进行跟踪。
选择	在所需的区域进行对焦。 将感应器分为 100 个不同的区（横 10 × 竖 10），并选择所需的范围作为自动对焦区域。自动对焦区域的大小可选为 100 个分区中的 4 个、16 个或 36 个。（第 99 页）
重点	在中央的限定区域进行对焦。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 [对比度自动对焦]，然后按 OK 按钮。**

[对比度自动对焦] 画面出现。

3 **使用四方位控制器（◄►）选择对比度自动对焦，然后按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。



备注
- 也可从 [记录模式 4] 菜单 [实时显示] 的 [对比度自动对焦] 中改变设定。
- 选择 AUTO 模式的（标准）、（人像）、（夜景人像）、或 SCN 模式的（人像）、（夜景人像）、（儿童）时，固定为 。
- 要在执行焦点锁定后再调整构图时，设为 或 。
- 如果在未准确对焦时也想拍摄，请将 [C 自定义 3] 菜单中的 [15. AF.S 的动作] 设为 [释放优先]。
- 在 [记录模式 4] 菜单的 [实时显示] 中可设定是否显示网格线显示、信息显示、直方图显示和白斑与黑斑警告。将 [信息显示] 设为关闭时，不显示有关拍摄的设定信息（半按快门释放按钮时，显示快门速度、光圈值、感光度和可拍摄张数）。



在所需的范围内进行对焦

将所需的范围选为执行自动对焦的区域（自动对焦区域）。

1 **在第 98 页步骤 3 中选择 ，然后按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。

2 **按 MENU 按钮或半按快门释放按钮。**

照相机准备拍摄照片。

3 **按 LV/ 按钮。**

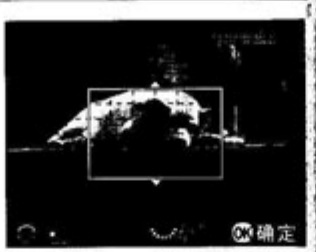
实时显示出现。

4 **按 OK 按钮。**

可选择的范围以虚线表示，自动对焦区域可改变。

宾仔数码pentaxboy

5 指定自动对焦区域。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	改变自动对焦区域的位置
后电子转盘（）	改变自动对焦区域的大小
⊛ 按钮	将自动对焦区域返回至中央

6 按 **OK** 按钮。

自动对焦区域确定。

备注 即使改变对比度自动对焦或关闭照相机，选定的自动对焦区域也将被保存。

检查对焦

实时显示拍摄时，以焦点锁定的位置为中心放大显示，并进行确认。

1 在显示屏中查看主体，然后半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

2 保持半按快门释放按钮的同时，按下 **OK** 按钮。

半按快门释放按钮期间，会以自动对焦点为中心放大显示。

3 使用后电子转盘（）改变放大倍率。

可放大 2 倍、4 倍、6 倍。



4 按下 **OK** 按钮或松开快门释放按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注 • 如果将 [记录模式 4] 菜单 [实时显示] 中的 [AF 时自动放大] 设为开启，则焦点锁定后 1 秒会自动切换至放大显示。
• **MF** 模式下，只需按 **OK** 按钮即可放大显示。（第 102 页）

[对比度自动对焦] 设为 [跟踪] 时，无法放大显示。

手动调焦（手动对焦）

查看取景器或实时显示影像的同时，转动镜头的对焦环手动对焦。**MF** 模式下即使未准确对焦，完全按下快门释放按钮也可进行拍摄。

利用取景器对焦

可借助取景器的磨砂面手动调焦。

1 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。

2 通过取景器查看的同时转动镜头的对焦环。

半按快门释放按钮的同时转动对焦环时，如果准确对焦则对焦指示 ● 在取景器中出现，并能听见一声鸣音。

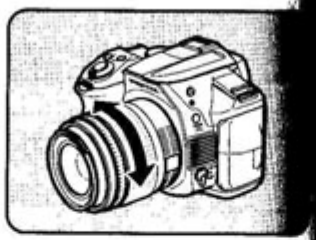


宾仔数码pentaxboy

利用实时显示对焦

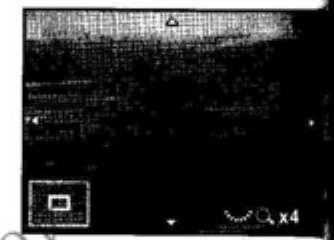
1 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。

2 查看显示屏的同时转动镜头的对焦环。



3 检查对焦较困难时，按 **OK** 按钮。

画面会放大显示。



可进行的操作

后电子转盘（）向右（Q）	放大（最大 6 倍）
后电子转盘（）向左（⊠）	缩小（最小 2 倍）
四方位控制器（▲▼◀▶）	移动显示区域
⊙ 按钮	显示中央区域

4 按 **OK** 按钮或半按快门释放按钮。

照相机准备拍摄照片。

注 将 [📷 记录模式 4] 菜单 [实时显示] 中的 [对焦辅助] 设为开启，准确对焦部分的轮廓会突出显示，便于检查。对焦辅助在 **AF** 模式下也同样有效。

AF 微调

可微调自动对焦的对焦位置。

注意
- 请务必仅在必要时使用 [AF 微调]。调节自动对焦位置可能会导致无法使用正确对焦拍摄影像，请注意。
- 试拍时出现的任何抖动都可能会难以获得正确的对焦位置。因此，试拍时请务必使用三脚架。

1 在 [C 自定义 4] 菜单中选择 [22. AF 微调]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开启]，然后按四方位控制器（▶）。

[22. AF 微调] 画面出现。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [一律设定] 或 [个别设定]。

一律设定	所有镜头适用相同的调整值。
个别设定	在获取镜头 ID 时显示。每个镜头分别保存并适用一个调整值。（最多 20 种镜头类型）
重设	重设已保存的调整值。

4 按四方位控制器（▶），然后进行调整。



可进行的操作

四方位控制器（▶）/ 后电子转盘（）向右（Q）	调焦至较近的位置
四方位控制器（◀）/ 后电子转盘（）向左（⊠）	调焦至较远的位置
⊙ 按钮	重设调整值

宾仔数码pentaxboy

5 按 **OK** 按钮。

保存调整值。

6 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

7 试拍照片。

使用实时显示的放大显示（第 100 页）或数码预览（第 106 页）可更加容易地检查对焦。

在陷阱对焦模式下拍摄

如果将 [C 自定义 3] 菜单的 [21. 陷阱对焦] 设为 [开启]，安装了以下镜头时可使用陷阱对焦拍摄，当主体准确对焦时自动释放快门。

- 手动对焦镜头
- 具有 **AF** 和 **MF** 设定的 DA 或 FA 镜头（预先设为 **MF**）

● **如何拍摄照片**

1 将对焦模式杆设在 **AF.S** 位置。
[AF 自动] 设为关闭。
2 在主体会经过的位置设定对焦。
3 完全按下快门释放按钮。
当主体来到设定的对焦位置时，照相机会自动释放快门。

宾仔数码pentaxboy

检查景深（预览）

在拍摄照片之前，可使用预览功能检查景深、构图、曝光及对焦。
有 2 种预览方式可选。

预览方式	说明
光学预览	使用取景器检查景深。
数码预览	在显示屏中检查构图、曝光及对焦。

使用间隔拍摄和多重曝光时，不论设定如何，均使用光学预览。

使用光学预览

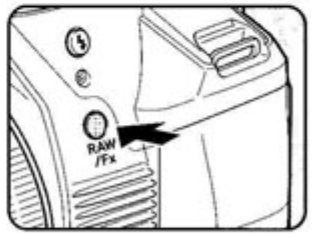
1 将 [光学预览] 功能指定给 **RAW/Fx** 按钮。

有关详情，请参阅 “设定 **RAW/Fx** 按钮的动作”（第 154 页）。

2 使用取景器查看主体并进行对焦。

3 透过取景器观看的同时按 **RAW/Fx** 按钮。

按住 **RAW/Fx** 按钮期间可在取景器内检查景深。
在此期间取景器内不会显示任何拍摄信息，且快门无法释放。



4 手指松开 **RAW/Fx** 按钮。

光学预览结束，照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

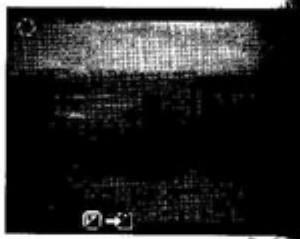
使用数码预览

1 将 [数码预览] 功能指定给 **RAW/Fx** 按钮。

有关详情，请参阅 “设定 **RAW/Fx** 按钮的动作”（第 154 页）。

2 对焦于主体，然后按 **RAW/Fx** 按钮。

显示屏中出现 ✪，可检查构图、曝光及对焦。



可进行的操作

后电子转盘（🎛）	放大预览影像（第 167 页）
🖼 按钮	保存预览影像

3 半按快门释放按钮。

数码预览结束且自动对焦系统启动。

备注 数码预览的显示时间最长为 60 秒。

使用 Shake Reduction 功能以防止照相机抖动

使用 Shake Reduction 功能拍摄照片

抖动补偿功能（Shake Reduction）可减轻按快门释放按钮时引起的照相机抖动。

适于在下列场景拍摄照片：

- 在光线昏暗的地方，例如室内、夜晚、阴天或在阴影下拍摄照片
- 拍摄远摄照片

备注
- Shake Reduction 功能无法补偿因主体移动而引起的模糊。如果要拍摄移动的主体，请提高快门速度。
- 近距离拍摄时，Shake Reduction 功能可能无法充分减轻照相机抖动。在这种情况下，建议将 Shake Reduction 功能设为关闭，然后使用三脚架。
- 当以非常慢的快门速度拍摄时，例如进行摇镜或夜景拍摄时，Shake Reduction 功能无法充分发挥作用。在这种情况下，建议将 Shake Reduction 功能设为关闭，然后使用三脚架。
- 只要安装了本照相机兼容的 PENTAX 镜头，就能使用 Shake Reduction 功能，但如果安装了无法自动获取镜头焦距的镜头，则需要设定焦距。有关详情，请参阅 “各种镜头组合可用的功能”（第 235 页）。

水平和垂直方向的抖动补偿

1 在拍摄待机状态下按 **INFO** 按钮。

控制面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 **[Shake Reduction]**，然后按 **OK** 按钮。

[Shake Reduction] 画面出现。

宾仔数码pentaxboy

3 使用四方位控制器（◄►）选择 (开启) 或 (关闭)，然后按 **OK** 按钮。

照相机返回至控制面板。



(开启)	开启 Shake Reduction。（厂方设定）
(关闭)	关闭 Shake Reduction。

4 **半按快门释放按钮。**

Shake Reduction 功能开启时，(开启) 出现在状态画面、取景器、实时显示中。



备注
- 在以下情况下固定为关闭。
  - 自拍
  - 遥控拍摄
  - **B** 模式时
  - 设定了 HDR 拍摄且 [自动调整位置] 为关闭时
  - 微调构图时
- 选择 **SCN** 模式的 (夜景 HDR) 时，固定为开启。
- 刚开启电源或刚从自动关闭电源状态恢复时（约 2 秒钟），Shake Reduction 功能不会立刻充分工作。请在 Shake Reduction 功能稳定后再进行拍摄。
- 也可从 [记录模式 3] 菜单中改变设定。

补正影像的倾斜度

可补正最大 ±1.0 度的倾斜。

1 **从 [记录模式 3] 菜单中选择 [自动水平补正]。**

2 使用四方位控制器（◄►）选择 □ 或 ☑。



3 **按 MENU 按钮。**

返回至选择菜单之前显示的画面。

4 **将照相机对准主体，然后半按快门释放按钮。**

以下指示会出现在状态画面、实时显示中。

(开启)	Shake Reduction 开启且自动水平补正开启
(关闭)	Shake Reduction 关闭且自动水平补正开启

自拍

自拍（12 秒）	快门将在约 12 秒之后释放。使用此模式可将拍摄者也摄入照片。
自拍（2 秒）	快门将在按下快门释放按钮约 2 秒之后释放。使用此模式防止按下快门释放按钮时照相机抖动。

备注 选择 **SCN** 模式的 (动体)、(宠物) 或 (儿童) 时，无法使用自拍。

1 **将照相机安装到三脚架上。**

2 **在拍摄待机状态下按四方位控制器（►）。**

驱动模式设定画面出现。

3 **使用四方位控制器（◄►）选择 。**

宾仔数码pentaxboy

4 按四方位控制器（▼），接着使用四方位控制器（◄►）选择 ⏲ 或 ⏲₂，然后按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。



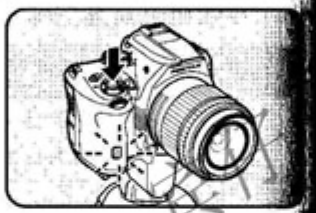
5 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

6 完全按下快门释放按钮。

使用 ⏲ 时，照相机正面的自拍灯开始缓慢闪烁。在释放快门前约 2 秒快速闪烁，鸣音也会加快频率。快门会在完全按下快门释放按钮约 12 秒之后释放。

使用 ⏲₂ 时，快门会在完全按下快门释放按钮约 2 秒之后释放。



- 在驱动模式设定画面中选择 [单张影像拍摄]，即可取消自拍。如果在 [📷 记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中将 [驱动模式] 设为关闭，则照相机关闭时将自动取消。（第 201 页）
- [Shake Reduction] 固定为关闭。
- 可关闭自拍的鸣音。（第 192 页）
- 使用自拍时，光线若进入取景器可能会影响曝光（除 **M** 模式外）。使用 AE 锁定（第 89 页）或选购件的 ME 取景器保护盖。

使用遥控器（选购件）拍摄

使用选购件的遥控器可从较远处释放快门。

遥控器	快门将在遥控器上的快门释放按钮按下之后随即释放。
遥控器（3 秒）	快门将在遥控器上的快门释放按钮按下约 3 秒之后释放。

- 遥控拍摄在以下情况下无法使用。
- 选择 **B** 模式或 **SCN** 模式的 🏃（动体）、🐕（宠物）或 👧（儿童）时
- 设定了间隔拍摄时

1 将照相机安装到三脚架上。

2 在拍摄待机状态下按四方位控制器（►）。

驱动模式设定画面出现。

3 使用四方位控制器（◄►）选择 。

4 按四方位控制器（▼），接着使用四方位控制器（◄►）选择 或 ₃₅，然后按 **OK** 按钮。

照相机正面的遥控接收器将闪烁，照相机进入遥控待机状态。



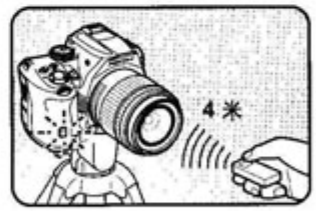
5 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

6 将遥控器对准照相机正面的遥控接收器，然后按遥控器上的快门释放按钮。

遥控器的有效操作距离是照相机前方约 4 米 的范围。

拍摄结束后，遥控接收器会点亮 2 秒钟，然后恢复闪烁。



宾仔数码pentaxboy

- 在厂方设定下，无法使用遥控器调整对焦。使用遥控器之前请先用照相机
焦主体。[C 自定义 2] 菜单中的 [14. 遥控时的 AF] 设为 [开启] 时，可以使
遥控器对焦。
- 在驱动模式设定画面中选择 [单张影像拍摄]，即可取消遥控拍摄。如果在 [
记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中将 [驱动模式] 设为关闭，则照相机关闭时将自
取消。（第 201 页）
- [Shake Reduction] 固定为关闭。
- 选择 时，无法选择闪光灯模式的 [无线模式]。
- 使用遥控拍摄时，光线若进入取景器可能会影响曝光（除 M 模式外）。使
AE 锁定（第 89 页）或选购件的 ME 取景器保护盖。
- 在逆光条件下，可能无法进行遥控拍摄。
- 使用防水遥控器 O-RC1 时，可按下 按钮进行自动对焦操作。无法使用 F
按钮。
- 遥控器 F 可发送约 30,000 次遥控信号。更换电池请联络 PENTAX 服务中心
（更换电池另收费）。

连续拍摄照片

连拍

按住快门释放按钮可连续拍摄照片。

连拍(Hi)	以最快约 6 张／秒的速度连拍。（JPEG 时）
连拍(Lo)	以最快约 3 张／秒的速度连拍。（JPEG 时）

- 在以下情况下，无法进行连拍。
  - 选择 B 模式或 SCN 模式的 （夜景 HDR）时
  - 设定了间隔拍摄或 HDR 拍摄时
- 如果选择 或 ，则即时重看或重播时无法追加保存 RAW 影像。

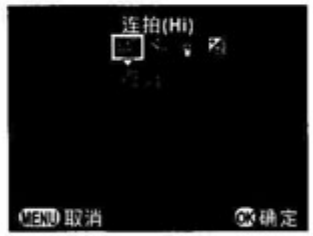
1 **在拍摄待机状态下按四方位控制器（▶）。**

驱动模式设定画面出现。

2 **使用四方位控制器（◀▶）选择 。**

3 **按四方位控制器（▼），接着使用四方位控制器（◀▶）选择 或 ，然后按 OK 按钮。**

照相机准备拍摄照片。



4 **半按快门释放按钮。**

自动对焦系统启动。

5 **完全按下快门释放按钮。**

持续完全按下快门释放按钮期间可连续拍摄照片。手指松开快门释放按钮即可停止连拍。

宾仔数码pentaxboy

备注
- 选择 SCN 模式的 （动体）、 （宠物）或 （儿童）时，固定为 。
- 如果自动对焦模式设为 **AF.S**，则焦点位置将在第一张时锁定，并且将以相同间隔连续拍摄照片。
- 自动对焦模式设为 **AF.C** 时，连拍期间持续对焦。
- 选择了 时，如果将 [文件格式] 改为 [RAW] 或 [RAW+]，则将以 动作。
- 使用内置闪光灯时，充电结束后才可释放快门。[C 自定义 3] 菜单中的 [17. 充电时释放快门] 设为 [开启] 时，内置闪光灯充电时也可释放快门。
- 在驱动模式设定画面中选择 [单张影像拍摄]，即可取消连拍。如果在 [记录模式 4] 菜单的 [记忆] 中将 [驱动模式] 设为关闭，则照相机关闭时将自动取消。（第 201 页）

间隔拍摄

从设定的时间开始，按一定的间隔拍摄照片。
进行以下设定。

拍摄间隔	可在 3 秒 至 24 小时的范围内设定。
拍摄张数	在 2 至 999 的范围内设定拍摄张数。 根据 SD 存储卡的剩余空间，可设定的拍摄张数会有所差异。
开始触发	选择在什么时候拍摄第一张照片。选择 [即时] 时将立即开始拍摄，选择 [指定时间] 时需设定 [开始拍摄时间]。
开始拍摄时间	设定开始拍摄的时间。

警告
间隔拍摄在以下情况下无法使用。
- 选择 **B** 或 模式时
- 设定了多重曝光时

1 选择 [记录模式 2] 菜单中的 [间隔拍摄]，然后按四方位控制器（▶）。

[间隔拍摄] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄间隔]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（◀▶）选择小时、分钟以及秒数，然后使用四方位控制器（▲▼）设定时间。

设定完毕后，按 **OK** 按钮。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄张数]，然后按四方位控制器（▶）。

5 按四方位控制器（◀▶），然后使用四方位控制器（▲▼）选择拍摄张数。

设定完毕后，按 **OK** 按钮。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始触发]，然后按四方位控制器（▶）。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [即时] 或 [指定时间]，然后按 **OK** 按钮。

如果选择 [即时]，进入步骤 10。

8 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄时间]，然后按四方位控制器（▶）。

9 使用四方位控制器（◀▶）选择小时以及分钟，然后使用四方位控制器（▲▼）设定时间。

设定完毕后，按 **OK** 按钮。

10 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄]，然后按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

11 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。
拍摄期间焦点锁定在此时的位置。

12 完全按下快门释放按钮。

当 [开始触发] 设为 [即时] 时，拍摄第一张照片。当设为 [指定时间] 时，在指定的时间开始拍摄。
拍摄 2 张或更多照片时，将按步骤 3 中设定的拍摄间隔进行拍摄。
中途要结束拍摄时，按 **MENU** 按钮。
设定张数的照片拍摄完毕后，显示 [间隔拍摄已结束]，照相机会返回至标准拍摄待机状态。

备注
- 有关 模式下的间隔拍摄，请参阅“间隔影片”（第 122 页）。
- 如果拍摄期间转动模式转盘或电源开关，将保存已拍摄的影像并结束间隔拍摄。
- 不论驱动模式设定如何，均以 [单张影像拍摄] 进行拍摄。
- 对焦模式设为 **AF.S** 时若主体未准确对焦，或上一张影像处理尚未完成时，可能会无法拍摄下一张照片。
- 虽然拍摄的每张照片均会以即时重看的方式显示，但无法放大显示、删除及保存 RAW 文件。
- 拍摄待机期间显示屏将关闭。
- 在间隔拍摄期间，如果自动关闭电源功能启动将照相机关闭，则照相机会在拍摄时间接近时自动重新开启。

重要 进行间隔拍摄时，请使用选购件的交流变压器套件或更换充满电的电池。间隔拍摄期间如果电池电量消耗完，则可能会在中途结束拍摄。

多重曝光

可拍摄多张照片制作一张影像。

重要 多重曝光在以下情况下无法使用。
- 选择 模式或 SCN 模式的 （夜景 HDR）时
- 设定了间隔拍摄、数码滤光镜或HDR 拍摄时

1 在 [记录模式 2] 菜单中选择 [多重曝光]，然后按四方位控制器（▶）。

[多重曝光] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄次数]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择拍摄次数，然后按 **OK** 按钮。

可选择拍摄 2 至 9 次。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动曝光调节]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 □ 或 ☑。

如果设为 ☑，将根据拍摄次数进行曝光补偿。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄]，然后按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

6 拍摄照片。

每次按快门释放按钮时，合成后的影像会以即时重看显示。
即时重看显示期间，可执行以下操作。

可进行的操作

LV/🗑 按钮	放弃至此拍摄的所有照片，然后从第一次重新开始拍摄
MENU 按钮	保存至此拍摄的所有照片后结束拍摄

如果执行上述操作或在设定的拍摄次数完成之后，将返回至步骤 3 中的画面。

7 按两次 MENU 按钮。

多重曝光拍摄结束。

注 曝光包围和镜头像差校正无法使用。

录制影片

使用本照相机可录制以下所列格式的影片。

- 声音　　单声道
- 文件格式　　MPEG-4 AVC/H.264（扩展名：.MOV）

改变影片设定

可在 [🎥 影片] 菜单或控制面板中进行影片设定。
下面将以从 [🎥 影片 1] 菜单中设定为例进行说明。

1 将模式转盘设在 🎥 位置，然后按 MENU 按钮。

显示 [🎥 影片 1] 菜单。
在其他拍摄模式下按 MENU 按钮时，转动前电子转盘（🌞）切换。



2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [曝光设定]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 P、Av 或 M，然后按 OK 按钮。

P	自动设定曝光。可设定曝光补偿值。（厂方设定）
Av	可设定光圈值和曝光补偿值。
M	可设定快门速度、光圈值和感光度。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [影片保存设定]，然后按四方位控制器（▶）。

[影片保存设定] 画面出现。

宾仔数码pentaxboy

5 选择 [分辨率]。

分辨率	像素	长宽比	帧速率
FullHD（厂方设定）	1920×1080	16:9	30fps / 25fps / 24fps
HD	1280×720	16:9	60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 24fps
VGA	640×480	4:3	30fps / 25fps / 24fps

改变设定时，该设定下的可录制时间会出现在画面的右上方。

6 选择 [帧速率]。

可以选择的帧速率因分辨率而异。

7 将 [画质等级] 选为 [★★★]、[★★] 或 [★]。

8 按 **MENU** 按钮。

返回至 [影片 1] 菜单。

9 使用四方位控制器（▲▼）选择 [录制音量]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择录制音量。

在 0 至 5 的范围内设定。
选择 （0） 则不录音。

10 使用四方位控制器（▲▼）选择 [Movie SR]，然后按四方位控制器（▶）。

11 使用四方位控制器（▲▼）选择 或 ，然后按 **OK** 按钮。

	开启 Shake Reduction。（厂方设定）
	关闭 Shake Reduction。

12 按 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注 上述设定也可使用控制面板设定。

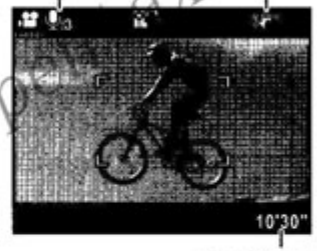
录制影片

1 将模式转盘设在 位置。

显示影片录制的实时显示。

2 在显示屏上查看主体。

根据需要设定曝光。



可进行的操作

后电子转盘（）	（曝光设定为 **Av** / **M** 时）设定光圈值（仅在拍摄前）
前电子转盘（）	（曝光设定为 **M** 时）设定快门速度
按钮 → 后电子转盘（）	（曝光设定为 **P** / **Av** 时）曝光补偿（±2 EV）
四方位控制器（▲）	（曝光设定为 **M** 时）设定感光度

3 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。
对焦模式设为 **MF** 时，转动镜头的对焦环进行对焦。

4 完全按下快门释放按钮。

开始录制影片。
录制期间，红色 ● 在画面右上方闪烁。

5 再次按下快门释放按钮。

停止录制。

宾仔数码pentaxboy

- [录制音量] 设为 (0) 以外时，照相机的工作声音也被录音。录制影片时请将使用三脚架上，录制期间请尽量不要操作照相机。
- 无法使用闪光灯。
- 录制影片时如果使用数码滤光镜等影像处理，则录制的影片中可能会缺失一些帧数。
- 影片录制期间如果照相机内部温度变高，为了保护照相机电路可能会结束录制。

- 录制影片时，无论对焦模式设定如何，即使主体未准确对焦，当完全按下快门释放按钮时将开始录制。
- 可以连续录制影片直至达到 4 GB 或 25 分钟。当 SD 存储卡已满时，停止录制并保存影片。
- 在 模式下，画面显示将根据 [记录模式 4] 菜单中 [实时显示] 的设定显示。（第 99 页）
- 可在 [记录模式 4] 菜单的 [电子转盘设定] 中设定操作前、后电子转盘和 按钮时的动作。（第 151 页）
- 如果您准备长时间连续拍摄，我们建议您使用选购件的交流变压器套件。
- 也可以使用选购件的遥控器开始录制影片。（第 110 页）如果在 模式下按四方位控制器（▶），将显示选择遥控器开启或关闭的画面，而非通常的 [驱动模式] 设定画面。

间隔影片

从设定的时间开始，按一定的间隔拍摄静态照片，并作为 1 个影片文件（Motion JPEG、扩展名：.AVI）记录。
进行以下设定。

拍摄间隔	可从 [3 秒]、[5 秒]、[10 秒]、[30 秒]、[1 分]、[5 分]、[10 分]、[30 分] 和 [1 小时] 中选择。
拍摄总时间	在 12 秒至 99 小时的范围内设定开始拍摄到结束拍摄所需的时间。可设定的时间根据 [拍摄间隔] 的设定而不同。
开始触发	选择在什么时候拍摄第一张照片。选择 [即时] 时将立即开始拍摄，选择 [指定时间] 时需设定 [开始拍摄时间]。
开始拍摄时间	设定开始拍摄的时间。

仅当模式转盘设在 位置时可以选择。

1 选择 [影片 1] 菜单中的 [间隔影片]，然后按四方位控制器（▶）。

[间隔影片] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄间隔]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择拍摄间隔，然后按 OK 按钮。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [拍摄总时间]，然后按四方位控制器（▶）。

5 使用四方位控制器（◀▶）选择小时、分钟以及秒数，然后使用四方位控制器（▲▼）设定时间。

设定完毕后，按 OK 按钮。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始触发]，然后按四方位控制器（▶）。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [即时] 或 [指定时间]，然后按 OK 按钮。

如果选择 [即时]，进入步骤 10。

8 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄时间]，然后按四方位控制器（▶）。

9 使用四方位控制器（◀▶）选择小时以及分钟，然后使用四方位控制器（▲▼）设定时间。

设定完毕后，按 OK 按钮。

宾仔数码pentaxboy

10 使用四方位控制器（▲▼）选择 [开始拍摄]，然后按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

11 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。

12 完全按下快门释放按钮。

[开始触发] 设为 [即时] 时，立即拍摄并显示即时重看，然后显示屏熄灭。

设定张数的照片拍摄完毕后，显示 [间隔拍摄已结束]，照相机会返回至标准拍摄待机状态。

注意 进行间隔影片录制时，请使用选购件的交流变压器套件或更换充满电的电池。间隔影片录制期间如果电池电量消耗完，则可能会在中途结束录制。

重播影片

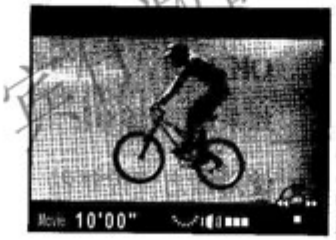
录制的影片可以通过与静态照片相同的方式在重播模式下重播。

1 在重播模式的单张影像显示下选择要重播的影片。

显示影片的第一帧。

2 按四方位控制器（▲）。

影片开始重播。



可进行的操作

四方位控制器（▲）	暂停／恢复重播
四方位控制器（▶）	（暂停时）逐帧前进
按住四方位控制器（▶）	快进重播
四方位控制器（◀）	（暂停时）逐帧后退
按住四方位控制器（◀）	快退重播
四方位控制器（▼）	停止重播 （停止时）显示重播模式面板（第 164 页）
后电子转盘（）	调节音量（6 级）
INFO 按钮	切换 [信息显示] 与 [无信息显示]
按钮	（暂停时）将显示的影像保存为 JEPG 文件（第 125 页）

影片结束时，重播停止并再次显示第一帧。

备注
- 可以使用选购件的 AV 接线在电视机或其他 AV 设备上重播。（第 187 页）
- 如果将影片传输至电脑重播，则需要 QuickTime。（第 212 页）

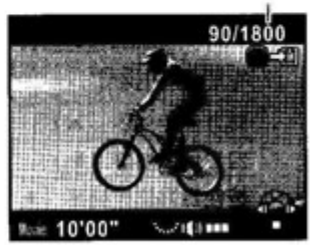
从影片中截取静态照片

可以将影片中的一帧影像保存为 JPEG 静态照片。

1 在第 124 页步骤 2 中按四方位控制器（▲）暂停重播。

2 按四方位控制器（◀▶）显示要另存为静态照片的一帧影像。

帧序号／总帧数



3 按 按钮。

保存确认画面出现。

宾仔数码pentaxboy

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

已截取的影像以 JPEG 格式另存为一张新影像。

编辑影片

可分割影片及删除不需要的部分。

1 在重播模式的单张影像显示下选择要重播的影片。

显示影片的第一帧。

2 按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

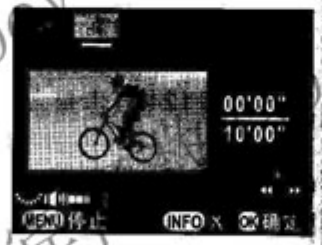
3 使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 （影片编辑），然后按 **OK** 按钮。

影片编辑画面出现。

4 指定分割点。

影片分割位置的第一帧影像出现在画面上方。

最多可指定四个分割点（分成五部分）。



可进行的操作

四方位控制器（▲）	重播／暂停影片
四方位控制器（►）	（暂停时）逐帧前进
按住四方位控制器（►）	快进重播
四方位控制器（◄）	（暂停时）逐帧后退
按住四方位控制器（◄）	快退重播
后电子转盘（）	调节音量（6 级）
INFO 按钮	确定／取消分割点

如果不进行删除，请进入步骤 8。

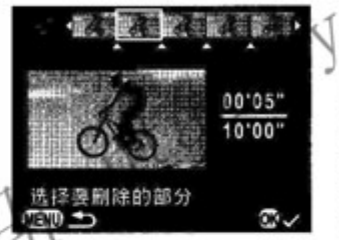
5 按 LV/ 按钮。

指定删除部分的画面出现。

6 使用四方位控制器（◄►）移动选择框，然后按 **OK** 按钮。

删除部分被选定。可选择多个部分。

再按一次 **OK** 按钮则取消选择。



7 按 **MENU** 按钮。

返回至步骤 4 中显示的画面。

8 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

9 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

影片在指定的分割点被分割，不需要的部分被删除。然后，分割后的影片被另存并返回单张影像显示画面。



- 从影片的开头，按时间顺序指定分割点。要取消所选的分割点时，从相反的方向（从影片末尾至开头）删除分割点。分割点之间无法新增分割点，也无法取消中间的分割点。
- 录制时间较短的影片无法分割。

宾仔数码pentaxboy

5 拍摄设定

本章介绍影像的保存格式以及拍摄时的操作设定。

设定文件格式 130
微调白平衡 133
校正影像 138
拍摄前设定色调 144
自定义按钮／转盘的功能 151
保存常用的设定 157

宾仔数码pentaxboy

设定文件格式

设定静态照片文件格式、分辨率、画质等级和色彩空间。

1 **选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [影像保存设定]，然后按四方位控制器（▶）。**

[影像保存设定] 画面出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [文件格式]、[JPEG 分辨率]、[JPEG 画质等级] 或 [色彩空间]，然后按四方位控制器（▶）。**

有关各个设定项目的详情，请参阅第 131 页至第 132 页。



3 **使用四方位控制器（▲▼）改变设定，然后按 OK 按钮。**

4 **按两次 MENU 按钮。**

返回至选择菜单之前显示的画面。

备注
- 文件格式、JPEG 分辨率和 JPEG 画质等级也可使用控制面板设定。
- 文件格式、JPEG 分辨率或 JPEG 画质等级改变时，该设定下的可拍摄张数会出现在显示屏上。

文件格式

可设定影像的文件格式。

JPEG	以 JPEG 格式拍摄影像。（厂方设定） 可设定 [JPEG 分辨率] 和 [JPEG 画质等级]。
RAW	未经处理而保存的 CMOS 感应器输出数据。以 Adobe Systems 设计的通用 DNG（Digital Negative）格式的 RAW 文件保存。 白平衡、自定义影像与色彩空间等的效果不适用于拍摄的影像，但此类信息将作为原始信息保存。当进行 [RAW 处理]（第 183 页）时，将使用这些效果制作 JPEG 影像。
RAW+	影像以 JPEG 与 RAW 两种格式保存。 将 [单键文件格式切换] 指定给 **RAW/Fx** 按钮时，按下该按钮可暂时改变文件格式并以两种文件格式保存影像。（第 155 页）

备注
- 设定了数码滤光镜或 HDR 拍摄时，固定为 [JPEG] 且无法改变。要改变文件格式，请关闭这些功能。
- 选择 **SCN** 模式的 HDR（夜景 HDR）时，无论设定如何，都将以 [JPEG] 拍摄。

JPEG 分辨率

选择文件格式为 JPEG 时的分辨率。

分辨率	像素
16M	4928×3264（厂方设定）
12M	4224×2816
8M	3456×2304
5M	2688×1792

备注
- 像素越多，影像文件越大。影像文件尺寸根据 [JPEG 画质等级] 的设定也会有所不同。
- 拍摄影像的画质取决于拍摄时的设定、打印机的分辨率以及各种其他因素。

宾仔数码pentaxboy

JPEG 画质等级

可设定 JPEG 影像的画质等级（压缩率）。厂方设定为 ★★★（优良）。

★★★ 优良	↑	画质等级：清晰　文件尺寸：大
★★ 良好		
★ 好	↓	画质等级：粗糙　文件尺寸：小

色彩空间

设定要使用的色彩空间。

sRGB	主要用于电脑等设备。（厂方设定）
AdobeRGB	比 sRGB 的色彩范围更宽，用于工业打印等专业用途。

备注 文件命名系统根据色彩空间设定而异，如下所示（“xxxx”为一个四位数字顺序号码）。
如果是 sRGB:　IMGPxxxx.JPG
如果是 AdobeRGB:　_IGPxxxx.JPG

微调白平衡

调节影像色彩，使白色物体呈现白色。

项目	设定	色温 *1
AWB 自动	照相机自动调整白平衡。（厂方设定）	约 4,000 至 8,000K
日光	用于在阳光下拍摄照片时。	约 5,200K
阴影	用于在阴影下拍摄照片时。此设定会减少照片中的蓝色色调。	约 8,000K
阴天	用于在多云的日子拍摄照片。	约 6,000K
荧光灯	用于在荧光灯照明下拍摄照片。可选择荧光灯的类型。 D 日光色荧光灯 N 日光白色荧光灯 W 冷白色荧光灯 L 暖白色荧光灯	 约 6,500K 约 5,000K 约 4,200K 约 3,000K
白炽灯	用于在灯泡或其他白炽灯下拍摄照片。此设定会减少照片中的红色色调。	约 2,850K
WB 闪光灯	用于使用内置闪光灯拍摄照片。	约 5,400K
CTE *2	使用该功能可保持和增强光源的色调。	—
手动1~3	根据拍摄时的照明条件，手动调整白平衡。可保存 3 种设定。	—
K 色温	使用数值设定色温。	—

*1 以上所列色温（K）为估计值，并不代表实际色彩。
*2 CTE = 提高色温

更改 AUTO、SCN 模式下，固定为 AWB。

1 在拍摄待机状态下按四方位控制器（▼）。

白平衡设定画面出现。
最后拍摄的一张影像会出现在背景中。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

2 使用四方位控制器（◄►）选择白平衡。



选择 时，按四方位控制器（▼），然后使用四方位控制器（◄►）选择 **D**、**N**、**W** 或 **L**。
如果无需进行微调，进入步骤 6。

可进行的操作

RAW/Fx 按钮	使用数码预览显示适用白平衡效果的背景影像（仅使用取景器拍摄时）
按钮	保存背景影像（仅当可保存时）
INFO 按钮	显示微调画面

3 按 **INFO** 按钮。

微调画面出现。

4 进行微调。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼）	在 G 与 M（绿色－洋红色）之间调节
四方位控制器（◄►）	在 B 与 A（蓝色－琥珀色）之间调节
⊛ 按钮	重设调整值

5 按 **OK** 按钮。

返回至步骤 2 中显示的画面。

6 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

闪光灯闪光时的白平衡可在 [**C** 自定义 2] 菜单的 [10. 使用闪光灯时的白平衡] 中选择 [自动白平衡]、[不改变] 或 [闪光灯]。

手动调节白平衡

拍摄照片时，可根据光源调节白平衡。

1 在第 134 页的步骤 2 中选择 ，然后按四方位控制器（▼）。

2 使用四方位控制器（◄►）从 1 至 3中选择。



3 在测量白平衡的光线条件下，选择想要拍摄的白色主体。

或在取景器、显示屏中中央显示一张白纸。

4 完全按下快门释放按钮。

无法释放快门时，请设为 **MF** 模式。
选择测量范围的画面出现。

5 使用四方位控制器（▲▼◄►）移动框格。

6 按 **OK** 按钮。

测量白平衡，然后返回至步骤 2 中显示的画面。
请根据需要调节白平衡。
测量失败时，[无法正确处理] 信息会出现。按 **OK** 按钮可重新测量白平衡。

7 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

注意 如果照片严重曝光过度或曝光不足，则白平衡可能无法调节。在这种情况下，先调整至正确曝光后再调节白平衡。

保存拍摄影像的白平衡设定

可以复制拍摄影像的白平衡设定并将其另存为手动白平衡。

注意 仅可复制用本照相机拍摄的静态照片的白平衡设定。无法选择以下的影像。
- 多重曝光影像
- 索引影像
- 从影片截取的静态照片

1 在重播模式的单张影像显示下按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 🖫（手动白平衡设定），然后按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

3 使用前电子转盘（🌞）选择影像。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择一个号码，然后按 **OK** 按钮。



所选影像的设定被保存至手动白平衡，并且照相机切换到拍摄模式。白平衡设为 🖫。

使用色温调节白平衡

使用数值设定色温。

1 在第 134 页的步骤 2 中选择 K，然后按 **INFO** 按钮。

2 使用前、后电子转盘调节色温。

可在 2,500 至 10,000K 的范围内设定。



色温步长根据电子转盘而有所不同。

电子转盘	开氏温度	微倒数度 *1
前（🌞）	1 步长（100K）	1 步长（20 微倒数度）
后（🌞）	10 步长（1,000K）	5 步长（100 微倒数度）

*1 色温步长单位的厂方设定为 [开氏温度]。可在 [C 自定义 2] 菜单的 [12. 色温步长] 中将步长单位改为 [微倒数度]。数值以开氏温度的换算值显示。

3 按 **OK** 按钮。

返回至白平衡选择画面。

4 按 **OK** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

宾仔数码pentaxboy

校正影像

拍摄照片时可自动调整亮度及校正镜头特质。

调整亮度

扩展动态范围并使 CMOS 感应器所表现的亮度层次更为丰富，同时防止生成白斑和黑斑。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 [高亮校正] 或 [阴影校正]，然后按 OK 按钮。**

[高亮校正] 或 [阴影校正] 画面出现。

3 **使用四方位控制器（◀▶）选择设定。**

高亮校正可选择 [自动]（厂方设定）、[开启] 或 [关闭]。



阴影校正可选择 [自动]（厂方设定）、[弱]、[中]、[强] 或 [关闭]。



4 **按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。

- [高亮校正] 设为开启时，最低感光度将为 ISO 200。
- 也可以在 [📷 记录模式 2] 菜单的 [D-Range 设定] 中设定高亮校正和阴影校正。

进行高动态范围拍摄

“高动态范围拍摄”是指将标准、曝光不足及曝光过度的三张影像制成合成影像，从最亮至最暗部分表现在一张影像中的拍摄方法。本照相机可进行以下的高动态范围拍摄。

HDR 拍摄	从控制面板或 [📷 记录模式 1] 菜单中设定。
（夜景 HDR）	从 SCN 模式中选择。（第 79 页）

下面说明 [HDR 拍摄] 的设定方法。

- HDR 拍摄在以下情况下无法使用。
  - 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW+] 时
  - B 模式时
- HDR 拍摄及 （夜景 HDR）时，以下功能无法使用。
  - 连拍
  - 闪光灯
  - 数码滤光镜
  - 曝光包围
  - 多重曝光
- 选择 （夜景 HDR）时，优先使用拍摄模式的设定。
- HDR 拍摄及 （夜景 HDR）需要合成影像，因此保存需要一定的时间。

1 **选择 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [HDR 拍摄]，然后按四方位控制器（▶）。**

[HDR 拍摄] 画面出现。

2 **按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择设定，然后按 OK 按钮。**



宾仔数码pentaxbo tanbi 宾仔数码pentaxboy

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [自动调整位置]，然后使用四方位控制器（◄►）选择 ☑ 或 □。

☑	自动调整位置。根据 [Shake Reduction] 设定进行抖动补偿。（厂方设定）
□	不自动调整位置。[Shake Reduction] 固定为关闭。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [包围幅度]，然后按四方位控制器（►）。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择曝光改变的范围，然后按 **OK** 按钮。

可设定为 ±1 EV、±2 EV（厂方设定）或 ±3 EV。

6 按两次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

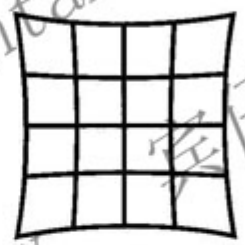
- 步骤 2 中的设定也可在控制面板中进行。
- 当 [Shake Reduction] 和 [自动调整位置] 均设为开启时，请注意以下几点。
  - 在拍摄三张影像期间，请确保构图不变。如果影像的构图差异太大，[自动调整位置] 可能无法进行。
  - HDR 拍摄的影像容易受到照相机抖动和主体模糊的影响，因此请务必设定较高的快门速度和感光度。
  - 感光度设为 [ISO AUTO] 时，感光度比一般情况更易提高。
  - 使用焦距超过 100 mm 的镜头，以及主体整体为方格图案或表面过于均匀时，[自动调整位置] 可能无法进行。
- 选择 （夜景 HDR）时，HDR 拍摄的设定为 [自动] 且 [自动调整位置] 固定为开启。
- [单键文件格式切换] 指定给 **RAW/Fx** 按钮时，按下该按钮则 HDR 拍摄将暂时关闭，以 RAW+ 格式保存。

镜头像差校正

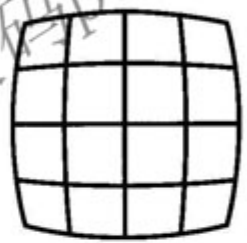
减少因镜头特质产生的失真和横向色差。

● **失真**

失真是指影像的中央看起来比两端要宽（筒形失真）或者影像的中央看起来比两端要近（枕形失真）的现象。使用变焦镜头或小口径的镜头时更容易出现失真现象，影像中垂直的墙壁或地平线看起来是弯曲的。



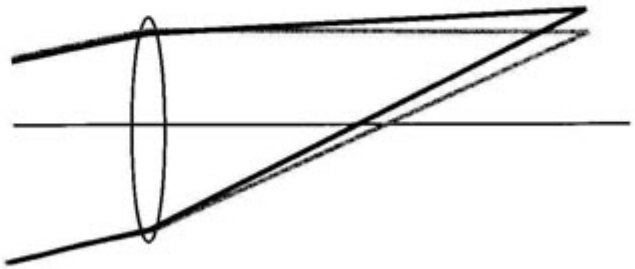
枕形失真



筒形失真

● **横向色差**

横向色差是指影像的放大倍数因拍摄照片时的色彩（光线的波长）而异，从而使影像模糊的现象。在短焦距下拍摄时更容易出现色差。



- 仅当使用 DA、DA L、DF A 或部分 FA 镜头时可进行校正。安装了不兼容的镜头时无法选择。（第 235 页）
- 使用诸如安装在照相机与镜头之间的近摄接环或增距镜等的配件时，镜头像差校正无效。
- 使用失真校正时，连拍的拍摄速度可能会较慢。
- 因拍摄条件或实际情况，有时镜头像差校正功能的效果不太明显。

宾仔数码pentaxboy

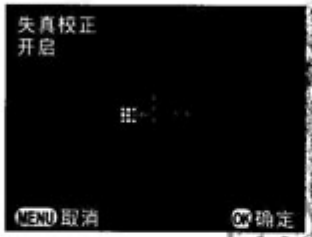
1 在拍摄待机状态下按 **INFO** 按钮。

控制面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 [失真校正] 或 [横向色差校正]，然后按 **OK** 按钮。

[失真校正] 或 [横向色差校正] 画面出现。

3 使用四方位控制器（◀▶）选择关闭或开启。



4 按 **OK** 按钮。

照相机返回至控制面板。

- 安装有一个兼容的镜头且 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW+] 时，校正信息会作为 RAW 文件参数保存，处理 RAW 影像时可选择开启或关闭。（第 184 页）
- 还可以在 [📷 记录模式 2] 菜单的 [镜头像差校正] 中设定 [失真校正] 和 [横向色差校正]。

调整构图

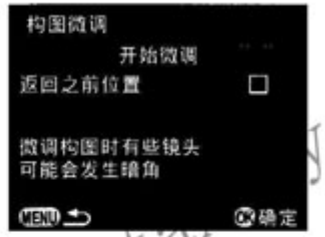
利用 Shake Reduction 单元调整影像构图。使用三脚架固定时，如果想要调整构图可使用该功能。

1 选择 [📷 记录模式 3] 菜单中的 [构图微调]，然后按四方位控制器（▶）。

[构图微调] 画面出现。

2 在 [开始微调] 处按 **OK** 按钮。

从之前设定的位置开始调整时，将 [返回之前位置] 设为 ☑。
实时显示出现并可调整构图。



3 调整构图。

补偿量（步长数）显示在画面的右上方。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	向上、下、左或右移动构图 影像感应器上最大可调节 16 步长（约 ±1.0 mm）。
后电子转盘（🔄）	调节构图的倾斜度 最大可调节 8 步长（约 ±1°）。
⊛ 按钮	重设调整值

4 按 **OK** 按钮。

照相机返回至通常的实时显示，并准备拍摄照片。

- [Shake Reduction] 和 [自动水平补正] 无法使用。
- 实时显示结束时所保存的构图微调值被重设。
- 如果经常使用构图微调，可将其指定到 **RAW/Fx** 按钮。（第 154 页）

宾仔数码pentaxboy

拍摄前设定色调

根据喜好设定影像的风格后拍摄。

设定自定义影像

可在拍摄前设定影像色调（自定义影像）。
可选择以下的自定义影像。

自定义影像	效果
鲜明	提高饱和度、色相及对比度，使拍摄的影像明亮清晰。（厂方设定）
自然	接近实际的色彩，极为自然的影像色调。
人像	能使肤色显得健康、明亮。
风景	突出树木和天空的轮廓及饱和度，从而获得鲜艳的影像。
风雅	对色调进行调整，使拍摄的影像具有复古风格。
波普风格	突出鲜艳色彩，使拍摄的影像具有华丽风格。
温暖	降低饱和度，从而获得柔和的影像。
留银冲洗	降低饱和度的同时提高对比度，使拍摄的影像具有老照片的风格。
反转片	拍摄看起来好像是用反转片拍摄的照片，突出明暗对比差别。
单色	使用黑白色彩滤光镜拍摄。
正负逆冲	特意改变色调和对比度，每次拍摄可获得不同的效果。

注意 AUTO、SCN 模式下，会自动设定符合各拍摄模式的自定义影像，因此无法改变设定。

1 **在拍摄待机状态下按 INFO 按钮。**

控制面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 [自定义影像]，然后按 OK 按钮。**

选择自定义影像的画面出现。
最后拍摄的一张影像会出现在背景中。

3 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择自定义影像。**



背景影像随着设定而相应变化。
如果无需改变参数，进入步骤 8。

可进行的操作

按钮	保存背景影像（仅当可保存时）
INFO 按钮	显示参数调整画面
RAW/Fx 按钮	使用数码预览显示适用自定义影像效果的背景影像（仅使用取景器拍摄时）

4 **按 INFO 按钮。**

参数调整画面出现。

5 **使用四方位控制器（▲▼）选择要改变的参数。**



根据所选的自定义影像，可改变下列参数。

自定义影像	参数
鲜明／自然／人像／风景／风雅／波普风格	饱和度：-4 至 +4
	色相：-4 至 +4
	影调：-4 至 +4
	对比度：-4 至 +4
	清晰度：-4 至 +4

宾仔数码pentaxboy

自定义影像	参数
温暖 / 留银冲洗	饱和度：-4 至 +4
	色调：关闭 / 绿色 / 黄色 / 橙色 / 红色 / 洋红色 / 紫色 / 蓝色 / 青绿色
	影调：-4 至 +4
	对比度：-4 至 +4
	清晰度：-4 至 +4
反转片	清晰度：-4 至 +4
单色	滤光镜效果：本色 / 绿色 / 黄色 / 橙色 / 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 红外线
	色调：关闭 / 绿色 / 黄色 / 橙色 / 红色 / 洋红色 / 紫色 / 蓝色 / 青绿色
	影调：-4 至 +4
	对比度：-4 至 +4
	清晰度：-4 至 +4
正负逆冲	随机 / 预设 1 - 3 / 最爱 1 - 3 *1

*1 可使用重播模式面板保存已拍摄影像的设定。（第 147 页）

6 **使用四方位控制器（◄►）调整参数值。**

可使用雷达图表检查饱和度与色相。

可进行的操作

后电子转盘（）	切换清晰度与精细清晰度
⊛ 按钮	重设调整值

7 **按 OK 按钮。**

返回至步骤 3 中显示的画面。

8 **按 OK 按钮。**

照相机返回至控制面板。

注 也可从 [📷 记录模式 1] 菜单中改变设定。

保存拍摄影像的正负逆冲设定

每次拍摄的正负逆冲效果各不相同。如果拍摄到了令人满意的正负逆冲影像，可以保存该影像使用的正负逆冲设定。最多可保存 3 个设定。

1 **在重播模式的单张影像显示下按四方位控制器（▼）。**

重播模式面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 （保存正负逆冲设定），然后按 OK 按钮。**

照相机将从最新拍摄的影像开始搜索正负逆冲影像。（进行搜索时显示计时沙漏器图标。）找到影像时，保存设定的画面出现。

如果没有以正负逆冲拍摄的影像，[没有以正负逆冲拍摄的影像] 信息会出现。

3 **使用前电子转盘（）选择正负逆冲影像。**



4 **使用四方位控制器（▲▼）选择一个号码，然后按 OK 按钮。**

所指定影像的设定保存至最爱 1 至 3，使用的影像以单张影像显示。

宾仔数码pentaxboy

设定数码滤光镜

拍摄时加用滤光镜。
可使用以下滤光镜。

滤光镜名称	效果	参数
色彩提取	提取 1 个或 2 个特定的色彩，并且剩余部分以黑白色拍摄。	提取颜色 1：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 1 的宽容度：1 至 5
		提取颜色 2：关闭 / 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 2 的宽容度：1 至 5
玩具照相机	拍摄看起来好像是用玩具照相机拍摄的照片。	明暗强度：关闭 / 弱 / 中 / 强（🎥 模式下无法使用）
		虚化：弱 / 中 / 强
		色调异变：红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
怀旧	以老照片的风格拍摄照片。	色调（B-A）：7 级
		白色边框：无 / 细 / 中 / 粗（🎥 模式下无法使用）
高对比度	以高对比度拍摄照片。	强度：1 至 5
明暗 *1	拍摄背景变暗的影像。	明暗类型：4 种类型
		明暗强度：-3 至 +3
反转颜色	拍摄反转颜色的影像。	关闭 / 开启
色彩	使用所选的色彩滤光镜拍摄照片。	颜色：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		浓淡：淡 / 中 / 浓

*1 🎥 模式下无法选择。

注意

- 数码滤光镜在以下情况下无法使用。
  - 选择 SCN 模式的 🌃（夜景 HDR）时
  - 当 [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW+] 时
- 设定了数码滤光镜时，以下功能无法使用。
  - 连拍
  - 多重曝光
  - HDR 拍摄
  - 间隔拍摄
- 依据所用的滤光镜，保存影像的时间可能会变长。

1 在拍摄待机状态下按 **INFO** 按钮。

控制面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 **[数码滤光镜]**，然后按 **OK** 按钮。

设定数码滤光镜的画面出现。
最后拍摄的一张影像出现在背景中。

3 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择滤光镜。



背景影像随着设定而相应变化。
如果无需改变参数，进入步骤 7。

可进行的操作

INFO 按钮	显示参数调整画面
🖼 按钮	保存背景影像（仅当可保存时）
RAW/Fx 按钮	使用数码预览显示适用滤光镜效果的背景影像（仅使用取景器拍摄时）

4 按 **INFO** 按钮。

参数调整画面出现。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择参数，然后使用四方位控制器（◀▶）调整参数值。



如果按 ⊛ 按钮，参数值被重设。

6 按 **OK** 按钮。

返回至步骤 3 中显示的画面。

宾仔数码pentaxboy

7 按 **OK** 按钮。

照相机返回至控制面板。

- 也可从 [📷 记录模式 1] 菜单中改变设定。
- 在步骤 3 中选择 [滤光镜关闭] 结束用数码滤光镜拍摄。
- 拍摄完毕后，也可以在重播模式下对 JPEG/RAW 影像使用数码滤光镜效果。（第 177 页）
- 玩具照相机和明暗的 [明暗强度] 无法使用实时显示检查。

自定义按钮／转盘的功能

可将功能指定给前、后电子转盘及 **RAW/Fx** 按钮和 **AF/AE-L** 按钮。
各按钮和转盘当前的功能可在导标说明中确认。



设定电子转盘的动作

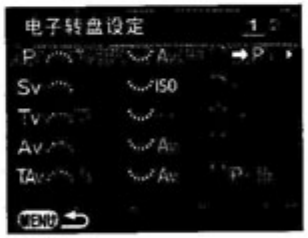
可设定各个曝光模式下操作前、后电子转盘和 ⊙ 按钮时的动作。

1 选择 [📷 记录模式 4] 菜单中的 [电子转盘设定]，然后按四方位控制器（▶）。

[电子转盘设定 1] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择曝光模式。

转动后电子转盘（👁）显示 [电子转盘设定 2] 画面。



3 按四方位控制器（▶）。

所选的曝光模式画面出现。

宾仔数码pentaxboy

4 按四方位控制器（▶），然后使用四方位控制器（▲▼）选择动作。

各个曝光模式下可选择以下设定。



曝光模式	前电子转盘（☀）	后电子转盘（👁）	⊙ 按钮	
P	Tv	Av	➡P	（厂方设定）
	Av	Tv	➡P	
	⊠	PSHIFT	PLINE	
	PSHIFT	⊠	PLINE	
	--	--	--	
Sv	--	ISO	--	（厂方设定）
	ISO	--	--	
	PSHIFT	ISO	PLINE	
	ISO	PSHIFT	PLINE	
	⊠	ISO	--	
	ISO	⊠	--	
Tv	Tv	--	--	（厂方设定）
	--	Tv	--	
	Tv	⊠	--	
	⊠	Tv	--	
	Tv	ISO	ISO AUTO	
	ISO	Tv	ISO AUTO	
Av	--	Av	--	（厂方设定）
	Av	--	--	
	⊠	Av	--	
	Av	⊠	--	
	ISO	Av	ISO AUTO	
	Av	ISO	ISO AUTO	

曝光模式	前电子转盘（☀）	后电子转盘（👁）	⊙ 按钮	
TAv / M	Tv	Av		（厂方设定）
	Av	Tv		
			PLINE	（厂方设定）
			TvSHIFT	
			AvSHIFT	
			--	
B	--	Av	--	（厂方设定）
	Av	--	--	
	ISO	Av	--	
	Av	ISO	--	
🎥	根据 [🎥 影片 1] 菜单中 [曝光设定]（第 119 页）的设定而异			

Tv：改变快门速度 Av：改变光圈值 ISO：改变感光度 ⊠：曝光补偿
➡P：返回至 P PLINE：程序线 PSHIFT：程序转换
--：无法使用

5 按 **OK** 按钮。

6 按 **MENU** 按钮。

返回至步骤 2 中显示的画面。
重复步骤 2 至 6 设定其他曝光模式下的动作。

7 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

宾仔数码pentaxboy

设定 RAW/Fx 按钮的动作

可将以下任一功能指定给 **RAW/Fx** 按钮。

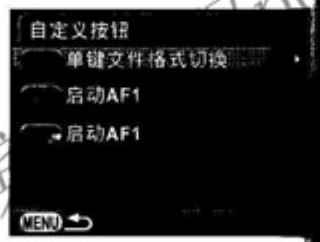
单键文件格式切换	暂时改变文件格式。不论 [文件格式] 的设定如何，以 JPEG 与 RAW 格式同时保存影像。可设定是否仅将设定应用于一张影像，并选择按下按钮时的文件格式。（第 155 页）（厂方设定）
曝光包围	进行曝光包围拍摄。（第 87 页）
光学预览	按住按钮期间，可将光圈调至设定的光圈值并检查景深。（第 105 页）
数码预览	显示数码预览。（第 106 页） 可设定是否进行放大显示、保存预览影像、直方图显示和白斑与黑斑警告。
构图微调	进行构图微调。（第 142 页）
对焦点切换	自动对焦点设为 [选择] 时，切换自动对焦点选择功能有效与无效。（第 97 页）

1 **选择 [📷 记录模式 4] 菜单中的 [自定义按钮]，然后按四方位控制器（▶）。**

[自定义按钮] 画面出现。

2 **在 (RAW/Fx) 处按四方位控制器（▶）。**

RAW/Fx 按钮的功能选择画面出现。



3 **按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择功能，然后按 OK 按钮。**



4 **按三次 MENU 按钮。**

返回至选择菜单之前显示的画面。

设定单键文件格式切换

设定当 [单键文件格式切换] 功能指定给 **RAW/Fx** 按钮时的文件格式。

1 **在第 154 页步骤 3 中选择 [单键文件格式切换]。**

2 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [每次取消]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。**

☑	每次拍摄后文件格式返回至 [文件格式] 的设定。（厂方设定）
□	执行以下操作将取消设定。 • 再次按下 **RAW/Fx** 按钮。 • 按下 ▶ 按钮或 **MENU** 按钮。 • 转动模式转盘。

3 **使用四方位控制器（▲▼）选择文件格式。**

左侧为 [文件格式]（第 131 页）的设定，右侧为按下 **RAW/Fx** 按钮时的文件格式。

4 **按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择文件格式，然后按 OK 按钮。**



5 **按三次 MENU 按钮。**

返回至选择菜单之前显示的画面。

宜仔数码pentaxboy

设定 AF/AE-L 按钮的动作

可将以下任一功能指定给 **AF/AE-L** 按钮。可分别设定拍摄静态
片和录制影片时的动作。

启动 AF1	使用 **AF/AE-L** 按钮或快门释放按钮都可执行自动对焦。（
94 页）（厂方设定）
启动 AF2	仅当按 **AF/AE-L** 按钮时执行自动对焦，半按快门释放按钮
不执行。
取消 AF	按住 **AF/AE-L** 按钮期间，即使按下快门释放按钮也不执行
动对焦。松开 **AF/AE-L** 按钮，则返回至标准自动对焦。
AE 锁定	按 **AF/AE-L** 按钮，则锁定曝光设定。（第 89 页）

1 选择 **[📷 记录模式 4]** 菜单中的 **[自定义按钮]**，然后按四方位
制器（▶）。

[自定义按钮] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **(OK)**，然后按四方位控制器
（▶）。

🎥 指示为录制影片时的设定。
AF/AE-L 按钮的功能选择画面出现。

3 按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择功能，然后按 **OK** 按钮。



4 按三次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

保存常用的设定

可以保存当前的照相机设定，并轻松调用。
可保存下列设定。

- 拍摄模式（**P**、**Sv**、**Tv**、**Av**、**TAv**、**M**、**B**）
- 感光度
- 白平衡
- 闪光灯模式、闪光灯曝光补偿值
- 驱动模式
- 曝光包围
- 曝光补偿值
- 数码滤光镜
- 自定义影像
- HDR 拍摄
- 文件格式
- JPEG 分辨率
- JPEG 画质等级
- 色彩空间
- 测光方式
- AF 自动
- 自动对焦点
- 镜头像差校正
- D-Range 设定
- 高感光度 NR
- 低速快门 NR
- Shake Reduction / 自动水平补正
- 电子转盘设定
- 自定义按钮
- **[C** 自定义 1 - 4] 菜单的设定

注意 模式转盘设在 **AUTO**、**SCN** 或 🎥 位置时无法设定。

保存设定

将设定保存至模式转盘的 **U1**、**U2**。

1 选择拍摄模式，并进行必要的设定。

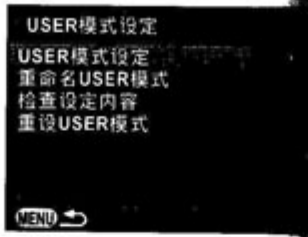
2 选择 **[📷 记录模式 4]** 菜单中的 **[USER 模式设定]**，然后按四方位控制器（▶）。

[USER 模式设定] 画面出现。

⑤ 拍摄设定

宾仔数码pentaxboy

3 按四方位控制器（▶）。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[USER1]** 或 **[USER2]**，然后按四方位控制器（▶）。



5 使用四方位控制器（▲）选择 **[保存]**，然后按 **OK** 按钮。

设定被保存，然后照相机返回至步骤 3 中的画面。



编辑设定的名称

可改变已保存设定的名称。

1 在“保存设定”的步骤 3 中选择 **[重命名 USER 模式]**，然后按四方位控制器（▶）。

[重命名 USER 模式] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[USER1]** 或 **[USER2]**，然后按四方位控制器（▶）。

文字输入的画面出现。

3 输入所需的文字。

最多可输入 18 个半角数字、英文字母及符号。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动文字选择光标
后电子转盘（）	移动文字输入光标
按钮	切换大小写字母
OK 按钮	在文字输入光标的位置输入用文字选择光标选择的文字
/ 按钮	删除文字输入光标位置的文字

4 输入文字后，将文字选择光标移至 **[确定]**，然后按 **OK** 按钮。

名称被改变，并返回至 [重命名 USER 模式] 画面。

检查 USER 设定内容

1 在第 158 页的步骤 3 中选择 **[检查设定内容]**，然后按四方位控制器（▶）。

[检查设定内容] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[USER1]** 或 **[USER2]**，然后按四方位控制器（▶）。

显示当前保存的设定。
使用四方位控制器（▲▼）切换页面。



宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

3 按 **OK** 按钮。

照相机返回至 [USER 模式设定] 画面。

使用保存的 USER 设定

可以轻松调用保存的设定。

1 将模式转盘设在 **U1** 或 **U2** 位置。

USER 模式的导标说明出现，并调出保存的设定。导标说明会显示 30 秒。

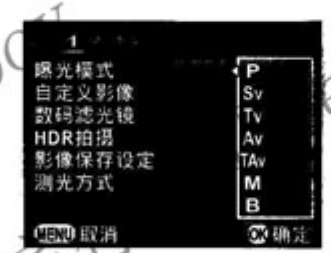
使用四方位控制器（▲▼）查看保存的设定。



2 根据需要改变设定。

可从 [📷 记录模式 1] 菜单中的 [曝光模式] 改变曝光模式。

该画面仅当模式转盘设在 **U1** 或 **U2** 位置时出现。



3 拍摄照片。

注 步骤 2 中改变的设定不会保存到 USER 模式 中。关闭照相机则返回至原来已保存的设定。要改变设定时，请重新保存至 USER 模式。

重设设定

将 USER 模式中保存的设定重设为厂方设定。

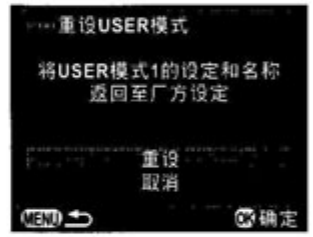
1 在第 158 页的步骤 3 中选择 [重设 USER 模式]，然后按四方位控制器（▶）。

[重设 USER 模式] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [USER1] 或 [USER2]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲）选择 [重设]，然后按 **OK** 按钮。

USER 模式的设定和名称返回至厂方设定，并返回至选择菜单之前显示的画面。



兵行数码pentaxboy

备注

6 重播功能和影像编辑

介绍各种重播功能和影像编辑功能。

如何操作重播和编辑功能 164
设定重播模式下的显示 166
选择重播功能 167
删除多张影像 173
编辑影像 175
处理 RAW 影像 183
将照相机连接至 AV 设备 187

宾仔数码pentaxboy

如何操作重播和编辑功能

从重播模式面板或 [▶ 重播] 菜单中可进行与重播和编辑影像有关的设定。

备注 有关如何操作菜单的详情，请参阅“使用菜单”（第 38 页）。

重播模式面板设定项目

在单张影像显示下按四方位控制器（▼）显示重播模式面板。
影片暂停时也可以显示重播模式面板。



项目	功能	页码
旋转影像 *1	改变影像的旋转信息。	第 172 页
数码滤光镜 *1	改变影像的色彩色调，添加柔和及变形效果。	第 177 页
更改尺寸 *1 *2	改变已拍摄影像的分辨率并将其另存为新影像。	第 175 页
剪裁 *1	仅剪取照片中所需的部分，然后将其另存为一张新影像。	第 176 页
索引 *1	拼贴多张保存的影像，从而制作出一张新的影像。	第 181 页
保护	保护影像以避免意外删除。	第 205 页
幻灯片放映	连续重播影像。	第 171 页
手动白平衡设定 *1	将拍摄影像的白平衡设定保存至手动白平衡。	第 136 页
保存正负逆冲设定	将以自定义影像 [正负逆冲] 拍摄的影像之设定保存至最爱。	第 147 页
RAW 处理 *1	将 RAW 影像改为 JPEG 格式并另存。	第 183 页
影片编辑 *3	分割影片及删除不需要的部分。	第 126 页

项目	功能	页码
DPOF *1 *2	设定要冲洗的张数及日期等信息至 SD 存储卡中保存的影像。	第 208 页

*1 显示影片时无法执行该操作。
*2 显示 RAW 影像时无法执行该操作。
*3 仅当显示影片时可执行该操作。

重播菜单设定项目

可在 [▶ 重播] 菜单中执行下列设定。
在重播模式下按 **MENU** 按钮显示 [▶ 重播 1] 菜单。

菜单	项目	功能	页码
▶1	幻灯片放映	连续重播影像。可以设定在幻灯片放映中如何显示影像。	第 170 页
	快速放大	设定放大影像时的初始倍率。	第 166 页
	白斑与黑斑警告	设定在重播时是否显示白斑与黑斑警告。	
	自动旋转影像	设定重播时是否旋转垂直握持照相机拍摄的影像以及旋转信息变为垂直的影像。	
	删除所有影像	可一次性删除所有保存的影像。	第 174 页

宾得数码 pentaxboy

设定重播模式下的显示

可进行有关单张影像显示下放大显示（第 167 页）的初始倍率、白斑与黑斑警告以及垂直影像自动旋转的设定。

1 选择 [▶ 重播 1] 菜单中的 [快速放大]，然后按四方位控制器（▶）。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择倍率，然后按 **OK** 按钮。

请从 [×16]、[×8]、[×4]、[×2] 和 [关闭]（厂方设定）中选择。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [白斑与黑斑警告] 或 [自动旋转影像]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

白斑与黑斑警告	白斑的区域以红色闪烁，而黑斑的区域则以黄色闪烁。（第 32 页）
自动旋转影像	拍摄时如果 [C 自定义 3] 菜单中的 [19. 保存旋转信息] 设为 [开启]，则重播时影像会依据旋转信息自动旋转。

4 按 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

注意 [白斑与黑斑警告] 在详细信息显示和 RGB 直方图时不显示。（第 28 页）

选择重播功能

可按列表形式显示影像，或连续重播保存的影像。

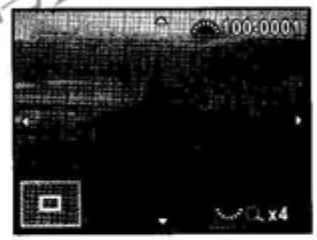
放大影像

在重播模式下，影像最多可放大至 16 倍。

1 在单张影像显示下选择影像。

2 向右（Q）转动后电子转盘（）。

每转动一格影像即被放大（1.2 倍至 16 倍）。



可进行的操作

后电子转盘（）向右（Q）	放大（最大 16 倍）
后电子转盘（）向左（⊠）	缩小（最小 1 倍）
四方位控制器（▲▼◀▶）	移动放大区域
前电子转盘（）	显示上一或下一张影像并保持放大倍率和放大区域不变
⊛ 按钮	（移动放大区域时）显示返回至中央
INFO 按钮	切换 [标准信息显示] 与 [无信息显示]
OK 按钮	返回至单张影像显示

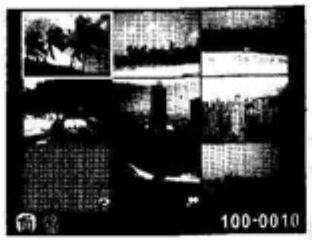
备注
- 厂方设定下第一次转动可放大 1.2 倍。可从 [▶ 重播 1] 菜单的 [快速放大] 中进行变更。（第 166 页）
- 垂直影像的初始全屏显示是水平影像的 0.75 倍，因此第一次转动的倍率从 1 倍开始。

宾仔数码pentaxboy

显示多张影像

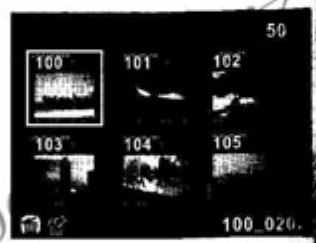
1 在单张影像显示下向左（⊠）转动后电子转盘（）。

9 缩略图显示画面出现。



2 要改为文件夹显示，再次向左（⊠）转动后电子转盘（）。

影像会按保存的文件夹显示。



3 选择要显示的影像。

可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动选择框
LV/🗑 按钮	删除影像（第 173 页）
OK 按钮	所选影像以单张影像显示 （文件夹显示）文件夹中的影像以单张影像显示

4 向右（🔍）转动后电子转盘（）。

照相机返回单张影像显示画面。

改变多张影像的显示方式

可改变缩略图显示张数，或者按拍摄日期显示影像。

1 在第 168 页步骤 1 中按 **INFO** 按钮。

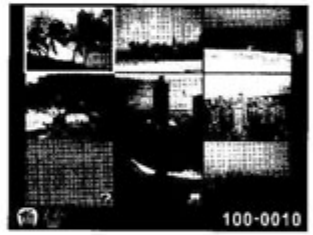
缩略图显示选择画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择显示方式。



4 缩略图显示／9 缩略图显示／16 缩略图显示／36 缩略图显示／81 缩略图显示

缩略图影像上显示诸如 🎥 和 ? 等的图标（81 缩略图显示除外）。



拍摄日期显示

影像将被分组，并按拍摄日期显示。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼）	选择拍摄日期
四方位控制器（◀▶）	选择在所选日期拍摄的影像
后电子转盘（） 向右（🔍）	所选影像以单张影像显示 向左（⊠）转动后电子转盘（）返回拍摄日期显示

宾得数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

3 按 OK 按钮。

缩略图显示方法确定。
下次单张影像显示下向左（⊠）转动后电子转盘（）时，将显示在此所选的画面。

连续重播影像

使用幻灯片放映功能可连续重播保存在 SD 存储卡上的所有影像。

设定幻灯片放映显示

设定幻灯片放映期间的显示方式。

1 选择 [▶ 重播 1] 菜单中的 [幻灯片放映]，然后按四方位控制器（▶）。

幻灯片放映的设定画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择要改变的项目。

可改变以下项目。



项目	说明	设定
间隔	选择影像显示间隔。	3 秒（厂方设定）/ 5 秒 / 10 秒 / 30 秒
画面效果	选择显示下一张影像时的切换效果。	关闭（厂方设定）/渐变/向右展/条纹
反复重播	设定幻灯片放映时显示最后一张影像之后是否再次开始重播。	□（厂方设定）/ ☑

3 按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）改变设定，然后按 OK 按钮。

开始幻灯片放映

1 在第 170 页步骤 2 中选择 [开始]，然后按 OK 按钮。
或在重播模式面板中选择 ▶（幻灯片放映），然后按 OK 按钮。

显示开始画面，幻灯片放映开始。



可进行的操作

OK 按钮	暂停 / 恢复重播
四方位控制器（◀）	显示上一张影像
四方位控制器（▶）	显示下一张影像

2 按四方位控制器（▼）。

幻灯片放映停止，返回至单张影像显示画面。
幻灯片放映结束时，即使不按四方位控制器（▼）也将返回至单张影像显示画面。

备注 对于影片，显示第一帧并在所设定的间隔后接着显示下一帧影像。要在幻灯片放映期间重播影片时，在显示第一帧时按 OK 按钮。影片重播结束后，幻灯片继续放映。

宾仔数码pentaxboy

旋转影像

如果垂直握持照相机拍摄，垂直位置的感应器工作并且旋转信息与影像一起保存，重播时可按正确方向显示影像。如果改变旋转信息，按以下步骤重新保存。

备注
- [C 自定义 3] 菜单中的 [19. 保存旋转信息] 设为 [关闭] 时，拍摄时不保存影像旋转信息。
- [▶ 重播 1] 菜单中的 [自动旋转影像]（第 166 页）设为开启时，带有旋转信息的影像在重播时自动旋转。

- 在下列条件下，无法改变影像旋转信息。
  - 受保护的影像
  - 影像未带旋转信息时
  - [▶ 重播 1] 菜单中的 [自动旋转影像]（第 166 页）设为关闭时
- 影片无法旋转。

1 在单张影像显示下选择要旋转的影像，然后按四方位控制器（▼）。

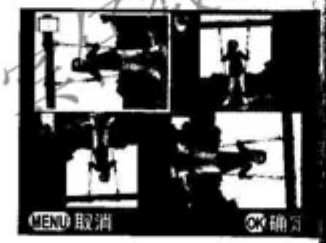
重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 ◇（旋转影像），然后按 OK 按钮。

所选影像以 90 度为单位旋转并且显示 4 张缩略图。

3 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择旋转方向，然后按 OK 按钮。

影像的旋转信息被保存。



删除多张影像

一次删除多张影像。请注意，影像删除后将无法复原。
☞保护影像不被删除（保护）（第 205 页）

删除所选的影像

可以一次选择多张影像一并删除。

备注
- 无法选择受保护的影像。
- 一次最多可选择 100 张影像。

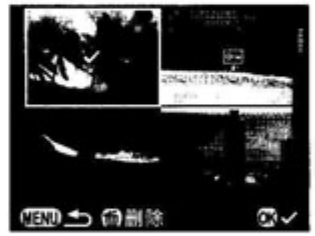
1 在单张影像显示下向左（⊠）转动后电子转盘（）。

缩略图显示画面出现。

2 按 LV/🗑 按钮。

选择删除影像画面出现。

3 选择要删除的影像。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动选择框
OK 按钮	选择 / 取消所选的影像
后电子转盘（）	所选影像以单张影像显示 使用前电子转盘（）切换显示的影像

4 按 LV/🗑 按钮。

删除确认画面出现。

宾仟数码pentaxboy

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [选择 & 删除]，然后按 OK 按钮。

所选影像被删除。

删除整个文件夹

1 在单张影像显示下向左（🖼）转动后电子转盘（）两次。

文件夹显示画面出现。

2 按 LV/🗑 按钮。

删除确认画面出现。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [删除]，然后按 OK 按钮。

所选文件夹以及其中的所有影像都被删除。
文件夹中含有受保护的影像时会出现一个确认画面。使用四方位控制器（▲▼）选择 [全部删除] 或 [全部留下]，然后按 OK 按钮。选择 [全部删除] 时，受保护的影像也将被删除。

删除所有影像

可一次性删除 SD 存储卡中保存的所有影像。

1 选择 [▶ 重播 1] 菜单中的 [删除所有影像]，然后按四方位控制器（▶）。

删除所有影像的确认画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 [删除所有影像]，然后按 OK 按钮。

所有影像被删除。
受保护的影像存在时会出现一个确认画面。使用四方位控制器（▲▼）选择 [全部删除] 或 [全部留下]，然后按 OK 按钮。
选择 [全部删除] 时，受保护的影像也将被删除。

编辑影像

改变分辨率（更改尺寸）

改变已拍摄影像的分辨率并将其另存为新影像。

- 仅本照相机拍摄的 JPEG 影像可以更改尺寸。
- 用本照相机更改为 0.3M 或 0.2M 尺寸的影像无法再更改尺寸。

1 在单张影像显示下选择要更改尺寸的影像，然后按四方位控制器（▼）。

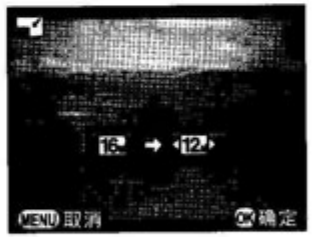
重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （更改尺寸），然后按 OK 按钮。

选择分辨率画面出现。

3 使用四方位控制器（◀▶）选择分辨率，然后按 OK 按钮。

可以选择比原影像小一个等级的分辨率。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

更改尺寸后的影像另存为一张新影像。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

剪取影像的一部分（剪裁）

仅剪取照片中所需的部分，然后将其另存为一张新影像。

- 仅本照相机拍摄的 JPEG 影像可以剪裁。
- 用本照相机更改为 0.3M 或 0.2M 尺寸的影像无法剪裁。

1 在单张影像显示下选择要剪裁的影像，然后按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 ⊡（剪裁），然后按 **OK** 按钮。

在画面上出现剪裁框，可指定剪裁范围。

3 使用剪裁框指定剪裁区域的大小和位置。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动剪裁框
后电子转盘（🔍）	改变剪裁尺寸
INFO 按钮 → 四方位控制器（▲▼◀▶）	改变长宽比 旋转影像（最大 ±45°）
⊡ 按钮	90° 旋转剪裁框（仅可旋转时）

4 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

已剪裁的影像另存为一张新影像。

用数码滤光镜加工影像

使用数码滤光镜加工已拍摄的影像。
可使用以下滤光镜。

滤光镜名称	效果	参数
单色	制作如黑白照片等的单色影像。	滤光镜效果：关闭 / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 红外线
		色调（B-A）：7 级
色彩提取	提取 1 个或 2 个特定的色彩，并且剩余部分以黑白色加工。	提取颜色 1：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 1 的宽容度：1 至 5
		提取颜色 2：关闭 / 红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		提取颜色 2 的宽容度：1 至 5
玩具照相机	制作看起来好像是用玩具照相机拍摄的影像。	明暗强度：关闭 / 弱 / 中 / 强
		虚化：弱 / 中 / 强
		色调异变：红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色
怀旧	制作老照片风格的影像。	色调（B-A）：7 级
		白色边框：无 / 细 / 中 / 粗
高对比度	提高影像的对比度。	强度：1 至 5
明暗	制作背景变暗的影像。	明暗类型：4 种类型
		明暗强度：-3 至 +3
反转颜色	反转影像的颜色。	关闭 / 开启
色彩	向影像添加色彩滤光镜。	颜色：红色 / 洋红色 / 蓝色 / 青绿色 / 绿色 / 黄色
		浓淡：淡 / 中 / 浓
卡通风格	制作独特对比度的影像。	弱 / 中 / 强
素描	制作一张看起来好像是用铅笔画出的影像。	对比度：低 / 中 / 高
		刮擦效果：关闭 / 开启
水彩画	制作一张看起来好像是用颜料画出的影像。	强度：弱 / 中 / 强
		饱和度：关闭 / 弱 / 中 / 强
彩色粉笔画	制作一张看起来好像是用彩色粉笔画出的影像。	弱 / 中 / 强
色调分离	减弱影像色阶以制作一张好像手工绘制的影像。	强度：1 至 5

宫仔数码pentaxboy

滤光镜名称	效果	参数
小模型	虚化影像中的一部分以制作小模型风格的照片。	焦平面位置：-3 至 +3
		焦平面宽度：窄 / 中 / 宽
		焦平面角度：横 / 竖 / 正斜 / 负斜
		虚化：弱 / 中 / 强
柔和	制作柔和对焦影像。	柔和对焦：弱 / 中 / 强
		阴影虚化：关闭 / 开启
十字	在夜景或水面等高亮区域中添加十字等效果，使影像呈现一种特殊的闪亮效果。	个数：少 / 中 / 多
		尺寸：小 / 中 / 大
		角度：0° / 30° / 45° / 60°
鱼眼	制作一张看起来好像是用鱼眼镜头拍摄的影像。	弱 / 中 / 强
变形	改变影像的长宽比。	-8 至 +8
基本加工	调整参数以制作所需的影像。	亮度：-8 至 +8
		饱和度：-3 至 +3
		色相：-3 至 +3
		对比度：-3 至 +3
		清晰度：-3 至 +3

备注 仅本照相机拍摄的 JPEG 和 RAW 影像可使用数码滤光镜处理。

1 **在单张影像显示下选择要进行数码滤光镜设定的影像，然后按四方位控制器（▼）。**

重播模式面板出现。

2 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择 ◑（数码滤光镜），然后按 OK 按钮。**

选择滤光镜的画面出现。

3 **使用四方位控制器（▲▼◄►）选择滤光镜。**

背景影像随着设定而相应变化。
也可通过转动前电子转盘（）切换影像。
如果无需改变参数，进入步骤 7。



4 **按 INFO 按钮。**

调整参数的画面出现。

5 **使用四方位控制器（▲▼）选择参数，然后使用四方位控制器（◄►）调整参数值。**



6 **按 OK 按钮。**

返回至步骤 3 中显示的画面。

7 **按 OK 按钮。**

保存确认画面出现。

8 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [重叠滤光镜] 或 [另存]，然后按 OK 按钮。**

如果想对同一影像套用其他滤光镜，请选择 [重叠滤光镜]。返回至步骤 3 中显示的画面。
如果选择 [另存]，滤光镜处理过的影像另存为一张新影像。



备注 包括拍摄时的数码滤光镜（第 148 页），最多可在同一影像上叠加使用 20 个滤光镜。

宾仔数码pentaxboy

重现数码滤光镜

调出所选影像的滤光镜设定，将相同的滤光镜效果应用于其他影像。

1 在单张影像显示下选择用滤光镜处理过的影像。

2 在重播模式面板中选择 （数码滤光镜），然后按 **OK** 按钮。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [重现数码滤光镜]，然后按 **OK** 按钮。

所选影像的滤光镜设定一览将显示。



4 要检查参数详情，请按 **INFO** 按钮。

可检查滤光镜参数。

按 **MENU** 按钮可返回前一个画面。



5 按 **OK** 按钮。

影像选择画面出现。

6 使用前电子转盘（）选择一张要进行数码滤光镜设定的影像，然后按 **OK** 按钮。

仅可选择没有用滤光镜处理过的影像。

保存确认画面出现。



7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 **OK** 按钮。

滤光镜处理过的影像另存为一张新影像。

在步骤 3 中选择 [搜索原影像]，可调出滤光镜处理前的影像。如果原影像未储存在 SD 存储卡中，会出现 [无法找到滤光镜处理前的原影像] 信息。

拼贴多张影像（索引）

拼贴多张影像，将其作为索引打印显示。可以自己选择拼贴的影像，也可随机排列影像。

1 在单张影像显示下按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （索引），然后按 **OK** 按钮。

索引的设定画面出现。

3 按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择配置，然后按 **OK** 按钮。

可从 （缩略图）、 （方形）、 （随机 1）、 （随机 2）、 （随机 3）或 （气泡）中选择。

时，影像根据文件编号（从最小的编号开始）显示。而在其他配置时则以随机的顺序显示。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择 [张数]，然后按四方位控制器（▶）。

5 使用四方位控制器（▲▼）选择影像数目，然后按 **OK** 按钮。

可选择 12、24 或 36。

如果保存的影像数目小于所选的数目，则当 [配置] 设为 时将出现空白区域，而设为其他配置时则重复使用影像。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [背景]，然后按四方位控制器（▶）。

宝仔数码pentaxboy

7 使用四方位控制器（▲▼）选择背景色彩，然后按 **OK** 按钮。

可选择白色或黑色背景。

8 使用四方位控制器（▲▼）选择 [选择]，然后按四方位控制器（▶）。

9 使用四方位控制器（▲▼）选择影像选择方式，然后按 **OK** 按钮。

自动	从保存的所有影像中自动选择影像。
手动	逐一选择自己想要的影像。继续选择 [选择影像]，然后选择单张影像。
文件夹	从所选的文件夹中自动选择影像。继续选择 [选择文件夹]，然后选择文件夹。

10 使用四方位控制器（▲▼）选择 [建立影像]，然后按 **OK** 按钮。

索引影像建立，确认画面出现。

11 使用四方位控制器（▲▼）选择 [保存] 或 [改组]，然后按 **OK** 按钮。

保存	将索引影像作为 6M（3072 × 2048）、★★★ 的文件保存。
改组	重新选择包含在索引内的影像，然后显示一个新的索引影像。如果在 [配置] 中选择了 ■■，则不会显示此项目。

保存索引影像后，照相机返回至重播模式并显示索引影像。

注意 建立一个索引影像时，可能会花较长时间进行处理。

处理 RAW 影像

将拍摄的 RAW 影像改为 JPEG 格式并另存。

注意 仅本照相机拍摄的 RAW 影像可以进行 RAW 处理。其他照相机拍摄的 RAW 影像无法在本照相机上进行处理。

处理一张 RAW 影像

1 在单张影像显示下选择 RAW 影像，然后按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 RAW（RAW 处理），然后按 **OK** 按钮。

选择处理方法的画面出现。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [处理单张影像]，然后按 **OK** 按钮。

影像文件中记录的参数出现。
如果不改变参数，进入步骤 6。
如果没有可处理的影像，[没有能够处理的影像] 会出现。



4 使用四方位控制器（▲▼）选择要改变的参数。

也可通过转动前电子转盘（）切换影像。



宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

以下参数可改变。

参数	值	页码
影像保存设定	长宽比（16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1）/ JPEG 分辨率 *1 / JPEG 画质等级 / 色彩空间	第 131 页
镜头像差校正	失真校正 / 横向色差校正（仅当安装有一个兼容的镜头时才可选择该设定。（第 235 页））	第 141 页
自定义影像	鲜明 / 自然 / 人像 / 风景 / 风雅 / 波普风格 / 温暖 / 留银冲洗 / 反转片 / 单色 / 正负逆冲	第 144 页
白平衡	AWB / ☀ / ☁ / ☁ / ☀D / ☀N / ☀W / ☀L / ☀ / ⚡WB / CTE / 🖩 / K	第 133 页
感光度	-2.0 至 +2.0	—
高感光度 NR	关闭 / 自动 / 弱 / 中 / 强	第 91 页
阴影校正	关闭 / 自动 / 弱 / 中 / 强	第 138 页

*1 从与长宽比相对应的 JPEG 分辨率中选择。

5 **使用四方位控制器（◄►）改变值。**

对于影像保存设定和镜头像差校正，按四方位控制器（►），然后使用四方位控制器（▲▼）选择项目。

对于自定义影像和白平衡，按四方位控制器（►）显示设定画面。

6 **按 OK 按钮。**

保存确认画面出现。

7 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。**

处理 RAW 影像并另存为 JPEG 影像。

8 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [继续] 或 [退出]，然后按 OK 按钮。**

选择 [继续] 可处理其他影像。返回至步骤 4 中显示的画面。

处理多张 RAW 影像

可使用相同的设定处理多张 RAW 影像。

1 **在第 183 页步骤 3 中选择 [处理多张影像]，然后按 OK 按钮。**

切换至 4 缩略图显示、9 缩略图显示、16 缩略图显示或 36 缩略图显示（之前设定的任意一种）。

2 **选择要处理的 RAW 影像。**

可进行的操作

四方位控制器（▲▼◄►）	移动选择框
OK 按钮	选择 / 取消所选的影像
后电子转盘（👁）	所选影像以单张影像显示 使用前电子转盘（⚙）切换显示的影像

3 **按 INFO 按钮。**

处理确认画面出现。

4 **使用四方位控制器（▲▼）选择 [根据拍摄时的设定处理] 或 [改变设定后进行处理]，然后按 OK 按钮。**

要改变参数，选择 [改变设定后进行处理]。



5 **使用四方位控制器（▲▼◄►）设定 [JPEG 分辨率] 和 [JPEG 画质等级]。**

如果在步骤 4 中选择了 [根据拍摄时的设定处理] 时，从 L、M 和 S 中选择 [JPEG 分辨率]。

如果选择了 [改变设定后进行处理]，请参阅第 184 页改变其他的参数。



宾仔数码pentaxboy

6 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

7 使用四方位控制器（▲▼）选择 [另存]，然后按 OK 按钮。

处理所选的 RAW 影像并另存为 JPEG 影像。

将照相机连接至 AV 设备

可将照相机连接至电视机等设备，显示实时显示影像或重播拍摄的影像。

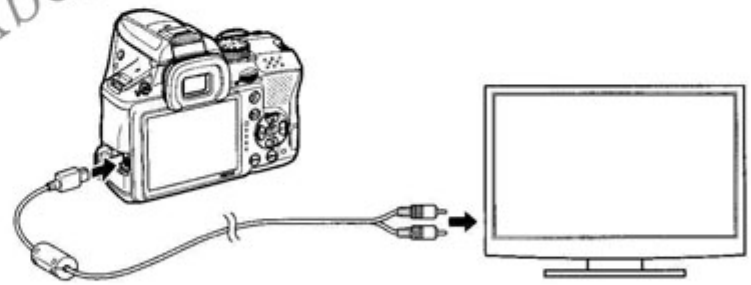
备注
- 有关配备多个视频输入端子的 AV 设备，请查看该设备的使用手册，然后选择适合照相机连接的视频输入端子。
- 如果您准备长时间连续使用，我们建议您使用选购件的交流变压器套件。

连接至视频端子

将照相机连接至带有视频端子的设备。
请准备好选购件的 AV 接线 I-AVC7。

1 关闭 AV 设备与照相机。

2 打开照相机的端子盖，将 AV 接线连接至视频/电脑输出端子。



3 将 AV 接线的另一端连接至 AV 设备上的视频输入端子。

4 开启 AV 设备与照相机。

照相机会在视频模式下开启，然后在所连接 AV 设备的画面上显示照相机信息。

宾仔数码pentaxboy

- 在照相机与 AV 设备连接期间，无法在照相机上调整音量。请在 AV 设备上调整音量。
- 声音为单声道。
- 无论 AV 设备的分辨率如何，均以标准分辨率输出。需要高清输出时，请传输至电脑重播。

设定输出格式

在 [初始设定]（第 55 页）中设定现在所在地时，同时会匹配该地区的视频输出格式。视国家或地区的不同，可能无法用设定的视频输出格式重播影像。如果出现这种情况，请改变设定。

1 在 [设定 2] 菜单中选择 [外部接口]，然后按四方位控制器（▶）。

[外部接口] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [视频输出]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [NTSC] 或 [PAL]，然后按 OK 按钮。

4 按两次 MENU 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

备注 视频输出格式因地区而异。如果将 [世界时间]（第 193 页）切换至 ✈（目的地），会切换至该城市的视频输出格式。可设为 [现在所在地] 和 [目的地] 城市的视频输出格式，请参阅“世界时间城市列表”（第 195 页）。

7 改变其他设定

本章介绍如何改变其他设定。

如何操作设定菜单 190
照相机的设定 192
影像管理设定 204

宾仔数码pentaxboy

如何操作设定菜单

从 [🔧 设定] 菜单中可进行与照相机有关的基本设定。

备注 有关如何操作菜单的详情，请参阅“使用菜单”（第 38 页）。

设定菜单设定项目

在 [🔧 设定 1 - 3] 菜单中执行下列设定。
在拍摄或重播模式下按 **MENU** 按钮，然后使用四方位控制器（◄►）或后电子转盘（🔄）显示 [🔧 设定 1 - 3] 菜单。

菜单	项目	功能	页码
🔧1	Language/言語	更改菜单与信息的显示语言。	第 55 页
	日期设定	设定日期格式和时间。	第 57 页
	世界时间	除现在所在地之外，还可在显示屏上显示指定城市的当地日期与时间。	第 193 页
	文字大小	设定菜单中所选项目的文字大小。	第 56 页
	鸣音	开启或关闭鸣音及改变音量。	第 192 页
	画面显示	设定导标说明和画面的配色。	第 196 页
	显示屏设定	调整显示屏的亮度和颜色。	第 197 页
🔧2	屏闪减轻	设定当地所使用的电源频率，抑制闪烁。	第 25 页
	外部接口 视频输出	设定通过视频端子连接至 AV 设备时的输出格式。	第 188 页
	外部接口 USB 连接	设定连接至电脑时的 USB 连接模式。	第 213 页
	文件夹编号	选择用于储存影像的文件夹的编号系统。	第 206 页
	建立新文件夹	在 SD 存储卡上建立新文件夹。	第 206 页
	著作权信息	设定以 Exif 格式嵌入的摄影师和著作权信息。	第 207 页
	自动关闭电源	设定至照相机自动关机的时间。	第 200 页
	重设	重设所有设定。	第 202 页

菜单	项目	功能	页码
🔧3	5 号电池的种类	选择装在选购件的电池架中的 5 号电池类型。	第 200 页
	像素映射	映射并校正 CMOS 感应器中的不良像素。	第 199 页
	除尘	通过抖动 CMOS 感应器对其进行清洁。	第 240 页
	清洁感应器	将反光镜锁定在提起位置以使用气泵清洁 CMOS 感应器。	第 241 页
	格式化	格式化 SD 存储卡。	第 204 页
	固件版本信息	显示照相机的固件版本。	第 203 页

宾仔数码pentaxboy

照相机的设定

鸣音、日期与时间以及显示语言设定

设定鸣音

可开启或关闭照相机工作鸣音，也可改变音量。
可设定以下项目。

- 对焦准确音
- AE-L（AE 锁定操作音）
- 自拍
- 遥控器
- 单键文件格式切换（[单键文件格式切换] 指定给 **RAW/Fx** 按钮时的操作音）
- 按住 OK 按钮 1 秒钟（切换自动对焦点选择功能有效与无效时的操作音）

1 从 **[设定 1]** 菜单中选择 **[鸣音]**，然后按四方位控制器（▶）。

[鸣音 1] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）调节音量。

从六个等级中选择。设为 （0）时，所有鸣音都不响起。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择一个项目，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

转动后电子转盘（）显示 [鸣音 2] 画面。



4 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

设定世界时间

在 [初始设定]（第 55 页）中选定的日期和时间用作现在所在地的日期和时间。
在 [世界时间] 中设定目的地后，当您去海外旅游时可在显示屏上显示当地的日期和时间。

1 从 **[设定 1]** 菜单中选择 **[世界时间]**，然后按四方位控制器（▶）。

[世界时间] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择 （目的地）或 （现在所在地）。

通过本设定切换控制面板上显示的日期和时间。



3 使用四方位控制器（▼）将光标移动到 **[目的地]**，然后按四方位控制器（▶）。

[目的地] 画面出现。

4 使用四方位控制器（◀▶）选择目的地城市。

转动后电子转盘（）改变地图上的显示区域。
所选城市的位置、时差及现在时间出现。



5 使用四方位控制器（▼）选择 **[夏令时]**，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 □ 或 ☑。

如果目的地城市使用夏令时（DST），选择 ☑。

6 按 **OK** 按钮。

目的地设定被保存，并返回至步骤 2 中显示的画面。

宾仔数码pentaxboy

1 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

注

- 有关可指定为现在所在地和目的地的城市，请参阅“世界时间城市列表”（第 195 页）。
- 在步骤 3 中如果选择 [⌂ 现在所在地]，可设定现在所在地城市及夏令时。
- 如果 [切换时间] 设为 ✈（目的地），控制面板上将出现 ✈。此外，视频输出格式（第 188 页）将变为该城市的视频输出格式。

● 世界时间城市列表

地区	城市	视频输出格式
北美洲	檀香山	NTSC
	安克雷奇	NTSC
	温哥华	NTSC
	旧金山	NTSC
	洛杉矶	NTSC
	卡尔加里	NTSC
	丹佛	NTSC
	芝加哥	NTSC
	迈阿密	NTSC
	多伦多	NTSC
	纽约	NTSC
	哈利法克斯	NTSC
中南美洲	墨西哥城	NTSC
	利马	NTSC
	圣地亚哥	NTSC
	加拉加斯	NTSC
	布宜诺斯艾利斯	PAL
	圣保罗	PAL
	里约热内卢	NTSC
欧洲	里斯本	PAL
	马德里	PAL
	伦敦	PAL
	巴黎	PAL
	阿姆斯特丹	PAL
	米兰	PAL
	罗马	PAL
	哥本哈根	PAL
	柏林	PAL
	布拉格	PAL
	斯德哥尔摩	PAL
	布达佩斯	PAL
	华沙	PAL
	雅典	PAL
	赫尔辛基	PAL
	莫斯科	PAL
非洲 / 西亚	达喀尔	PAL
	阿尔及尔	PAL
	约翰内斯堡	PAL

地区	城市	视频输出格式
非洲 / 西亚	伊斯坦布尔	PAL
	开罗	PAL
	耶路撒冷	PAL
	内罗毕	PAL
	吉达	PAL
	德黑兰	PAL
	迪拜	PAL
	卡拉奇	PAL
	喀布尔	PAL
	马累	PAL
	德里	PAL
	科伦坡	PAL
	加德满都	PAL
	达卡	PAL
东亚	仰光	NTSC
	曼谷	PAL
	吉隆坡	PAL
	万象	PAL
	新加坡	PAL
	金边	PAL
	胡志明市	PAL
	雅加达	PAL
	香港	PAL
	北京	PAL
	上海	PAL
	马尼拉	NTSC
	台北	NTSC
	首尔 / 汉城	NTSC
	东京	NTSC
	关岛	NTSC
大洋洲	珀斯	PAL
	阿得雷德	PAL
	悉尼	PAL
	努美阿	PAL
	惠灵顿	PAL
	奥克兰	PAL
	帕果帕果	NTSC

宾仔数码pentaxboy

显示屏与菜单显示设定

设定电子水平仪

在取景器和实时显示画面中显示电子水平仪。在 [📷 记录模式 3] 菜单的 [电子水平仪] 中设定。

□	不显示电子水平仪（厂方设定）
☑	显示电子水平仪

设定画面显示

设定导标说明和状态画面、控制面板、菜单选择光标的配色。

1 从 [🔧 设定 1] 菜单中选择 [画面显示]，然后按四方位控制器（▶）。

[画面显示] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）将 [导标说明] 选为 ☑ 或 □。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [配色]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择颜色。

可从 12 种颜色中选择。

4 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

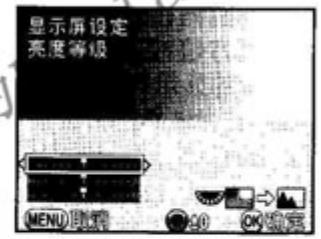
调整显示屏亮度和颜色

调整显示屏的亮度和颜色。

1 从 [🔧 设定 1] 菜单中选择 [显示屏设定]，然后按四方位控制器（▶）。

[显示屏设定] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [亮度等级] 或 [颜色调整]。



亮度等级	调整亮度等级（-7 至 7）。
颜色调整（蓝色 / 琥珀色）	在蓝色与琥珀色之间调节颜色的色调。（B7 - A7）
颜色调整（绿色 / 洋红色）	在绿色与洋红色之间调节颜色的色调。（G7 - M7）

3 使用四方位控制器（◀▶）调整数值。

可进行的操作

后电子转盘（👁）	在背景中显示已拍摄影像
⊙ 按钮	重设调整值

4 按 **OK** 按钮。

5 按 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

宾仔数码pentaxboy

设定即时重看的显示

设定拍摄后立即重播影像的即时重看（第 62 页）的动作和显示。

1 选择 [📷 记录模式 4] 菜单中的 [即时重看]，然后按四方位控制器（▶）。

[即时重看] 画面出现。

2 按四方位控制器（▶），接着使用四方位控制器（▲▼）选择即时重看的显示时间，然后按 **OK** 按钮。



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [放大显示]、[保存 RAW 文件]、[直方图显示] 或 [白斑与黑斑警告]，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

放大显示	可使用后电子转盘（🔘）放大显示。（第 167 页）
保存 RAW 文件	设定当最后拍摄影像的文件格式为 JPEG 且 RAW 数据仍在缓存中时，是否按 🔲 按钮追加保存 RAW 格式的影像。（第 68 页）
直方图显示	显示影像亮度分布图。（第 31 页）
白斑与黑斑警告	白斑的区域以红色闪烁，而黑斑的区域则以黄色闪烁。（第 32 页）

4 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

设定最初显示的菜单页

设定当按下 **MENU** 按钮时最初显示的菜单页。

1 在 [C 自定义 3] 菜单中选择 [20. 保存菜单的显示页]，然后按四方位控制器（▶）。

[20. 保存菜单的显示页] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [不保存] 或 [保存]，然后按 **OK** 按钮。

不保存	总是首先显示 [📷 记录模式 1]（🎥 模式下为 [🎥 影片 1]，重播模式下为 [▶ 重播 1]）菜单。（厂方设定）
保存	首先显示上次最后选择的菜单页。

3 按 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

校正 CMOS 感应器中的不良像素（像素映射）

映射并校正 CMOS 感应器中不良像素。
将兼容镜头装在照相机上后执行。

1 从 [🔧 设定 3] 菜单中选择 [像素映射]，然后按四方位控制器（▶）。

[像素映射] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 [像素映射]，然后按 **OK** 按钮。

映射并校正不良像素，选择菜单之前显示的画面再次出现。

注意
- 映射并校正不良像素需要大约 30 秒。
- 电池电量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法进行像素映射。请更换充好电的电池或新的 5 号电池，或者使用选购件的交流变压器套件。]

宾仔数码pentaxboy

电池设定

减轻电池耗电量

可设定照相机经过一段时间不使用后自动关闭电源。

从 [🔧 设定 2] 菜单的 [自动关闭电源] 中设定。从 [1 分]（厂方设定）、[3 分]、[5 分]、[10 分]、[30分] 或 [关闭] 中选择。

注 • 执行以下任一操作可在自动关闭电源后再次开启照相机。
- 重新开启电源。
- 半按快门释放按钮。
- 按 ▶ 按钮、**MENU** 按钮或 **INFO** 按钮。

• 幻灯片放映重播期间或照相机通过 USB 接线与电脑连接期间自动关闭电源功能不起作用。

设定电池种类

设定使用选购件的 5 号电池架 D-BH109 时的电池种类。厂方设定为 [自动检测]。

1 从 **[🔧 设定 3]** 菜单中选择 **[5 号电池的种类]**，然后按四方位控制器（▶）。

[5 号电池的种类] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择电池种类，然后按 **OK** 按钮。

设定为 [自动检测] 时，照相机将自动检测使用的电池种类。



3 按 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

注意 使用的电池种类与菜单设定中选择的种类不同时，将不能正确判断电池电量。请在 [5 号电池的种类] 中设定正确的电池种类。一般情况下，使用 [自动检测] 并无问题，但有时需要较长时间来确定电池种类。在低温时及使用存储了很长时间的电池时，请设定正确的电池种类以使照相机可以正确判断电池的剩余电量。

选择保存至照相机的设定（记忆）

选择照相机关闭时要保存的功能设定。以下功能设定可保存。

功能	厂方设定
闪光灯模式	☑
驱动模式	☑
白平衡	☑
自定义影像	☑
感光度	☑
曝光补偿	☑

功能	厂方设定
闪光灯曝光补偿	☑
数码滤光镜	□
HDR 拍摄	□
拍摄信息显示	□
重播信息显示	☑
文件编号	☑

注意 模式转盘设在 **U1** 或 **U2** 位置时无法设定。

1 选择 **[📷 记录模式 4]** 菜单中的 **[记忆]**，然后按四方位控制器（▶）。

[记忆 1] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择一个项目，然后使用四方位控制器（◀▶）选择 ☑ 或 □。

转动后电子转盘（）显示 [记忆 2] 画面。



☑	即使关闭照相机也会保存设定。
□	关闭照相机将返回至厂方设定。

宾仔数码pentaxboy

3 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

备注
- 在 [拍摄信息显示] 中可设定是否保存拍摄待机画面的设定。（第 27 页）

□	照相机开启时每次首先显示状态画面。
☑	照相机开启时显示拍摄信息显示选择画面中选择的画面（[电子指南针] 除外）。

- 如果将 [文件编号] 设为 ☑，即使建立了新文件夹，也会继续文件名称的顺序编号（4 位数字）。

☑	保存上一个文件夹的最后一张影像的文件编号，以后即使建立了新文件夹，也将依次指派文件编号。
□	每次建立新文件夹用于保存影像时，影像的文件编号会回到 0001。

- 如果执行 [🔧 设定 2] 菜单中的 [重设]，所有记忆设定会返回至厂方设定。（第 202 页）

重设设定

重设在菜单等设定的内容，并返回至厂方设定。

提醒 模式转盘设在 **U1** 或 **U2** 位置时，无法重设。

重设记录模式／影片／重播／设定菜单

[📷 记录模式] 菜单、[🎥 影片] 菜单、[▶ 重播] 菜单、[🔧 设定] 菜单、快捷键及重播模式面板中的设定可以重设为厂方设定。

1 从 **[🔧 设定 2] 菜单中选择 [重设]，然后按四方位控制器（▶）。**

[重设] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 **[重设]，然后按 OK 按钮。**

设定被重设，选择菜单之前显示的画面将再次出现。

备注 以下设定不会被重设。
- USER 模式设定
- Language/言語
- 日期和时间设定
- 世界时间中的城市和夏令时设定
- 屏闪减轻
- 视频输出
- 著作权信息
- [C 自定义] 菜单

重设自定义菜单

将 [C 自定义] 菜单中的设定重设为厂方设定。

1 在 **[C 自定义 4] 菜单中选择 [重设自定义功能]，然后按四方位控制器（▶）。**

[重设自定义功能] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 **[重设]，然后按 OK 按钮。**

设定被重设，选择菜单之前显示的画面将再次出现。

确认照相机的固件版本

确认照相机内的软件（固件）版本。在照相机固件升级文件发布后，可升级照相机固件，使其成为最新状态。

1 从 **[🔧 设定 3] 菜单中选择 [固件版本信息]，然后按四方位控制器（▶）。**

[固件版本信息] 画面上显示照相机的固件版本。
如果 SD 存储卡中有升级文件，接着可进行固件升级。



2 按两次 **MENU** 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

提醒
- 照相机固件升级后无法回到原来的版本。
- 进行固件升级前，请将 SD 存储卡内的数据保存至电脑等。
- 电池电量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足，无法升级固件]。请更换充好电的电池或新的 5 号电池，或者使用选购件的交流变压器套件。

⑦ 改变其他设定

宾仔数码pentaxboy

影像管理设定

格式化 SD 存储卡

对于未使用或者已在其他设备上使用过的 SD 存储卡，请使用本照相机进行格式化（初始化）。
格式化将删除 SD 存储卡上保存的所有数据。

注意
- 请勿在格式化 SD 存储卡时将其取出。存储卡可能会损坏而无法使用。
- 执行格式化将删除包括受保护影像在内的所有数据。

1 从 **[设定 3]** 菜单中选择 **[格式化]**，然后按四方位控制器（▶）。

[格式化] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 **[格式化]**，然后按 **OK** 按钮。

格式化开始。
格式化完成时，选择菜单之前显示的画面再次出现。



备注 格式化后，SD 存储卡的卷标被指定为 "K-30"。本照相机连接至电脑时，SD 存储卡被辨识为名为 "K-30" 的可移动磁盘。

保护影像不被删除（保护）

可以保护影像以避免意外删除。

注意 如果格式化 SD 存储卡，即使受保护的影像也会被删除。

1 在重播模式的单张影像显示下按四方位控制器（▼）。

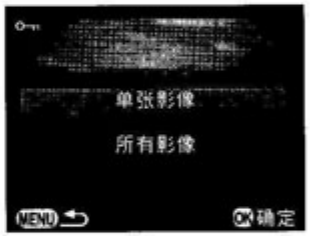
重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 🔑（保护），然后按 **OK** 按钮。

将显示选择如何改变设定的画面。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 **[单张影像]** 或 **[所有影像]**，然后按 **OK** 按钮。

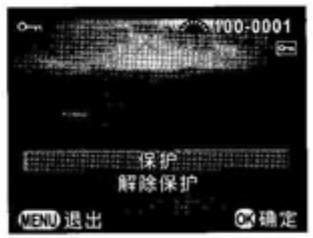
如果选择 [所有影像]，进入步骤 5。



4 使用前电子转盘（🌀）选择影像。

5 使用四方位控制器（▲）选择 **[保护]**，然后按 **OK** 按钮。

选择 [解除保护] 可取消保护影像。
影像被保护，画面的右上方出现 图标。
重复步骤 4 至 5 保护其他影像。
如果在步骤 3 中选择 [所有影像]，照相机返回至单张影像显示画面。



6 按 **MENU** 按钮。

照相机返回单张影像显示画面。

宾仔数码pentaxboy

选择文件夹编号系统

如果使用本照相机拍摄，将自动建立文件夹并保存拍摄的影像。文件夹编号包含 100 至 999 的连续数字和 5 个字符的字符串。
文件夹编号中的字符串可在 [🔧 设定 2] 菜单的 [文件夹编号] 中设定。

日期	拍摄日期的月与日使用两位数字，以 [xxx_MMDD] 的形式指派为文件夹编号。（厂方设定） [MMDD]（月和日）会依照 [日期设定]（第 57 页）中设定的日期格式出现。 例如）101_0125：储存 1 月 25 日拍摄影像的文件夹
PENTX	文件夹编号的指派形式为 [xxxPENTX]。 例如）101PENTX

备注 1 个文件夹中可保存的影像最多为 500 张。拍摄张数超过 500 张时，将建立新的文件夹并保存。在进行曝光包围拍摄时，即使影像的数量超过 500 张，所有影像都将储存在同一文件夹中，直至拍摄完成。

建立新文件夹

在 SD 存储卡上建立新文件夹。以正在使用的文件夹编号的后一个数字建立一个文件夹，下次拍摄时可保存至新文件夹。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [建立新文件夹]，然后按四方位控制器（▶）。

[建立新文件夹] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲）选择 [建立]，然后按 OK 按钮。

建立一个新编号的文件夹。



备注 使用此操作仅可建立一个文件夹。无法连续建立多个空文件夹。

设定摄影师信息

照相机机型、拍摄状况和其他信息会自动以 Exif 数据格式嵌入拍摄的影像中。可在此 Exif 格式中嵌入摄影师信息。

备注 可使用附带的软件（第 215 页）等查看 Exif 信息。

1 从 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [著作权信息]，然后按四方位控制器（▶）。

[著作权信息] 画面出现。

2 使用四方位控制器（◀▶）选择 □ 或 ☑。

□	不嵌入著作权信息（厂方设定）
☑	嵌入著作权信息



3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [摄影师]，然后按四方位控制器（▶）。

文字输入的画面出现。

宾仔数码pentaxboy

4 输入所需的文字。

最多可输入 32 个半角数字、英文字母及符号。



可进行的操作

四方位控制器（▲▼◀▶）	移动文字选择光标
后电子转盘（）	移动文字输入光标
按钮	切换大小写字母
OK 按钮	在文字输入光标的位置输入用文字选择光标选择的文字
LV/ 按钮	删除文字输入光标位置的文字

5 输入文字后，将文字选择光标移至 [确定]，然后按 OK 按钮。

返回至 [著作权信息] 画面。

6 使用四方位控制器（▲▼）选择 [著作权持有者]，然后按与 [摄影师] 相同的方法输入文字。

7 按两次 MENU 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

进行 DPOF 设定

可在保存有拍摄照片的 SD 存储卡中进行 DPOF（数码打印指令格式）设定，指定要冲洗的张数以及是否要加印日期。可将该 SD 存储卡带到提供打印服务的商店要求按传统照片打印。

备注
- RAW 影像和影片无法设定。
- 最多可将 DPOF 设定用于 999 张影像。

1 在重播模式的单张影像显示下按四方位控制器（▼）。

重播模式面板出现。

2 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择 （DPOF），然后按 OK 按钮。

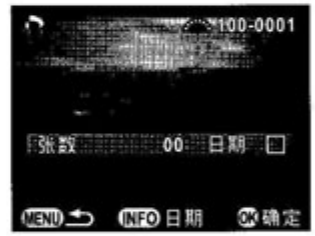
将显示选择如何改变设定的画面。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [单张影像] 或 [所有影像]，然后按 OK 按钮。

如果选择 [所有影像]，进入步骤 5。



4 使用前电子转盘（）选择影像。



5 使用四方位控制器（▲▼）选择张数。

最多可设定 99 张。
带有 DPOF 设定的影像在画面的右上方出现 图标。
要取消 DPOF 设定，将张数设为 [00]。

6 使用 INFO 按钮将是否打印日期选为 □ 或 ☑。

□	不打印日期。
☑	打印日期。

重复步骤 4 至 6 对其他影像进行 DPOF 设定。

宾仔数码pentaxboy

1 按 OK 按钮。

所选影像的 DPOF 设定被保存，照相机返回至单张影像显示画面。

提示
- 根据打印机或打印服务中心的打印设备，可能会无法在照片上打印日期。
- 在所有影像设定中指定的张数适用于所有影像，单张影像设定中指定的张数被取消。

8 连接至电脑

本章说明如何将照相机连接至电脑，以及附带光盘的安装步骤和概要。

在电脑上处理拍摄的影像 212
将影像存储在电脑中 213
使用附带软件 215

宾仔数码pentaxboy

在电脑上处理拍摄的影像

使用 USB 接线可将本照相机拍摄的静态照片和影片传输至电脑，并使用附带软件“SILKYPIX Developer Studio”进行 RAW 处理。
必须符合下列系统要求，以便将照相机连接至电脑或使用附带软件。

● Windows

操作系统	Windows 7（32 位 / 64 位）/ Windows Vista（32 位 / 64 位）/ Windows XP（SP3 或更高版本、Home / Pro 32 位） • 安装软件需要管理员身份 • 在 64 位操作系统上可作为 32 位应用程序运行
中央处理器	Intel Pentium 互换处理器（建议采用 Pentium 4 / Athlon XP 或更高级处理器） • 支持多核处理器（Intel Core i7、i5 / Core 2 Quad、Duo / AMD Phenom II X6、X4 / Athlon II X4、X2 等）
内存	1 GB 以上（建议采用 2 GB 或以上）
硬盘驱动器	安装应用程序、启动时：100 MB 或以上的剩余空间；保存影像文件：每个文件约 10 MB
显示器	1024 × 768 点、24 位全彩或以上
其他	键盘和鼠标等输入设备

● Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.7 / 10.6 / 10.5
中央处理器	支持 Intel 处理器 / Power PC
内存	1 GB 以上（建议采用 2 GB 或以上）
硬盘驱动器	安装应用程序、启动时：100 MB 或以上的剩余空间；保存影像文件：每个文件约 10 MB
显示器	1024 × 768 点、24 位全彩或以上
其他	键盘和鼠标等输入设备

备注
- 本照相机拍摄的 RAW 影像进行处理时需要使用附带的软件。
- 本照相机拍摄的影片在电脑播放时需要 QuickTime。QuickTime 可从以下地址下载。
  http://www.apple.com.cn/quicktime/

将影像存储在电脑中

设定 USB 连接模式

设定连接本照相机与电脑时的 USB 连接模式。

1 在 [🔧 设定 2] 菜单中选择 [外部接口]，然后按四方位控制器（▶）。

[外部接口] 画面出现。

2 使用四方位控制器（▲▼）选择 [USB 连接]，然后按四方位控制器（▶）。

3 使用四方位控制器（▲▼）选择 [MSC] 或 [PTP]，然后按 OK 按钮。

MSC	海量存储等级（厂方设定） 一种通用的驱动程序，适用于通过 USB 连接至电脑的存储设备。
PTP	图像传输协议 一种通过 USB 传输数码影像并控制数码照相机的协议。

如未特殊指定，请选择 MSC。

4 按两次 MENU 按钮。

返回至选择菜单之前显示的画面。

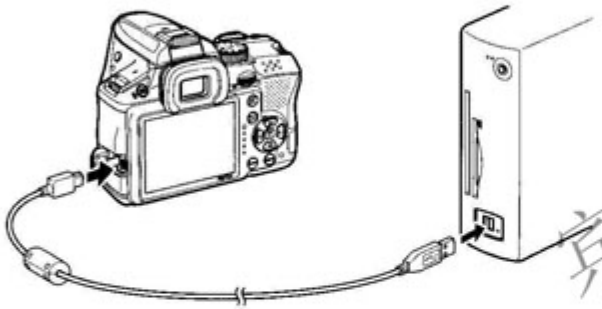
宾仔数码pentaxboy

连接照相机和电脑

使用附带的 USB 接线 I-USB7 将照相机连接至电脑。

1 **开启电脑。**

2 **关闭照相机并用附带的 USB 接线连接照相机的视频／电脑输出端子和电脑。**



3 **开启照相机。**

照相机被辨识为“K-30”卷标的可移动磁盘或 SD 存储卡。
如果在照相机开启时电脑上出现“K-30”对话框，请选择 [打开文件夹以查看文件]，然后单击确定按钮。

4 **将所拍摄的影像存储到电脑里。**

将影像文件或文件夹复制到电脑的硬盘。

5 **从电脑断开与照相机的连接。**

注意 与电脑连接时，无法进行照相机操作。要进行操作时，请关闭照相机电源，然后拔下 USB 接线。

使用附带软件

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX”包含在附带的软件光盘（S-SW128）中。使用 SILKYPIX Developer Studio 可进行 RAW 处理及调节色彩等，并以 JPEG 或 TIFF 格式保存。

安装软件

可从附带的软件光盘安装软件。
如果在电脑中设置了多个用户，安装软件之前请先以管理员身份登录。

1 **开启电脑。**

确保其他软件关闭。

2 **请将附带的软件光盘放入电脑的 CD/DVD 驱动器。**

[PENTAX Software Installer] 画面出现。

如果 [PENTAX Software Installer] 画面未出现

- **Windows**
  1 单击开始菜单内的 [我的电脑]。
  2 双击 [CD/DVD 驱动器 （S-SW128）] 图标。
  3 双击 [Setup.exe] 图标。
- **Macintosh**
  1 双击桌面上的软件光盘 （S-SW128）图标。
  2 双击 [PENTAX Installer] 图标。

3 **单击 [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX]。**

对于 Macintosh，请按画面上的说明执行后续步骤。



宾仔数码pentaxboy

4 在 [选择安装程序的语言] 画面上选择所需的语言并单击 [确定]。

5 以所选语言出现 **[InstallShield Wizard]** 画面时，请单击 [下一步]。

按画面上的说明执行后续步骤。

注 有关使用软件程序的详情，请启动 SILKYPIX Developer Studio 参阅帮助。

9 使用闪光灯

本章介绍内置闪光灯的详情，并说明如何使用外置闪光灯拍摄照片。

使用内置闪光灯 218
使用外置闪光灯（选购件） 221

宾仔数码pentaxboy

使用内置闪光灯

各种曝光模式下的闪光灯性能

在 Tv 模式下使用闪光灯

可设定 1/180 秒或更低的快门速度。

在 Av 模式下使用闪光灯

快门速度自动由 1/180 秒换至任意不易引起照相机抖动的更低快门速度（最低快门速度根据镜头焦距而异）。使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA 或 F 以外的镜头时，快门速度固定在 1/180 秒。

使用低速同步

以黄昏为背景拍摄人像时，可在 **SCN** 模式的 （夜景人像）、**Tv**、**TAv** 或 **M** 模式下执行低速同步。人像与背景皆可完美拍摄。**P**、**Sv** 和 **Av** 模式下，可使用闪光灯模式中的 SLOW 或 SLOW。

使用 P／Sv／Av 模式

1. 将模式转盘设在 **P**、**Sv** 或 **Av** 位置。
2. 按 ϟ 按钮。
   内置闪光灯弹出。
3. 将闪光灯模式设为 SLOW 或 SLOW。
   快门速度将放低，使背景也能正确的曝光。
4. 拍摄照片。

使用 Tv／TAv／M 模式

1. 将模式转盘设在 **Tv**、**TAv** 或 **M** 位置。
2. 将闪光灯模式设为 ϟ 或 ϟ◉。
3. **Tv** 模式时设定快门速度；**TAv**、**M** 模式时设定快门速度和光圈值。
   设为 1/180 秒或以下以获得正确曝光。
4. 按 ϟ 按钮。
   内置闪光灯弹出。
5. 拍摄照片。

使用内置闪光灯时的距离与光圈

使用闪光灯拍摄来获得正确曝光时，必须考虑闪光指数、光圈值与拍摄距离之间的关系。
如果计算得出闪光灯输出不足，请调整拍摄条件。

感光度	内置闪光灯的闪光指数	感光度	内置闪光灯的闪光指数
ISO 100	约 12	ISO 3200	约 68
ISO 200	约 17	ISO 6400	约 96
ISO 400	约 24	ISO 12800	约 136
ISO 800	约 34	ISO 25600 *1	约 192
ISO 1600	约 48		

*1 仅当 [C 自定义 1] 菜单中的 [3. 扩展感光度] 设为开启时可使用。

宾仔数码pentaxboy

根据光圈值计算拍摄距离

利用以下等式可计算与闪光灯的距离。

最大闪光灯距离　L1 = 闪光指数 ÷ 光圈值
最小闪光灯距离　L2 = 最大闪光灯距离 ÷ 5 *

* 该数值是仅使用内置闪光灯时适用的固定数值。

例）感光度为 ISO 200、光圈值为 F5.6 时

L1 = 17 ÷ 5.6 = 约 3（米）

L2 = 3 ÷ 5 = 约 0.6（米）

因此，闪光灯可在约 0.6 米 至 3 米的范围内使用。
但请注意，本照相机的内置闪光灯在距离为 0.7 米或更近时无法使用。如果在 0.7 米或更近处使用闪光灯，会在照片四角产生暗角，光线分布不均匀且照片可能会曝光过度。

根据拍摄距离计算光圈值

利用以下等式可根据拍摄距离计算光圈值。

光圈值 F = 闪光指数 ÷ 拍摄距离

例）感光度 ISO 200、拍摄距离为 4 米时

F = 17 ÷ 4 = 约 4.2

如果得数（上例中为 4.2）作为光圈值不存在，则一般采用最接近的偏小值（上例中为 4.0）。

使用外置闪光灯（选购件）

使用选购件的外置闪光灯 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 时，可启用 P-TTL 自动闪光灯模式等各种闪光灯模式。

○：可使用
△：可使用，但受限制
×：无法使用

照相机功能 ＼ 闪光灯	内置闪光灯	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
消减红眼功能	○	○	○
自动闪光	○	○	○
自动切换至闪光灯同步速度	○	○	○
P 与 **Tv** 模式下自动设定光圈值	○	○	○
P-TTL 自动闪光灯	○*1	○*1	○*1
低速同步	○	○	○
闪光灯曝光补偿	○	○	○
外置闪光灯的自动对焦辅助灯	×	○	×
后帘同步 *2	○	○	×
反差控制同步模式	△*3	○	△*4
从属闪光灯	×	○	×
高速闪光灯同步	×	○	×
无线闪光灯	△*4	○*5	×

*1 仅当使用 DA、DA L、D FA、FA J、FA、F 或 A 镜头时可用。
*2 快门速度为 1/90 秒或更低。
*3 与 AF540FGZ / AF360FGZ 组合使用时，闪光量的 1/3 可由内置闪光灯输出，而 2/3 则由外置闪光灯输出。
*4 仅当与 AF540FGZ / AF360FGZ 组合使用时才可用。
*5 需要多个 AF540FGZ / AF360FGZ，或者需要一个 AF540FGZ / AF360FGZ 与内置闪光灯的组合。

注意

- 不能使用带反向极性（热靴的中央接点为阴极）的闪光灯，这会有损坏照相机及闪光灯的危险。
- 请勿使用诸如“热靴手柄”等不同接点数的配件，否则可能会导致故障。
- 与其他厂家的闪光灯组合使用可能会导致本照相机损坏。我们建议使用 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG。

宾仔数码pentaxboy

P-TTL 闪光灯模式

AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG 或 AF160FC 可使用 P-TTL 自动闪光灯模式。

1 移除热靴盖并安装外置闪光灯。

2 开启照相机及外置闪光灯。

3 将外置闪光灯模式设为 **[P-TTL]**。

4 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

闪光灯已完全充电时，ϟ 将在取景器或实时显示中亮起。

备注
- 有关操作方法与有效距离等详情，请参阅外置闪光灯使用手册。
- 照相机安装了外置闪光灯时，切勿按 ϟ 按钮。否则内置闪光灯将碰撞到外置闪光灯。如果您想同时使用两种闪光灯，设定无线模式或使用延长线连接。（第 225 页）

使用高速闪光灯同步模式

使用 AF540FGZ 或 AF360FGZ 时，即使快门速度高于 1/180 秒，也可使用闪光灯拍摄照片。

1 移除热靴盖并安装外置闪光灯。

2 将模式转盘设在 **Tv** 或 **M** 位置。

3 开启照相机及外置闪光灯。

4 将外置闪光灯同步模式设为 **HS ϟ**（高速闪光灯同步）。

5 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

闪光灯已完全充电时，ϟ 将在取景器或实时显示中亮起。

备注
- 高速闪光灯同步仅在快门速度设为高于 1/180 秒时有效。
- **B** 模式下，无法使用高速闪光灯同步。
- 内置闪光灯无法使用高速闪光灯同步。

使用无线模式时的闪光

将外置闪光灯 AF540FGZ / AF360FGZ 组合使用，或者与内置闪光灯组合使用时，可不必用接线连接闪光灯即可在 P-TTL 闪光灯模式下进行拍摄。

备注
- 将外置闪光灯的电源开关设在 WIRELESS 位置。
- 在无线模式中，需要配备两个或两个以上 AF540FGZ / AF360FGZ 外置闪光灯以使用高速闪光灯同步。该功能不可与内置闪光灯组合使用。
- 将未直接连接至照相机的外置闪光灯的无线模式设定为 SLAVE。

设定外置闪光灯的频道

首先设定外置闪光灯的频道。

1 设定外置闪光灯的频道。

2 移除热靴盖并安装外置闪光灯。

3 开启照相机与外置闪光灯，然后半按快门释放按钮。

内置闪光灯与外置闪光灯被设在同一频道。

备注 请务必将所有闪光灯设在同一频道。有关如何在外置闪光灯上设定频道的详情，请参阅 AF540FGZ 或 AF360FGZ 使用手册。

使用内置闪光灯和外置闪光灯进行无线拍摄

将外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，将照相机设定为无线闪光灯模式。

1 将在照相机上设定了频道的外置闪光灯取下，并将其安装至所需位置。

宾仔数码pentaxboy

2 将照相机的闪光模式设为 ^{W}ϟ。

照相机准备拍摄照片。
取景器或实时显示中显示内置闪光灯的频道。



3 按照相机的 ϟ 按钮。

4 确认两个闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

注意 在以下情况下无法选择 ^{W}ϟ。
- 模式
- 驱动模式设为 [遥控器（3 秒）]时
- 镜头光圈环设在 **A** 以外的位置时

备注 无线模式下内置闪光灯的闪光方式在 [**C** 自定义 3] 菜单的 [18. 无线模式时的闪光] 中设定。

开启	内置闪光灯作为主闪光。（厂方设定）
关闭	内置闪光灯作为控制闪光。

使用外置闪光灯组合进行无线拍摄

1 将直接连接至照相机的外置闪光灯的无线模式设为 **[MASTER]** 或 **[CONTROL]**。

MASTER	直接连接至照相机的闪光灯和无线闪光灯同时执行主闪光。
CONTROL	直接连接至照相机的闪光灯仅发出控制闪光而不执行主闪光。

2 在无线遥控闪光灯上，将无线闪光灯模式设为 **[SLAVE]**，并将频道设为与直接连接至照相机的闪光灯相同的频道。然后，将其置于所需位置。

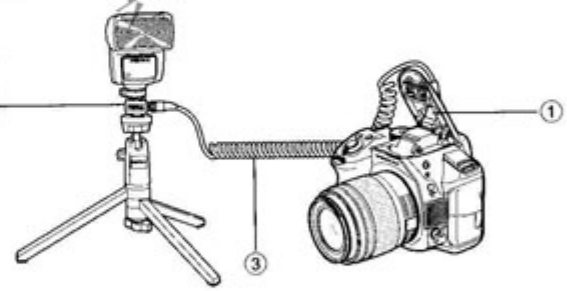
3 确认两个闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。

备注
- [Shake Reduction] 固定为关闭。
- 在无线模式下使用多个 AF540FGZ / AF360FGZ 外置闪光灯并执行高速闪光灯同步拍摄时，将直接连接至照相机的闪光灯设为高速闪光灯同步模式。

使用延长线连接外置闪光灯

外置闪光灯和照相机分开使用时，将热靴插座 Fc（①、选购件）装到照相机热靴，并将分体热靴插座 F（②、选购件）装到外置闪光灯底部，然后再用延长线 F5P（③、选购件）连接。分体热靴插座 F 可使用三脚架螺丝安装至三脚架。

当与内置闪光灯组合时

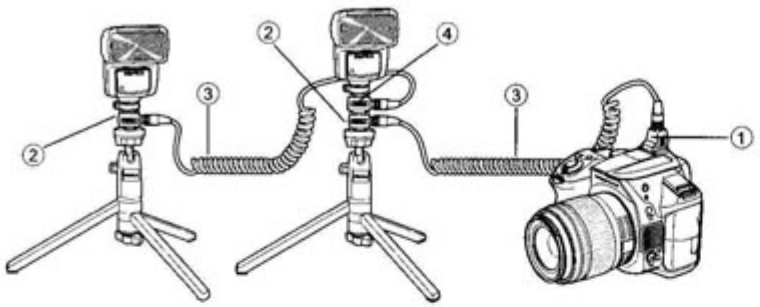


使用延长线进行多个闪光灯拍摄

将两个或两个以上外置闪光灯 AF540FGZ / AF360FGZ / AF200FG 组合使用可进行多个闪光灯拍摄。
使用 AF540FGZ 时，可使用闪光灯的延长线连接端子。如下图所示连接 AF360FGZ / AF200FG。将外置闪光灯和热靴插座 F（④、选购件）连接至分体热靴插座 F（②、选购件），然后使用延长线 F5P（③、选购件）连接安装在另一个外置闪光灯上的分体热靴插座 F（②）。
有关详情，请参阅闪光灯的使用手册。

宾仔数码pentaxboy

将两个外置闪光灯组合使用时



备注 使用多个外置闪光灯，或一个外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，P-TTL 用于闪光灯控制。

反差控制同步闪光灯

将两个或两个以上外置闪光灯 AF540FGZ / AF360FGZ / AF200FG 组合使用，或将一个外置闪光灯与内置闪光灯结合使用可进行多闪光摄影（反差控制同步闪光灯摄影）。它是基于闪光灯所发出的光量差异之上的。

准备 AF200FG 必须与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 组合使用。

1 将外置闪光灯间接连接至照相机。

有关详情，请参阅第 225 页。

2 将外置闪光灯的同步模式设为反差控制同步模式。

3 确认外置闪光灯与内置闪光灯均已完全充电，然后拍摄照片。

备注
- 使用两个或更多外置闪光灯，并且外置主闪光灯设定了反差控制同步模式时，闪光输出率为 2（主闪光灯）：1（从属闪光灯）。外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，闪光输出率为 2（外置闪光灯）：1（内置闪光灯）。
- 使用多个外置闪光灯，或一个外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，P-TTL 用于闪光灯控制。

10 附录

厂方设定 228
各种镜头组合可用的功能 235
清洁 CMOS 感应器 240
使用 GPS 单元 243
错误信息 246
解决故障的方法 248
主要规格 250
索引 256
保修细则 263

宝仔数码pentaxboy 宝仔数码pentaxboy 宝仔数码pentaxboy

厂方设定

下表列出了厂方设定。
即使照相机关闭时，记忆（第 201 页）中设定的功能也会被保存。

重设设定
是：使用重设功能（第 202 页）可将设定返回至厂方设定。
否：即使重设后设定仍被保存。

快捷键

项目	厂方设定	重设设定	页码
感光度	ISO AUTO（ISO 100 至 3200）	是	第 82 页
白平衡	**AWB**	是	第 133 页
闪光灯模式	根据拍摄模式而定	是	第 64 页
驱动模式	单张影像拍摄	是	第 87 页 第 109 页 第 110 页 第 113 页

[📷 记录模式] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
曝光模式		**P**	是	第 160 页
自定义影像		鲜明	是	第 144 页
场景模式		人像	是	第 79 页
数码滤光镜		滤光镜关闭	是	第 148 页
HDR 拍摄	HDR 拍摄	关闭	是	第 139 页
	自动调整位置	开启	是	
	包围幅度	± 2 EV	是	
影像保存设定	文件格式	JPEG	是	第 131 页
	JPEG 分辨率	16M	是	第 131 页
	JPEG 画质等级	★★★	是	第 132 页
	色彩空间	sRGB	是	第 132 页
测光方式		多分区	是	第 90 页

项目		厂方设定	重设设定	页码
自动对焦设定	AF 自动	关闭	是	第 95 页
	扩大选择区域	关闭	是	第 97 页
	对焦点切换	自动（5点）	是	第 96 页
	自动对焦辅助灯	开启	是	第 95 页
镜头像差校正	失真校正	关闭	是	第 141 页
	横向色差校正	开启	是	
多重曝光	拍摄次数	2 次	是	第 117 页
	自动曝光调节	关闭	是	
间隔拍摄	拍摄间隔	00:00'03"	是	第 114 页
	拍摄张数	2 张	是	
	开始触发	即时	是	
	开始拍摄时间	12:00AM / 00:00	是	
D-Range 设定	高亮校正	自动	是	第 138 页
	阴影校正	自动	是	
高感光度 NR		自动	是	第 91 页
低速快门 NR		自动	是	第 93 页
构图微调	X-Y 方向	中央	是	第 142 页
	旋转	± 0°		
	返回之前位置	关闭		
电子水平仪		关闭	是	第 196 页
自动水平补正		关闭	是	第 108 页
Shake Reduction		开启	是	第 107 页
输入焦距		35mm	是	第 237 页
实时显示	对比度自动对焦	脸部检测	是	第 98 页
	AF 时自动放大	关闭	是	第 101 页
	对焦辅助	关闭	是	第 102 页
	网格线显示	关闭	是	第 99 页
	信息显示	开启	是	
	直方图显示	关闭	是	
	白斑与黑斑警告	关闭	是	

宾仔数码pentaxboy

项目			厂方设定	重设设定	页码
即时重看	显示时间		1 秒	是	第 198 页
	放大显示		开启	是	
	保存 RAW 文件		开启	是	
	直方图显示		关闭	是	
	白斑与黑斑警告		关闭	是	
电子转盘设定	P		Tv / Av / ⊙➡P	是	第 151 页
	Sv		-- / ISO / ⊙--	是	
	Tv		Tv / -- / ⊙--	是	
	Av		-- / Av / ⊙--	是	
	TAv / M		Tv / Av / ⊙P LINE	是	
	B		-- / Av / ⊙--	是	
	🎥		-- / -- / ⊙--	是	
自定义按钮	[redacted]		单键文件格式切换	是	第 154 页
	[redacted]（静态照片 / 影片）		启动 AF1	是	第 156 页
记忆	数码滤光镜 / HDR 拍摄 / 拍摄信息显示		关闭	是	第 201 页
	以上功能以外		开启	是	
GPS	天体追踪	B 门时的动作	B	是	第 243 页
		定时曝光	关闭	是	
		曝光时长	5'00"	是	
		GPS 的 LED 指示灯	开启	是	
	校准		—	—	
	定位时间		1 分	是	
	GPS 时间同步		开启	是	
USER 模式设定			—	是 *1	第 157 页

*1 仅在 [USER 模式设定] 画面的 [重设 USER 模式] 中重设保存的设定。

[🎥 影片] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
曝光设定		P	是	第 119 页
影片保存设定	分辨率	FullHD	是	
	帧速率	30fps	是	
	画质等级	★★★	是	
录制音量		3	是	
Movie SR		开启	是	
间隔影片	拍摄间隔	3 秒	是	第 122 页
	拍摄总时间	00:00'12"	是	
	开始触发	即时	是	
	开始拍摄时间	12:00AM / 00:00	是	

重播模式面板

项目	厂方设定	重设设定	页码
旋转影像	—	—	第 172 页
数码滤光镜	单色	是	第 177 页
更改尺寸	可设定的最大尺寸	—	第 175 页
剪裁	可设定的最大尺寸	—	第 176 页
索引	—	—	第 181 页
保护	—	否	第 205 页
幻灯片放映	—	是	第 171 页
手动白平衡设定	—	—	第 136 页
保存正负逆冲设定	—	是	第 147 页
RAW 处理	分辨率: 16M 画质等级: ★★★	是	第 183 页
影片编辑	—	—	第 126 页
DPOF	—	否	第 208 页

宾仔数码pentaxboy

[▶ 重播] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
幻灯片放映	间隔	3 秒	是	第 170 页
	画面效果	关闭	是	
	反复重播	关闭	是	
快速放大		关闭	是	第 166 页
白斑与黑斑警告		关闭	是	
自动旋转影像		开启	是	
删除所有影像		—	—	第 174 页

[🔧 设定] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
Language/言語		English	否	第 55 页
日期设定		2012/01/01	否	第 57 页
世界时间	切换时间	现在所在地	是	第 193 页
	目的地（城市）	与现在所在地相同	否	
	目的地（夏令时）	与现在所在地相同	否	
	现在所在地（城市）	依据初始设定	否	
	现在所在地（夏令时）	依据初始设定	否	
文字大小		依据初始设定	否	第 56 页
鸣音	音量	3	是	第 192 页
	设定	全部为开启		
画面显示	导标说明	开启	是	第 196 页
	配色	1		
显示屏设定		±0	是	第 197 页
屏闪减轻		50Hz	否	第 25 页
外部接口	视频输出	依据初始设定	否	第 188 页
	USB 连接	MSC	是	第 213 页
文件夹编号		日期	是	第 206 页
建立新文件夹		—	—	第 206 页
著作权信息	嵌入著作权信息	关闭	否	第 207 页
	摄影师	—	否	
	著作权持有者	—	否	

项目		厂方设定	重设设定	页码
自动关闭电源		1 分	是	第 200 页
重设		—	—	第 202 页
5 号电池的种类		自动检测	是	第 200 页
像素映射		—	—	第 199 页
除尘	除尘	—	—	第 240 页
	启动时的动作/关闭时的动作	关闭	是	
清洁感应器		—	—	第 241 页
格式化		—	—	第 204 页
固件版本信息		—	—	第 203 页

[C 自定义] 菜单

项目	厂方设定	重设设定	页码
1. 曝光设定步长	1/3 EV 步长	是	第 86 页
2. 感光度步长	1 EV 步长	是	第 82 页
3. 扩展感光度	关闭	是	第 82 页
4. 测光动作时间	10 秒	是	第 91 页
5. AF 锁定时的 AE-L	关闭	是	第 90 页
6. 连接对焦点与曝光	关闭	是	第 91 页
7. B 门时的拍摄方法	模式 1	是	第 85 页
8. 自动包围拍摄顺序	0 - +	是	第 87 页
9. 单键包围拍摄	关闭	是	第 89 页
10. 使用闪光灯时的白平衡	自动白平衡	是	第 135 页
11. 白炽灯下的 AWB	弱	是	—
12. 色温步长	开氏温度	是	第 137 页
13. 重叠自动对焦区域	开启	是	第 96 页
14. 遥控时的 AF	关闭	是	第 112 页
15. AF.S 的动作	对焦优先	是	第 95 页
16. AF.C 的动作	对焦优先	是	第 95 页
17. 充电时释放快门	关闭	是	第 67 页
18. 无线模式时的闪光	开启	是	第 224 页
19. 保存旋转信息	开启	是	第 166 页

宾仔数码pentaxboy

项目	厂方设定	重设设定	页码
20. 保存菜单的显示页	不保存	是	第 199 页
21. 陷阱对焦	关闭	是	第 104 页
22. AF 微调	关闭	是	第 103 页
23. 使用光圈环	禁止	是	第 238 页
重设自定义功能	—	—	第 203 页

各种镜头组合可用的功能

使用 DA、DA L、FA J 镜头或带有光圈 **A** 位置的镜头在 **A** 位置使用时，照相机的所有拍摄模式均有效。
上述以外的镜头以及在光圈 **A** 以外的位置使用时，有以下限制。

○：光圈在 **A** 位置时，使用不受限制。
△：功能受限
×：无法使用

镜头 [接环类型] / 功能	DA DA L D FA [KAF] [KAF2] [KAF3]	FA J FA *6 [KAF] [KAF2]	F *6 [KAF]	A [KA]	M P [K]
自动对焦（仅镜头）	○	○	○	–	–
（配备自动对焦适配器 1.7 ×）*1	–	–	–	△	△
手动对焦	○	○	○	○	○
（配备对焦指示）*2					
（配备磨砂面）					
快速转换对焦系统	△*4	×	×	×	×
对焦点 [自动]	○	○	○	△*8	×
测光方式 [多分区]	○	○	○	○	×
P / **Sv** / **Tv** / **Av** / **TAv** 模式	○	○	○	○	△*9
M 模式	○	○	○	○	△
P-TTL 自动闪光灯 *3	○	○	○	○	×
电动变焦	–	×	–	–	–
自动获取镜头焦距信息	○	○	○	×	×
镜头像差校正	○*5	×*7	×	×	×

*1 最大光圈 F2.8 或更亮的镜头。仅在 **A** 位置时可用。
*2 最大光圈 F5.6 或更亮的镜头可用。
*3 使用内置闪光灯或者 AF540FGZ、AF360FGZ、AF200FG、AF160FC 时。
*4 仅可用于兼容的镜头。
*5 使用 DA 10-17mm FISH-EYE 时 [失真校正] 无效。
*6 要使用 FA、F SOFT 85mm F2.8 镜头或 FA SOFT 28mm F2.8 镜头时，请将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [23. 使用光圈环] 设为 [允许]。照片可用设定的光圈拍摄，但仅能在手动光圈范围内进行。
*7 仅可用于 FA 31mm F1.8 Limited、FA 43mm F1.9 Limited 或 FA 77mm F1.8 Limited。

宾仔数码pentaxboy

*8 固定为 [重点]。
*9 全开光圈情况下的 Av 自动曝光（光圈环不起作用）。

镜头名称与接环名称

配备马达的 DA 镜头与配备电动变焦的 FA 变焦镜头使用 KAF2 接环。
配备马达但无自动对焦耦合的 DA 镜头使用 KAF3 接环。
FA 单焦距镜头（定焦镜头）、不配备马达的 DA 或 DA L 镜头与 D FA、FA J 及 F 镜头使用 KAF 接环。
详情请参阅镜头的使用手册。请注意，本照相机未配备电动变焦功能。

本照相机无法使用的镜头与配件

有 **A** 位置但光圈环设在 **A** 以外的位置，或者使用无 **A** 位置的镜头及安装了自动近摄接环或自动皮腔等配件的镜头时，若不将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [23. 使用光圈环] 设为 [允许]，则照相机不会动作。有关详情，请参阅“允许使用光圈环”（第 238 页）。

镜头与内置闪光灯

根据本照相机使用的镜头而定，可能会因暗角而无法使用内置闪光灯或者功能受限。
有 **A** 位置但光圈环设在 **A** 以外的位置，或者使用 A 镜头以前的镜头或柔焦镜头时，无法控制内置闪光灯，将完全闪光。
可以使用未在下面列出的 DA、DA L、D FA、FA J 和 FA 镜头。
* 以下是在镜头不使用遮光罩时的评估。

因暗角而无法使用内置闪光灯

镜头名称
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED (IF)
DA 12-24mm F4 ED AL
DA 14mm F2.8 ED (IF)
FA★300mm F2.8 ED (IF)
FA★600mm F4 ED (IF)
FA★250-600mm F5.6 ED (IF)

可使用内置闪光灯，但受限制

镜头名称	功能限制
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	如果焦距小于 20 mm，可能会出现暗角。
DA 16-45mm F4 ED AL	当焦距小于 28 mm，或当焦距为 28 mm 且拍摄距离等于或小于 1 m 时，可能会出现暗角。
DA★16-50mm F2.8 ED AL (IF) SDM	当焦距等于或小于 20 mm 或当焦距为 35 mm 且拍摄距离小于 1.5 m 时，可能会出现暗角。
DA 17-70mm F4 AL (IF) SDM	当焦距小于 24 mm，或当焦距为 35 mm 且拍摄距离等于或小于 1 m 时，可能会出现暗角。
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	如果焦距小于 35 mm，可能会出现暗角。
FA★28-70mm F2.8 AL	如果焦距为 28 mm 且拍摄距离小于 1 m，可能会出现暗角。
FA SOFT 28mm F2.8 / FA SOFT 85mm F2.8	内置闪光灯始终完全闪光。

输入镜头焦距

Shake Reduction 在获取镜头焦距等镜头信息后工作。因此，如果安装了无法自动获取镜头焦距的镜头，则需要手动设定焦距。

1 **确认 [Shake Reduction] 设为开启，然后关闭照相机。**

有关详情，请参阅“水平和垂直方向的抖动补偿”（第 107 页）。

2 **安装镜头，然后开启照相机。**

[输入焦距] 画面出现。

10 菜单

宾仔数码pentaxboy

3 使用后电子转盘（）设定镜头焦距。

从下面选择镜头焦距。（厂方设定：35 mm）

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



备注
- 如果使用的镜头焦距未在以上列出，请选择最接近实际焦距的数值（例如：17 mm 时选择 [18]、105 mm 时选择 [100]）。
- 使用变焦镜头时，以相同的方式选择变焦设定下所使用的实际焦距。

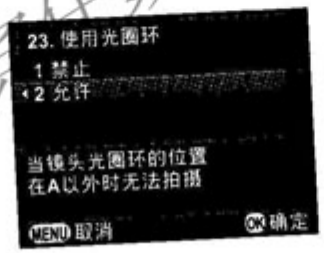
4 按 OK 按钮。

照相机准备拍摄照片。

备注
- 如果要改变镜头焦距设定，请在 [记录模式 3] 菜单的 [输入焦距] 中设定。
- 使用光圈环上无 **A** 位置的镜头，或者光圈环设为 **A** 位置之外的镜头时，请将 [**C** 自定义 4] 菜单中的 [23. 使用光圈环] 设为 [允许]。（第 238 页）

允许使用光圈环

即使 D FA、FA、F 或 A 镜头的光圈环未设在 **A** 位置或安装了无 **A** 位置的镜头，也可进行拍摄。
在 [**C** 自定义 4] 菜单的 [23. 使用光圈环] 中选择 [允许]。



在这种情况下，将受到以下限制。

使用镜头	拍摄模式	限制
D FA、FA、F、A、M（仅镜头，或者配备如自动近摄接环 K 等自动伸缩配件时）	**Av**	不论光圈环位置如何，光圈均保持开启。快门速度会根据开启的光圈变化，但可能会出现曝光错误。光圈指示将显示 [F--]。
D FA、FA、F、A、M、S（配备如近摄接环 K 等伸缩配件时）	**Av**	可按指定的光圈值拍摄照片，但可能会发生曝光错误。光圈指示将显示 [F--]。
手动光圈镜头，如反光镜头（仅镜头）	**Av**	
FA、F SOFT 85mm、FA SOFT 28mm（仅镜头）	**Av**	可按指定的光圈值在手动光圈范围内拍摄照片。光圈指示将显示 [F--]。 可通过光学预览检查曝光。
所有镜头	**M**	可按指定的光圈值与快门速度拍摄照片。光圈指示将显示 [F--]。 可通过光学预览检查曝光。

备注 除 **M** 或 模式之外，光圈设定在 **A** 位置以外时，不论模式转盘如何设定，照相机都会在 **Av** 模式下动作。

宾仔数码pentaxboy

清洁 CMOS 感应器

如果 CMOS 感应器变脏或沾上灰尘，则白色背景等拍摄条件下的影像可能会出现阴影。这表明必须清洁 CMOS 感应器。

通过抖动 CMOS 感应器除掉灰尘（除尘）

抖动 CMOS 感应器除掉累积的灰尘。

1 从 [🔧 设定 3] 菜单中选择 [除尘]，然后按四方位控制器（▶）。

[除尘] 画面出现。

2 按 OK 按钮。

除尘功能通过抖动 CMOS 感应器被启动。

要在每次开启及关闭照相机时启动除尘功能，将 [启动时的动作] 和 [关闭时的动作] 都设为 ☑。

除尘完成后，照相机返回至 [🔧 设定 3] 菜单。



使用气泵除掉灰尘

使用气泵清洁 CMOS 感应器时，提升反光镜并打开快门。
由于 CMOS 感应器为精密部件，有关专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。清洁服务要收费。

- 清洁感应器时，自拍灯将闪烁。
- 在清洁 CMOS 感应器时可能会产生工作噪声，这并非故障。
- 清洁 CMOS 感应器时，您可使用选购件的影像感应器清洁套件。

- 请勿使用喷式气泵及有刷的气泵。否则，可能会刮伤 CMOS 感应器。请勿使用布擦拭 CMOS 感应器。
- 请勿在模式转盘设在 **B** 位置时清洁感应器。
- 照相机上未装镜头时，请务必盖上镜头接环部分，以免污垢与灰尘在 CMOS 感应器上积聚。
- 电池存量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法清洁感应器]。
- 如果您要进行清洁，我们建议您使用选购件的交流变压器套件。如果不使用交流变压器套件，则请更换电量充足的电池。若在清洁期间电量变低，自拍灯会快速闪烁。此时请立即停止清洁。
- 请勿将气泵的顶部插入镜头接环部分。如果电源关闭，这可能会损坏快门、CMOS 感应器或反光镜。

1 关闭照相机，然后移除镜头。

2 开启照相机。

3 从 [🔧 设定 3] 菜单中选择 [清洁感应器]，然后按四方位控制器（▶）。

[清洁感应器] 画面出现。

4 使用四方位控制器（▲）选择 [提升反光镜]，然后按 OK 按钮。

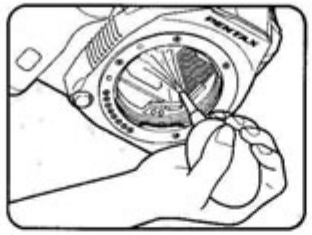
反光镜锁定在提升位置。



宾仔数码pentaxboy

5 **清洁 CMOS 感应器。**

请使用无刷气泵清洁。



6 **关闭照相机。**

反光镜回到原位。

7 **安装镜头或机身卡口盖。**

使用 GPS 单元

在本照相机上安装选购件的 GPS 单元 O-GPS1 后，可使用以下功能。

电子指南针	拍摄待机期间显示现在所在地的纬度、经度、高度、照相机的朝向（方位）和世界协调时间。 
天体追踪	追踪天体进行拍摄。通过使照相机本体内置的抖动补偿单元配合天体移动而移动，在长时间曝光下也可将天体拍成点状。（第 244 页）
GPS 时间同步	利用从 GPS 卫星获取的信息，自动调整照相机的日期和时间设定。

备注 拍摄待机期间按两次 **INFO** 按钮，然后在选择显示信息的画面中选择 [电子指南针] 可显示 [电子指南针]。（第 27 页）

重要 本照相机无法使用“直线导航”。

有关GPS的注意事项

- GPS 单元仅供个人数码照相机使用。切勿尝试将其用作飞机、汽车的导航装置，或用作个人导航或其他任何导航，或用于勘测。对于因上述用途使用本产品而引起的任何损失，PENTAX 将不承担任何责任。
- 在禁用电子产品的场所中（例如医院或飞机起降时的机舱内），请确保关闭电源。
- 有些国家或地区禁止使用 GPS 或记录位置信息。携带 GPS 单元旅行之前，请向相应的大使馆或旅行社洽询。例如：在中国，未经中国政府允许，不得记录位置信息。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

拍摄天体 （天体追踪）

1 选择 **[📷 记录模式 4]** 菜单中的 **[GPS]**，然后按四方位控制器（▶）。

[GPS] 画面出现。

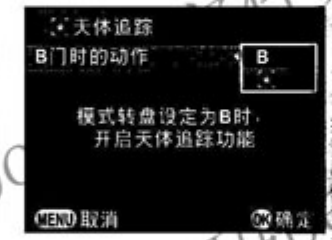
2 在 **[天体追踪]** 处按四方位控制器（▶）。

[天体追踪] 画面出现。



3 在 **[B 门时的动作]** 处按四方位控制器（▶），接着选择 ，然后按 **OK** 按钮。

在 **B** 模式下拍摄时使用 [天体追踪] 模式。
如果要指定拍摄时间，在 [定时曝光] 选择开启，然后设定 [曝光时长]。



4 按三次 **MENU** 按钮。

照相机准备拍摄照片。

5 将模式转盘设在 **B** 位置。

6 完全按下快门释放按钮。

开始拍摄。

7 再次完全按下快门释放按钮。

曝光结束。
[定时曝光] 设为开启时，[曝光时长] 过后将自动结束拍摄。

备注 在天体追踪模式下拍摄期间，如果不希望 GPS 单元的 LED 灯点亮，在步骤 3 中将 [GPS的 LED 指示灯] 设为关闭。

宾仔数码pentaxboy

错误信息

错误信息	说明
存储卡已满	SD 存储卡已满，不能保存更多影像。插入新的 SD 存储卡或删除不需要的影像。（第 49 页、第 173 页） 如果改变影像保存设定，也许可以保存。（第 130 页）
没有影像	SD 存储卡上没有可供重播的影像。
无法显示此影像	您正在尝试重播本照相机不支持的影像文件格式。您也许可以用另一品牌的照相机或电脑重播。
照相机内没有插入存储卡	照相机中未插入SD 存储卡。（第 49 页）
此卡不能使用	插入的存储卡与本照相机不兼容。
存储卡异常	SD 存储卡有问题，无法拍摄影像或进行重播。在电脑上可能可以观看，但在本照相机上不能观看。
此卡尚未格式化	插入的 SD 存储卡没有格式化或在其他机器上被格式化了，而且与本照相机不兼容。先用本照相机格式化存储卡，然后再使用。（第 204 页）
存储卡被锁定	插入的 SD 存储卡的写入保护开关被锁定。解除 SD 存储卡锁定。（第 6 页）
存储卡被电子锁定	数据受到 SD 存储卡安全功能保护。
此影像无法放大	您要放大的是无法放大的影像。
此影像受保护	您正在尝试删除受保护的影像。解除影像保护。（第 205 页）
因电量不足 无法进行像素映射	像素映射时如果电量不足则出现此信息。请更换充好电的电池或新的 5 号电池，或者使用选购件的交流变压器套件。
因电量不足 无法清洁感应器	清洁感应器时如果电量不足则出现此信息。请更换充好电的电池或新的 5 号电池，或者使用选购件的交流变压器套件。
因电量不足， 无法升级固件	升级固件时如果电量不足则出现此信息。请更换充好电的电池或新的 5 号电池，或者使用选购件的交流变压器套件。
因文件损坏，无法升级固件	因升级文件损坏，无法进行固件升级。请重新下载升级文件。

错误信息	说明
无法建立影像文件夹	最大的文件夹编号（999）与文件编号（9999）已被使用，无法再储存更多的影像。插入新的 SD 存储卡或者将此卡格式化。（第 204 页）
无法保存影像	由于 SD 存储卡异常，影像无法储存。
设定没能被储存	由于 SD 存储卡已满，不能保存 DPOF 设定。删除不需要的影像，然后重新进行 DPOF 设定。（第 173 页）
无法正确处理	照相机无法测量手动白平衡（第 135 页）或进行 HDR 拍摄（第 139 页）。请重试。
无法再选择	在选择 & 删除（第 173 页）和索引（第 181 页）时，无法一次选择超过上限张数的影像。
没有能够处理的影像	没有可使用数码滤光镜（第 177 页）或 RAW 处理（第 183 页）功能进行处理的影像。
无法处理此影像	对其他照相机拍摄的影像进更改尺寸（第 175 页）、剪裁（第 176 页）、数码滤光镜（第 177 页）或 RAW 处理（第 183 页）时，或对最小尺寸的影像进行更改尺寸或剪裁时出现。
无法建立影像	索引打印影像的创建失败。（第 181 页）
在该模式下无法设定	您正在尝试设定一个 AUTO、SCN 或 模式下无效的功能。
因照相机过热，无法使用实时显示	因照相机内部温度过高，无法使用实时显示拍摄。等照相机温度下降后重新尝试实时显示。
照相机已过热，为保护照相机将自动关闭电源	因照相机内部温度过高，电源将自动关闭。请等待一段时间后再开启电源。

宾佳数码pentaxboy.com

解决故障的方法

在极少的情况下，照相机可能会因静电而无法正常工作。这种情况可以通过取出电池后再将其放回进行排除。如果照相机正常运转，则不必对其进行任何修理。
我们建议您在联络服务中心之前检查下列项目。

问题	原因	解决方法
照相机无法开启	未安装电池	检查电池是否安装。
	未正确安装电池	检查电池的方向。依照 +- 符号重新安装电池。（第 44 页、第 45 页）
	电力不足	换上充满电的电池或使用选购件的交流变压器套件。
不能释放快门	内置闪光灯在充电中	闪光灯充电时，ϟ 闪烁。等待闪光灯充电完毕。
	SD 存储卡没有空间	插入有空间的 SD 存储卡或删除不需要的影像。（第 69 页、第 173 页）
	正在记录	等待记录完成。
	镜头光圈环设在 **A** 以外的位置	将镜头光圈环设在 **A** 位置或在 [**C** 自定义 4] 菜单的 [23. 使用光圈环] 中选择 [允许]。（第 238 页）
主体未准确对焦	主体难以对焦	对于对比度弱（天空、白色墙壁等）、深色、图形细致、快速移动的主体或透过窗户或网状物拍摄的风景，自动对焦无法很好地对焦。将焦点锁定在与主体距离相同的其他物体上，然后对准目标完全按下快门释放按钮。或者，使用手动对焦。（第 101 页）
	主体不在自动对焦框内	将主体定位于自动对焦框内。如果主体不在自动对焦框内，先将主体定位于自动对焦框内并锁定焦点，然后重新构图，并将快门释放按钮完全按下。
	主体距离太近	离开主体一定距离，然后拍摄照片。
	对焦模式被设为 **MF**	将对焦模式杆设在 **AF.S** / **C** 位置。（第 94 页）
无法执行 AE 锁定	被设为 **B** 模式	在 **B** 模式下，AE 锁定功能无法使用。

问题	原因	解决方法
内置闪光灯不闪光	当闪光灯模式被设为 ϟᴬ 或 ϟ⁂ 时，如果主体明亮则闪光灯不闪光	将闪光灯模式设为 ϟ（强制闪光）或 ϟ◉（强制闪光 + 消减红眼）。（第 64 页）
	选择了 **SCN** 模式的 ☀、🌃、🌄、🌅、🌃、🌷、🎆、🏛 或 🏛	选择左侧所列摄影模式以外的模式。（第 77 页）
无法进行电动变焦	本照相机不兼容电动变焦功能	请使用手动变焦。
与电脑的 USB 连接无法正常工作	USB 连接模式被设为 [PTP]	将 [🔧 设定 2] 菜单 [外部接口] 中的 [USB 连接] 设为 [MSC]。（第 213 页）
Shake Reduction 不工作	Shake Reduction 功能关闭	将 Shake Reduction 功能设为开启。（第 107 页）
	镜头焦距未设定	如果使用无法获取镜头焦距信息的镜头，在 [输入焦距] 画面中设定镜头焦距。（第 237 页）
	摇镜摄影或拍摄夜景等时，快门速度太慢，Shake Reduction 功能无法生效	将 [Shake Reduction] 功能设为关闭并使用三脚架。
	主体距离太近	离开主体一定距离，或将 [Shake Reduction] 功能设为关闭并使用三脚架。

10 疑难排解

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

主要规格

型号说明

类型	内置隐蔽式 P-TTL 闪光灯、TTL 自动对焦、自动曝光的单镜头反光数码照相机
镜头接环	PENTAX KAF2 接环（带有自动对焦耦合、镜头信息接点、电源接点的 K 接环）
兼容镜头	KAF3、KAF2（不兼容电动变焦）、KAF、KA 接环镜头

影像拍摄部分

影像感应器	含原色滤光镜的 CMOS，尺寸：23.7 × 15.7mm
有效像素	约 1628 万像素
总像素	约 1649 万像素
除尘	SP 涂层和 CMOS 感应器操作
感光度（标准输出）	ISO AUTO 100 至 12800（曝光设定步长可设为 1 EV、1/2 EV 或 1/3 EV），根据自定义功能可扩展到 ISO 100 至 25600
Shake Reduction	影像感应器移位式

文件格式

影像文件格式	RAW（DNG）、JPEG（Exif 2.3）兼容、DCF 2.0 兼容
分辨率	JPEG: 16M（4928×3264） 12M（4224×2816） 8M（3456×2304） 5M（2688×1792） RAW: 16M（4928×3264）
画质等级	RAW（12 位）：DNG JPEG: ★★★（优良）、★★（良好）、★（好） RAW + JPEG 同时记录
色彩空间	sRGB、AdobeRGB
储存媒体	SD、SDHC、SDXC 存储卡
记录文件夹	日期（100_1018、100_1019…） PENTX（100PENTX、101PENTX…）

取景器

类型	五棱镜取景器
视野覆盖率	约 100%
放大倍数	约 0.92 倍（50mm F1.4 · ∞）
视距长度	约 21.7 mm（从视窗）、约 24.5 mm（从镜头中央）
视差调节	约 -2.5 至 +1.5m^{-1}
对焦屏	可交换原像明亮磨砂 III 对焦屏

实时显示

类型	使用影像感应器的 TTL 方式
对焦	对比度检测式（脸部检测、跟踪、选择、重点）
显示	视野覆盖率约 100%，放大倍数（2 倍、4 倍、6 倍）、网格线显示（16 网格、黄金分割、刻度显示）、白斑与黑斑警告、直方图显示、对焦辅助

显示屏

类型	广视角 TFT 彩色液晶显示屏
尺寸	3.0 英寸
点数	约 92.1 万点
调节	亮度、色彩调节

白平衡

自动	影像感应器及光源检测感应器并用方式
预设	日光、阴影、阴天、荧光灯（**D**：日光色荧光灯、**N**：日光白色荧光灯、**W**：冷白色荧光灯、**L**：暖白色荧光灯）、白炽灯、闪光灯、**CTE**、手动、色温
手动	使用显示屏设定（最多可保存 3 种设定）、色温设定、复制拍摄影像的设定
微调	在 A-B 或 G-M 坐标上可进行 ±7 个等级的微调

自动对焦

类型	TTL 相位差异自动对焦
对焦感应器	SAFOX IXi+、11 点（中央 9 个对焦点为交互式）
亮度范围	EV -1 至 18（ISO 100）
自动对焦模式	自动 AF（**AF.A**）、单次 AF（**AF.S**）、连续 AF（**AF.C**） **AF.S** 可选择对焦优先和释放优先；**AF.C** 可选择对焦优先和连拍速度优先
自动对焦点选择	5 点自动、11 点自动、选择（可扩大选择区域）、重点
自动对焦辅助	专用 LED 自动对焦辅助灯

曝光控制

测光方式	开放 77 分区 TTL 测光，多分区、中央重点、重点
曝光范围	EV 0 至 22（ISO 100、50mm/F1.4）
曝光模式	自动拍摄模式（自动选择标准、人像、风景、微距、动体、夜景人像、夜景、蓝天、森林） 场景模式（人像、风景、微距、动体、夜景人像、黄昏、蓝天、森林、夜景、夜景 HDR、夜景快照、食物、宠物、儿童、海景及雪地、逆光剪影、烛光、舞台、博物馆） *夜景 HDR 固定为 JPEG 程序、感光度优先、快门优先、光圈优先、快门 & 光圈优先、手动、长时间曝光

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

曝光补偿	±5 EV（可选择 1/3 EV 步长或 1/2 EV 步长）
AE 锁定	可从菜单指定给 **AF/AE-L** 按钮
快门	自动：1/6000 秒至 30 秒、手动：1/6000 秒至 30 秒（1/3 EV 步长或 1/2 EV 步长）、长时间曝光

驱动

驱动模式	单张、连拍（Hi、Lo）、自拍（12 秒、2 秒）、遥控器（即时、3 秒）、曝光包围（3 张）
连拍	约 6 张／秒（JPEG、连拍 Hi 时） 约 3 张／秒（JPEG、连拍 Lo 时）

闪光灯

内置闪光灯	配备弹出式 P-TTL 内置闪光灯，闪光指数：约 12（ISO100/m）视角：28mm 镜头视角（相当于 35mm 格式）
闪光灯模式	P-TTL、消减红眼、低速同步、后帘同步 使用兼容闪光灯可实现高速同步和无线同步
同步速度	1/180 秒
闪光灯曝光补偿	-2.0 至 +1.0 EV

拍摄功能

自定义影像	鲜明、自然、人像、风景、风雅、波普风格、温暖、留银冲洗、反转片、单色、正负逆冲
去除杂点	高感光度 NR、低速快门 NR
D-Range 设定	高亮校正、阴影校正
镜头像差校正	失真校正、横向色差校正
数码滤光镜	色彩提取、玩具照相机、怀旧、高对比度、明暗、反转颜色、色彩
HDR 拍摄	自动、HDR1、HDR2、HDR3；可自动调整位置
多重曝光	可从 2 至 9 次中选择拍摄次数。可进行自动曝光调节
间隔拍摄	拍摄间隔（3 秒至 24 小时），最多可拍摄 999 张影像，开始触发（即时、指定时间）
自动水平补正	SR 开启：最大可调整 ±1 度；SR 关闭：最大可调整 ±1.5 度
构图微调	调整范围为上、下、左、右 ±1.0 mm；旋转调整范围为 ±1 度
电子水平仪	显示在取景器中（仅水平方向）；显示在显示屏中（水平及垂直方向）

影片

文件格式	MPEG-4 AVC/H.264
分辨率	FullHD（1920×1080 16:9 30fps / 25fps / 24fps） HD（1280×720 16:9 60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 24fps） VGA（640×480 4:3 30fps / 25fps / 24fps）

画质等级	★★★（优良）、★★（良好）、★（好）
声音	内置单声道麦克风、录制音量
录制时间	最多 25 分钟，照相机内部温度升高时自动停止录制
自定义影像	鲜明、自然、人像、风景、风雅、波普风格、温暖、留银冲洗、反转片、单色、正负逆冲
数码滤光镜	色彩提取、玩具照相机、怀旧、高对比度、反转颜色、色彩
间隔影片	拍摄间隔：3秒至 24 小时；拍摄总时间：12 秒至 99 小时；开始触发：即时、指定时间 *文件格式为 Motion JPEG（AVI）

重播功能

重播显示	单张影像、多张影像（4、9、16、36、81 张）、放大显示（最大 16 倍，可卷动，可快速放大）、旋转、直方图显示（Y 直方图、RGB 直方图）、白斑与黑斑警告、垂直位置自动旋转、详细信息显示、著作权信息（摄影师、著作权持有者）、GPS 信息（纬度、经度、高度、方位、世界协调时间）、文件夹显示、拍摄日期显示、幻灯片放映
删除	删除单张影像、删除所有影像、选择 & 删除、删除文件夹、删除即时重看影像
数码滤光镜	单色、色彩提取、玩具照相机、怀旧、高对比度、明暗、反转颜色、色彩、卡通风格、素描、水彩画、彩色粉笔画、色调分离、小模型、柔和、十字、鱼眼、变形、基本加工
RAW 处理	文件格式（JPEG）、影像保存设定（长宽比、分辨率、画质等级、色彩空间）、失真校正、横向色差校正、自定义影像、白平衡、感光度、高感光度 NR、阴影校正
编辑	更改尺寸、剪裁（改变长宽比、可补正倾斜度）、索引、编辑影片（分割、部分删除）、截取静态照片（JPEG）、缓存中的 RAW 文件追加保存

自定义功能

USER 模式	最大可保存 2 种设定
自定义功能	23 项
记忆	12 项
电子转盘设定	分别自定义各个曝光模式下电子转盘的各种动作
自定义按钮	**RAW/Fx** 按钮（单键文件格式切换、曝光包围、光学预览、数码预览、构图微调、对焦点切换） **AF/AE-L** 按钮（启动 AF1、启动 AF2、取消 AF、AE 锁定）
文字大小	标准、放大
世界时间	可设定 75 个城市的世界时间（28 个时区）
AF 微调	±10 级，一律设定、个别设定（最多可保存 20 个）
著作权信息	在影像文件中嵌入“摄影师”和“著作权持有者”姓名

宝仔数码pentaxboy

电源

电池种类	充电式锂离子电池 D-LI109 与 5 号电池架 D-BH109（选购件）一起可使用 4 节 5 号电池（锂电池、充电式镍氢电池、碱性电池）
交流变压器	交流变压器套件 K-AC128（选购件）
电池寿命	（使用 D-LI109 时） 可拍摄张数（闪光灯使用率 50%）：约 410 张， （不使用闪光灯）：约 480 张 重播时间：约 270 分钟 * 在 23℃ 环境下依照 CIPA 规格的测试结果。实际情况根据使用条件可能有所不同。

外部接口

连接端子	USB 2.0（高速兼容）/ AV 输出端子、快门线释放端子
USB 连接	MSC / PTP
视频输出格式	NTSC / PAL

外形尺寸及重量

外形尺寸	约 128.5 mm（宽）× 96.5 mm（高）× 71.5 mm（厚）（不包括热靴和操作部）
重量	约 650 g（包括专用电池和 SD 存储卡）、约 590 g（仅机身）

原产地

原产地	菲律宾

附件

包装内的器材	USB 接线 I-USB7、照相机带 O-ST53、充电式锂离子电池 D-LI109、专用充电器 D-BC109、交流电源线、软件光盘 S-SW128 <不列附件已安装在照相机上> 眼罩 FR、热靴盖 FK、机身卡口盖
软件	SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

● 可拍摄张数与重播时间的参考值

使用充满电的专用电池

电池	温度	标准拍摄	闪光灯拍摄		重播时间
			使用率 50%	使用率 100%	
专用电池 D-LI109	23°C	480 张	410 张	360 张	270 分钟
	0°C	360 张	300 张	250 张	210 分钟

可拍摄张数（标准拍摄，闪光灯使用率 50%）是根据 CIPA 标准测试条件得到的大约张数，其他数据是根据本公司测试条件得到的。因拍摄模式与拍摄条件不同，实际情况可能会与上述数据不同。

● 各个分辨率设定下可拍摄张数的参考值

使用 2 GB 的 SD 存储卡时

分辨率（像素）	JPEG 画质等级			RAW
	★★★	★★	★	
16M（4928 × 3264）	214 张	379 张	749 张	76张
12M（4224 × 2816）	289 张	512 张	1007 张	–
8M（3456 × 2304）	429 张	758 张	1463 张	–
5M（2688 × 1792）	706 张	1229 张	2363 张	–

可拍摄张数会因主体、拍摄条件、拍摄模式及 SD 存储卡等的不同而有所不同。

宾仔数码pentaxboy

索引

符号

[记录模式] 菜单 73, 228
[影片] 菜单 75, 119, 231
[重播] 菜单 165, 232
[设定] 菜单 190, 232
[C 自定义] 菜单 75, 233
（重播）按钮 19, 21, 68
（绿色）按钮 18
（闪光灯弹出）按钮 19, 66
（曝光补偿）按钮 18, 21, 86
标准 78
人像 78, 79
风景 78, 79
微距 78, 79
动体 78, 79
夜景人像 78, 79
黄昏 78, 79
蓝天 78, 79
森林 78, 79
夜景 79
夜景 HDR 79
夜景快照 79
食物 79
宠物 79
儿童 79
海景及雪地 79
逆光剪影 79
烛光 79
舞台 79
博物馆 79
影片 121

A

AdobeRGB 132
AE 锁定 89
AF 微调 103
AF.A 95
AF.C 95
AF.S 95
AF/AE-L 按钮 19, 94, 156
AUTO 自动拍摄 60, 78
AV 设备 187
Av（光圈优先自动曝光）模式 83
AWB（白平衡） 133
安装 215

B

B 门拍摄 85
B（长时间曝光）模式 85
白斑 32
白斑与黑斑警告 166, 198
白炽灯（白平衡） 133
白平衡 133
保存 RAW 文件 68, 198
保存设定 157
保存正负逆冲设定 147
曝光 82
曝光包围 87
曝光补偿 86
（曝光补偿）按钮 18, 21, 86
曝光模式 81, 83
曝光设定 119
饱和度（自定义影像） 145
保护 205
包围幅度 140
包围拍摄 87
变焦镜头 61
变形（数码滤光镜） 178
标准 78
标准信息显示 28
波普风格（自定义影像） 144
博物馆 79

C

CTE（白平衡） 133
菜单操作 38
菜单显示 199
彩色粉笔画（数码滤光镜） 177
测光定时器 91
测光方式 90
厂方设定 228
场景 **SCN** 79
长宽比 120, 176
长时间曝光 85
城市 195
程序自动曝光模式 **P** 83
重播 68
（重播）按钮 19, 21, 68
[重播] 菜单 165, 232
重播模式面板 164, 231
重播时间 255
重播信息显示选择 28
重播影片 124
充电 43
重叠自动对焦区域 33
重设 202
宠物 79
除尘 240
初始化 204
初始设定 55
存储卡 49
错误信息 246

D

DNG 131
DPOF 208
D-Range 设定 139
打印 208
带光圈环的镜头 238
单次自动对焦模式 **AF.S** 95
单键包围拍摄 89
单键文件格式切换 155
单色（数码滤光镜） 177
单色（自定义影像） 144
单张影像显示 28, 68
导标说明 78, 151, 196
导标指示 32
低速快门 NR 93
低速同步 64, 218
电池 43, 45
电池种类 200
电脑 211
电源 54
电源开关 18, 21, 54
电子水平仪 27, 35, 196
电子指南针 27, 243
电子转盘 151
动态范围 138
动体 78, 79
抖动补偿 107
端子盖 17
对比度检测 94
对比度自动对焦 98
对比度（自定义影像） 145
对焦 94
对焦辅助 102
对焦环 101
对焦模式 94
对焦模式杆 19, 61
对焦区域 96
对焦优先 95
对焦指示 61
多分区测光 90
多个闪光灯拍摄 225
多重曝光 117

宾得数码pentaxbbs 宾得数码pentaxbbs

E

Exif 207
儿童 79

F

反差控制同步模式（闪光灯） 226
反光镜 17
反转片（自定义影像） 144
反转颜色（数码滤光镜） 148, 177
放大显示 100, 167, 198
分辨率 120, 131
风景 78, 79
风景（自定义影像） 144
风雅（自定义影像） 144
附带软件 215
附件 16

G

GPS 243
GPS 时间同步 243
感光度 82, 184
感光度优先自动曝光模式 **Sv** 83
高对比度（数码滤光镜） 148, 177
高感光度 NR 91
高亮校正 138
高速闪光灯同步模式（闪光灯） 222
格式化 204
跟踪（对比度自动对焦） 98
更改尺寸 175
构图微调 142
固件 203
固件版本信息 203
光圈优先自动曝光模式 **Av** 83
光学预览 105
规格 250

H

HDR 拍摄 139
海景及雪地 79
黑斑 32
横向色差 141
后电子转盘（） 19, 21
后帘同步 64
画面显示 196
画质等级 120, 132
怀旧（数码滤光镜） 148, 177
幻灯片放映 170
黄昏 78, 79

I

INFO 按钮 19, 21, 22, 28, 169
ISO 感光度 82

J

基本加工（数码滤光镜） 178
[记录模式] 菜单 73, 228
JPEG 131
JPEG 分辨率 131
JPEG 画质等级 132
机身卡口盖 51
即时重看 62, 198
记忆 201
加印日期 209
剪裁 176
间隔拍摄 114
间隔影片 122
建立新文件夹 206
剪取 176
碱性电池 45
焦点锁定 61
交流变压器 47
接线盖 17, 47
镜头 51, 235
镜头接环盖 51
镜头接环指标 17, 52
镜头像差校正 141
镜头卸下按钮 19, 52
镜头信息接点 17
精细清晰度（自定义影像） 146

K

卡存取指示灯 17
卡通风格（数码滤光镜） 177
开氏温度 137
可拍摄张数 255
控制面板 26, 37
快捷键 36, 72, 228
快门 & 光圈优先自动曝光模式 **TAv** 83
快门释放按钮 18, 21, 61
快门线端子 17
快门优先自动曝光模式 **Tv** 83
快速放大 166
扩大选择区域 97

L

Language/言語 55
/ （实时显示 / 删除）
按钮 19, 21, 24, 62, 69
蓝天 78, 79
锂电池 45
脸部检测（对比度自动对焦） 98
连拍 113
连拍速度优先 95
连续重播影像 170
连续自动对焦模式 **AF.C** 95
亮度调整 138
留银冲洗（自定义影像） 144
录制音量 120
滤光镜 148
滤光镜效果（自定义影像） 146
绿色按钮 18, 151

M

Macintosh 212
MENU 按钮 20, 21, 38
MF（手动对焦） 101
MSC 213
M（手动曝光）模式 83
Movie SR 120
麦克风 17
明暗（数码滤光镜） 148, 177
鸣音 192
磨砂面 101
模式转盘 19, 77
目的地 193

N

NTSC 188
内置闪光灯 64
逆光剪影 79
镍氢充电式电池 45

O

OK 按钮 19, 21, 97

P

PAL 188
PTP 213
P-TTL（闪光灯） 222
P（程序自动曝光）模式 83
拍摄待机状态 22
拍摄模式 77
拍摄日期显示 169
拍摄天体 244
拍摄信息 22
拍摄信息显示选择 27
配色 196
屏闪减轻 25

Q

前电子转盘（） 19, 21

宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy

强制闪光 64
清洁 240
清晰度（自定义影像） 145
去除杂点 91
驱动模式 72
取景器 33, 53

R

RAW 131
RAW 处理 183, 215
RAW/Fx 按钮 19, 154
RGB 直方图显示 28, 31
热靴 17
人像 78, 79
人像（自定义影像） 144
日光（白平衡） 133
日期和时间设定 57
柔和（数码滤光镜） 178
软件 203, 215
软件光盘 215

S

SCN（场景）模式 79
SD 存储卡 49, 204
Shake Reduction 107, 120
SILKYPIX Developer Studio 215
sRGB 132
Sv（感光度优先自动曝光）模式 83
三脚架插孔 17
色彩空间 132
色彩提取（数码滤光镜） 148, 177
色彩（数码滤光镜） 148, 177
色调分离（数码滤光镜） 177
色调（自定义影像） 146
色温（白平衡） 137
色相（自定义影像） 145
森林 78, 79
删除 69, 173
/（删除）按钮 21, 69
删除单张影像 69
删除所有影像 174
闪光灯 64, 217
闪光灯补偿 65
（闪光灯弹出）按钮 19, 66
闪光灯曝光补偿 65
闪光灯（白平衡） 133
闪光指数 219
[设定] 菜单 190, 232
摄影师信息 207
升级 203
视差调节 53
视差调节杆 17, 53
释放 61
释放优先 95
世界时间 193
视频端子 187
视频／电脑输出端子 187, 214
实时显示 24, 62
/（实时显示）按钮 19, 24, 62
食物 79
失真 141
十字（数码滤光镜） 178
手动白平衡 135
手动白平衡设定 136
手动对焦 MF 101
手动曝光模式 M 83
输出格式 188
数码滤光镜 148, 177
数码预览 106
输入焦距 237
水彩画（数码滤光镜） 177
四方位控制器（▲▼◀▶） 20, 21, 36, 72
素描（数码滤光镜） 177
锁定曝光 89
缩略图显示 169
索引 181

T

TAv（快门 & 光圈优先自动曝光）模式 83
TTL 相位差异自动对焦 94
Tv（快门优先自动曝光）模式 83
天体追踪 244

U

USB 连接 213
USB 连接模式 213
USER 模式 157

W

Windows 212
外部接口 188, 213
外置闪光灯 221
玩具照相机（数码滤光镜） 148, 177
微倒数度 137
微距 78, 79
温度警告 25
文件编号 202
文件格式 131
文件夹编号 206
文件夹显示 168
文件名称 132
温暖（自定义影像） 144
文字大小 56
舞台 79
无线模式 64, 223

X

夏令时 56, 193
陷阱对焦 104
鲜明（自定义影像） 144
显示屏 22, 197
显示屏设定 197
显示语言 55
现在所在地 193
像素 120, 131
像素映射 199
详细信息显示 29
消减红眼 64
小模型（数码滤光镜） 178
写入保护 6
信息显示 99
选择 & 删除 173
选择（对比度自动对焦） 98
旋转 172
旋转影像 172

Y

压缩率 132
颜色调整 197
眼罩 53
扬声器 17
遥控接收器 17, 111
遥控器 110
夜景 79
夜景 HDR 79
夜景快照 79
夜景人像 78, 79
音量 120, 192
阴天（白平衡） 133
阴影（白平衡） 133
阴影校正 138
影调（自定义影像） 145
荧光灯（白平衡） 133
影片 119
影片保存设定 119
影片编辑 126
[影片] 菜单 75, 119, 231
影像保存设定 130
影像感应器清洁 241
影像平面指示 17
预览 105

宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy 宾得数码pentaxboy

语言设定 55
鱼眼（数码滤光镜） 178

Z

照相机带 42
帧速率 120
正负逆冲（自定义影像） 144
直方图显示 28, 31, 198
重点测光 90
重点（对比度自动对焦） 98
中央重点测光 90
烛光 79
著作权持有者 207
状态画面 23
自定义 151
自定义按钮 154
[C 自定义] 菜单 75, 233
自定义影像 144
自动对焦点 96
自动对焦辅助 61
自动对焦辅助灯 17, 95
自动对焦框 61, 62
自动对焦耦合 17
自动对焦区域 99
自动关闭电源 200
自动拍摄模式 AUTO 60, 78
自动闪光 64
自动水平补正 108
自动旋转影像 166
自拍 109
自拍灯 17, 110
自然（自定义影像）
..... 144

保修细则

所有在认可零售商购得之 PENTAX 照相机，由购买日起计十二个月内均可获得厂方在零件及维修上的保修。若商品不曾受到震动及碰撞、沙或液体的腐蚀、错误操作而损坏，也并无经由非厂方指定的维修店改装而损坏，则在保修期内，所有维修及零件更换皆为免费。制造商及其授权代表对一切书面同意以外的维修及改装概不负责。制造商及其授权代表所提供的保养及保修，只包括在上文提及的情况下，提供零件更换服务。若由非指定的 PENTAX 服务机构维修，一概不能获得退款。

一年保修期内的程序
在为期十二个月的保修期内，产品如有问题，应将其交回所购买的代理商或制造商。如所属的国家没有分销代理时，便应以邮递方法，预付邮资，将产品寄回制造商。由于海关手续繁杂，产品运送需时，可能需要一段较长的时间才可取回产品。如果产品在保修之列，一切维修及更换零件均属免费，维修完毕便送回顾客手中。但如不在保修范围内的话，制造商或代理商会收取适当的服务费。运送费用必须由顾客负担。若您的 PENTAX 产品不在维修处所在的国家购买，代理商将可能收取一般的服务费。即使如此，若将 PENTAX 产品寄回制造商，仍可根据本程序与保修细则获得免费保修。但顾客须负担所有运费与报关费。购买产品后请保存单据一年，以证明购买日期。在将产品送修之前，在不是直接送回制造商维修的情况下，请确保将其交往认可之代理商或指定的维修处。应先查询有关的服务收费，且只有在收到服务收费报价后，才可要求产品接受维修服务。

- 此保修细则不影响顾客的法定权利。
- 不同国家或地区之 PENTAX 分销商保养条款可能取代上述原厂保修细则。建议您在购买产品时，查阅产品包装盒内的保修卡，或向您所在国家的 PENTAX 照相机分销商查询详情及索取适用之保修卡。

CE CE 标识表示本产品符合欧洲联盟产品安全规格。

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy

有毒有害物质或元素名称及含量标识

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr^{6+})	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	主机						
10	机箱（金属零部件）	×	○	○	○	○	○
10	机箱（树脂零部件）	○	○	○	○	○	○
10	感应器零部件	○	○	○	○	○	○
10	液晶显示器零部件	×	○	○	○	○	○
10	光学零部件	○	○	○	○	○	○
10	实际装备主板零部件	×	○	○	○	○	○
	附件						
10	充电器						
10	机箱（金属零部件）	×	○	○	○	○	○
10	机箱（树脂零部件）	○	○	○	○	○	○
10	实际装备主板零部件	×	○	○	○	○	○
10	接线	○	○	○	○	○	○
5	电池（充电式锂离子电池）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 规定的限量要求。

10 本标志适用于在中华人民共和国境内销售的电子信息产品，标志中的数字表示环保使用年限。
本产品在用户遵守安全使用规定的条件下，从生产日期算起的环保使用期限内不会对环境造成污染或者对人身、财产造成损害。

58094-C77420

宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy 宾仔数码pentaxboy