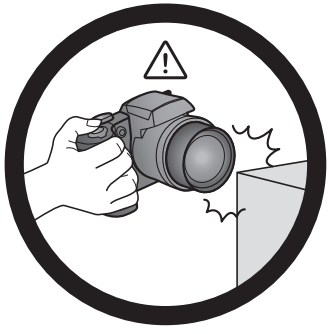
GH800 / GH888
数码相机
用户手册

版权

版权所有 2012 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。
本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

免责声明

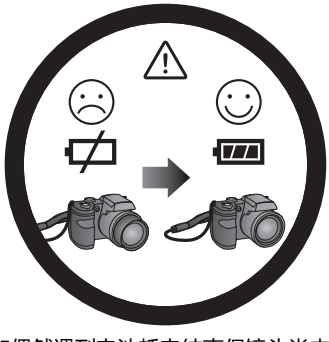
BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外， BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。
本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 http://www.benq.com。



避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。



为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并始终将相机挂在脖子上。



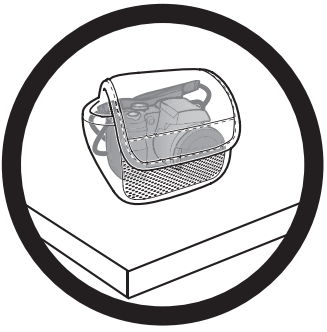
如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并请注意保护镜头，避免撞击磕碰。



不使用相机时，务必关闭电源。在将相机放入相机包之前，确保镜头已完全缩回，并且盖上了镜头盖。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放入相机包中并放置在平稳的地方。避免重物覆压相机，以防损坏。

目录

熟悉相机 8
检查包装中的物品 8
相机 9
前部概览 9
后部概览 9
顶部概览 10
底部概览 11
右侧概览 11
左侧概览 12
LED 指示灯 12
4 向控制和一个 OK 按钮 13
准备使用相机 14
连接挂绳和镜头绳 14
安装电池 15
电池充电 16
安装 SD 卡 17
使用 LCD 显示屏 18
打开和关闭电源 19
从 LCD 显示屏切换至取景器 19
打开闪光灯 19
初次设置 20
设置语言 20
设置日期和时间 20
使用相机 21
拍摄模式 22
闪光模式 24
使用自拍功能 25
对焦模式 25
使用自动曝光 / 自动对焦锁 (AE-L/AF-L) 按钮 26
使用旋钮 26
模式拨盘 26
使用智能场景模式 27
设置场景模式 28
使用全景模式 29
恋人自拍 31
使用手持夜拍模式 31
使用夜景肖像模式 32
使用连拍模式 32

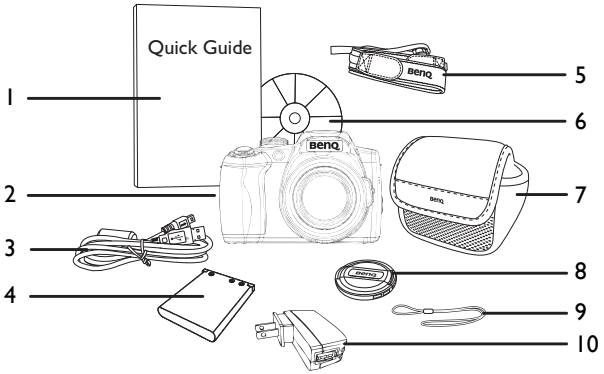
使用 HDR 模式 32
使用手动曝光模式 33
使用光圈先决模式 33
使用快门先决模式 33
录像 34
使用 PIV 功能 34
使用拍摄菜单 34
图像尺寸 35
图像质量 35
优化影像 36
白平衡 36
ISO 37
测光 38
自动对焦区域 38
对焦灯 39
AE-L / AF-L 39
数码变焦 39
日期印记 40
自动查看 40
防抖动 40
动作传感器 40
使用摄像菜单 41
影片模式 41
风声消除 41
连续自动对焦 42
电池状态 42
其它设置 43
播放模式 46
关于播放和编辑的选项 47
放大图像 47
裁剪 47
旋转图像 47
同时查看多个文件 48
播放视频剪辑 48
使用视频编辑 49
调节播放音量 50
删除文件 50
幻灯片 51
保护文件 52
语音备忘录 53
滤镜效果 54
调整尺寸 54

DPOF 55
复制 56
影片合并 57
连接设备 58
附带软件 58
将相机连接到计算机 58
将相机连接到电视机 59
打印图像 60
使用 PictBridge 进行打印 60
故障排除和服务信息 62
技术支持 63
规格 64

熟悉相机

检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

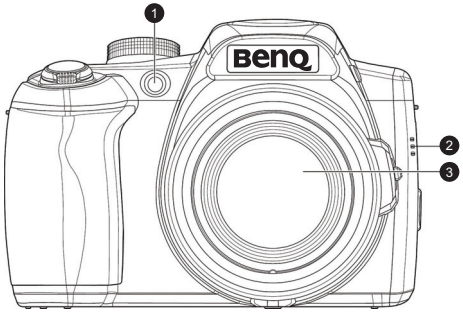


1. 快速指南
2. 数码相机
3. USB 线
4. 锂离子电池
5. 挂绳
6. 软件和用户手册光盘
7. 相机袋（选购）
8. 镜头盖
9. 镜头绳
10. USB 适配器（插头类型因国家或地区不同而异）

- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 妥善保管包装物品，以备将来运输或存放时使用。

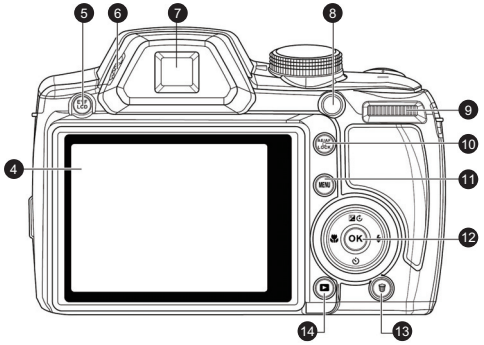
相机

前部概览



1. 对焦辅助灯 / 自拍 LED 指示灯
2. 扬声器
3. 镜头

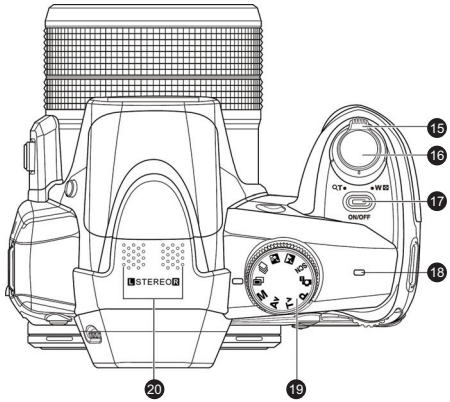
后部概览



4. LCD 显示屏
5. EVF/LCD 按钮
6. 屈光矫正旋钮
7. 取景器
8. 录像按钮
9. 旋钮
10. 自动曝光 / 自动对焦锁按钮

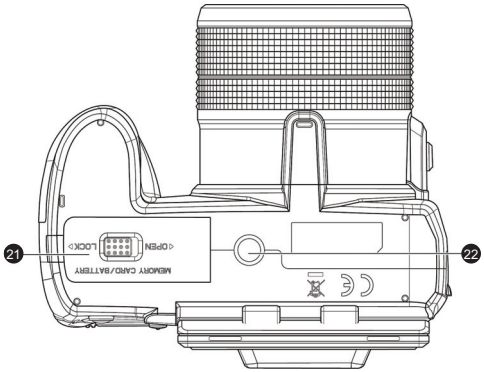
11.菜单按钮
12.OK 按钮 /4 向导航控制
13.删除按钮
14.播放按钮

顶部概览



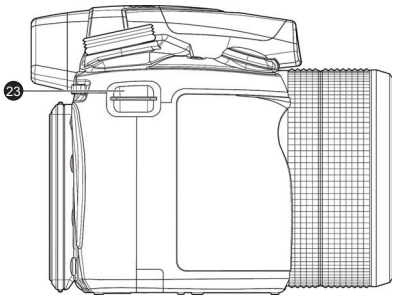
15.变焦杆
16.快门按钮
17.电源按钮
18.LED 指示灯
19.模式拨盘
20.麦克风

底部概览



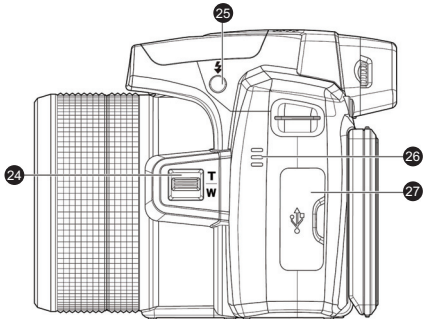
21.电池 / 卡仓盖
22.三脚架安装槽口

右侧概览



23.手提带孔眼

左侧概览



24.侧面变焦杆
25.闪光按钮
26.扬声器
27.USB/AV/HDMI 输出

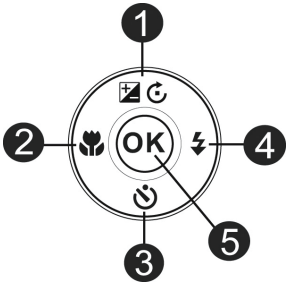
LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于开机或关机状态。
	稳定绿色 (2~3 秒)	数码相机正在开机。
状态 LED	闪烁绿色	• 数码相机处于节能模式。 • 闪光灯正在充电。 • 正在进行 USB 通讯 / 传输。
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。

- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是， LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下， LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
- 为防止图像模糊，在按快门时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

4 向控制和一个 OK 按钮

您可以通过按 4 向控制或**OK**来选择相机设置。



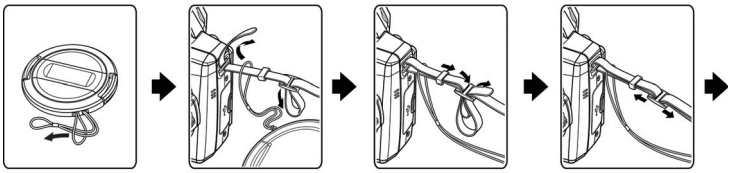
1. **曝光 / 旋转 / 向上**：
   - 更改曝光设置。
   - 暂停 / 开始播放视频。
   - 将图像顺时针旋转 90 度。
   - 切换菜单和子菜单选项。
2. **向左 / 对焦**：
   - 滚动对焦选项。
   - 查看上一个图像或视频剪辑。
   - 快退视频。
   - 退出子菜单或者切换菜单选项。
3. **向下 / 自拍**：
   - 滚动自拍选项。
   - 播放 / 停止播放视频。
   - 切换菜单和子菜单选项。
4. **向右 / 闪光**：
   - 滚动闪光模式选项。
   - 查看下一个图像或视频文件。
   - 快进视频。
   - 进入子菜单或者切换菜单选项。
5. **OK**:
   - 确认所选的设置。
   - 开始播放视频。

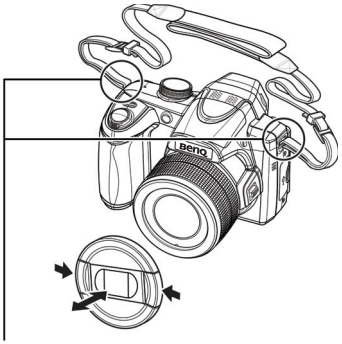
准备使用相机

此部分向您介绍如何做好初次使用相机的准备。

连接挂绳和镜头绳

1. 确保镜头盖和挂绳连接良好。
2. 将镜头盖连接到挂带上，如图所示。
3. 按照下述步骤将挂带连接到相机上。





确保挂带两端分别连接到相机两侧。

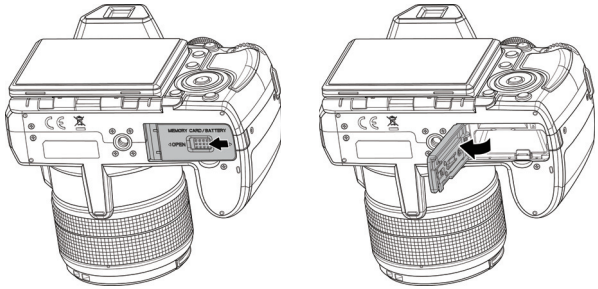
- 挂绳缠绕在颈部时存在危险。请勿让儿童玩耍挂绳。
- 在使用相机之前取下镜头盖。

安装电池

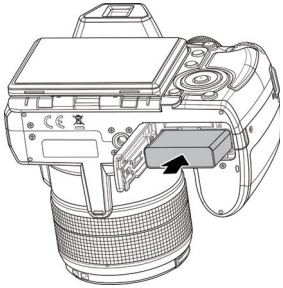
仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。

安装电池：

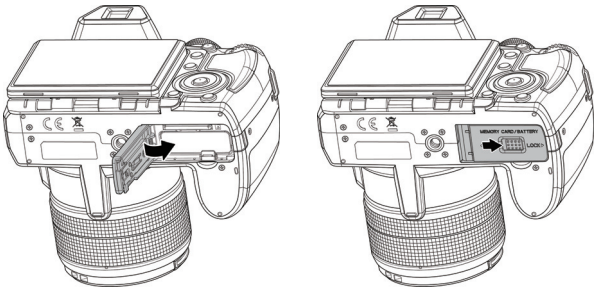
1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。



2. 参照电池槽上的正负极标志以正确的方向装入电池。



3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。

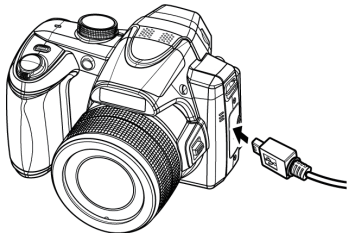


- 在取出电池之前关闭相机电源。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 电池在使用后可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

电池充电

在第一次使用相机前您必须给电池充电。

1. 打开 USB/AV/HDMI 端口盖。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。



3. 将 USB 线的另一端连接到 USB 适配器。
4. 将 USB 适配器插接到墙上电源插座以开始充电。

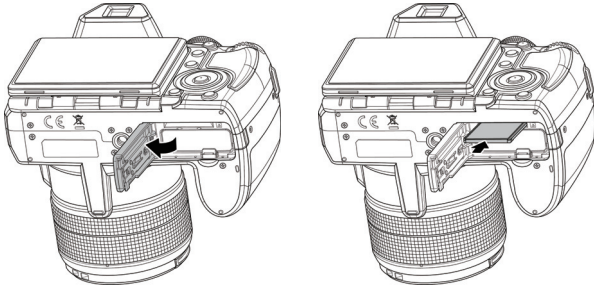
- 实际充电时间取决于当前电池容量和充电情况。
- 您也可以通过 PC 给电池充电。
- 只使用附带的 5W 适配器。

安装 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD 卡以存储更多文件。

安装 SD 卡：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
2. 以正确方向插入 SD 卡。
3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。



取出 SD 卡：

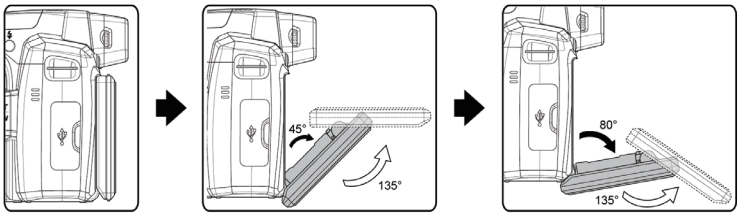
1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
2. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。

在初次使用 SD 卡之前，请先按**MENU** > ◂ 🔧 ▸ > **格式化** > **OK** / ⚡ > **是** > **OK**格式化卡。

使用 LCD 显示屏

仰视或俯视拍照时，可以向外拉出 LCD 显示屏转轴（最多 80°），然后将 LCD 显示屏翻开至合适的角度。显示屏角度最多可调整为向上 135°。

• 显示屏可以调整至各种角度，但只有在下图所示位置能牢固固定：



位置 A
转轴角度：0°;
显示屏角度：0°

位置 B
转轴角度：45°;
显示屏角度：135°

位置 C
转轴角度：80°;
显示屏角度：135°

为避免损坏显示屏合叶或 LCD 显示屏，旋转显示屏时不要超过允许的角度，或对合叶或显示屏过分用力。

打开和关闭电源

在打开相机电源前，务必取下镜头盖。否则，镜头不会伸出，相机将发出几次哔声。

此相机有两种开机方式：

- 按**电源（关 / 开）**按钮。
  相机开机并进入**拍摄**模式。
- 按住 ▶。
  相机开机并进入**播放**模式，镜头不伸出。

从 LCD 显示屏切换至取景器

可以通过两种方式查看预览显示：LCD 显示屏或电子取景器。在默认情况下，相机使用 LCD 显示屏来查看预览显示。

切换到取景器：

当使用 LCD 显示屏时，可以按 **EVF/LCD** 按钮将显示切换到电子取景器。然后，使用**屈光矫正**旋钮调整取景器焦距。

打开闪光灯

在切换闪光模式之前，您需要手动打开闪光灯。

打开闪光灯：

按**闪光灯**按钮以打开闪光灯。

切勿用手强行打开闪光灯。

关闭闪光灯：

按下可关闭闪光灯。

闪光灯关闭时，闪光模式自动切换至关闭闪光。

初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

设置语言

选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言：

1. 按**MENU** > ◂ 🔧 ▸。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按 ⏱或 ⊞ ↻选择**语言**，然后按**OK**或 ϟ。
3. 按 🌷、ϟ、⏱或 ⊞ ↻找到所需的语言。
4. 按**OK**设置语言。

设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。在拍摄视频或图像时，会记录日期和时间。

设置日期和时间：

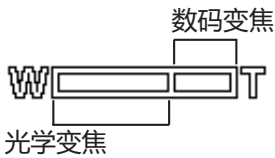
1. 按**MENU** > ◂ 🔧 ▸。（仅在完成初始设置后需要执行步骤 1。）
2. 按 ⏱或 ⊞ ↻找到**日期时间**，然后按**OK**或 ϟ。
3. 按 ⏱或 ⊞ ↻选择日期、时间以及日期格式。根据需要，按 🌷或 ϟ移到另一栏。
4. 按**OK**设置日期和时间。

使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

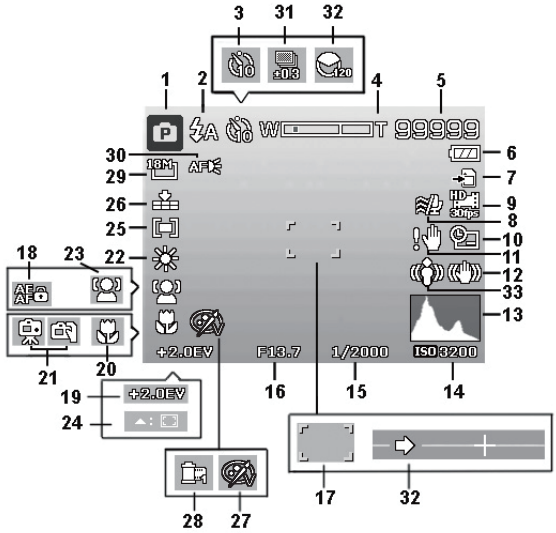
1. 按**电源**按钮打开相机的电源。
   务必在打开相机电源前取下镜头盖。
2. 将模式拨盘设在**P** 或所需的其他场景模式。
   - 您可以使用 LCD 显示屏或取景器来查看预览显示。按 **EVF/LCD** 按钮在 LCD 显示屏和取景器之间切换显示。
3. 如需使用闪光灯进行拍摄，可以打开闪光灯。
4. 使用**变焦**杆来放大 / 缩小景物。
   - 此外，还可以使用侧面**变焦**杆来放大 / 缩小拍摄对象。参见第 12 页的“侧面变焦杆”。
5. 将快门按下一半以设置自动对焦。
   - 对焦完毕后，对焦框颜色从红色（未对焦）变成绿色（已对焦）。如果在对焦框颜色是红色时按下快门，可能导致照片模糊。
6. 将快门完全按下以拍摄图像。
7. 如要切换到**视频**模式，请按●。视频录制自动开始。
   - 录制时，可以使用**变焦**杆来放大 / 缩小景物。再按一次●可停止视频录制。
8. 如要切换到**播放**模式，请按▶。在**播放**模式下，您可以查看所拍摄的图像或视频。
   - 您可以：按 或 查看其他图像 / 视频；将**变焦**杆拨到 W 放大所拍摄的图像；将**变焦**杆拨到 T 在屏幕上查看 9 个缩略图图像。

- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个T和W分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于W和分隔线之间。



- 闪光灯在视频模式下自动关闭。
- 在视频模式下，相机同时录制声音和视频。录制时间没有限制，直至存储卡空间占满后停止录制。
- 您可以随时按电源按钮关闭相机。

拍摄模式



编号	项目	说明
1	拍摄模式	指明当前模式。
2	闪光	指明闪光设置。
3	自拍 / 连拍	指明自拍设置。
4	变焦指示器	显示变焦情况。
5	还可拍摄照片数	指明还可拍摄的照片数。
6	电池	指明电池电量。
7	存储介质	指明当前使用的存储介质。
8	风声消除	在拍摄视频期间降低风声噪音。
9	视频尺寸	指明视频尺寸。
10	日期印记	指明启用了日期印记。

编号	项目	说明
11	抖动警告	指明光线不足和相机抖动，这可能导致拍摄的图像模糊不清。当显示抖动警告时，仍可拍摄图像。不过，建议启用防抖动、闪光灯或者使用三脚架，以使相机保持稳定。
12	防抖动	指明启用了防抖动功能。
13	直方图	亮度的图形表示。
14	ISO	显示 ISO 设置。
15	快门速度	显示快门速度设置。
16	光圈值	显示光圈设置。
17	对焦区域	指明对焦区域。
18	自动曝光 / 自动对焦锁	指明启用了自动曝光 / 自动对焦锁。
19	曝光补偿	显示曝光补偿设置。
20	对焦模式	指明对焦已启用。
21	夜晚模式	指明启用了夜晚模式。
22	白平衡	显示白平衡设置。
23	面部捕捉	指明面部捕捉已启用。
24	自动追焦	指明启用了自动对焦跟踪。
25	测光	显示测光设置。
26	图像质量	显示图像质量设置。
27	优化影像	指明启用了优化影像功能。
28	Lomo	指明启用了 Lomo 功能。
29	图像尺寸	显示图像尺寸设置。
30	对焦灯	指明启用了对焦灯。
31	包围曝光	显示包围曝光设置。
32	全景模式	显示全景设置。

编号	项目	说明
33	动态侦测	指明启用了动作传感器。 此功能在所有模式下均不可用。

闪光模式

闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	慢速同步闪光	在开始以慢快门速度曝光时自动释放闪光，因此可以在弱光环境下在前景景物和背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

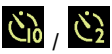
选择闪光模式：

1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 打开闪光灯。
3. 反复按，直至液晶显示屏上出现所需的闪光模式。

- 在连拍模式和 HDR 模式下，不能使用闪光模式。
- 闪光灯未打开时，不能使用闪光模式。
- 闪光灯关闭时，闪光模式自动切换至关闭闪光。

使用自拍功能

此功能允许您设定自拍设置。

图标	模式	说明
	10 秒 /2 秒自拍	在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。
	连续自拍	执行延时和拍摄两次： 执行 10 秒延时，然后拍摄图像。 执行另一个 2 秒延时，然后再次拍摄图像。
	关（单张相片）	1 次拍摄 1 张相片。

启用自拍模式：

1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 反复按 ，直至液晶显示屏上出现所需的自拍模式。

对焦模式

利用此功能，您可以在拍摄图像或录制视频剪辑时定义对焦类型。

选择对焦模式：

1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 反复按 ，直至液晶显示屏上出现所需的对焦模式。

图标	模式	说明
	自动对焦	使用自动对焦时，相机自动对焦景物。
	近拍 / 超级近拍	此模式专为近距离拍摄而设计。若设置了超级近拍，在取消超级近拍之前，不能调整**变焦**杆。
	无限远	当设成无限远时，相机对焦于远处的拍摄主体。
	手动对焦	手动对焦时，可以按 或 调整焦距，范围是近拍到无限远。按**OK**可锁定焦距并退出调整画面。

使用自动曝光 / 自动对焦锁 (AE-L/AF-L) 按钮

使用相机上的AE-L/AF-L锁定焦距和曝光。

锁定 / 解锁自动曝光 / 自动对焦：

- 按AE-L/AF-L。

使用旋钮

- 在手动曝光模式 (M) 下，按**OK**切换光圈值和快门速度调整。然后，拨动旋钮调整光圈值或快门速度。
- 在光圈先决模式 (Av) 下，拨动旋钮调整光圈值。
- 在快门先决模式 (Tv) 下，拨动旋钮调整快门速度。
- 在场景模式 (SCN) 下，拨动旋钮选择所需的场景。
- 在菜单模式下，拨动旋钮选择菜单项目。
- 在播放模式下，拨动旋钮选择要查看的照片 / 视频。

模式拨盘

转动模式拨盘以选择十种场景模式之中的一种模式：



编号	图标	模式	说明
1	P	程序自动曝光	相机自动配置合适的设置，以便您轻松拍摄。
2		智能场景	相机检测拍摄情形，自动切换到合适的场景模式。
3	SCN	场景模式	让您根据拍摄环境选择合适的场景模式。
4		手持夜拍	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。

编号	图标	模式	说明
5		夜景肖像	让您拍摄清晰的夜景和人像照片。在使用此模式时，拿稳相机或者使用三脚架。
6		连拍	按一次“快门”按钮，就可以拍摄多次。
7		HDR	相机会自动对图像上的必要区域提高动态范围，以增强暗区域的细节。
8	M	手动曝光	您可以手动设定光圈和快门速度。
9	Av	光圈先决 (Av)	您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。
10	Tv	快门先决 (Tv)	您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。

使用智能场景模式

自动从肖像、风景、近拍、逆光、逆光肖像、手持夜拍和夜景肖像中选择最佳场景模式。

1. 将模式拨盘设在。
2. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
3. 按下快门拍摄图像。

设置场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

选择场景模式：

1. 将模式拨盘设在SCN。
2. 按MENU > 进入场景菜单。
3. 按或选择所需的场景模式。
4. 按 OK 确认设置。

图标	模式	说明
	肖像	使主体（通常是人物）的肤色看起来更光滑更自然。
	风景	将对焦区域设在无限远，使用更小的快门值拍摄风景。此外，还可以实现最大景深。
	夕阳	拍摄日出和日落时的温暖氛围（以色调表示）。
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光（开启闪光）。
	孩童	提高感光度，增强孩童的肤色。
	Lomo	拍摄色彩过饱和、 off-kilter 曝光或虚化的图像。
	烟火	延长曝光时间，拍摄烟火轨迹。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	雪景	在非常明亮的环境（如雪景）中，使用此模式。
	运动	使用高快门速度捕获移动的物体。
	派对	在室内照明情况下拍摄宴会气氛。
	MagiQ	提供魔术般的神奇滤镜效果。

图标	模式	说明
	水流	使用慢快门速度使动作变模糊。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	食物	拍摄美食图像。在此模式下会提高饱和度，使拍摄的图像更诱人。
	镜摄模式	创建镜像效果。
	恋人自拍	拍摄在特定区域内包含至少两个面部的自拍人像。
	单人自拍	拍摄在特定区域内包含至少一个面部的自拍人像。
	全景模式	通过移动相机来拍摄全景照片。
	鱼眼	模拟鱼眼镜头效果，生成扭曲的半球形图像。
	玩具	您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿阴影景深。

使用全景模式

使用此功能将多张照片合成为一张全景照片。您可以方便快捷地将多张照片合成为一个图像。

由于全景角度、拼接结果、以及相机抖动程度的不同，拼接后图像的实际尺寸可能存在差异。

创建全景图像：

1. 将模式拨盘设在**SCN**。
2. 按**MENU** > 进入场景菜单。
3. 按 或 选择**全景模式**。
4. 按 **OK** 确认设置。

5. 按 进入角度菜单。按 或 选择选项。按**OK**保存和应用所做的更改。



6. 按 进入方向菜单。按 或 选择选项。按**OK**保存和应用所做的更改。



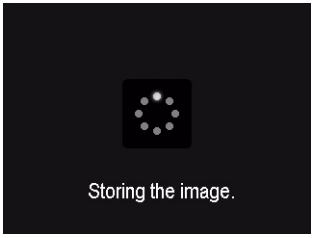
7. 将快门完全按下开始拍摄。开始拍摄后，屏幕上显示一条水平（或垂直）黄线，中央显示一个白色十字。此外，还会显示一个拍摄进度条以指明拍摄位置，进度表的白色部分表示已拍摄部分。



8. 如果您未沿着直线移动相机，黄线将随着风景移动而移动。



9. 当进度条白色部分到达终点时，相机自动完成拍摄并保存全景图像。



恋人自拍

拍摄包含至少两张面部的自拍人像。

1. 将模式拨盘设在**SCN**。
2. 按**MENU** > 进入场景菜单。
3. 按或选择**恋人自拍**。
4. 按 **OK** 确认设置。
5. 一旦检测到面部，相机将在 2 秒倒计时结束后自动拍照。

在倒计时期间，您可以按快门取消倒计时。相机重新开始检测面部。

6. 相机继续检测面部，并拍摄更多照片（重复步骤 5）。检测不到面部时，面部捕捉功能自动停止。

使用手持夜拍模式

在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。

1. 将模式拨盘设在。

2. 将**快门**按钮按下一半以设置自动对焦。
3. 按下**快门**按钮拍摄图像。

使用夜景肖像模式

拍摄清晰的夜景和人像。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。

1. 将模式拨盘设在。
2. 将**快门**按钮按下一半以设置自动对焦。
3. 按下**快门**按钮拍摄图像。

使用连拍模式

在此模式下，您可以连续拍摄照片。

图标	模式	说明
	快速连拍	按住**快门**按钮时，以 10fps 速度连续拍照（最多 5 张照片）。
	预拍模式	在完全按下**快门**按钮之前拍摄图像。此功能在将**快门**按钮按下一半时启动，一直持续到完全按下**快门**按钮。
	快速连拍 60	使用此功能时，每次可拍摄 25 张照片，分辨率为 2M (1920 x 1080)。
	快速连拍 120	使用此功能时，每次可拍摄 50 张照片（VGA 分辨率）。
	16 格连拍	按**快门**以 30 fps 速度拍摄 16 张照片，然后将它们拼接为一张照片。

选择连拍模式：

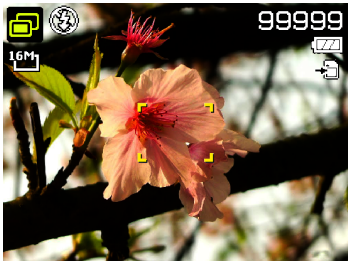
1. 将模式拨盘设在。
2. 按**MENU** > 或找到**连拍**，然后按**OK**或。
3. 按 或选择所需的选项。
4. 按**OK** > **MENU**确认设置并退出菜单模式。

使用 HDR 模式

在此模式下，相机自动增强阴影，突出图像细节。

1. 将模式拨盘设在。

2. 将**快门**按钮按下一半以设置自动对焦。
3. 按下**快门**按钮拍摄图像。



之前



之后

闪光模式自动设为关闭闪光。

使用手动曝光模式

在手动曝光模式下，您可以选择光圈值和快门速度。

在手动曝光模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在**M**。
2. 按**OK**切换光圈值和快门速度调整。
3. 拨动旋钮调整光圈值或快门速度。
4. 按下**快门**按钮拍摄图像。

使用光圈先决模式

光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。

在光圈先决模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在 **Av**。
2. 拨动旋钮调整光圈值。
3. 按下**快门**按钮拍摄图像。

使用快门先决模式

快门先决一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。

在快门先决模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在**Tv**。
2. 拨动旋钮调整快门速度。
3. 按下**快门**按钮拍摄图像。

录像

您可以使用此相机进行录像。在开始录像前设定视频设置。

录制视频剪辑：

1. 按●开始录制。
2. 使用**变焦**杆来放大 / 缩小景物。
3. 再按一次●停止录制。

- 当存储空间占满时，相机自动停止拍摄。
- 当视频文件大小达到 4GB 或者总计录制时间接近 29 分钟时，视频录制自动停止。
- 以高清模式录制视频时，需要使用 Class 6 或以上的 SDHC 卡。

使用 PIV 功能

在视频录制期间，可以按快门拍摄一个图像（屏幕上显示的图标表示已拍摄一张照片）。此功能仅适用于 1080p (30fps)、 720p (30fps) 或 VGA (30fps) 的视频。

- 当视频是 1080p (30fps) 时，拍摄的照片以 1920 x 1080 分辨率保存。
- 当视频是 720p (30fps)，拍摄的照片以 1280 x 720 分辨率保存。
- 当视频是 VGA (30fps)，拍摄的照片以 640 x 480 分辨率保存。

使用拍摄菜单

按**MENU**访问更多拍摄选项。根据您的设置，拍摄菜单中显示的选项图标可能存在差异。

1. 按**MENU** > 。
2. 按 或 选择一个菜单项目。
3. 按**OK**或进入子菜单。
4. 按 或选择设置。
5. 按**OK** > **MENU**保存设置并退出菜单模式。

图像尺寸

图标	说明	图标	说明
18M	1800 万像素 (4896 x 3672)	3:2	3:2 (3984 x 2656)
8M	800 万像素 (3264 x 2448)	16:9 9M	HD 16:9 (900 万像素； 3968 x 2232)
5M	500 万像素 (2592 x 1944)	16:9 2M	HD 16:9 (200 万像素；全高清格式时 1920 x 1080)
3M	300 万像素 (2048 x 1536)	1:1	2992 x 2992
VGA	VGA (640 x 480)	--	--

未指定比例的相片尺寸是 4:3 比例的图像。

选择图像尺寸：

1. 按**MENU** > **图像尺寸**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按 或 选择一个设置。
4. 按**OK**确认设置。

图像质量

设置图像拍摄质量（压缩）。质量决定对图像应用的压缩量。**极精细**质量提供最佳图像，压缩少，细节更清晰。不过，质量越高，占用的存储卡空间越多。

选择图像品质：

1. 按**MENU** > **图像质量**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按或选择**最佳** 、**优质** 或**标准** 。
4. 按**OK**确认设置。

优化影像

应用不同的设置或色调，以优化您正在拍摄的图像。

设置日期标签：

1. 按**MENU** >  > **优化影像。**
2. 按**OK**或  进入子菜单。
3. 按 或选择**标准 / 柔和 / 鲜艳 / 更鲜艳 / 肖像 / 自订 / 黑白。**
4. 按**OK**确认设置。

白平衡

补偿不同光线条件下的色温，以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
AWB	自动	自动调整白平衡。
	日光	在明亮的日光条件下使用。
	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。
	白炽灯	当拍摄用钨丝灯（白炽光）照明的物体时使用。
	荧光灯 1 荧光灯 2	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
		
	自订白平衡	当在特定光线条件下希望手动调整白平衡时使用。

选择白平衡：

1. 按**MENU** >  > **白平衡。**
2. 按**OK**或  进入子菜单。
3. 按  或  选择白平衡选项。屏幕上显示基于当前选择的白平衡的预览结果。（如要选择自订白平衡模式，请按  ，将相机对准空白的白纸或类似物品，然后按快门让相机检测正确的颜色。）
4. 按**OK**确认设置。

ISO

ISO 配置相机的感光度。 ISO 值越高，在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是，提高 ISO 值后，照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
	等效于彩色 ISO 160/200 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
	等效于彩色 ISO 400/800/1600/3200/6400/12800 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。

选择 ISO 值：

1. 按**MENU** >  > **ISO**。
2. 按**OK**或  进入子菜单。
3. 按  或 选择一个 ISO 值。
4. 按**OK**确认设置。

测光

图标	模式	说明
	多点	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	中心	检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。
	单点	根据景物区域的中心点检测曝光。

选择测光选项：

1. 按**MENU** > > **测光**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按 或选择一种测光选项。
4. 按**OK**确认设置。

自动对焦区域

此功能决定相机对焦的区域。

图标	模式	说明
	脸部对焦	自动检测脸部并连续跟踪脸部。
	广域对焦	在广域框内自动选择对焦区域。
	中央对焦	对焦固定在中央。
	自动追焦	在景物移动时对焦景物，并自动地连续保持对焦。

设置自动对焦区域：

1. 按**MENU** > 📷 > **自动对焦区域**。
2. 按**OK**或⚡进入子菜单。
3. 按 ⏱或 ±↻选择一个自动对焦区域选项。
4. 按**OK**确认设置。

对焦灯

在光线不足的情况下拍摄图像时，可以使用此功能来补充光线。

启用对焦灯：

1. 按**MENU** > 📷 > **对焦灯**。
2. 按**OK**或⚡进入子菜单。
3. 按 ⏱或 ±↻选择**自动**。
4. 按**OK**确认设置。

AE-L / AF-L

此功能允许您选择锁定焦距和曝光设置。

设置 AE-L / AF-L：

1. 按**MENU** > 📷 > **AE-L / AF-L**。
2. 按**OK**或⚡进入子菜单。
3. 按 ⏱或 ±↻选择一个 AE-L / AF-L 选项。
4. 按**OK**确认设置。

此选项仅在手动曝光、光圈先决和快门先决模式下可用。

数码变焦

数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

启用数码变焦：

1. 按**MENU** > 📷 > **数码变焦**。
2. 按**OK**或⚡进入子菜单。
3. 按 ⏱ 或 ±↻ 选择**开**。
4. 按**OK**确认设置。

日期印记

拍摄照片时在照片上加入日期。

设置日期印记：

1. 按**MENU** >  > **日期印记**。
2. 按**OK**或  进入子菜单。
3. 按  或  选择**日期**、**日期时间**或**关**。
4. 按**OK**确认设置。

自动查看

此功能在拍摄一个静态图像后显示其预览 1 秒钟。

设置自动查看：

1. 按**MENU** >  > **自动查看**。
2. 按**OK**或  进入子菜单。
3. 按  或  选择**开**或**关**。
4. 按**OK**确认设置。



在自动查看期间，将快门按钮按下一半可以返回照相模式。

防抖动

此功能检测移动的对象并用黄色图标指示图像可能模糊。

设置防抖动：

1. 按**MENU** > > **防抖动**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按  或 选择**开**或**关**。
4. 按**OK**确认设置。



电池电量低时，防抖动功能将自动关闭。

动作传感器

此功能可在拍照时降低物体移动的影响。

启用动作传感器：

1. 按**MENU** > > **动作传感器**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按 或 选择**自动**或**关**。
4. 按**OK**确认设置。

- 如果启用了**动作传感器**并检测到物体移动，则**动作传感器**图像变为黄色。
- 在使用闪光灯时或一些拍摄模式下，不能使用此功能。

使用摄像菜单

按**MENU**访问视频菜单选项。在开始录制视频剪辑前设定必要的设置。

影片模式

图标	说明	图标	说明
FHD 60fps	全高清 1080i (60 fps)	HD 30fps	高清 720p (30 fps)
FHD 30fps	全高清 1080p (30 fps)	VGA 30fps	VGA (30 fps)
HD 60fps	高清 720p (60 fps)	VGA 120fps	VGA (120 fps)

选择一种视频尺寸：

1. 按**MENU** > > **影片模式**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按 或 选择一个设置。
4. 按**OK**确认设置。

风声消除

在录制视频期间，使用此功能消除风声噪音。

启用风声消除：

1. 按**MENU** > > **风声消除**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按 或 选择**开**。
4. 按**OK**确认设置。

连续自动对焦

使用此功能控制在录制视频时使用的自动对焦方法。

设置连续自动对焦模式：

1. 按 **MENU** >  > **连续自动对焦**。
2. 按**OK**或进入子菜单。
3. 按  或 选择**开**或**关**。
4. 按**OK**确认设置。

电池状态

图标	说明
	电池电量满。
	电池剩余电量充足。
	电池电量低。
	电池电量非常低。应尽快更换电池。

其它设置

按**MENU** > ◂ 🔧 ▸，然后选择一个选项。

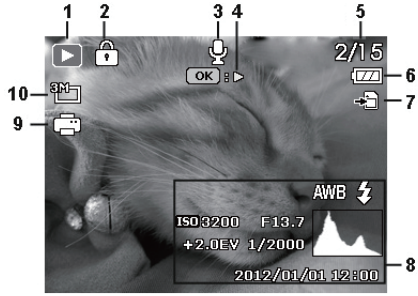
选项	子菜单	说明
声音	[开机声音]	设置开机声音的类型。
	[快门声音]	开启和关闭快门声音。
	[操作音量]	调整音量。
节能方式	[1 分钟]	为了节能，相机在空闲特定时间后自动进入待机模式。（按任意键恢复。）
	[3 分钟]	
	[5 分钟]	
	[关]	相机在空闲时保持开机状态。
日期时间	设置日期和时间。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
显示模式	[拍摄] [播放]	控制 LCD 显示屏上图标在拍摄模式和播放模式下的显示方式。

选项	子菜单	说明
电视设定	[电视输出]	根据不同的地域标准，切换视频输出。可用设置：NTSC（美国、日本、台湾等地）和 PAL（中国、欧洲、大洋洲等地）。
	[HDMI]	设置 HDMI 输出的图像分辨率。可用的设置因电视输出设置不同而异。 • 当电视输出设为 NTSC 时，可用的 HDMI 设置包括：自动 / 480p / 720p / 1080i / 1080p。 • 当电视输出设为 PAL 时，可用的 HDMI 设置包括：自动 / 576p / 720p / 1080i / 1080p。
	[HDMI 控制]	设置电视上的播放控制。 • 开：用电视遥控器操作。 • 关：用相机操作。
	根据您所在的区域，电视设定应设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。	
LCD 亮度	[自动]	根据周围环境的光照条件自动设置 LCD 亮度。
	[增亮]	提高 LCD 亮度。
	[标准]	LCD 亮度保持默认值。
开机画面	[开]	在打开相机电源时激活系统开机画面。
	[关]	禁用开机画面功能。
格式化	格式化内部存储器或存储卡。	

选项	子菜单	说明
全部重置	将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 全部重置后下列设置不会更改： • 日期时间设置 • 语言设置 • 电视设定设置 • 自订白平衡设置	
自动旋转	[开]	旋转 LCD 显示屏时自动切换方向。
	[关]	禁用自动旋转功能。

播放模式

按 ▶ 切换到**播放**模式。



当相机处于关机状态时，可以按住 ▶ 直接切换到播放模式。

编号	项目	说明
1	播放模式	表示相机处于**播放**模式。
2	保护	表示文件受到保护而不能删除。
3	语音备忘录	表示此文件有语音留言或者是一个音频文件。
4	按钮说明	指明按键指南。按此按钮播放所录制的视频。
5	文件编号 / 总数	文件编号 / 存储卡中文件的总数量
6	电池	电池电量
7	存储介质	存储介质类型
8	拍摄信息	显示文件的录制信息。
9	DPOF	指明文件已加上了打印标记。
10	图像尺寸	指明图像尺寸设置

关于播放和编辑的选项

当相机处于**播放**模式时，按或查看所录制的下一个 / 上一个文件。您还可以选择下列任意选项。

放大图像

放大图像以查看更多细节。

放大图像：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择要放大的图像。
3. 将**变焦**杆拨到 T 放大所拍摄的图像，拨到 W 缩小图像。
   在缩放模式下，使用**变焦**杆调整缩放比例。
4. 按 、、或移到要查看的区域。

裁剪

裁剪一个图像文件的一部分，将其保存成一个新文件。

裁剪图像：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择要放大的图像。
3. 将**变焦**杆拨到 T 以放大所拍摄的图像。
   在缩放模式下，使用**变焦**杆调整缩放比例。
4. 按 、、或找到要裁剪的区域。
5. 按**MENU** > 或选择**是**，然后按**OK**确认并保存图像文件。

旋转图像

您可以按改变图像的方向，每次顺时针转动 90 度。

此功能实际上并不改变图像，它只是在 EXIF 数据的方向标记中添加一个标志，每次旋转后保存一次。

同时查看多个文件

屏幕上最多可以同时显示 9 个文件。

查看多个文件：

1. 按 ▶ 切换到**播放**模式。
2. 将**变焦**杆拨到 Q T 。在此模式下，屏幕上最多显示 9 个文件（缩略图形式）。按 ⏱、⚡ ↻、🌷或 ϟ 选择一个文件，然后按**OK**以正常查看尺寸查看它。

如果缩略图超过 9 个，屏幕上会显示一个滚动条。

播放视频剪辑

在播放模式下查看录制的视频剪辑。

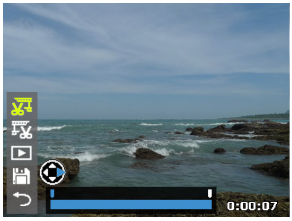
查看视频剪辑：

1. 按 ▶ 切换到**播放**模式。
2. 按🌷或 ϟ 选择要查看的视频剪辑。
3. 按**OK**开始播放视频剪辑。
   - 按 ⏱ 停止播放视频剪辑，或者按⚡ ↻暂停播放。再次按⚡ ↻即可继续播放。

- 在视频播放期间，按 ϟ 可以快进，按🌷可以快退。
- 暂停视频播放时，可以逐个画面地查看视频。按 ϟ 前进一个画面，或者按🌷后退一个画面。按住 ϟ 连续快进画面，或者按住🌷连续快退画面。

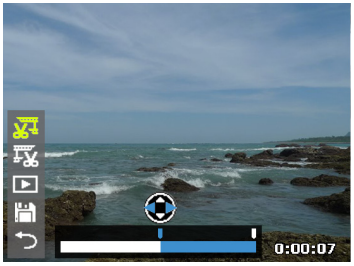
使用视频编辑

当视频剪辑处于暂停状态时，可以按进入视频编辑模式。屏幕左侧出现一个编辑面板。

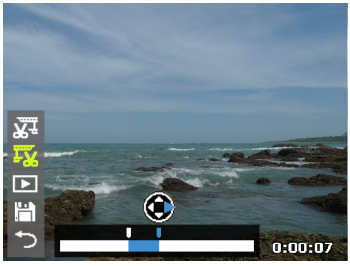


如要编辑视频，请执行下列操作：

1. 按或选择：
   - 设置视频剪辑的起点。
   - 设置视频剪辑的终点。
2. 按或设置视频时间长度。视频长度至少 2 秒以上。



起点



终点

3. 如要预览视频，请按或选择 ，然后按**OK**。
4. 如要将编辑后的视频保存为另一个视频文件，请按或选择 ，然后按**OK**。选择**保存**，然后按**OK**保存文件。
5. 如要退出影片编辑模式，请按或选择 ，然后按**OK**。这将返回视频暂停显示画面。

编辑的视频剪辑保存为另一个文件，且不能再次编辑。

调节播放音量

在播放期间，增大或减小视频剪辑、音频剪辑或语音留言的音量。

调节播放音量：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择一个要播放的视频剪辑、音频剪辑或语音留言。
3. 启动文件播放和调节音量。
   - 如要增大音量，请将**变焦**杆拨到T。
   - 如要减小音量，请将**变焦**杆拨到W。

只可在播放期间设置音量，在快退、快进、暂停期间不能设置。

删除文件

删除所选的文件或所有文件。

删除单个文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择要删除的文件。
3. 按。
4. 按或选择**单张**，然后按**OK**。
5. 屏幕上显示一条确认消息。按或选择**是**，然后按**OK**确认文件删除。
6. 重复步骤 2~5 删除其他文件。



在拍摄模式下，按删除最后录制的文件。

删除多个文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按。
3. 按或选择**多张**，然后按**OK**。
   图像以缩略图视图显示。
4. 按或选择要删除的文件，然后按或将文件标记为删除。
   图标出现在标记的文件上。

5. 按**OK**。屏幕上显示一条确认消息。按 或 选择**是**，然后按**OK**确认删除。

删除所有文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按 。
3. 按 或 选择**全部**，然后按**OK**。
4. 屏幕上显示一条确认消息。按 或 选择**是**，然后按**OK**确认删除。

幻灯片

设置在展示所拍摄的图像和视频文件（仅第一帧）时的时间间隔。

播放幻灯片：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > > **幻灯片**。
3. 按**OK**或 进入子菜单。
4. 更改幻灯片设置。
   - 按 或 选择**间隔**，然后按 或 设置过渡间隔：1/3/5/10 秒。
   - 按 或 选择**重复**，然后按 或 选择是否重复放映幻灯片。
5. 按 或 选择**开始**，然后按**OK**放映幻灯片。

您可以随时按 暂停播放。再次按 即可继续播放。如要停止幻灯片放映，请按 。

保护文件

防止所选的文件被意外删除。

保护单个文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择要保护的文件。
3. 按**MENU** > > **保护**。
4. 按**OK**或进入子菜单。
5. 按 或选择**单张**，然后按**OK**。
6. 屏幕上显示一条确认消息。按 或选择**保护**，然后按**OK**确认文件保护。

- 图标出现在受保护的文件上。
- 如要解除锁定一个受保护的文件，请选择解除锁定。

---

7. 重复步骤 2~6 保护其他文件。

保护多个文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > > **保护**。
3. 按**OK**或进入子菜单。
4. 按 或选择**多张**，然后按**OK**。
   图像以缩略图视图显示。
5. 按或选择要保护的文件，然后按 或将文件标记为保护。
   图标出现在标记的文件上。

如果缩略图图像上不显示图标，则表示对应的文件不受保护。

---

6. 按**OK**锁定所选的文件。

保护所有文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > > **保护**。
3. 按**OK**或进入子菜单。

4. 按 或 选择**全部锁定**并按 **OK**。
5. 屏幕上显示一条确认消息。按 或选择**是**以确认文件保护。

您可以随时按照与上述相同的步骤去除保护。请注意，在步骤 4 中选择全部解锁可以解锁所有文件。

语音备忘录

向图像文件中插入语音备忘录。

录制语音备忘录：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择要添加语音备忘录的图像。
3. 按**MENU** > > **语音备忘录**。
4. 按**OK**或进入子菜单。
5. 按 或选择**开始**，然后按**OK**开始录音。
   在录音期间，选择**停止**，然后按**OK**停止录音。

- 最长录音时间是 30 秒。
- 在带有语音备忘录的文件上会显示一个 图标。

播放语音备忘录：

1. 按**OK**播放语音备忘录。
2. 按暂停播放。再按一次继续播放。
3. 按 停止播放。

滤镜效果

对静态图像应用特殊效果（仅限 4:3 比例）。

项目	说明
柔和模糊	应用柔和外观。
色彩强调	在保持所选色调的情况下，使场景的其他色调变黑白。
星芒	应用线条和图案星芒效果。
鱼眼	对图像应用鱼眼镜头效果。
玩具	虚化图像局部，使场景看起来具有玩具模型效果。建议应用于从高角度拍摄的图像，以模仿此模型效果。
绘画	对图像应用水彩效果。

对 4:3 静态图像应用滤镜效果：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按 或 选择要应用滤镜效果的文件。
3. 按**MENU** > > **滤镜效果**。
4. 按**OK**或 进入子菜单。
5. 按 或 选择一种滤镜效果，然后按**OK**。
6. 屏幕上显示一条确认消息。按 或 选择**保存**，然后按**OK**确认文件保护。

调整尺寸

将图像文件改成更小的尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成新文件。

调整图像尺寸：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按 或 选择要调整尺寸的图像。
3. 按**MENU** > > **调整大小**。
4. 按**OK**或 进入子菜单。
5. 按 或 选择要缩小至的目标图像尺寸，然后按**OK**。

6. 屏幕上显示一条确认消息。按 ⏲或 ⚡ 选择**是**以确认更改并保存图像文件。

- 此功能仅适用于 4:3 比例的照片。
- 调整尺寸后的图像另存为一个新文件。

DPOF

利用 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

设置 DPOF：

1. 按 ▶ 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > ▶ > **DPOF**。
3. 按**OK**或 ⚡ 进入子菜单。
4. 按 ⏲或 ⚡ 选择**选择照片**，然后按**OK**为所选的图像设定 DPOF 设置。图像以缩略图视图显示。
5. 按 ❤ 或 ⚡ 选择要标记为打印的文件，然后按 ⏲或 ⚡ 指定份数。

如要全屏幕查看所选的文件，请将变焦杆拨到 W ▪▪。如要切换回缩略图显示，请将变焦杆拨到 🔍T。

6. 按**OK**定义 DPOF 设置。
   - 按 ⏲或 ⚡ 选择**日期**，然后按 ❤ 或 ⚡ 选择是否打印拍摄日期 / 时间。
   - 按 ⏲或 ⚡ 选择**信息**，然后按 ❤ 或 ⚡ 选择是否打印拍摄数据（光圈值和快门速度）。
7. 完成所有设置后，按 ⏲或 ⚡ 选择**完成**，然后按**OK**。

重置 DPOF：

1. 按 ▶ 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > ▶ > **DPOF**。
3. 按**OK**或 ⚡ 进入子菜单。
4. 按 ⏲或 ⚡ 选择**重置**，然后按**OK**清除所有 DPOF 设置。

复制

在内部存储器和存储卡之间复制文件。

仅当相机中插入了未锁定的存储卡时，可以使用此功能。

复制所选的文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > > **复制**。
3. 按**OK**或 进入子菜单。
4. 选择复制方法，然后按**OK**或 继续。
   - **复制到卡**：将相机中存储的所有文件复制到存储卡。
   - **复制到相机**：将存储卡中存储的所有文件复制到相机的内部存储器。
5. 按 或 > **选择照片** > **OK**。
6. 按 或 移到要复制的文件，然后按 或 标记或取消标记要复制的文件。标记完毕后，按**OK**。
7. 按 或 选择**是**，然后按**OK**。

如要全屏幕查看所选的文件，请将变焦杆拨到W 。如要切换回缩略图显示，请将变焦杆拨到T。

8. 屏幕上显示一条确认消息。按 或 选择**是**，然后按**OK**开始复制文件。

复制所有文件：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按**MENU** > > **复制**。
3. 按**OK**或 进入子菜单。
4. 选择复制方法，然后按**OK**或 继续。
5. 按 或 选择**全部照片**，然后按**OK**。
6. 屏幕上显示一条确认消息。按 或 选择**是**，然后按**OK**开始复制全部文件。

影片合并

将规格相同（视频大小和帧速率）的两个视频合成为一个视频。

合并两个视频：

1. 按 切换到**播放**模式。
2. 按或选择原始（第一个）视频。
3. 按MENU > > **影片合并**。
4. 按**OK**或进入子菜单。
   与原始视频规格相同的视频以缩略图视图显示出来。
5. 按或选择第二个视频，然后按或加上标记。

如要全屏幕查看所选的文件，请将变焦杆拨到W。如要切换回缩略图显示，请将变焦杆拨到T。

6. 按**OK**，屏幕上显示一条确认消息。
7. 按或选择**是**，然后按**OK**将第二个视频合并到原始（第一个）视频的末尾。

- 合并后视频的总长度不能超过 30 分钟。
- 合并视频后，第二个视频将被删除。

连接设备

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

MAGIX Video easy SE	MAGIX Video easy SE 是一个直观易用的视频编辑程序。只需选择您的视频、添加文字、音乐和转换效果即可制作自己的电影。将电影刻录到 DVD，导出到移动设备或上传到网上。

如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件。

将相机连接到计算机：

1. 打开 USB/AV/HDMI 端口盖。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
3. 打开相机电源。
4. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
5. 按 或 选择**计算机**，然后按**OK**。
6. 等待连接。连接建立后，屏幕上显示消息 “ 计算机模式 ”。
7. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以进入相机中的文件。

当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到电视机

您可以通过 HDMI 线或 AV 线在电视机上播放相机中的文件。

- 在将相机连接到电视机之前，根据电视机的视频输出格式设置**电视输出**。有关的详细信息，请参见第 44 页的 “ 电视设定 ”。
- 有关改变电视机输入源的详细信息，请参见电视机的用户手册。
- 一些电视机可能不识别视频格式 (1080p, 30fps)。如需进一步帮助，请参阅电视机随附的用户手册。

使用 AV 线将相机连接到电视机：

1. 打开 USB/AV/HDMI 端口盖。
2. 连接电视机和相机。
   - 将 AV 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
   - 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入电视机上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到 “AV”。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机来操作相机。

使用 HDMI 线将相机连接到电视机：

1. 打开 USB/AV/HDMI 端口盖。
2. 将 HDMI 线的一端连接到相机的 HDMI 端口。
3. 将 HDMI 线的另一端连接到 HDMI 电视机。
4. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到 “HDMI”。
5. 打开相机电源，使用相机控制按钮操作媒体播放。

使用电视遥控器操作媒体播放：

1. 打开相机电源，并将 **HDMI 控制**设置为**开**。
   参见第 44 页的 “[HDMI 控制]”。
2. 关闭相机，并 HDMI 线连接相机和电视机。
3. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到 “HDMI”。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机来操作相机。

有些电视机可能无法使用电视机遥控器，即使相机上显示了屏幕说明。如果发生这种情况，请将 **HDMI 控制**设置为**关**，使用相机进行操作。

打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将存储卡（如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 进行打印。

使用 PictBridge 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 打开 USB/AV/HDMI 端口盖。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
3. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
4. 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好打印准备。
5. 打开相机电源。
6. 按 或 选择**打印机**，然后按**OK**。
7. 等待连接。
8. 在打印模式菜单中，选择下面一个选项：
   - **打印选定**：选择此选项为选定图像配置打印设置。
   - **全部打印**：选择此选项时一次打印所有图像。
   - **DPOF 打印**：选择此选项时只打印带有 DPOF 标记的图像。

为选定的文件设定打印设置：

1. 在打印模式菜单中，按 或 选择**打印选定**，然后按**OK**选择要打印的文件。图像以缩略图视图显示。
2. 按 或 选择要标记为打印的文件，然后按 或 指定份数。

- 如要全屏幕查看所选的图像，请将变焦杆拨到W。如要切换回缩略图显示，请将变焦杆拨到T。
- 最多 99 份。

---

3. 按**OK**进入打印机设置。
   - 按 或 选择**纸张尺寸**，并按 或 选择所需的纸张尺寸。
   - 按 或 选择**图像质量**，并按 或 选择所需的打印品质。
   - 按 或 选择**拍摄日期**，并按 或 选择是否打印拍摄日期 / 时间。

- 按 或 选择**拍摄信息**，并按 或 选择是否打印拍摄数据（光圈值和快门速度）。

4. 所有设置完成后，按 或 选择**打印**，并按 **OK** 开始打印。

为所有文件设定打印设置：

1. 在打印模式菜单中，按 或 选择**全部打印**，然后按 **OK** 选择要打印的文件。
   图像以缩略图视图显示。所有图像均标记为打印，打印份数自动设为 1。
2. 按 或 查看文件，然后按 或 调整份数。

- 如要全屏幕查看所选的图像，请将变焦杆拨到W。如要切换回缩略图显示，请将变焦杆拨到T。
- 最多 99 份。

3. 按**OK**进入打印机设置并设定必要的设置。
4. 所有设置完成后，按 或 选择**打印**，并按 **OK** 开始打印。

打印带有 DPOF 标记的所有文件：

1. 在打印模式菜单中，按 或 选择 **DPOF 打印**。
2. 按**OK**进入打印机设置并设定必要的设置。
3. 所有设置完成后，按 或 选择**打印**并按 **OK** 开始打印。

- 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
- 如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机，相机会自动关机。
- 若不按上述过程操作，相机可能会显示错误信息。请断开相机连接，相机将自动关机。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
	电池类型可能不正确。	使用正确的电池类型。
电池耗电太快。	相机中的电池类型设置可能不正确。	在相机中选择正确的电池类型设置。
	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
液晶屏黑屏。	未取下镜头盖。	取下镜头盖。
屏幕上不显示图像，相机发出四次哔声。	未取下镜头盖。	取下镜头盖。
无法调整闪光模式。	闪光灯处于关闭状态。	打开闪光灯。
闪光灯不闪光。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。

故障	原因	解决方法
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。
即使按快门，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门没有完全按下。	将快门完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择**打印机**。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：

http://www.BenQ.com.cn

规格

传感器	Sony 1800 万像素， 1/2.3 英寸 BSI CMOS
变焦	光学：36X 数码：最大 5 倍（预览）/ 最大 10 倍（播放）
镜头	f = 4 (W) ~ 144 (T) mm F= 3.4 (W) ~ 5.7 (T) （f = 22.5 mm ~ 810 mm， 35 mm 等效）
焦距范围	标准：W = 50 cm ~ 无限远， T = 220 cm ~ 无限远 近拍：W = 10 cm ~ 1m， T = 220 cm ~ 无限远 超级近拍：1 cm
LCD	3.0” LCD 92 万像素
EVF	分辨率：201K 屈光校正：-3.0 ~ +1.0 D
图像分辨率	18M / 8M / 5M / 3M / VGA / 9M(16:9) / 2M(16:9) / 10M(3:2) / 1:1
影片模式	FHD 1080i (1920 x 1080) 60fps / FHD 1080p (1920 x 1080) 30fps / HD 720p (1280 x 720) 60fps, 30fps / VGA (640 x 480) 30fps / VGA (640 x 480) 120fps
快门速度	自动：1/2000 ~ 1 秒 手动模式：1/2000 ~ 15 秒
白平衡	自动 / 日光 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯 1/ 荧光灯 2/ 自订
曝光	-2.0 ~ +2.0 EV（以 0.3EV 为单位）
ISO	自动、160、200、400、800、1600、3200、6400、12800
闪光	自动闪光 / 自动防红眼 / 强制闪光 / 慢速同步闪光 / 关闭闪光
拍摄模式	关 /10 秒自拍 /2 秒自拍 / 连续自拍
电源	CIPA 约 380（基于随附的锂离子电池）
存储类型	内置约 68MB (+-5%) SD（最大 4GB）/ SDHC（最大 32GB）/ SDXC（>64GB）

文件格式	静态图像：JPEG（兼容 EXIF 2.3）；DCF 兼容；支持 DPOF 视频：MOV 音频：WAV 声音：立体声
外形尺寸 / 重量	126 x 88 x 111 mm 530 g（不含电池和 SD 卡）
接口	数字输出：USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL/HDMI) PictBridge 兼容
附件	• **标准：** - USB 线 - 软件和用户手册光盘 - 快速指南 - 挂绳 - 锂离子电池 - 镜头盖 - 镜头绳 - USB 适配器 • **选购：** - 相机袋 可用附件以实际提供的物品为准，可能与上面所列存在差异。

所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

BenQ 教你学摄影

人像篇



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。



户外篇



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。





1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

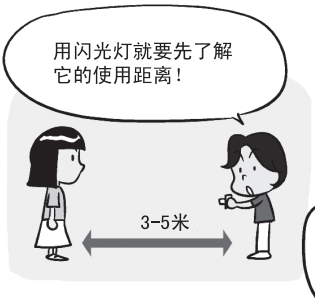




3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时要先注意照射距离的限制问题。



2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。





3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

完整有趣内容，请上BenQ网站(www.BenQ.com.cn)下载。