http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

http://www.sony.net/

©2016 Sony Corporation Printed in China

4591691610

SONY

4-591-691-**61**(1)

# 数码照相机

使用说明书

保留备用


从要进行的操作搜索

准备工作

确认基本操作

拍摄静止影像

拍摄动态影像

观看影像

改变相机设置

可用电脑进行的操作

为相机添加功能

通过一览确认功能


**帮助指南(网络使用说明书)**

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。 可以用电脑或智能手机阅览。

http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/

Cyber-shot

DSC-RX10M3

# 中文（简体字）

## 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

标识含义：加贴该标识的设备仅按海拔2000m 进行安全设计与评估，因此，仅适用于在海拔2000m 以下安全使用，在海拔2000m 以上使用时，可能有安全隐患。

重要安全说明
－请保存这些危险说明
为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

## 注意

### 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60℃的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。

- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

使用附带的或推荐的电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本产品时如果发生故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。
如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。

## 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：
在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。
产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。
您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。
如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。

## 产品中有害物质的名称及含量

| 部件名称 | 有害物质 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 铅（Pb） | 汞（Hg） | 镉（Cd） | 六价铬（Cr（VI）） | 多溴联苯（PBB） | 多溴二苯醚（PBDE） |
| 内置线路板 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 外壳 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 显示板 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 光学块 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 附件 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

## 试验条件和技术要求

- 视觉分辨率
  试验条件：最低感光度，在W端测试。
  技术要求：中心视觉分辨率的平均值在1800 LW/PH以上，边缘视觉分辨率的平均值在1300 LW/PH以上。
- 曝光量误差
  试验条件：感光度自动，在LV0～LV20的亮度条件下，推荐亮度指数：137。
  技术要求：图像的平均值不得超出± 1 EV的范围。
- 内藏闪光灯（只适用于内藏闪光灯）
  推荐亮度指数：142。

■ 频率范围：2400-2483.5 MHz
■ 发射功率：≤20 dBm（EIRP）

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

## 暂停无线功能的设定

按MENU → （无线）→［飞行模式］→［开］。

# 有关使用本相机的注意事项

### 关于存储卡的备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或存储卡，或拔下USB连接线。否则，可能会损坏存储卡的数据。请务必复制备份以保护您的数据。

### 本相机的内置功能

- 本相机兼容1080 50i记录。
- 本相机兼容1080 50p记录。与以往的标准记录模式进行隔行记录不同，1080 50p进行逐行记录。因此分辨率增加，能够拍摄平滑和更加真实的影像。1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。
- 本相机兼容4K 25p记录。能够拍摄更高分辨率的影像。

### 关于数据库文件

如果在本相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件，所以到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。当发生数据库文件错误时，请用PlayMemories Home™将所有影像导入电脑，然后用本相机对存储卡进行格式化。

### 有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件会发生碎片化，动态影像记录有可能会中途停止。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行［格式化］（第26页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。

- 虽然本相机在设计上考虑了防尘和防溅水性能，但不具备防水性能。在雨中使用时，请注意不要让本相机被雨水淋湿。使用后脏污时，请清洁本相机。如果水、砂子、灰尘或盐分等残留在本相机上，有可能会导致故障。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 请勿长时间朝向太阳拍摄或放置。有可能导致相机内部发生故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第127页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢冒烟或烧焦。如有污垢或灰尘，请用软布等擦拭。

## 配备ZEISS镜头

本相机配备有ZEISS镜头，能够再现清晰、对比良好的影像。

本相机的镜头根据德国Carl Zeiss的质量标准，在经过Carl Zeiss认证的质量保证系统下生产。

## 有关画面、取景器和镜头的注意事项

- 画面和取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99％以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 当电池电量变低时，镜头可能会停止移动。请插入一个充了电的电池，然后再次接通相机电源。
- 请勿通过握持画面来携带本相机。
- 驱动镜头时，请小心不要卷入物品或手指。

## 关于用取景器拍摄

- 在使用取景器期间，可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时，建议您定期休息。
  所需的休息时间长度和频度因人而异，请您自行判断。当出现不舒服的症状时，到恢复为止请不要使用取景器，如有需要请向医生咨询。
- 本相机配备有高分辨率、高对比度的有机EL取景器。为了实现具有良好可视性的取景器，其设计重视了各种因素的均衡，并实现了宽视角和长眼点。
  - 取景器外围部分的影像可能会略微显得扭曲，这不是故障。如果在拍摄时想要确认构图的每一个角落，还请使用显示屏。
  - 如果在从取景器观看的同时进行摇摄或上下左右移动视线，取景器的影像可能会显得扭曲或色调异常。这是由于镜头和显示装置的特性所致，这不是故障。拍摄时请尽可能观看取景器的中央附近。

## 关于闪光灯

- 请勿握持闪光灯部分，或对其过分地施加外力。
- 如果水滴、灰尘或沙子进入升起的闪光灯部分，可能会导致故障。
- 降下闪光灯部分时，请小心不要夹到手。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或极性相反的市售闪光灯。否则可能会引发故障。

## 请使用正品Sony附件

如果使用由Sony以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。此外，在某些国家和地区有可能并未发售。

## 关于相机的温度

使用时相机机身和电池可能会发热-这是正常现象。

## 关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，显示屏上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。

如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

### 关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的“Design rule for Camera File system”（DCF）通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

### 关于将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，请从以下网址安装并使用软件PlayMemories Home。
http://www.sony.net/pm/

### 在其它设备上播放用本相机拍摄的动态影像时的注意事项

- 用本相机记录的动态影像在本相机以外的设备上有可能无法正常播放。此外用其它设备记录的动态影像在本相机上有可能无法播放。
- 以HD（高清晰）影像质量录制的光盘
  该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。
  包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。
- 1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。
- XAVC S动态影像无法在不兼容的设备上播放。

### 有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盗等原因，本相机中设有的接入点受到未经授权的访问和利用等并因此发生损失或损害时，本公司恕不承担任何责任。

### 有关使用无线局域网产品时的安全

- 为了避免黑客攻击、来自有恶意的第三方的访问，以及其他脆弱性，请始终确保您使用的是安全的无线局域网。
- 对于无线局域网，进行安全设置非常重要。
- 如果由于未采取对策，或在使用无线局域网时出于不得已的原因而发生安全问题时，本公司对因此而产生的所有损害恕不承担任何责任。

### 有关版权的注意事项

- 您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。
- 为了防止［版权信息］被非法利用，当出借或转让相机时，请务必将［设置摄影师姓名］和［设置版权所有者名称］栏留为空白。
- 对因使用［版权信息］导致的问题或损害，本公司恕不承担任何责任。

### 有关拍摄/播放的注意事项

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败以及记录内容损坏或丢失时的影像或声音等记录内容不予以赔偿。建议对重要的记录内容进行备份。

### 关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

# 目录

有关使用本相机的注意事项 ..... 6
关于“帮助指南” ..... 16

## 从要进行的操作搜索

从要进行的操作搜索 ..... 17

## 准备工作

检查相机和随机附件 ..... 20
使用肩带 ..... 20
产品检视 ..... 21
插入电池和存储卡（另售） ..... 25
格式化存储卡 ..... 26
取出存储卡 ..... 26
取出电池 ..... 26
电池充电和能够记录的影像数/时间 ..... 27
通过连接到电脑进行充电 ..... 28
电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数 ..... 29
通过外部电源使用本相机 ..... 31
设定日期和时间 ..... 32
确认/重新设定日期和时间 ..... 33

## 确认基本操作

确认操作方法 ..... 34
控制拨轮的使用方法 ..... 34
控制转盘的使用方法 ..... 34
用Fn（功能）按钮选择 ..... 35
用MENU按钮选择 ..... 36
观看相机内功能介绍 ..... 37

## 拍摄静止影像


自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）.....38
自动检测拍摄条件拍摄（智能自动/增强自动）.....39
自动拍摄的特点.....40
变焦.....41
改变W/T（变焦）杆的变焦速度.....42
改变镜头环的变焦设置.....42
变焦倍数.....43
快速找到迷失的被摄体（辅助变焦）.....43
使用闪光灯进行拍摄.....45
可以选择的闪光模式.....46
改变画面显示（DISP）.....47
选择影像尺寸.....49
选择影像质量（RAW/JPEG）.....51
改变照相模式（模式旋钮）.....52
使用与场景匹配的照相模式（场景选择）.....53
将光圈和快门速度设定为喜爱的设置.....54
调节背景的虚化程度进行拍摄（光圈优先）.....54
改变移动物体的表现进行拍摄（快门优先）.....55
以所需的曝光拍摄（手动曝光）.....56
对焦.....58
选择对焦方式.....58
选择对焦区域（对焦区域）.....59
对喜爱的位置手动进行对焦（手动对焦）.....61

调整亮度（曝光补偿） ..... 63
选择ISO感光度 ..... 64
连续拍摄（连拍） ..... 65
用自拍拍摄 ..... 67
将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置 ..... 68
调出注册的设置进行拍摄（MR） ..... 68
改变Fn（功能）按钮的设置功能 ..... 69
改变自定义键的设置功能 ..... 69
自定义前镜头环/后镜头环的功能 ..... 72
选择快门方式 ..... 73

## 拍摄动态影像

拍摄动态影像 ..... 75
选择动态影像的文件格式/影像质量 ..... 76
设定光圈和快门速度并拍摄动态影像 ..... 79
在拍摄动态影像的同时拍摄静止影像（Dual Rec） ..... 80
抑制抖动拍摄动态影像 ..... 80
以预先设定的画质拍摄（图片配置文件） ..... 81
进行超慢动作拍摄（高帧频拍摄） ..... 82

## 观看影像

观看静止影像 ..... 85
观看动态影像 ..... 86
迅速搜索影像（影像索引） ..... 87
删除影像 ..... 88
使用其他播放功能 ..... 88

## 改变相机设置

改变电子音效设置.....89
在静止影像上叠加拍摄日期 .....89

## 可用电脑进行的操作

有效利用软件.....90
将影像导入电脑并有效利用
（PlayMemories Home） .....91

## 为相机添加功能

为相机添加功能
（PlayMemories Camera Apps） .....92
下载应用程序 .....92
启动应用程序 .....93

## 通过一览确认功能

MENU按钮可选功能一览 .....94
（拍摄设置） .....94
（自定义设置） .....100
（无线） ..... 105
（应用程序） ..... 105
（播放） ..... 106
（设置） .....107
各照相模式无法设定的功能 .....111
显示屏上显示的图标列表..... 112
显示面板的显示内容 ..... 117

# 其他

您可以使用的存储卡 ..... 118
静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间 ..... 119
静止影像 ..... 119
动态影像 ..... 120
故障排除 ..... 122
使用须知 ..... 126
规格 ..... 129
索引 ..... 133

关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明，请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或帮助指南（第16页）。

# 关于“帮助指南”

“帮助指南”是在线阅览用手册。请用电脑或智能手机阅览。
可以阅读以下功能等更详尽的使用说明。

- 初始对焦放大倍率
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置
- ISO AUTO最小速度
- 图片配置文件
- 伽玛显示辅助
- TC/UB设置
- 自动Dual Rec
- 亮屏显示
- 眼控AF
- 照片效果
- 创意风格
- 全景拍摄

**URL：**
http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/

# 从要进行的操作搜索

## 想要以相机的自动设置美丽地拍摄

用i📷+（增强自动）拍摄 ..... 39、52
用场景选择选择喜爱的模式拍摄 ..... 53

## 想要拍摄动态影像

用MOVIE（动态影像）按钮轻松拍摄 ..... 75
在拍摄动态影像的同时拍摄静止影像.....80
进行超慢动作拍摄.....82
设定动态影像的文件格式和影像质量..... 76
用喜爱的设置拍摄动态影像 ..... 79

## 在昏暗场所也想不模糊地拍摄

用i📷+（增强自动）拍摄 ..... 39、52
用场景选择的🌙✋（手持夜景）、
（动作防抖）拍摄 ..... 53
升高ISO感光度.....64
使用自拍抑制抖动..... 67
使用闪光灯进行拍摄 ..... 45

## 想要拍摄移动被摄体

使用场景选择的🏃（运动） ..... 53
用锁定AF持续对焦 ..... 59
用连续拍摄拍摄多张影像..... 65
升高快门速度不模糊地拍摄 ..... 55

## 想要虚化背景拍摄

将光圈设为喜爱的设置拍摄 ..... 54

## 在背光下也想美丽地拍摄

用i📷+（增强自动）拍摄 ..... 39、52
使用闪光灯进行拍摄 ..... 45

## 想要靠近被摄体拍摄

用场景选择的🌷（微距）拍摄 ..... 53
确认最短可拍摄距离 ..... 38

## 想要以喜爱的设置随意拍摄

设为能够设定多种功能的照相模式
（照相模式**P**/**A**/**S**/**M**）
..... 40、54、55、56
使得长焦端拍摄时的构图容易调整 ..... 43
对喜爱的位置手动进行对焦 ..... 61
切换显示屏或取景器的显示内容
..... 34、47
确认水准仪，将相机设为水平状态拍摄 ..... 47
让相机记忆您喜好的设置（MR） ..... 68
用Fn（功能）按钮
设为喜爱的设置 ..... 35、69
改变影像的纵横比、影像尺寸和
影像质量进行拍摄 ..... 49、94
改变自定义键的设置功能 ..... 69
自定义前镜头环/后镜头环的功能 ..... 72

## 想要设定日期/想要添加拍摄日期和版权信息

设定/变更日期 ..... 32、109
在静止影像中记录拍摄日期 ..... 89
设定版权信息 ..... 109

## 想要将影像导入电脑并有效利用

安装PlayMemories Home.....91
从动态影像制作光盘.....91

## 想要为相机添加应用程序

下载应用程序.....92

### 想要使用Wi-Fi功能

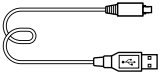
关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明，请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或帮助指南（第16页）。

# 检查相机和随机附件

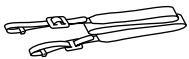
（　）内的数字为个数。

- 相机　(1)
- 锂离子电池组
  NP-FW50　(1)

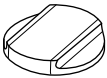
- Micro USB连接线　(1)



- 电源适配器　(1)
- 肩带　(1)



- 镜头盖　(1)

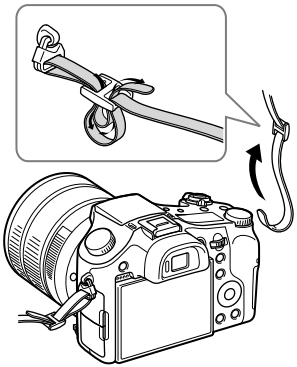


- 镜头遮光罩　(1)

- 插座盖　(1)
  （安装在本相机上）
- 眼罩　(1)
  （安装在本相机上）
- 使用说明书（本说明书）　(1)
- 使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知（1）

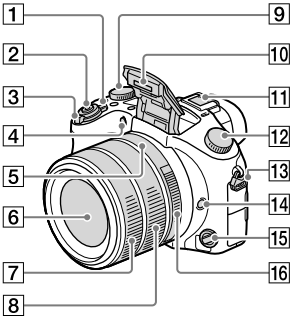
## 使用肩带

为防止掉落，请安装肩带进行使用。



# 产品检视

（　）内的数字为参考页数。




1 ON/OFF（电源）开关（32）

2 快门按钮（38）

3 拍摄时：W/T（变焦）杆（38、41）

播放时：▦（影像索引）杆（87）/播放变焦杆（85）

4 自拍指示灯（67）/AF 辅助照明（96）

5 光圈指数

6 镜头

7 前镜头环（72）

8 后镜头环（72）

9 曝光补偿旋钮（63）

10 闪光灯（45）

11 多接口热靴*

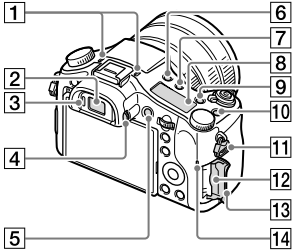
12 模式旋钮（52）

13 肩带用挂钩（20）

14 对焦保持按钮（69）

15 对焦模式旋钮（58）

16 光圈环（54）




1 麦克风

2 取景器

3 目镜传感器

4 屈光度调节旋钮

5 MOVIE（动态影像）按钮（75）

6 ⚡（闪光灯弹出）按钮（45）

7 ☼（显示面板照明）按钮（117）

8 显示面板（117）

9 C2按钮（自定义按钮2）

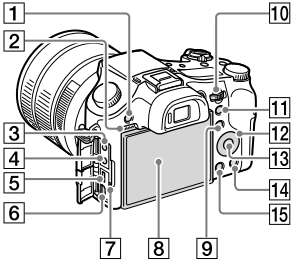
10 C1按钮（自定义按钮1）

11 肩带用挂钩（20）

12 存储卡插槽（25）

13 存储卡盖（25）

14 存取指示灯（26）




1 MENU按钮（36）

2 扬声器

3 🎤（麦克风）接口

- 如果将外接麦克风连接到麦克风接口，相机会自动从内置麦克风切换到外接麦克风。如果使用对应插入式电源的外接麦克风，本相机将为麦克风提供电源。

4 🎧（耳机）端子

5 Multi/Micro USB端子*（27、92）

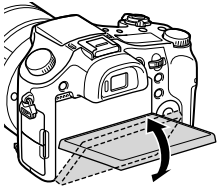
- 可连接兼容Micro USB标准的设备。

6 HDMI微型接口（86）

7 充电指示灯（27）

8 显示屏（47）

- 可以将显示屏调整为容易观看的角度，从任意位置进行拍摄。



9 拍摄时：Fn按钮（35、69）
播放时：
（发送到智能手机）按钮（19）

10 控制转盘（34）

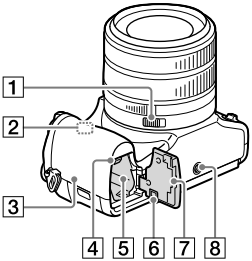
11 拍摄时：AEL按钮
播放时：（播放变焦）按钮

12 控制拨轮（34）

13 中央按钮（34）

14 拍摄时：C3按钮（自定义按钮3）（69）
播放时：（删除）按钮（88）

15 （播放）按钮（85）




1 光圈环咔嗒声开关（54）

2 Wi-Fi接收部分（内部）

3 （N标记）（19）

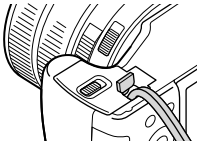
- 将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行无线连接时触按此处。
- NFC（Near Field Communication）是近距离无线通信技术的国际标准规格。

4 电池锁定杆（25）

5 电池插槽（25）

6 连接板盖

于使用电源适配器AC-PW20（另售）时使用。将连接板插入电池插槽，如图所示从连接板盖引出导线。



- 关闭盖时，请注意不要夹到导线。

7 电池盖（25）

8 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度小于5.5mm的三脚架。无法将本相机牢固地固定在螺丝长度超过5.5mm的三脚架上，并可能会损坏相机。

* 有关多接口热靴和Multi/Micro USB端子兼容附件的详细内容，请访问Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。也可使用与附件插座兼容的附件。不保证其他厂商的附件可正常操作。

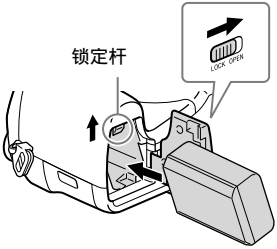
Multi Interface Shoe

附件插座

# 插入电池和存储卡（另售）

## 1 打开电池盖插入电池。

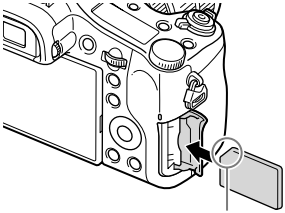
- 确认电池的方向正确，然后在推动锁定杆的同时将其插入。




## 2 关闭电池盖。

## 3 打开存储卡盖插入存储卡（另售）。

- 令有缺口的一侧朝向图示方向插入。
- 有关本相机可以使用的存储卡，请参阅第118页。



注意让缺口角朝向正确的方向

## 4 关闭存储卡盖。

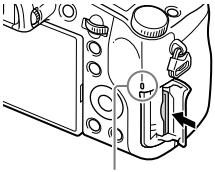
## 格式化存储卡

为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用存储卡时，首先用本相机对其进行格式化（初始化）。

- 如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息（M1～M4）在内，所有数据都会被删除且无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 进行格式化时，选择MENU按钮 → （设置） → ［格式化］。

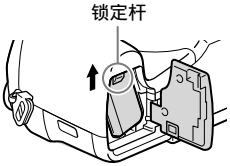
## 取出存储卡

确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。




## 取出电池

挪动锁定杆。电池会被推出，请小心不要让电池掉落。




### 注意

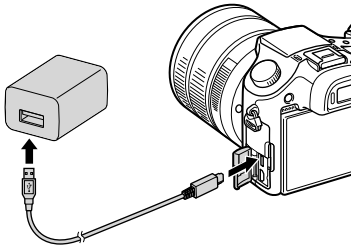
- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡或电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

# 电池充电和能够记录的影像数/时间

初次使用时，请给电池充电。
即使是充足电的电池，不使用电池时，电量也会逐渐消耗。
为了不错过拍摄机会，请在使用前给电池充电。

## 1 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的本相机连接到电源适配器（附件），然后将电源适配器插入墙壁插座。

- 请在关闭本相机电源的状态下进行充电。



**大致的充电时间（完全充电）**
充电大约需要150分钟。充电指示灯在点亮后立即熄灭时表示已充满电。

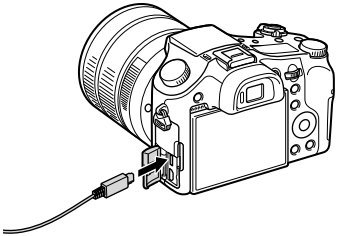
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
- 上述充电时间适用于在25℃的温度下为完全放电的电池（附件）充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。

**注意**

- 充电指示灯闪烁并且未完成充电时，请将电池取出一次，然后再重新安装。
- 建议您在10℃至30℃的环境温度下给电池充电。
- 使用附带的或推荐的电源适配器/ 充电器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本产品时如果发生故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。
  如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 充电结束后，请从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 如果使用电源适配器AC-PW20（另售），可以在供电的状态下进行拍摄和播放。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池、附带的Micro USB连接线和电源适配器。

## 通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线，还可以从电脑进行充电。
请在本相机电源关闭的状态下进行连接。



⬅ 至电脑的USB接口

**注意**

- 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间放置。
- 电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑、或从睡眠模式恢复电脑操作。相机可能会发生故障。进行这些操作之前，请断开相机和电脑的连接。
- 不保证在所有电脑上都能正常工作。对使用自己组装的电脑、经过改造的电脑或经由集线器的充电不提供任何保证。而且，根据同时使用的USB设备的不同，有可能不正常工作。



## 电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数

| | | 电池使用时间 | 影像数 |
|---|---|---|---|
| 拍摄（静止影像） | 画面 | — | 约420张 |
| | 取景器 | — | 约370张 |
| 实际动态影像拍摄 | 画面 | 约65分 | — |
| | 取景器 | 约70分 | — |
| 连续动态影像拍摄 | 画面 | 约120分 | — |
| | 取景器 | 约130分 | — |
| 观看（静止影像） | | 约315分 | 约6300张 |

**注意**

- 拍摄影像数是使用充满电的电池时的近似数值。取决于使用条件，拍摄影像数可能会减少。
- 拍摄影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
  – 使用Sony Memory Stick PRO Duo™（Mark2）（另售）
  – 温度为25℃的环境
  – ［显示质量］：［标准］
- 拍摄静止影像时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
  （CIPA：Camera & Imaging Products Association）
  – DISP：［显示全部信息］
  – 每30秒拍摄一次
  – 每拍摄一次变焦在W侧和T侧的终端之间交替转换。
  – 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
  – 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
  – 记录设置：XAVC S HD 50p 50M
  – 实际动态影像拍摄：反复进行拍摄、变焦、拍摄待机及开/关电源时的近似值。
  – 连续动态影像拍摄：当连续拍摄由于时间限制（29分）而结束时，再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。
- 不显示剩余电量时，请按DISP（显示内容）令其显示（第47页）。

## 通过外部电源使用本相机

如果使用附带的电源适配器，拍摄或播放时也能抑制电池的消耗，可一边从墙壁插座供电一边使用。

### 1 将电池插入本相机（第25页）。

### 2 利用Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）连接本相机和墙壁插座。



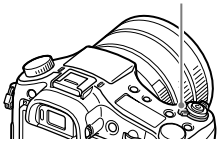
**注意**

- 电池的剩余电量耗尽时不工作。请在本相机内插入已充电的电池。
- 通过外部电源使用本相机时，请确认显示屏上显示表示USB电源供给中的（）图标并使用本相机。
- 在电源供给期间使用时，请不要从本相机中取出电池。如果取出电池，本相机的电源会关闭。
- 存取指示灯（第26页）点亮期间请不要取出电池。这有可能会损坏存储卡内的数据。
- 在电源打开期间使用时，即使与电源适配器连接也不会给电池充电。
- 即使在与电源适配器连接期间使用时，根据使用条件的不同，有可能会辅助性地利用电池的电源。
- USB电源供给期间，由于相机内部温度升高，连续动态影像拍摄时间有可能会缩短。

# 设定日期和时间

**1 将ON/OFF（电源）开关设为“ON”。**

相机打开。




**2 确认已选择［确定］，然后按中央按钮。**

**3 根据显示屏上的指示选择所需地理位置，然后按中央按钮。**

**4 按控制拨轮上的▲/▼或通过转动拨轮选择要设定的项目，然后按中央按钮。**

**5 按▲/▼/◀/▶或通过转动拨轮选择所需设置，然后按中央按钮。**

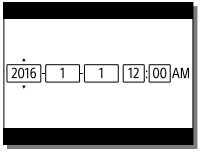
设定［日期/时间］时，午夜会显示为12:00AM，而中午则显示为12:00PM。

**6 重复步骤4、5，完成所有设定，然后选择［确定］并按中央按钮。**

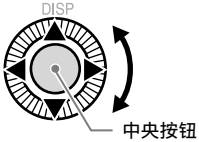
## 确认/重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过按MENU按钮，选择（设置）→［日期时间设置］，显示日期和时间设置画面。

**1** 按MENU按钮，选择（设置）→［日期时间设置］，显示日期和时间设置画面。




**2** 按控制拨轮的◀/▶或转动拨轮，选择想要调整的项目（年、月、日、小时、分钟）。



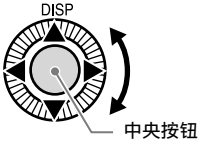

**3** 按▲/▼，设定各项目。

**4** 设定完当前的日期和时间后，按中央按钮。

# 确认操作方法

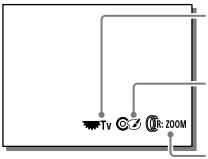
## 控制拨轮的使用方法

- 可以通过转动控制拨轮或按其上的上下左右移动选择框。按中央按钮便会确定所选项目。在本手册中，以▲/▼/◀/▶表示按控制拨轮的上下左右。




- 为▲分配了DISP（显示内容）的功能（第47页）。每次按DISP按钮显示内容都会切换。
- 可以为拍摄时的▼/◀/▶按钮以及中央按钮分配所需功能（第69页）。
- 播放时，按◀/▶，或转动拨轮便可以显示上一张/下一张影像（第85页）。

## 控制转盘的使用方法

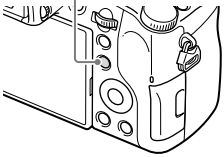



通过转动控制转盘，可以立即改变各照相模式所需的设置。

# 用Fn（功能）按钮选择

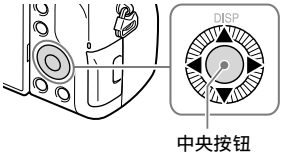
可以将最多12个常用功能预先注册到Fn（功能）按钮，并可以在拍摄时改变各功能的设置。

**1 在拍摄画面上按Fn（功能）按钮。**



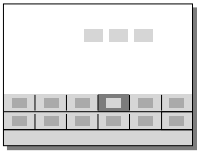

**2 用控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择要设定的功能。**

- 有关能够注册的功能一览和注册方法请参见第69页。



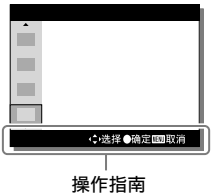

**3 通过转动控制拨轮选择所需设置，然后按中央按钮。**

对于某些功能，还可以转动控制转盘进行微调值的设定。



## 要在专用画面中设定时

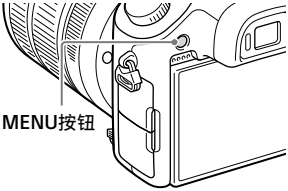
在步骤2中，选择要设定的功能并按中央按钮，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



# 用MENU按钮选择

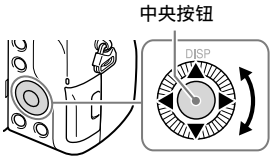
可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种功能。
有关设置项目的一览，请确认第94页。

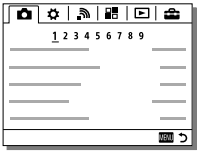
**1 按MENU按钮显示菜单画面。**




**2 通过转动控制拨轮或按▲/▼/◀/▶选择想要设定的项目，然后按中央按钮。**

选择画面上方的图标并按◀/▶，可以移动到其他MENU。




**3 选择设定值，然后按中央按钮确定。**

# 观看相机内功能介绍

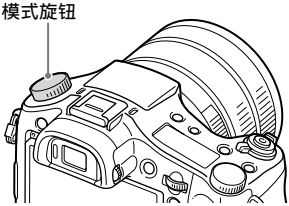
用［自定义键（拍摄）］为所需的按钮设定相机内功能介绍的功能。在相机内功能介绍中，显示与MENU的功能或设定有关的说明。

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置） → ［自定义键（拍摄）］ → 所需按钮 → 选择［相机内功能介绍］。**

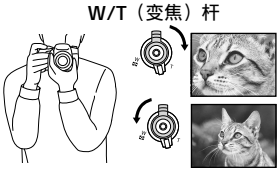
- 按MENU按钮，用控制拨轮选择想要观看说明的项目，然后按设定了［相机内功能介绍］的按钮。

# 自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）

## 1 将模式旋钮设定为AUTO（自动模式）。

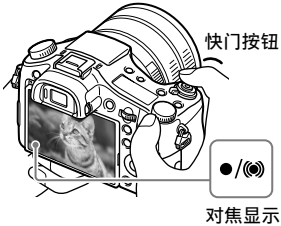



## 2 夹紧双臂握稳相机并决定构图。




- 向T侧拨动W/T（变焦）杆以放大变焦，向W侧拨动以缩小变焦。想要进一步放大变焦时，请参阅第41页。
- 请不要将手指放在镜头上。

## 3 半按下快门按钮以对焦。




合焦时会发出哔音，并且●或◉会点亮。

- 无法自动合焦时，对焦显示会闪烁。
- 闪光灯不会自动弹出。
- 要让闪光灯闪光进行拍摄时，请按⚡（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯部分（第45页）。
- 合焦的最短拍摄距离（从镜头前端到被摄体）为W侧约3 cm、T侧约72 cm。
- 根据拍摄状况，本相机会自动进行微距拍摄。

## 4 完全按下快门按钮。

- 拍摄后，会立即显示所拍摄的影像。以播放时的DISP设置显示（第47页）。如果半按快门按钮，可以取消影像的显示。

## 自动检测拍摄条件拍摄（智能自动/增强自动）

如果将模式旋钮设为AUTO（自动模式）并使用i（智能自动）或i+（增强自动）拍摄，相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。录制动态影像期间也将识别场景。

## 1 把相机朝向被摄体。

场景识别图标

会在画面上显示场景识别图标。
（肖像）、（婴儿）、（夜景肖像）、（夜景）、（背光肖像）、（背光）、（风景）、（微距）、（聚光灯）、（低照明条件）、（三脚架）、（步行）、（移动）、（移动（明亮））、（移动（黑暗））

只在动态影像拍摄期间MENU按钮 → （拍摄设置）→［SteadyShot］设定为［增强］或［智能增强］时，识别（步行）。

## 2 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

### 要切换模式时

从菜单选择自动拍摄的方式。
MENU按钮 → （拍摄设置）→［自动模式］→ 选择所需设置。

## 自动拍摄的特点

| 照相模式 | 在这种情况下使用 |
|---|---|
| iO（智能自动） | 想要让相机自动识别场景进行拍摄时 |
| iO+（增强自动） | 想要让相机自动识别场景进行拍摄时，尤其想要清晰地拍摄黑暗场景或背光场景时<br>● 在黑暗场景或背光场景下，拍摄多张影像并进行叠加处理。因此记录可能需要一些时间。这时，会显示 □+（叠加图标），可能会听到多次快门音，但只记录一张影像。 |
| P（程序自动） | 想要自行改变白平衡模式或ISO等各种拍摄功能进行拍摄时<br>● 相机自动设定光圈值和快门速度。 |

**拍摄技巧**

- 在［增强自动］中显示□+（叠加图标）时，到完成多张影像拍摄为止请不要移动相机。
- 如果在［程序自动］时转动控制转盘，可以在维持相机所设定的适当曝光的状态下改变快门速度和光圈的组合（P* 程序转换）。

**注意**

- 在［智能自动］、［增强自动］模式下，自动设定大多数功能，无法自行改变（第111页）。

# 变焦

本相机的光学变焦可以不降低影像质量地将其放大为25倍（换算为35mm胶片规格时的焦距为24mm至600mm）。如果使用其他变焦功能，可以更高倍率地放大。

## 1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［变焦设置］→ 选择所需设置。

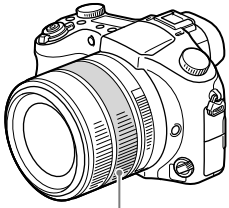
**仅光学变焦：**当［影像尺寸］为L时，只使用光学变焦。当［影像尺寸］为L以外时，即使超出光学变焦倍率范围，也可以通过修整处理不降低影像质量地进行放大。（s智能变焦）

**开：清晰影像缩放：**即使超出光学变焦倍率范围和智能变焦倍率范围，也可以几乎不降低影像质量地进行放大（c）

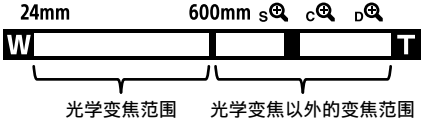
**开：数字变焦：**即使超出清晰影像缩放倍率范围，也可以更高倍率地放大（D）。但影像质量会降低。

## 2 转动后镜头环或向T侧拨动W/T（变焦）杆进行变焦。

- 还可以通过MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［镜头环设置］，为前镜头环分配变焦功能（第72页）。



### 关于变焦条的显示




**注意**

- 当［影像质量］为［RAW］、［RAW&JPEG］时，只能使用光学变焦。

## 改变W/T（变焦）杆的变焦速度

设定使用W/T（变焦）杆变焦的速度。

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［变焦速度］→ 选择所需设置。**

**标准：**以标准速度变焦。

**高速：**以快速变焦。但是，动态影像录制期间的变焦声音容易被记录。

## 改变镜头环的变焦设置

可改变使用镜头环进行变焦操作的设置。

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［控制环变焦功能］→ 选择所需设置。**

**标准：**旋转镜头环时，可平滑地变焦。

**快速：**根据镜头环的旋转量变焦到相应的视角。但是，动态影像录制期间的变焦声音容易被记录。

**步级：**以一定的视角进行阶段性的变焦。

## 变焦倍数

根据影像尺寸的不同，与光学变焦25倍（换算为35mm胶片规格时的焦距为24mm至600mm）组合的变焦倍率会发生变化。

［纵横比］为［3:2］时

| 变焦设置 / 影像尺寸 | 仅光学变焦（智能变焦） | 开：清晰影像缩放 | 开：数字变焦 |
|---|---|---|---|
| L：20M | — | 2.0倍 | 4.0倍 |
| M：10M | 1.4倍 | 2.8倍 | 5.6倍 |
| S：5.0M | 2.0倍 | 4.0倍 | 8.0倍 |

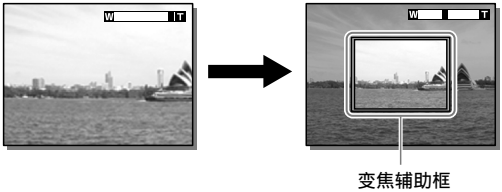
## 快速找到迷失的被摄体（辅助变焦）

在长焦端拍摄时，暂时降低变焦倍数，显示更宽广的范围。快速找到迷失的被摄体，使得构图容易调整。

**1 持续按住分配了［辅助变焦］的按钮。**

变焦倍数降低，显示缩小的拍摄画面。这时，会以框显示按按钮之前的视角（变焦辅助框）。

- 请预先通过MENU按钮→ ✿（自定义设置）→［自定义键（拍摄）］为所需按钮分配该功能（第69页）。



## 2 调整构图使得被摄体完全进入变焦辅助框，然后释放按钮。

变焦倍数返回变焦辅助框的视角。

### 拍摄技巧

- 在按住分配了［辅助变焦］的按钮的状态下进行通常的变焦操作时，可以改变变焦辅助框的大小。释放按钮后，变焦倍数会变化到更改后的变焦辅助框的视角。
- 通过MENU按钮 → （拍摄设置）→［辅助变焦的范围］，可以改变缩小量（第97页）。

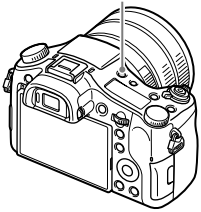
### 注意

- 如果在按住按钮的状态下按快门按钮，变焦倍数不会返回变焦辅助框的视角，将以变焦辅助期间的视角拍摄。
- 如果在动态影像拍摄期间进行变焦辅助，所记录的范围不是变焦辅助框内的范围，而是画面上显示的范围。此外，可能会记录变焦声音。

# 使用闪光灯进行拍摄

**1 按⚡（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯的闪光部分。**

- 闪光灯不会自动弹出。
- 不使用闪光灯时，请用手按下闪光灯的闪光部分。




**2 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［闪光模式］→选择所需设置。**

**（禁止闪光）：**闪光灯不工作。

**（自动闪光）：**在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

**（强制闪光）：**闪光灯始终工作。

**（低速同步）：**闪光灯始终工作。在黑暗的地方使快门速度变慢，以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

**（后帘同步闪光）：**在曝光即将结束时，闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车等移动中的被摄体时，能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。

**（无线遥控）：**使用另售的无线闪光灯，为被摄体添加阴影，拍摄出具有立体感的影像。

- 在闪光灯没有升起的状态下，即使选择（禁止闪光）以外也不会闪光。

**注意**

- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，离开被摄体一段距离重新拍摄，或将变焦设定为T侧并使用闪光灯拍摄。

## 可以选择的闪光模式

取决于所设定的照相模式或功能，可选择的闪光模式会有所不同。
在下表中，✓表示可以选择，而—表示无法选择。
无法选择的闪光模式显示为灰色。

| 拍摄设置/其他设置 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | AUTO | | SLOW | REAR | WL |
| i（智能自动） | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| i+（增强自动） | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| P（程序自动） | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| A（光圈优先） | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| S（快门优先） | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| M（手动曝光） | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| （动态影像）* | ✓ | — | — | — | — | — |
| HFR（高帧速率）* | ✓ | — | — | — | — | — |
| （扫描全景）* | ✓ | — | — | — | — | — |
| 场景选择 | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| 场景选择 | ✓ | — | ✓ | — | — | — |
| 场景选择 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 场景选择 | — | — | — | ✓ | — | — |

* 在这些照相模式下，无法进行闪光摄影。

**注意**

- 模式旋钮为MR（调出存储）时，根据所注册的设置的不同，可选择的闪光模式会有所不同。

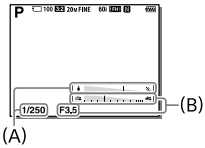
# 改变画面显示（DISP）

## 1 控制拨轮上的DISP → 选择所需模式。

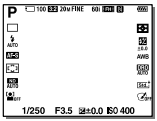
拍摄时可选择的模式可以用MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［DISP按钮］进行设定。

### 拍摄时

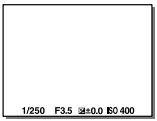
图形显示



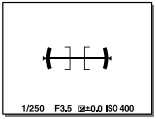

显示全部信息



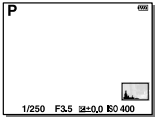

无显示信息



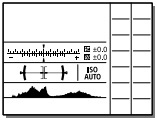

数字水平量规




柱状图




取景器




- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

**图形显示：**显示基本的拍摄信息。以图形表现快门速度和光圈值，以简单易懂的方式表现曝光机制。快门速度指示（A）/光圈指示（B）的条指示当前的位置。

**数字水平量规：**显示表示相机倾斜程度的指标。当处于水平状态时变成绿色。

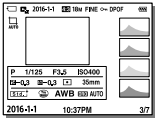
**柱状图：**以图形（柱状图）显示影像的明暗。

**取景器：**如果按Fn按钮，可以直接操作想要更改的项目。按控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择要设定的功能，然后转动控制拨轮设为所需设置（快速导览）。

### 播放时

显示信息

柱状图




无显示信息

- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

**显示信息：**显示拍摄时的信息。

**柱状图：**显示拍摄时的信息和柱状图。

**无显示信息：**不显示拍摄时的信息。

- 如果影像中有曝光过度或曝光不足的部分，柱状图画面中的相应影像部分会闪烁。（曝光过度或曝光不足警告）
- 播放时的设置还会反映在自动检视中。

---

### 注意

- 即使按DISP，画面上的辅助线（拍摄静止影像时的网格线和拍摄动态影像时的标记）也不会消失。请用MENU按钮 → ✿（自定义设置）→ ［网格线］或［▮▮标记显示］改变设置。

# 选择影像尺寸

影像尺寸是指记录影像时的大小。
影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节，文件尺寸也会较大。如果缩小影像尺寸，文件尺寸也会变小，可拍摄更多影像。

**1 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［影像尺寸］或［全景：影像尺寸］ → 选择所需设置。**

- 可以用MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［纵横比］选择纵横比。

| 影像尺寸（［纵横比］为［3:2］时） | | 用法指南 |
|---|---|---|
| L：20M | 5472 × 3648像素 | 适于打印最大A3+尺寸的影像 |
| M：10M | 3888 × 2592像素 | 适于打印最大A3尺寸的影像 |
| S：5.0M | 2736 × 1824像素 | 适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像 |

| 影像尺寸（［纵横比］为［4:3］时） | | 用法指南 |
|---|---|---|
| L：18M | 4864 × 3648像素 | 在电脑上显示 |
| M：10M | 3648 × 2736像素 | |
| S：5.0M | 2592 × 1944像素 | |
| VGA | 640 × 480像素 | 适于电子邮件附件 |

| 影像尺寸（［纵横比］为［16:9］时） | | 用法指南 |
|---|---|---|
| L：17M | 5472 × 3080像素 | 在高清电视机上播放 |
| M：7.5M | 3648 × 2056像素 | |
| S：4.2M | 2720 × 1528像素 | |

| 影像尺寸（［纵横比］为［1:1］时） | | 用法指南 |
|---|---|---|
| L：13M | 3648 × 3648像素 | 用中画幅相机般的构图进行拍摄 |
| M：6.5M | 2544 × 2544像素 | |
| S：3.7M | 1920 × 1920像素 | |

| 全景：影像尺寸 | 说明 |
|---|---|
| 标准 | 上下：3872×2160<br>左右：8192×1856 |
| 宽 | 上下：5536×2160<br>左右：12416×1856 |

---

**注意**

- ［影像质量］为［RAW］、［RAW&JPEG］时，RAW影像的影像尺寸与L相同。
- 当打印以［16:9］或［扫描全景］拍摄的静止影像时，影像两端可能会被切除。

## 选择影像质量（RAW/JPEG）

**1 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［影像质量］→ 选择所需设置。**

**RAW：**没有进行数字处理等加工的文件格式。想要按照专门用途，用电脑加工时选择此格式。

- 用电脑进行加工时请使用Image Data Converter（第90页）。

**RAW&JPEG：**同时记录RAW影像和JPEG影像。适于想要记录两种格式影像的情况（JPEG影像用于阅览，RAW影像用于编辑）。JPEG的画质为［精细］。

**超精细/精细/标准：**以JPEG格式压缩并记录影像。按照［超精细］、［精细］、［标准］的顺序压缩率增大，虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

**注意**

- ［RAW］或［RAW&JPEG］时，无法利用下列功能。
  - 使用光学变焦以外的变焦
  - ［自动HDR］
  - ［照片效果］
  - ［自动构图］
  - ［写入日期］
  - ［多帧降噪］
  - ［高ISO降噪］
  - ［美肤效果］
- ［RAW］或［RAW&JPEG］的场合由于数据量较大，在1张存储卡上能够记录的影像数较JPEG格式少。

# 改变照相模式（模式旋钮）

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，用模式旋钮设定照相模式。

## 1 转动模式旋钮选择所需模式。

本相机有以下的照相模式。

| | | |
|---|---|---|
| AUTO（自动模式）（39） | i（智能自动） | 让相机自动识别场景进行拍摄。 |
| | i+（增强自动） | 让相机自动识别场景进行拍摄。尤其可以更加清晰地拍摄黑暗场景或背光场景。 |
| P（程序自动）（40） | | 自动设定曝光（快门速度和光圈值）。可以用Fn或MENU设定多种功能。 |
| A（光圈优先）（54） | | 想要虚化背景等时，设定光圈值进行拍摄。 |
| S（快门优先）（55） | | 拍摄快速移动的物体等时，设定快门速度进行拍摄。 |
| M（手动曝光）（56） | | 可以手动设定快门速度和光圈值，以所需的曝光拍摄。 |
| MR（调出存储）（68） | | 可以调出预先注册的经常使用的模式和相机设置进行拍摄。 |
| （动态影像）（79） | | 可以改变动态影像拍摄的相关模式或设置。 |
| HFR（高帧速率）（82） | | 通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。 |

| | |
|---|---|
| （扫描全景） | 可以让您从复合影像创建全景影像。 |
| SCN（场景选择）（53） | 根据拍摄条件以预设设置拍摄影像。 |

# 使用与场景匹配的照相模式（场景选择）

## 1 将模式旋钮设定为SCN（场景选择）。

## 2 转动控制转盘选择所需场景。

- ［模式转盘指南］为［关］时，不显示选择场景用画面。

**（肖像）：**虚化背景，突出人物。再现柔和皮肤。

**（运动）：**用高速快门速度拍摄出移动物体仿佛静止的效果。按住快门按钮连续拍摄。

**（微距）：**近距离拍摄花卉等。

**（风景）：**从近到远以鲜艳的色彩清晰地拍摄风景。

**（黄昏）：**美丽地拍摄晚霞和朝霞等的红色。

**（夜景）：**拍摄夜景，且不会失去黑暗气氛。

**（手持夜景）：**不使用三脚架，拍摄噪点较少的夜景。进行连拍后合成影像，从而减少记录影像中的被摄体模糊、抖动或噪点。

**（夜景肖像）：**以夜景为背景，拍摄面前的人物。升起闪光灯的闪光部分。

**（动作防抖）：**在室内拍摄人物时，不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。连拍并合成影像，减少被摄体模糊和噪点并记录。

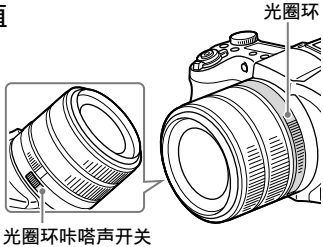
# 将光圈和快门速度设定为喜爱的设置

## 调节背景的虚化程度进行拍摄（光圈优先）

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

**1** 将模式旋钮设定为A（光圈优先）。

**2** 转动光圈环，选择光圈值（F值）的设定值。




**3** 按快门按钮。

### 关于光圈

设为较小的F值（开大光圈）时，前后合焦的范围变窄，可以虚化背景，清晰地表现被摄体。

设为较大的F值（缩小光圈）时，前后合焦的范围变宽，可以表现广阔的风景。如果F值过大，衍射现象会导致分辨率降低。要优先分辨率时，建议使用F2.4至F8进行拍摄。

拍摄技巧

- 通过使用光圈环咔嗒声开关，可以改变操作光圈环时的感觉。拍摄静止影像时设定为“ON”，拍摄动态影像时设定为“OFF”。

**注意**

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

### 关于光圈环

最大F值根据焦距发生变化。即使用光圈环设定小于最大F值的数值，也无法将光圈开到最大F值以上。请在显示屏的设定值显示上确认正确的F值。

## 改变移动物体的表现进行拍摄（快门优先）

可以手动调节快门速度。

**1** 将模式旋钮设定为S（快门优先）。

**2** 转动控制转盘，选择快门速度的设定值。

**3** 按快门按钮。

## 关于快门速度

设定较快的快门速度时，奔跑的人、行驶的汽车、浪花等移动物体看起来显得静止。

设定较慢的快门速度时，可残留河流等的轨迹，拍摄具有更加自然的流动感的图像。

**注意**

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

## 以所需的曝光拍摄（手动曝光）

调节快门速度和光圈（F值），以所需的曝光拍摄。

### 1 将模式旋钮设定为M（手动曝光）。

### 2 选择光圈值（F值）时转动光圈环，选择快门速度时转动控制转盘。

- 当［ISO］设定为［ISO AUTO］以外时，可以通过画面上的M.M.（手动测光）确认所设定的曝光与本相机判断的适当曝光之间的差异。

### 3 按快门按钮。

**注意**

- 设定后超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 将［ISO］设定为［ISO AUTO］时，为了能够以设定的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。不显示手动测光。当本相机判断无法获得适当曝光时，ISO感光度会闪烁。

## 用BULB（B门）拍摄移动轨迹

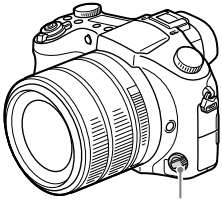
设定快门速度时，请向左转动控制转盘，直到显示［BULB］。在按住快门按钮期间进行拍摄。

- 适于拍摄烟花光迹类的照片或星星的轨迹。
- 由于影像容易模糊，建议使用三脚架及具有快门按钮锁定功能且兼容Multi/Micro USB端子的遥控器（另售）。

# 对焦

## 选择对焦方式

**1 转动对焦模式旋钮选择所需模式。**




**S（单次AF）：**在合焦时固定焦点。适合拍摄静止被摄体。

**C（连续AF）：**半按快门按钮期间，相机持续对焦。适合拍摄移动中的被摄体。

**DMF（手动对焦及自动对焦）：**可组合使用手动对焦和自动对焦。

**MF（手动对焦）：**手动进行对焦。

- 进行手动对焦时，选择DMF或MF，然后转动镜头环（第61页）。

**注意**

- ［连续AF］时，半按快门按钮期间由于持续对焦而影像晃动，这不是故障。
- ［连续AF］期间，合焦时不发出电子音。

## 选择对焦区域（对焦区域）

改变对焦位置。请在难以合焦等情况下使用。静止影像拍摄和动态影像拍摄将反映相同的设置。

**1 MENU按钮 → （拍摄设置）→［对焦区域］→选择所需设置。**

| | |
|---|---|
| （广域） | 以画面整体为基准自动对焦。 |
| （中间） | 始终在中央部分的对焦区域对焦。 |
| （自由点） | 将域取景框移动到显示屏上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。 |
| （扩展自由点） | 将灵活定点周围的对焦区域作为合焦的第2优先区域，用选定的1点无法合焦时，使用这些周围的对焦区域进行对焦。 |
| （锁定AF） | 如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。<br>在对焦区域设定画面上将光标对准锁定AF，可以用◀/▶改变锁定AF的开始区域。<br>如果将跟踪开始区域设定为自由点或扩展自由点，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。 |

- ［对焦区域］设为［自由点］或［扩展自由点］时，如果按分配了［对焦标准］的按钮，就可以用控制拨轮上的▲/▼/◀/▶在改变测距框位置的同时进行拍摄。使用控制拨轮改变拍摄设置等时，请按中央按钮。
- 用［广域］无法对被摄体合焦时，设定为［中间］并将域取景框对准想要对焦的被摄体，然后半按快门按钮固定焦点。之后保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图进行拍摄。（对焦锁定）

**注意**

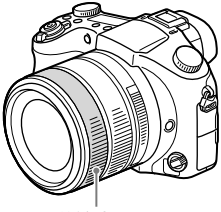
- ［锁定AF］只在对焦模式为［连续AF］时可以选择。
- 模式旋钮为（动态影像）时或动态影像拍摄期间，无法选择［对焦区域］的［锁定AF］。
- 在清晰影像缩放、数字变焦和智能变焦领域，有可能使用画面整体对焦，这时会在画面整体显示虚线的方框。
- 在测距框移动期间，无法执行为控制拨轮上的▲/▼/◀/▶或控制拨轮和自定义按钮3分配的功能。

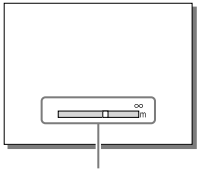
## 对喜爱的位置手动进行对焦（手动对焦）

**1** 转动对焦模式旋钮，选择DMF或MF。

**2** 转动前镜头环调整对焦。

- 还可以通过MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［镜头环设置］，为后镜头环分配对焦功能（第72页）。




**注意**

- 一旦改变对焦模式，手动设定的对焦距离会被取消。

## 使用DMF对焦

使用DMF可以按照如下方式组合使用手动对焦调整与自动对焦。

- 使用自动对焦实现对焦后，进行手动微调对焦，这对想要进行严密对焦的被摄体等有效。保持半按快门按钮的状态，转动分配了对焦功能的镜头环。
- 预先手动调整对焦后，可以用自动对焦进行对焦调整。这对本想对后方的被摄体对焦，但自动对焦却对面前的物体合焦的情况有效。

**拍摄技巧**

- 如果使用［MF帮助］，在进行手动对焦或DMF对焦调整时，会自动放大显示影像以方便对焦（第100页）。在放大显示期间按中央按钮可以改变放大倍数。
- 如果使用［峰值水平］，手动对焦拍摄时，会以指定色彩突出显示合焦部分的轮廓。对焦确认变得容易（第101页）。

## AF/MF控制

拍摄期间不用改变握持相机的姿势，就能轻松地切换自动对焦和手动对焦。

- 可以用（自定义设置）→［自定义键（拍摄）］为所需键分配该功能（第69页）。

# 调整亮度（曝光补偿）

在通常的拍摄设置下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，＋方向补偿时，影像整体变亮，－方向补偿时，影像整体变暗（曝光补偿）。

## 1 转动曝光补偿旋钮。

＋（过曝）方向：影像变亮。
－（曝光不足）方向：影像变暗。

## 用MENU设定

曝光补偿旋钮为0时，可在-3.0EV至+3.0EV之间设定。
MENU按钮 → （拍摄设置）→［曝光补偿］→ 选择所需设置。

### 注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
  - ［智能自动］
  - ［增强自动］
  - ［场景选择］
  - ［手动曝光］下［ISO］为［ISO AUTO］以外时

# 选择ISO感光度

**1 将模式旋钮设定为P（程序自动）、A（光圈优先）、S（快门优先）、M（手动曝光）、 （动态影像）或HFR（高帧速率）。**

**2 MENU按钮 → （拍摄设置）→［ISO］→ 选择所需设置。**

**（多帧降噪）：**通过连续拍摄叠加照片，拍摄噪点少的影像。
用▶显示设置画面，用▲/▼选择所需数值。

**（ISO AUTO）：**相机根据亮度自动设定感光度。用▶显示设置画面，还可以设定ISO AUTO时的上限值和下限值。

**ISO 64至ISO 12800：**手动设定喜爱的感光度。数值越大，感光度越高。

**注意**

- 在小于ISO 100的区域，可以记录的被摄体的亮度范围（动态范围）略微变窄。
- 拍摄静止影像时、拍摄动态影像时或拍摄HFR时，可选择的设置会有所不同。
- 设定为［多帧降噪］时，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。而且，闪光灯不闪光。
- ［图片配置文件］为［关］以外时，无法设定［多帧降噪］。

# 连续拍摄（连拍）

根据拍摄目的使用单张拍摄、连续拍摄或阶段曝光拍摄等等。

**1 MENU按钮→ 📷（拍摄设置）→［拍摄模式］→选择所需模式。**

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

**□（单张拍摄）：**普通的拍摄方法。

**⧉（连拍）：**当按住快门按钮时，相机连续拍摄。

**⧉（速度优先连拍）：**当按住快门按钮时，相机高速连续拍摄。固定使用第一张影像的对焦。

**BRK C（连续阶段曝光）：**阶段式地改变曝光，总共连续记录3张、5张或9张影像。可以设定曝光的阶段改变量。

**BRK S（单拍阶段曝光）：**阶段式地改变曝光，一张接一张地总共记录3张、5张或9张影像。

**BRK WB（白平衡阶段曝光）：**以所选白平衡模式、色温和彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。从［Lo］或［Hi］选择阶段改变量的幅度。

**BRK DRO（DRO阶段曝光）：**阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。从［Lo］或［Hi］选择阶段改变量的幅度。

**注意**

- 以下情况时，无法进行连续拍摄和阶段曝光拍摄。
  - 照相模式为［扫描全景］时
  - 照相模式为［场景选择］的［运动］时以外*
  - ［照片效果］为［柔焦］、［HDR绘画］、［丰富色调黑白］、［微缩景观］、［水彩画］或［插图］时
  - ［DRO/自动HDR］为［自动HDR］时
  - ［ISO］为［多帧降噪］时
  - ［笑脸快门］
- 连拍的记录处理花费时间。在记录处理期间，画面上显示［处理中...］。

* ［场景选择］为［运动］时也无法进行阶段曝光拍摄（第111页）。

## 要改变阶段曝光拍摄的设置时

如果选择MENU按钮→ 📷（拍摄设置）→［阶段曝光设置］，可以设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

# 用自拍拍摄

**1 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［拍摄模式］→ 选择所需模式。**

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

**（自拍定时）：**拍摄者也想被拍入照片中时使用5秒/10秒自拍，2秒自拍可以用于缓解拍摄时的相机抖动。当您按下快门按钮时，自拍定时器指示灯会闪烁，并且到快门动作为止会发出哔音。要中止时，再按一次快门按钮。

**（自拍定时（连拍））：**按下快门按钮后，在经过指定的秒数后进行连拍。选择拍摄影像数目为3张或5张。

## 要取消自拍时

MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［拍摄模式］→ 请选择 □（单张拍摄）。

## 要设定阶段曝光拍摄时的自拍时

请用［拍摄模式］选择阶段曝光，然后选择MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［阶段曝光设置］→［阶段曝光中自拍定时］。

### 注意

- 以下情况时，无法使用自拍。
  - 照相模式为［扫描全景］时
  - 照相模式为［场景选择］的［运动］时
  - ［笑脸快门］

# 将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置

## 调出注册的设置进行拍摄（MR）

可以在本相机或存储卡中注册经常使用的模式和相机设置，然后可用模式旋钮调出。

### 注册设置

① 将本相机设定为想要注册的设置。

- 可以注册如下项目。
  用模式旋钮设定的照相模式/快门速度/📷（拍摄设置）项目/光学变焦倍数
- 无法注册程序转换、手动对焦的设置。

② MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［存储］→ 用控制拨轮上的◀/▶选择所需号码→用中央按钮确定。

- 将设置注册到本相机时请从“1”至“3”中选择所需号码，将设置注册到存储卡时请从“M1”至“M4”中选择所需号码。

### 调出所注册的设置

① 将模式旋钮设定为MR（调出存储）。

- 要调出存储卡上注册的设置时，请用控制拨轮上的◀/▶选择想要调出的号码。
- 也可以用MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［调出存储］调出。
- 要改变已注册的内容时，请设定为所需的设置，然后再以相同号码注册。

## 改变Fn（功能）按钮的设置功能

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［功能菜单设置］→［功能上方1］至［功能下方6］→ 选择所需模式。**

**可分配的功能**

| | | |
|---|---|---|
| 拍摄模式 | 阶段曝光中自拍定时 | 闪光模式 |
| 闪光补偿 | 对焦区域 | 曝光补偿 |
| ISO | ISO AUTO最小速度 | 测光模式 |
| 白平衡模式 | DRO/自动HDR | 创意风格 |
| 照相模式 | 照片效果 | 图片配置文件 |
| HFR帧速率 | 中央锁定AF | 笑脸/人脸检测 |
| 自动Dual Rec | 美肤效果 | 自动构图 |
| 影像尺寸 | 纵横比 | 影像质量 |
| SteadyShot | SteadyShot | 录音音量 |
| 斑马线 | 网格线 | 标记显示 |
| 音频等级显示 | 峰值水平 | 峰值色彩 |
| 伽玛显示辅助 | 未设定 | |

## 改变自定义键的设置功能

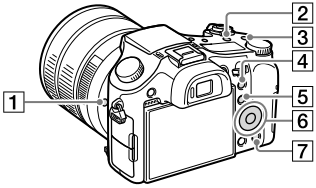
可以为所需按钮分配拍摄时或播放时的功能。

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→ 选择［自定义键（拍摄）］或［自定义键（播放）］。**

## 2 在选择画面上选择想要分配功能的按钮，然后按中央按钮。

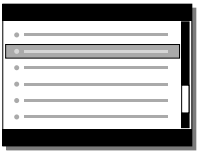
- ［自定义键（拍摄）］和［自定义键（播放）］可以分配功能的按钮有所不同。
- 可以为以下按钮分配所需功能。

1 对焦保持按钮
2 自定义按钮2
3 自定义按钮1
4 AEL按钮
5 Fn/按钮
6 控制拨轮/中央按钮/左按钮/右按钮/下按钮
7 自定义按钮3




## 3 选择想要分配的功能，然后按中央按钮。

- 根据分配按钮的不同，可分配的功能会有所不同。



### 用［自定义键（拍摄）］可分配的功能

| | | |
|---|---|---|
| 对焦标准[1)2)] | 拍摄模式 | 阶段曝光中自拍定时 |
| 闪光模式 | 闪光补偿 | 对焦区域 |
| 曝光补偿 | ISO | ISO AUTO最小速度 |
| 测光模式 | 白平衡模式 | DRO/自动HDR |
| 创意风格 | 照片效果 | 图片配置文件 |
| HFR帧速率 | 笑脸/人脸检测 | 自动Dual Rec |
| 美肤效果 | 自动构图 | SteadyShot |
| SteadyShot | 录音音量 | 影像尺寸 |

| | | |
|---|---|---|
| 纵横比 | 影像质量 | 相机内功能介绍[3] |
| 存储 | AE锁定保持[2] | AE锁定切换 |
| AE锁定保持[2] | AE锁定切换 | AF/MF控制保持[2] |
| AF/MF控制切换 | 中央锁定AF | 眼控AF[2] |
| 对焦保持[2][4] | 亮屏显示[5] | 智能远摄转换 |
| 辅助变焦[2] | 放大对焦 | 关闭显示屏[6] |
| MOVIE | 斑马线 | 网格线 |
| 选择标记显示 | 音频等级显示 | 峰值水平 |
| 峰值色彩 | Finder/Monitor选择 | 发送到智能手机 |
| 下载应用程序 | 应用程序列表 | 显示屏亮度 |
| 伽玛显示辅助 | TC/UB显示切换 | 未设定 |

[1] 根据［对焦区域］和［中央锁定AF］设置的不同，按下按钮时可进行的操作会发生变化。
- ［对焦区域］为［自由点］或［扩展自由点］时，如果按下按钮，可以改变测距框的位置。拍摄静止影像时，可以在改变测距框位置的同时拍摄静止影像。
- ［对焦区域］为［广域］或［中间］，［中央锁定AF］为［开］时如果按下按钮，［中央锁定AF］会启动。

[2] 无法为左按钮/右按钮/下按钮设定功能。

[3] 无法为中央按钮/左按钮/右按钮/下按钮设定功能。

[4] 按下按钮期间，固定对焦进行拍摄。

[5] 即使在夜空等黑暗场所也便于确认被摄体的功能。

[6] 可以关闭显示屏的显示。

可以为控制拨轮设定以下功能。
ISO/白平衡模式/创意风格/照片效果/未设定

**用［自定义键（播放）］可分配的功能**

| | | |
|---|---|---|
| Finder/Monitor选择 | 发送到智能手机 | 下载应用程序 |
| 应用程序列表 | 删除 | 影像索引 |
| 旋转 | ⊕放大 | 照片捕获 |
| TC/UB显示切换 | 遵循自定义键（拍摄）[1] | |

[1] 如果选择［遵循自定义键（拍摄）］，也会为播放时分配用［自定义键（拍摄）］选择的功能。

## 自定义前镜头环/后镜头环的功能

使用2个镜头环，可以更加直观地进行变焦功能和对焦功能的操作。此外，为了便于操作，还可以将镜头环的旋转方向设为所需设置。

### 1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［镜头环设置］→ 选择所需设置。

**FRONT对焦 REAR变焦：**为前镜头环分配对焦功能，为后镜头环分配变焦功能。

**FRONT变焦 REAR对焦：**为前镜头环分配变焦功能，为后镜头环分配对焦功能。

- 通过MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［对焦环旋转］或［变焦环旋转］，可以设定利用镜头环进行对焦操作或变焦操作时的旋转方向。
- 要改变变焦操作的设置时，请参阅第42页。

## 选择快门方式

可以设定为用机械快门方式还是用电子快门方式进行拍摄。

**1 MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［快门类型］→ 选择所需设置。**

**自动：**快门方式根据拍摄状况或快门速度自动切换。

**机械快门：**只用机械快门方式拍摄。

**电子快门：**只用电子快门方式拍摄。

各设定值的闪光灯拍摄的可否、快门速度和快门音的有无如下所示。

| 快门类型 | 闪光灯 | 快门速度 | 快门音 |
|---|---|---|---|
| 机械快门 | ✓ | BULB至1/2000秒*2 | 机械快门音和电子快门音*3 |
| 电子快门 | ✓*1 | 30秒至1/32000秒*2 | 电子快门音*3 |

*1 闪光灯拍摄时，快门速度被限制为1/100秒以下。

*2 快门速度的设定范围根据照相模式的不同而异。

*3 想要关闭电子音时，请将［音频信号］的设置设为［关］。

- 在下列情况下，请将［快门类型］设为［自动］或［电子快门］。
  - 在阳光明媚的户外、海滩或雪山等明亮的环境下以高速快门进行拍摄时
  - 想要提高连拍和速度优先连拍的拍摄速度进行拍摄时
- 在下列情况下，请将［快门类型］设为［自动］或［机械快门］。
  - 想要将快门速度设为较1/100秒更快进行闪光灯拍摄时
  - 由被摄体的移动或相机机身的移动导致的影像失真较明显时

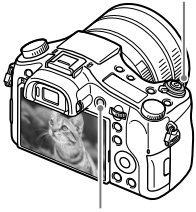
**注意**

- 如果用电子快门方式进行拍摄，有可能会产生由被摄体的移动或相机机身的移动所导致的影像失真。
- 如果用电子快门方式进行拍摄，在瞬间的光（其他相机的闪光灯闪光等）或荧光灯等有闪烁的照明下拍摄时，有可能会拍摄到带状的明暗。
- 即使将［快门类型］设定为［电子快门］，当关闭电源时，在极少数情况下也可能会发出快门音，但这不是故障。
- 以下情况时，即使将［快门类型］设为［电子快门］，机械快门也会工作。
  - ［白平衡模式］为［自定义设置］时
  - ［人脸登记］
- 将［快门类型］设为［电子快门］时，无法使用以下功能。
  - 长时曝光降噪
  - B门拍摄
- 使用从PlayMemories Camera Apps下载的功能拍摄时，［快门类型］的设置有可能被取消。

# 拍摄动态影像

## 1 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 向T侧拨动W/T（变焦）杆以放大变焦，向W侧拨动以缩小变焦。
- 如果想要将快门速度或光圈值设定为所需值，请将模式旋钮设定为🎥（动态影像）（第79页）。




## 2 再次按MOVIE按钮停止录制。

### 注意

- 拍摄动态影像期间如果进行变焦等操作，相机的工作声音或操作声音将被记录。尤其在［变焦速度］设定为［高速］时和［控制环变焦功能］设定为［快速］时，动态影像录制期间的变焦声音容易被记录（第42页）。此外，可能会记录［辅助变焦］的操作声音和动态影像录制结束时的MOVIE按钮的操作声音。
- 当相机设定为默认设置并且温度约为25℃时，可以一次最长连续拍摄约29分钟。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。视环境温度而定，录制可能会停止以保护相机（第8页）。
- 如果设定MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［录音］→［关］，就可以不记录声音（第99页）。

## 关于MOVIE按钮

由于默认设置下［MOVIE按钮］设为［总是］，因此可以从除HFR（高帧速率）以外的所有照相模式开始拍摄动态影像。如果设定MENU按钮 → ✿（自定义设置）→［MOVIE按钮］→［仅动态影像模式］，在模式旋钮为🎞（动态影像）以外时，即使按MOVIE按钮也不会拍摄动态影像。

## 选择动态影像的文件格式/影像质量

**1 MENU按钮 → 📷（拍摄设置） →［🎞文件格式］→ 选择所需设置。**

| 文件格式 | 特征 | |
|---|---|---|
| XAVC S 4K | 能够以4K分辨率（3840×2160）记录。 | 可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。 |
| XAVC S HD | 与AVCHD相比信息量较多，因此可以记录更加清晰的影像。有关能够以该格式记录的存储卡，请参阅第118页。 | 可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。 |
| AVCHD | 与电脑以外的存储设备的兼容性优越。 | 可以用PlayMemories Home软件保存到电脑或制作支持的媒体。 |
| MP4 | 可以轻松地用智能手机播放、向网络上传或在网站上发布。 | 可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。 |

## 2 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）→［记录设置］→ 选择所需设置。

- 比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。
- 有关各种记录设置下的最长记录时间的近似值，请参阅第120页。

［文件格式］为［XAVC S 4K］时

| 记录设置 | 比特率 | 说明 |
|---|---|---|
| 25p 100M | 约100 Mbps | 以3840×2160（25p）尺寸拍摄。 |
| 25p 60M | 约60 Mbps | 以3840×2160（25p）尺寸拍摄。 |

［文件格式］为［XAVC S HD］时

| 记录设置 | 比特率 | 说明 |
|---|---|---|
| 50p 50M | 约50 Mbps | 以1920×1080（50p）尺寸拍摄。 |
| 25p 50M | 约50 Mbps | 以1920×1080（25p）尺寸拍摄。 |
| 100p 100M | 约100 Mbps | 进行1920×1080（100p）的高速记录。可以记录100fps的动态影像。<br>• 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。 |
| 100p 60M | 约60 Mbps | 进行1920×1080（100p）的高速记录。可以记录100fps的动态影像。<br>• 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。 |

［HH文件格式］为［AVCHD］时

| HH记录设置 | 比特率 | 说明 |
|---|---|---|
| 50i 24M（FX） | 最大<br>24 Mbps | 以1920×1080（50i）尺寸拍摄。 |
| 50i 17M（FH） | 平均约<br>17 Mbps | 以1920×1080（50i）尺寸拍摄。 |
| 50p28M（PS） | 最大<br>28 Mbps | 以1920×1080（50p）尺寸拍摄。<br>• 处理所拍摄的动态影像需要兼容设备。 |
| 25p24M（FX） | 最大<br>24 Mbps | 以1920×1080（25p）尺寸拍摄。能够以电影般的气氛记录。 |
| 25p 17M（FH） | 平均约<br>17 Mbps | 以1920×1080（25p）尺寸拍摄。能够以电影般的气氛记录。 |

［HH文件格式］为［MP4］时

| HH记录设置 | 比特率 | 说明 |
|---|---|---|
| 1920×1080<br>50p 28M | 平均约<br>28 Mbps | 以1920×1080（50p）尺寸拍摄。 |
| 1920×1080<br>25p 16M | 平均约<br>16 Mbps | 以1920×1080（25p）尺寸拍摄。 |
| 1280x720<br>25p 6M | 平均约<br>6 Mbps | 以1280×720（25p）尺寸的较小文件尺寸进行拍摄。 |

**注意**

- 从［HH记录设置］设定为［50p 28M（PS）］、［50i 24M（FX）］或［25p 24M（FX）］时录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时，请使用Blu-ray Disc。
- 有关拍摄HFR时的记录设置，请参阅第82页。

## 设定光圈和快门速度并拍摄动态影像

通过设定光圈和快门速度，可以如您所愿地控制背景的虚化程度和流动感拍摄动态影像。

**1 将模式旋钮设定为 （动态影像）。**

**2 MENU按钮 → （拍摄设置）→［动态影像］→ 选择所需模式。**

**P（程序自动）（40）：**本相机自动设定曝光。

**A（光圈优先）（54）：**手动设定光圈。

**S（快门优先）（55）：**手动设定快门速度。

**M（手动曝光）（56）：**手动设定曝光（快门速度和光圈）。

**3 按MOVIE（动态影像）按钮进行拍摄。**

**注意**

- 要在动态影像拍摄期间操作光圈环时，请将光圈环咔嗒声开关设为“OFF”。在光圈环咔嗒声开关设为“ON”的状态下，如果在动态影像拍摄期间改变光圈，操作音会被记录（第54页）。

## 在拍摄动态影像的同时拍摄静止影像（Dual Rec）

如果在拍摄动态影像期间按快门按钮，可以不中断动态影像拍摄地拍摄静止影像。

**注意**

- 根据记录设置或模式设置的不同，可能无法进行Dual Rec。
- 根据所使用存储卡的不同，静止影像的记录有可能会花费时间。
- 快门按钮的操作声音可能会被记录。
- 静止影像的影像尺寸/影像质量可以用MENU按钮 → （拍摄设置）→［影像尺寸（Dual Rec）］/［影像质量（Dual Rec）］选择。
- Dual Rec期间无法进行闪光灯拍摄。

## 抑制抖动拍摄动态影像

拍摄动态影像时也可以利用SteadyShot进行拍摄。

**1 MENU按钮 → （拍摄设置）→［SteadyShot］→ 选择所需设置。**

**智能增强：**获得较［增强］更强的SteadyShot效果。

**增强：**获得较强的SteadyShot效果。

**标准：**以相对稳定的状态进行SteadyShot并拍摄。

**关：**不进行SteadyShot。

**注意**

- 如果改变［SteadyShot］的设置，视角会发生变化。

## 以预先设定的画质拍摄（图片配置文件）

可以改变拍摄影像的颜色、色调等设置。
有关设置等的详细内容，请参阅帮助指南（第16页）。

### 改变照片配置文件的内容

通过调节［伽玛］或［细节］等，可以创建喜爱的画质设置。
设定时，请将本相机与电视机或显示屏连接，一边确认影像一边进行调节。

**1 MENU按钮 → （拍摄设置）→［图片配置文件］→ 选择想要改变的配置文件。**

**2 按控制拨轮上的▶，移动到项目列表。**

**3 用▲/▼选择想要改变的项目。**

**4 用▲/▼选择所需设定值，然后按中央按钮。**

### 要复原为默认设置时

可以取消每个照片配置文件号码的设置。无法一次性取消所有设置。
MENU按钮 → （拍摄设置）→［图片配置文件］→ 选择［复位］。

**拍摄技巧**

- 本相机可以用S-Log进行拍摄。此外，通过使用［伽玛显示辅助］，可以与普通伽马同等的对比度在取景器或显示屏上显示S-Log图像。有关详细说明，请参阅帮助指南（第16页）。

# 进行超慢动作拍摄（高帧频拍摄）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。

## 1 将模式旋钮设定为HFR（高帧速率）。

显示HFR设置画面。

## 2 选择MENU按钮 → （拍摄设置）→［HFR HFR设置］，将［HFR记录设置］、［HFR帧速率］、［HFR优先级设置］和［HFR拍摄定时］设定为所需设置。

**HFR记录设置：**从［50p 50M］和［25p 50M］中选择录制的动态影像的帧速率。

**HFR帧速率：**从［250fps］、［500fps］和［1000fps］中选择拍摄时的帧速率。

**HFR优先级设置：**选择优先影像质量的［影像质量优先］或拍摄时间更长的［拍摄时间优先］。

**HFR拍摄定时：**选择在按下MOVIE（动态影像）按钮后的一定时间进行录制（［起始触发］）或到按下MOVIE按钮为止的一定时间进行录制（［终了触发］）。

- 选择MENU按钮 → （拍摄设置）→［高帧速率］，可以设定为所需的曝光模式。
- 还可以在HFR设置画面上设定对焦区域等其他拍摄设置。

## 3 按中央按钮。

显示HFR拍摄画面。

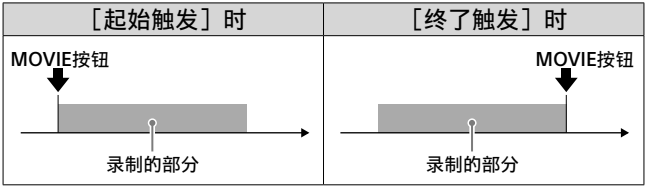
- 对焦位置被锁定。
- 想要更改曝光模式、对焦区域或帧速率等设置时或想要进行变焦操作时，请再次按中央按钮切换为HFR设置画面。

## 4 按MOVIE按钮。

拍摄结束后，会自动开始录制。

### 关于录制的时机

根据［HFR拍摄定时］的设置，按MOVIE按钮的时机与所录制的动态影像的时间关系如下。




- ［HFR拍摄定时］设为［起始触发］时，在拍摄期间再次按MOVIE按钮，拍摄就会结束并开始录制。

### 想要重新拍摄时

在录制期间的画面上选择［取消］，即可中止录制。但是，会保存到中止位置为止的动态影像。

### 关于播放速度

根据［HFR帧速率］和［HFR记录设置］的设置，播放速度如下。

| HFR帧速率 | HFR记录设置 | |
|---|---|---|
| | 25p 50M | 50p 50M |
| 250fps | 10倍慢速 | 5倍慢速 |
| 500fps | 20倍慢速 | 10倍慢速 |
| 1000fps | 40倍慢速 | 20倍慢速 |

## 关于［HFR优先级设置］和拍摄时间

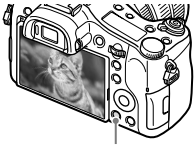
| HFR优先级设置 | HFR帧速率 | 影像传感器读取有效像素数 | 拍摄时间 |
|---|---|---|---|
| 影像质量优先 | 250fps | 1824×1026 | 约2秒 |
| | 500fps | 1676×566 | |
| | 1000fps | 1136×384 | |
| 拍摄时间优先 | 250fps | 1676×566 | 约4秒 |
| | 500fps | 1136×384 | |
| | 1000fps | 800×270 | |

**注意**

- 声音不被记录。
- 所录制的动态影像为XAVC S HD格式。
- 从按下MOVIE按钮到录制结束为止可能会花费时间。请等到切换为HFR拍摄画面，然后进行下一次拍摄。
- 微距拍摄等过于靠近被摄体时无法合焦。请将相机移到最短拍摄距离（距离镜头前端W侧时约3 cm、T侧时约72 cm）以外进行拍摄。

# 观看静止影像

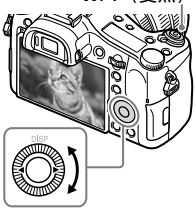
**1** 按▶（播放）按钮。



▶（播放）按钮

**2** 按控制拨轮上的▶（下一个）/◀（上一个），或通过转动控制拨轮选择影像。

- 要放大时，向T侧拨动W/T（变焦）杆。由于最开始以高倍率放大，请向W侧拨动变焦杆调整倍率。
- 以合焦的位置为中心放大影像。如果无法获得焦点的位置信息，将会放大影像的中心。
- 通过MENU按钮 → ▶（播放）→［⊕放大初始放大倍率］或［⊕放大初始位置］，可以改变放大显示倍率或放大初始位置。




## 返回拍摄影像

按▶（播放）按钮。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

# 观看动态影像

## 1 按▶（播放）按钮设为播放模式。

## 2 用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央按钮。

开始播放动态影像。

- 再次按中央按钮可暂停播放。在播放期间按◀/▶可以进行快倒和快进。按▼会显示控制面板。

| 控制面板 | 作用 |
|---|---|
| ▶ | 播放 |
| ❚❚ | 暂停 |
| ▶▶ | 快进 |
| ◀◀ | 快倒 |
| ❚▶ | 慢速播放 |
| ◀❚ | 慢速倒退播放 |
| ▶▶❚ | 下一个动态影像 |
| ❚◀◀ | 前一个动态影像 |
| ❚❚▶ | 帧前进 |
| ◀❚❚ | 帧倒退 |
| | 移动拍摄视频（显示移动被摄体的残影） |
| | 照片捕获 |
| 🔊 | 音量设置 |
| ↩ | 关闭控制面板 |

## 用电视机播放时

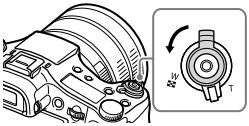
用HDMI电缆（另售）连接本相机和电视机。

### 从动态影像截取静止影像

通过MENU按钮 → ▶（播放）→ 选择［照片捕获］，可在动态影像播放期间的所需时机暂停播放，从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。

# 迅速搜索影像（影像索引）

**1** 按▶（播放）按钮设为播放模式，然后向W侧拨动W/T（变焦）杆。




**2** 按控制拨轮上的▲/▼/◀/▶，或通过转动控制拨轮选择影像。

- 按中央按钮可返回单幅影像画面。

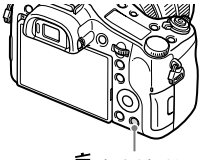
### 要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择左侧的条，用▲/▼可翻页。

此外，如果选择左侧的条并按中央按钮，会显示日历画面或文件夹选择画面，可选择日期或文件夹。还可以选择图标切换观看模式（第106页）。

# 删除影像

**1 按▶（播放）按钮显示想要删除的影像，然后按C3/🗑（删除）按钮。**



C3/🗑（删除）按钮

**2 用控制拨轮的▲选择［删除］，然后按中央按钮。**

- 通过用MENU按钮 → ▶（播放）→［删除］，还可以一次删除多幅影像（第106页）。

## 删除所有影像（格式化）

删除存储卡上的所有数据。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。
MENU按钮 → 🧰（设置）→［格式化］→ 选择［确定］。

# 使用其他播放功能

本相机还装载有除此以外的多样的播放功能。可以通过帮助指南（第16页）确认使用Wi-Fi或HDMI连接线在电视机上播放的方法、打印所拍摄影像的方法、连续播放（幻灯片播放）等的详情。

# 改变电子音效设置

设定本相机是否发出电子音。

**1 MENU按钮 → （设置）→［音频信号］→ 选择所需设置。**

**开：**半按快门按钮合焦时等，发出哔音。

**快门：**只在按下快门按钮时，发出快门音。

**关：**不发出哔音/快门音。

# 在静止影像上叠加拍摄日期

可设定为在静止影像上记录拍摄日期。

**1 MENU按钮 → （自定义设置）→［写入日期］→ 选择所需设置。**

**注意**

- 无法删除静止影像上叠加的日期显示。
- 打印时如果将电脑或打印机设定为叠加日期，会双重打印日期。
- ［影像质量］设定为［RAW］或［RAW&JPEG］时不会记录日期。

# 有效利用软件

如果在电脑上安装以下软件，可以更加方便地利用本相机。

- PlayMemories Home：将影像导入电脑并有效利用（第91页）
- Image Data Converter：显示并加工RAW影像
- Remote Camera Control：从电脑操作用USB连接线连接的相机

可以从以下网址将各软件下载并安装到电脑。

---

**1 利用电脑的网络浏览器访问以下网址，然后按照画面的说明下载。**

Windows：
http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Mac：
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- 需要互联网连接。
- 有关操作方法的详细说明，请参阅各软件的支持页或帮助。

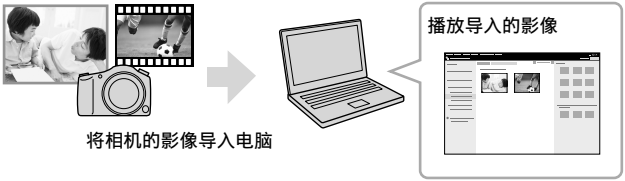
---

**注意**

- 使用Remote Camera Control时，请在设定为MENU按钮 → （设置）→［USB连接］→［电脑遥控］后将本相机连接到电脑。

# 将影像导入电脑并有效利用（PlayMemories Home）

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。
http://www.sony.net/pm/



**注意**

- 利用各种网络服务时需要连接互联网。
- 安装有2011年以前的相机的附属软件PMB（Picture Motion Browser）时，会覆盖安装PlayMemories Home。请使用PMB的后续软件PlayMemories Home。
- 可能会为PlayMemories Home添加新功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也请连接本相机和电脑。
- 当相机正在工作或显示存取画面时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时，请单击系统托盘中的，然后单击［取出DSC-RX10M3］。

# 为相机添加功能（PlayMemories Camera Apps）

通过互联网连接应用程序下载网站（PlayMemories Camera Apps™），可以为本相机添加所需功能。

## 下载应用程序

**1 用电脑访问应用程序下载网站。**

http://www.sony.net/pmca/

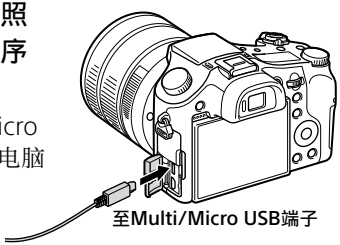
- 请在应用程序下载网站上确认下载所需的电脑工作环境。

**2 按照画面上的指示获取服务帐户。（仅限第一次）**

- 如果已有帐户，请登入应用程序下载网站。

**3 选择所需应用程序，按照画面上的指示将应用程序下载到本相机。**

- 按照画面上的指示，用Micro USB连接线（附件）连接电脑和本相机。



## 用本相机的Wi-Fi功能直接下载时

还可以使用Wi-Fi功能，无需使用电脑即可下载。
MENU按钮 → （应用程序）→［应用程序列表］→ 选择 （PlayMemories Camera Apps），然后按照画面的说明下载。

- 请预先获取服务帐户。
- MENU按钮 → （无线）→［访问点手动设置］→ 想要连接的接入点 →［IP地址设置］为［手动］时请将其变更为［自动］。

## 启动应用程序

**1 MENU按钮 → （应用程序）→［应用程序列表］→ 选择并启动所需应用程序。**

## 要使用NFC功能启动应用程序时

如果使用［一触（NFC）］，通过将配备有NFC功能的Android智能手机与本相机的N接触，也可以调出应用程序。

- 购买时，为［一触（NFC）］分配了［嵌入式智能遥控］。

## 要快速启动应用程序时

如果在自定义键的设置中预先设定［下载应用程序］、［应用程序列表］，在拍摄信息画面上只需按自定义键就可以启动应用程序或显示应用程序列表。

# MENU按钮可选功能一览

## (拍摄设置)

| | |
|---|---|
| 影像尺寸 | 选择静止影像的尺寸。<br>（L：20M/M：10M/S：5.0M（3:2时）<br>L：18M/M：10M/S：5.0M/VGA（4:3时）<br>L：17M/M：7.5M/S：4.2M（16:9时）<br>L：13M/M：6.5M/S：3.7M（1:1时））| |
| 纵横比 | 选择静止影像的纵横比。<br>（3:2/4:3/16:9/1:1） |
| 影像质量 | 设定静止影像的画质。<br>（RAW/RAW&JPEG/超精细/精细/标准） |
| 影像尺寸（Dual Rec） | 设定录制动态影像期间拍摄静止影像的影像尺寸。<br>（L：17M/M：7.5M/S：4.2M） |
| 影像质量（Dual Rec） | 设定录制动态影像期间拍摄静止影像的影像质量。<br>（超精细/精细/标准） |
| 文件格式 | 设定用于录制动态影像的文件格式。<br>（XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4） |

| | |
|---|---|
| **记录设置** | 选择动态影像的尺寸。<br>（25p 100M/25p 60M<br>（XAVC S 4K时）<br>50p 50M/25p 50M/100p 100M/<br>100p 60M（XAVC S HD时）<br>50i 24M（FX）/50i 17M（FH）/<br>50p 28M（PS）/25p 24M（FX）/<br>25p 17M（FH）（AVCHD时）<br>1920×1080 50p 28M/<br>1920×1080 25p 16M/<br>1280×720 25p 6M（MP4时）） |
| **双摄录制** | 设定是否与XAVC S动态影像或AVCHD动态影像同时录制MP4动态影像。<br>（开/关） |
| **HFR设置** | 进行高帧频拍摄的设定。<br>（HFR记录设置/HFR帧速率/<br>HFR优先级设置/HFR拍摄定时） |
| **全景：影像尺寸** | 选择全景影像的尺寸。<br>（标准/宽） |
| **全景：方向** | 设定全景影像的拍摄方向。<br>（右/左/上/下） |
| **拍摄模式** | 设定连续拍摄等的拍摄方法。<br>（单张拍摄/连拍/速度优先连拍/<br>自拍定时/自拍定时（连拍）/<br>连续阶段曝光/单拍阶段曝光/<br>白平衡阶段曝光/DRO阶段曝光） |

| | |
|---|---|
| **阶段曝光设置** | 设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。<br>（阶段曝光中自拍定时/阶段曝光顺序） |
| **闪光模式** | 设定闪光灯闪光方式。<br>（禁止闪光/自动闪光/强制闪光/低速同步/后帘同步闪光/无线遥控） |
| **闪光补偿** | 调整闪光灯的闪光光量。<br>（-3.0EV至+3.0EV） |
| **减轻红眼闪光** | 减弱使用闪光灯时的红眼现象。<br>（开/关） |
| **对焦区域** | 选择对焦位置。<br>（广域/中间/自由点/扩展自由点/锁定AF） |
| **AF辅助照明** | AF辅助照明会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。<br>（自动/关） |
| **曝光补偿** | 补偿影像整体的亮度。<br>（-3.0EV至+3.0EV） |
| **ISO** | 选择ISO感光度。<br>（多帧降噪/ISO AUTO/ISO 64至ISO 12800） |
| **ISO AUTO最小速度** | 设定在ISO AUTO时，ISO感光度将会开始发生变化的最慢快门速度。<br>（更快/高速/标准/低速/更慢/1/32000至30"） |
| **测光模式** | 选择测量亮度的方法。<br>（多重/中心/点测光） |

| | |
|---|---|
| **白平衡模式** | 根据周围的照明条件调节色调。<br>（自动/日光/阴影/阴天/白炽灯/荧光灯：暖白色/荧光灯：冷白色/荧光灯：日光白色/荧光灯：日光/闪光灯/色温/滤光片/自定义1至3/自定义设置） |
| **DRO/自动HDR** | 自动补偿亮度和对比度。<br>（关/动态范围优化/自动HDR） |
| **创意风格** | 选择想要的影像处理。<br>还可以调整对比度、饱和度和锐度。<br>（标准/生动/中性/清澈/深色/轻淡/肖像/风景/黄昏/夜景/红叶/黑白/棕褐色/样式框1-6） |
| **照片效果** | 可以用喜爱的效果，拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。<br>（关/玩具相机/流行色彩/色调分离/复古照片/柔光亮调/局部彩色/强反差单色/柔焦/HDR绘画/丰富色调黑白/微缩景观/水彩画/插图） |
| **图片配置文件** | 可以改变拍摄影像的颜色和色调等设置。<br>（关/PP1至PP7） |
| **辅助变焦的范围** | 选择利用［辅助变焦］功能时的缩小量。<br>（S/M/L） |
| **放大对焦** | 可以放大拍摄前的影像并确认对焦。 |
| **长时曝光降噪** | 设定快门速度为1/3秒或以上时的降噪处理。<br>（开/关） |

| | |
|---|---|
| 高ISO降噪 | 设定高感光度拍摄的降噪处理。<br>（标准/低/关） |
| 中央锁定AF | 设定在显示拍摄画面期间按下中央按钮时，跟踪被摄体并持续对焦的功能。<br>（开/关） |
| 笑脸/人脸检测 | 自动捕获人脸并将对焦和曝光调整为最佳程度。相机检测到笑脸时会自动释放快门。<br>（关/开（登记的人脸）/开/笑脸快门） |
| 自动Dual Rec | 在动态影像录制期间检测到包括人物在内的给人深刻印象的构图时自动拍摄静止影像。<br>（关/开：低拍摄频率/<br>开：标准拍摄频率/<br>开：高拍摄频率） |
| 美肤效果 | 当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。<br>（关/开：高/开：中/开：低） |
| 自动构图 | 检测人脸、微距拍摄的被摄体或用［锁定AF］捕获的被摄体，拍摄时分析场景，以不同于一般印象的构图保存影像。<br>（关/自动） |
| 自动模式 | 选择自动拍摄的方法。<br>（智能自动/增强自动） |
| 场景选择 | 根据场景以预设设置拍摄影像。<br>（肖像/运动/微距/风景/黄昏/夜景/手持夜景/夜景肖像/动作防抖） |

| | |
|---|---|
| **高帧速率** | 根据想要拍摄的被摄体或效果，选择HFR拍摄时的曝光模式进行拍摄。<br>（程序自动/光圈优先/快门优先/手动曝光） |
| **动态影像** | 根据要拍摄的被摄体或所需效果，选择曝光模式并拍摄。<br>（程序自动/光圈优先/快门优先/手动曝光） |
| **SteadyShot** | 设定拍摄静止影像时的SteadyShot。<br>（开/关） |
| **SteadyShot** | 设定拍摄动态影像时的SteadyShot。<br>（智能增强/增强/标准/关） |
| **色彩空间** | 更改可再现的色彩范围。<br>（sRGB/AdobeRGB） |
| **自动低速快门** | 拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。<br>（开/关） |
| **录音** | 设定在拍摄动态影像时是否录制音频。<br>（开/关） |
| **录音音量** | 调节录音电平。<br>（0至31） |
| **音频输出时刻** | 设定拍摄动态影像时的音频输出时机。<br>（实况转播/唇音同步） |
| **减少风噪声** | 减少拍摄动态影像时的风的噪声。<br>（开/关） |

| | |
|---|---|
| **调出存储** | 当模式旋钮为MR（调出存储）时，选择想要调出的设置。<br>（1/2/3/M1至M4） |
| **存储** | 注册所需模式和相机设置。<br>（1/2/3/M1至M4） |

## ✿（自定义设置）

| | |
|---|---|
| **斑马线** | 设定可用作亮度调节基准的条纹显示。<br>（关/70至100/100+/自定义1/自定义2） |
| **MF帮助** | 手动对焦时放大显示影像。<br>（开/关） |
| **对焦放大时间** | 设定扩大显示的时间。<br>（2秒/5秒/无限制） |
| **初始对焦放大倍率** | 设定利用［放大对焦］功能放大影像时首先显示的倍率。<br>（×1.0/×5.3） |
| **网格线** | 设定是否显示网格线以方便构图。<br>（三等分线网格/方形网格/对角 + 方形网格/关） |
| **标记显示** | 设定拍摄动态影像时，是否在显示屏上显示标记。<br>（开/关） |
| **标记设置** | 设定拍摄动态影像时显示的标记。<br>（中央/式样/安全框/引导框） |
| **音频等级显示** | 选择是否在画面上显示音频电平。<br>（开/关） |

| | |
|---|---|
| **自动检视** | 设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。<br>（10秒/5秒/2秒/关） |
| **DISP按钮** | 设定按DISP按钮时在画面或取景器上显示的信息种类。<br>（显示屏/取景器） |
| **峰值水平** | 手动对焦拍摄时，设定以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。<br>（高/中/低/关） |
| **峰值色彩** | 设定用于增强轮廓的峰值功能的色彩。<br>（红/黄/白） |
| **曝光设置指南** | 设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。<br>（关/开） |
| **实时取景显示** | 设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。<br>（设置效果开/设置效果关） |
| **预先AF** | 设定在半按快门按钮前是否进行自动对焦。<br>（开/关） |
| **变焦速度** | 设定本相机的变焦杆的变焦速度。<br>（标准/高速） |
| **变焦设置** | 设定是否使用清晰影像缩放、数字变焦。<br>（仅光学变焦/开：清晰影像缩放/开：数字变焦） |

| | |
|---|---|
| **FINDER/MONITOR** | 设定电子取景器和显示屏的显示切换方法。<br>（自动/取景器（手动）/<br>显示屏（手动））<br> |
| **无存储卡时释放快门** | 设定在未插有存储卡的状态下是否能够释放快门。<br>（允许/禁止） |
| **快门AEL** | 设定半按快门按钮时是否决定曝光。可设定为分别进行对焦和决定曝光。<br>（自动/开/关） |
| **快门类型** | 设定使用机械快门还是电子快门。<br>（自动/机械快门/电子快门） |
| **曝光补偿设置** | 设定是否将曝光补偿值也反映到闪光灯的闪光中。<br>（环境光+闪光/仅环境光） |
| **重置EV补偿** | 设定在曝光旋钮为0的状态下关闭电源时，是否保存当前值。<br>（保持/重置） |
| **人脸登记** | 注册和编辑想要优先对焦的人物。<br>（新登记/交换顺序/删除/<br>全部删除） |
| **写入日期** | 设定是否在静止影像上记录拍摄日期。<br>（开/关） |
| **视频灯模式** | 设定LED灯HVL-LBPC（另售）的点亮方式。<br>（电源联动/拍摄联动/<br>拍摄联动+STBY/自动） |

| | |
|---|---|
| **功能菜单设置** | 自定义Fn（功能）按钮显示的功能。<br>（拍摄模式/阶段曝光中自拍定时/闪光模式/闪光补偿/对焦区域/曝光补偿/ISO/ISO AUTO最小速度/测光模式/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照相模式/照片效果/图片配置文件/帧速率（HFR）/中央锁定AF/笑脸/人脸检测/自动Dual Rec/美肤效果/自动构图/影像尺寸/纵横比/影像质量/SteadyShot（静止影像）/SteadyShot（动态影像）/录音音量/斑马线/网格线/标记显示（动态影像）/音频等级显示/峰值水平/峰值色彩/伽玛显示辅助/未设定） |
| **自定义键（拍摄）** | 如果预先为键设定功能，拍摄时只需按该键就能执行已设定的功能。<br>（控制拨轮/自定义按钮1/自定义按钮2/自定义按钮3/中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能/下按钮/AEL按钮功能/对焦保持按钮） |
| **自定义键（播放）** | 如果预先为键设定功能，播放时只需按该键就能执行已设定的功能。<br>（自定义按钮1/自定义按钮2/Fn/↶按钮/对焦保持按钮） |

| | |
|---|---|
| **镜头环设置** | 设定将对焦功能或变焦功能的哪一个分配给前镜头环和后镜头环。<br>（FRONT对焦 REAR变焦/<br>FRONT变焦 REAR对焦） |
| **对焦环旋转** | 为已分配对焦功能的镜头环的旋转方向，设定分配长距离方或短距离方对焦的哪一种。<br>（左▲/右👤或右▲/左👤） |
| **变焦环旋转** | 为已分配变焦功能的镜头环的旋转方向，设定W/T的分配。<br>（左（W）/右（T）或<br>右（W）/左（T）） |
| **控制环变焦功能** | 设定镜头环的变焦功能。如果选择［快速］，根据镜头环的旋转量变焦到相应的视角。如果选择［步级］，将以一定的视角逐步切换。<br>（标准/快速/步级） |
| **MOVIE按钮** | 设定MOVIE按钮变成有效的模式。<br>（总是/仅动态影像模式） |
| **转盘/拨轮锁定** | 设定在拍摄期间按下Fn按钮，暂时停用控制转盘/控制拨轮的功能。持续按Fn按钮可锁定或解除锁定。<br>（锁定/解锁） |

## （无线）

| | |
|---|---|
| **发送到智能手机** | 向智能手机显示和传输影像。<br>（在本机上选择/在智能手机上选择） |
| **发送至电脑** | 将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。 |
| **在电视上观看** | 在连接了网络的电视机上观看影像。 |
| **一触（NFC）** | 为一触（NFC）分配1个应用程序。拍摄时将对应NFC的智能手机与本相机接触，该应用程序就会启动。 |
| **飞行模式** | 乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC功能的设定。<br>（开/关） |
| **WPS按压** | 通过按Wi-Fi Protected Setup™（WPS）按钮，可以轻松地注册接入点。 |
| **访问点手动设置** | 可以手动注册接入点。 |
| **编辑装置名称** | 改变Wi-Fi Direct等的设备名称。 |
| **显示MAC地址** | 显示本相机的MAC地址。 |
| **SSID/密码复位** | 重设连接智能手机用的连接信息。 |
| **复位网络设置** | 重设所有网络设置。 |

## （应用程序）

| | |
|---|---|
| **应用程序列表** | 显示应用程序的列表。可以选择想要使用的应用程序。 |
| **简介** | 显示应用程序的使用方法。 |

## ▶（播放）

| | |
|---|---|
| **删除** | 删除影像。<br>（多个影像/该文件夹内的全部影像/该日期的全部影像） |
| **观看模式** | 设定播放影像的分组方法。<br>（日期视窗/文件夹视窗（静态影像）/文件夹视窗（MP4）/AVCHD视窗/XAVC S HD视窗/XAVC S 4K视窗） |
| **影像索引** | 选择影像索引显示的影像数。<br>（9张影像/25张影像） |
| **显示旋转** | 设定以纵向记录的静止影像的播放方法。<br>（自动/手动/关） |
| **幻灯片播放** | 连续播放影像。<br>（重复/间隔） |
| **旋转** | 旋转影像。 |
| **⊕放大** | 放大显示播放的影像。 |
| **⊕放大初始放大倍率** | 设定放大显示静止影像时的初始倍率。<br>（标准放大倍率/上一次放大倍率） |
| **⊕放大初始位置** | 设定放大显示静止影像时的初始位置。<br>（对焦位置/中央） |
| **保护** | 保护影像以防止误删除。<br>（多个影像/该文件夹内的全部影像/该日期的全部影像/<br>取消该文件夹内全部保护/<br>取消该日期的全部保护） |

| | |
|---|---|
| **移动间隔调整** | 播放动态影像时，调整可以观看移动被摄体残影的动态镜头视频的残影间隔。 |
| **指定打印** | 为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。<br>（多个影像/全部取消/打印设置） |
| **照片捕获** | 从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。 |

## （设置）

| | |
|---|---|
| **显示屏亮度** | 设定显示屏的亮度。<br>（手动/晴朗天气） |
| **取景器亮度** | 设定取景器的亮度。<br>（自动/手动） |
| **取景器色温** | 设定取景器的色温。 |
| **伽玛显示辅助** | 将S-Log影像转换为相当于ITU709的影像并在取景器或显示屏上显示。<br>（关/自动/S-Log2 709（800%）） |
| **音量设置** | 设定播放动态影像时的音量。 |
| **音频信号** | 选择或关闭操作相机时发出的声音。<br>（开/快门/关） |
| **上传设置** | 设定使用Eye-Fi卡（市售）时的上传通信设置。<br>（开/关） |
| **平铺菜单** | 设定按下MENU按钮时是否显示平铺菜单。<br>（开/关） |

| | |
|---|---|
| **模式转盘指南** | 设定模式旋钮指南（各照相模式的说明）的显示。<br>（开/关） |
| **删除确认画面** | 设定在删除确认画面上，将［删除］和［取消］中的哪一个设为选中状态。<br>（默认为"删除"/默认为"取消"） |
| **显示质量** | 设定影像质量。<br>（高/标准） |
| **自动关机开始时间** | 设定变成节电模式（自动关机）的时间。<br>（30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒） |
| **NTSC/PAL选择器** | 通过改变设备的电视格式，就能以不同的动态影像格式进行拍摄。<br>（PAL/NTSC） |
| **演示模式** | 设定动态影像的演示为开/关。<br>（开/关） |
| **TC/UB设置** | 进行时间码（TC）和用户比特（UB）的设定。<br>（TC/UB显示设置/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec） |
| **HDMI设置** | 进行有关HDMI的设定。<br>（HDMI分辨率/HDMI信息显示/TC输出/REC控制/HDMI控制） |
| **4K输出选择** | 设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时，进行记录和HDMI输出的方法。<br>（存储卡+HDMI/仅HDMI（25p）） |

| | |
|---|---|
| **USB连接** | 设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。<br>（自动/海量存储器/MTP/电脑遥控） |
| **USB LUN设定** | 通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为［多个］，只在无论如何都无法连接时设为［单个］。<br>（多个/单个） |
| **USB电源供给** | 设定用Micro USB连接线连接本相机和电脑或USB设备时，是否通过USB连接供电。<br>（开/关） |
| **语言** | 选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。 |
| **日期时间设置** | 设定时钟和日期。 |
| **区域设置** | 将时间调节为所在区域的当地时间。 |
| **版权信息** | 设定拍摄的静止影像的版权信息。<br>（写入版权信息/设置摄影师姓名/设置版权所有者名称/显示版权信息） |
| **格式化** | 格式化（初始化）存储卡。 |
| **文件序号** | 设定指定文件序号的方法。<br>（系列/复位） |
| **设置文件名** | 更改所拍摄静止影像文件名的头三个字符。 |
| **选择REC文件夹** | 设定记录静止影像和动态影像（MP4）的文件夹。 |
| **新文件夹** | 建立新文件夹，用于记录静止影像与动态影像（MP4）。 |

| | |
|---|---|
| **文件夹名** | 设定记录静态影像的文件夹的格式。（标准型/日期型） |
| **修复影像数据库** | 修复影像的数据库文件，使其可以进行记录和播放操作。 |
| **显示媒体信息** | 显示当前动态影像的可拍摄时间和静态影像的可拍摄张数。 |
| **版本** | 显示本机的软件版本。 |
| **出厂重置** | 将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时，选择［初始化］。（相机设置复位/初始化） |

# 各照相模式无法设定的功能

根据所选照相模式和设置，有些功能无法设定。
✓表示可以选择，—表示无法选择。

| 照相模式/其他设置 | 曝光补偿(63) | 自拍(67) | 连拍(65) | 阶段曝光(65) | ISO(64) | 自动HDR(97) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AUTO (39) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
| SCN (53) | — | — | ✓ | — | — | — |
| | — | ✓ | — | — | — | — |
| | ✓ | — | — | — | — | — |
| P（40） | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| A（54） | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| S（55） | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| M（56） | —*1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| （75） | ✓*1 | — | — | — | ✓ | — |
| HFR（82） | ✓*1*2 | — | — | — | ✓*2 | — |
| 自动HDR | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ |

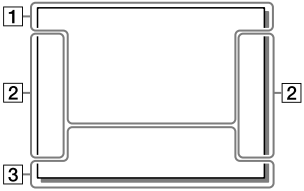
*1 当照相模式为M时，只能在ISO为［ISO AUTO］时进行曝光补偿。
*2 只能在HFR设置画面时设定。

**注意**

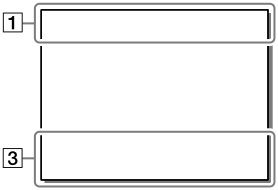
- 即使是以✓显示的功能，也有可能无法选择某些设定值。
- 还有可能受到其他条件的限制。

# 显示屏上显示的图标列表

## 拍摄时的图标列表




## 播放模式图标列表




1

| 显示 | 说明 |
|---|---|
| i i+ P P* A S M i P A S M HFR P HFR A HFR S HFR M | 照相模式（52） |
| 1 2 3 M1 M2 M3 M4 | 调出存储（68） |
| NO CARD OFF | 存储卡/上传（107） |
| | 场景识别图标（39） |

| 显示 | 说明 |
|---|---|
| | 场景选择（53） |
| 100 | 可拍摄影像数（119） |
| 3:2 4:3 16:9 1:1 | 静止影像的影像纵横比（94） |
| 20M/ 18M/ 17M/ 13M/ 10M/ 7.5M/ 6.5M/ 5.0M/ 4.2M/ 3.7M/ VGA WIDE STD | 静止影像的影像尺寸（49） |

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| RAW<br>RAW+J<br>X.FINE<br>FINE STD | 静止影像的影像质量（51） |
| 100p<br>50p 50i<br>25p | 动态影像的帧率（76） |
| 100 60<br>50 FX<br>FH PS<br>1080 720 | 动态影像的记录设置（76） |
| N | NFC有效 |
| 100% | 剩余电池电量（27） |
| | 电池电量警告（27） |
| | USB电源供给中（31） |
| | 闪光灯充电显示（45） |
| ON | AF辅助照明（96） |
| OFF | SteadyShot关/开（99）/抖动警告 |
| | 飞行模式（105） |

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| | 进行叠加显示（40） |
| OFF | 不录制动态影像的音频（99） |
| | 减少风噪声（99） |
| VIEW | 设置效果关（101） |
| ×2.0 | 智能远摄 |
| FULL ERROR | 数据库文件已满/数据库文件错误警告 |
| | 过热警告 |
| S C D | 智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦（41） |
| ○ | 定点测光圆（96） |
| C:32:00 | 自检显示 |
| | 水准仪（47） |
| CH1<br>CH2 | 音频等级显示（100） |

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| MP4<br>AVCHD<br>XAVC S HD<br>XAVC S 4K | 观看模式（106） |
| 100-0003 | 文件夹序号－文件序号 |
| XAVC S 4K<br>XAVC S HD<br>AVCHD<br>MP4 | 动态影像的文件格式（76） |
| | 保护（106） |
| DPOF | DPOF（打印）指定（107） |
| AUTO | 自动构图影像（98） |
| 100 60 50 FH FX | 双摄录制（95） |
| －PC－ | 电脑遥控（109） |
| | 亮屏显示（71） |
| © | 写入版权信息开（109） |
| 250fps<br>500fps<br>1000fps | HFR拍摄时的帧速率（82） |

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| | 拍摄定时（82） |
| Assist<br>S-Log2 | 伽玛显示辅助（107） |
| | 数据写入中（80） |
| 抓拍 | 静止影像导入中（80） |
| | 无法拍摄静止影像（80） |
| | 自动Dual Rec（98） |

2

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| 10 2s<br>BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3<br>BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3<br>BRK WB HI BRK DRO Lo<br>BRK WB HI BRK DRO LO | 拍摄模式（65、67） |
| | 测光模式（96） |
| AUTO SLOW REAR<br>WL AUTO | 闪光模式（45）/ 减轻红眼闪光（96） |
| ±0.0 | 闪光补偿（96） |

| 显示 | 说明 |
|---|---|
| AF-S AF-C DMF MF | 对焦模式（58） |
| AWB 7500K A5 G5 | 白平衡模式（97） |
| | 对焦区域（59） |
| D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO | DRO/自动HDR（97） |
| Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3 | 创意风格（97）/ 对比度、饱和度、锐度 |
| OFF ON ON ON | 笑脸/人脸检测（98） |
| Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G Part B Part Y HC BW Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini AUTO WtrC Bus Mid OFF | 照片效果 |

| 显示 | 说明 |
|---|---|
| | 笑脸检测灵敏度指示（98） |
| PP1 ~ PP7 PP OFF | 图片配置文件（81） |

3

| 显示 | 说明 |
|---|---|
| ● 锁定AF | 锁定AF用功能介绍（98） |
| ● 选择对焦点开/关 | 对焦区域设定用功能指示 |
| -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 | 阶段曝光指示 |
| STBY | 动态影像录制待机 |
| REC 0:12 | 动态影像的拍摄时间（分：秒） |
| R: ZOOM F: FOCUS R: ZOOM | 镜头环的功能（34） |
| P* | 控制拨轮的功能（34） |
| Tv | 控制转盘的功能（34） |
| ● | 对焦（38） |

| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| 1/250 | 快门速度（55） |
| F3.5 | 光圈值（54） |
| MANUAL ±0.0 | 手动测光（56） |
| ±0.0 | 曝光补偿值（63） |
| ISO400 | ISO感光度（64） |
| ✱ | AE锁定 |
| | 快门速度指示（47） |
| | 光圈指示（47） |
| | 柱状图（47） |
| | 照片效果错误 |
| HDR ! | 自动HDR影像警告（97） |
| 2016-1-1 10:37AM | 拍摄日期 |
| 3/7 | 影像编号/观看模式中的影像数目 |
| © | 有版权信息 |

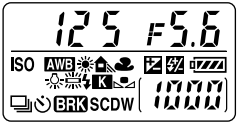
| 显示 | 说明 |
| --- | --- |
| REC STBY | REC控制（108） |
| 00:00:00:00 | 时间码（时：分：秒：帧）（108） |
| 00 00 00 00 | 用户比特（108） |
| ● 拍摄待机 ● 拍摄设置 | HFR拍摄用功能介绍（82） |

- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

# 显示面板的显示内容

在观看本相机上的显示面板的同时，可以设定快门速度、光圈和曝光补偿等设定值。

- 如果按☼（显示面板照明）按钮，背景灯会点亮。




| | | | |
|---|---|---|---|
| 快门速度（55）/光圈（54） | 125 F5.6 | 曝光补偿（63）/闪光补偿（96） | +1.0 EV |
| ISO（64） | 1600 ISO | 白平衡模式（97） | AWB |
| 拍摄模式（65、67） | 0.7 3 BRK s | 剩余电池电量（27） | |
| 可拍摄影像数*（119） | 1000 | | |

* 影像数目大于9999时，显示面板上显示“9999”。

# 您可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。以✓表示可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄时使用的存储卡。

| 存储卡类型 | 静止影像 | 动态影像 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo | ✓ | ✓（仅Mark2） | ✓（仅Mark2） | — |
| Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 |
| Memory Stick Micro™（M2） | ✓ | ✓（仅Mark2） | ✓（仅Mark2） | — |
| SD存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | — |
| SDHC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| SDXC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| microSD存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | — |
| microSDHC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| microSDXC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |

*1 无法以100 Mbps或以上记录。

*2 SD速度级别4：CLASS 4 以上或UHS速度级别1：U1 以上

*3 满足以下所有条件的存储卡

– 容量4 GB或以上

– SD速度级别10：CLASS 10 或UHS速度级别1：U1 以上
以100 Mbps或以上记录时，需要UHS速度级别3：U3 。

- 有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第119至120页。请参考各容量的列表选择存储卡的容量。

**注意**

- 当在SDHC存储卡上长时间记录XAVC S动态影像时，将分割为4 GB的文件记录。可以使用PlayMemories Home将文件结合为1个文件。
- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。有关Sony以外厂商生产的存储卡，请咨询各厂商。
- 在本相机上使用Memory Stick Micro、microSD存储卡时，请务必装入专用的适配器中使用。

# 静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和所使用存储卡的不同，可记录影像数和可记录时间可能会有所不同。

## 静止影像

用本相机格式化的存储卡可记录的拍摄影像数的近似值如下。使用本公司试验标准存储卡时的张数。

**［影像尺寸］：［L：20M］**
**［纵横比］：［3:2］时***

| 影像质量 | 可记录的影像数 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
| 标准 | 1150张 | 2400张 | 4800张 | 9600张 |
| 精细 | 690张 | 1400张 | 2800张 | 5500张 |
| 超精细 | 510张 | 1000张 | 2050张 | 4150张 |
| RAW&JPEG | 235张 | 470张 | 950张 | 1900张 |
| RAW | 355张 | 710张 | 1400张 | 2850张 |

* 将［纵横比］设定为［3:2］以外的设置时，可以记录多于上表所示数目的影像（设定为RAW时除外）。

**注意**

- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

## 动态影像

用本相机格式化的存储卡可记录的动态影像文件的总记录时间的近似值。［ 文件格式］为［XAVC S 4K］、［XAVC S HD］和［AVCHD］的数值是在［双摄录制］设为［关］使用时的数值。

| 文件格式 | 记录设置 | 可记录时间 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8GB | 32GB | 64GB |
| XAVC S 4K | 25p 100M | 9分 | 35分 | 1小时15分 |
| | 25p 60M | 15分 | 1小时 | 2小时5分 |
| XAVC S HD | 50p 50M | 15分 | 1小时15分 | 2小时35分 |
| | 25p 50M | 15分 | 1小时15分 | 2小时35分 |
| | 100p 100M | 9分 | 35分 | 1小时15分 |
| | 100p 60M | 15分 | 1小时 | 2小时5分 |
| AVCHD | 50i24M（FX） | 40分 | 3小时 | 6小时 |
| | 50i17M（FH） | 55分 | 4小时5分 | 8小时15分 |
| | 50p28M（PS） | 35分 | 2小时30分 | 5小时5分 |
| | 25p24M（FX） | 40分 | 3小时 | 6小时 |
| | 25p17M（FH） | 55分 | 4小时5分 | 8小时15分 |
| MP4 | 1920×1080<br>50p 28M | 35分 | 2小时<br>35分 | 5小时<br>20分 |
| | 1920×1080<br>25p 16M | 1小时 | 4小时10分 | 8小时<br>25分 |
| | 1280×720<br>25p 6M | 2小时<br>35分 | 10小时<br>55分 | 22小时 |

- 当相机设定为默认设置并且温度约为25℃时，可以一次最长连续拍摄约29分钟。此外，将文件格式设定为MP4（28M）时，可连续拍摄时间约为20分钟（受文件尺寸4 GB的限制）。

**注意**

- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate）方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。
  当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。
  取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

# 故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

❶ **检查如下项目。并请参阅“帮助指南（HTML）”检查本机。**
如果画面上出现诸如“C/E:□□:□□”的显示，请参阅“帮助指南”。

❷ **取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**

❸ **对设置进行初始化（第110页）。**

❹ **向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。**

## 电池和电源

### 无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池锁定杆锁定（第25页）。

### 无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 请确认电池的安装是否正确（第25页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请确认是否是纯正Sony品牌NP-FW50类型的电池。

### 电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在画面上显示信息（第8页）。

### 剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

### 在电池充电期间本相机的充电指示灯闪烁。

- 请确认电池类型是否为NP-FW50。
- 取出电池，然后重新将同一电池装入本相机。
- 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
- 由于温度超出了适合充电的温度范围，暂时变成了充电待机状态。
- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内（10℃至30℃）给电池充电。

### 摇晃相机时发出声音。

- 在未打开电源的状态下摇晃相机时有时会发出声音，这不是故障。

## 拍摄

**无法拍摄影像。**

- 请确认存储卡的剩余容量（第119、120页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  – 删除不需要的影像（第88页）。
  – 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 有关拍摄动态影像时可以使用的存储卡，请参阅第118页。
- 请将［演示模式］设定为［关］（第108页）。
- 请将［无存储卡时释放快门］设定为［允许］（第102页）。但是，在本相机中未插有存储卡的状态下，不会记录影像。
- 处于自拍状态。

## 播放

**无法播放影像。**

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件或用本相机以外的设备拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 本相机通过USB连接到电脑。卸除USB连接。
- 要用本相机播放电脑中的影像时，请使用PlayMemories Home。

### 从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请与附近的索尼维修站联系。

# 使用须知

## 请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
  停放在烈日下或夏季车窗密闭的汽车中温度非常高，如果放置不管相机可能会变形，而且可能会造成故障。
- 在受阳光直射的场所或加热器的附近存放相机
  相机可能会褪色、变形或发生故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 沙土地或沙滩等多沙尘的地方
  在海边、沙土地或有沙尘的地方等请小心不要让沙子进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

## 关于清洁

### 清洁镜头和闪光灯发光处

使用软布擦拭镜头和闪光灯发光处以清除指纹和灰尘等。

### 清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止本相机的表面劣化或涂料剥落，请避免以下行为。

- 使用稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等化学制品
- 手上沾有上述物品时接触相机
- 让相机与橡胶或乙烯产品长期接触

### 画面的维护

- 如果手上的油脂、护手霜等附着在画面上，会导致涂层容易剥落，请尽快将其擦拭干净。
- 如果用纸巾等用力擦拭，有可能会损伤涂层。
- 画面上粘有指纹或污垢时，建议轻轻擦去表面的污垢等，然后用软布等将其擦拭干净。

## 关于操作温度

本相机设计用于在约0℃至40℃的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

## 关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。如果在该状态下使用相机，有可能会导致故障。

### 如果发生了湿气凝聚

请关闭相机电源，到湿气蒸发为止放置大约1小时，并在湿气蒸发后开始使用。请尤其注意，如果在镜头内侧残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 关于内置备用充电电池

本相机设有一个内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用相机期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

### 内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

## 电池

### 关于给电池充电

建议您在10℃至30℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法高效地为电池充电。

### 有效地使用电池

- 如果环境温度低，电池的性能将会降低，因此电池的可使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池，建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁地进行闪光灯拍摄或变焦拍摄等，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不具有防水构造。请勿让电池淋水。

- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

### 如何存放电池

- 即使在长期不使用电池时，为了维持电池的性能，也请大约每年给电池充一次电后在本相机上用尽电量，然后从本相机中取出电池并将其存放在干燥阴凉的场所。
- 若要在本相机上用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第106页）状态直到电源关闭为止。
- 为了保持从本相机中取出的电池端子清洁并防止短路等，当携带和存放时请务必将电池放在塑料袋等里面，以确保其与金属物品隔离。

### 关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而逐渐减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放方法、使用状况以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

## Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在一些国家或地区有售。

- 有关Eye-Fi卡的问询，请直接向Eye-Fi卡制造商或经销商确认。
- Eye-Fi卡只能在其购买国家或地区使用。使用时请遵守所在国家或地区的法律。

# 规格

## 相机

### ［系统］

影像传感器：13.2 mm×8.8 mm（1.0型）CMOS影像传感器

相机的有效像素数：约2010万像素

总像素数：约2100万像素

镜头：ZEISS Vario Sonnar T*25倍变焦镜头
f=8.8 mm至220 mm（24 mm至600 mm（35 mm胶片等效））、F2.4（W）至 F4（T）
拍摄动态影像时（HD 16:9）：26 mm至630 mm*1
拍摄动态影像时（4K 16:9）：28 mm至680 mm*1
*1［SteadyShot］为［标准］时

SteadyShot：光学

静止影像文件格式：符合JPEG（DCF、Exif、MPF Baseline）、RAW（Sony ARW 2.3格式）、兼容DPOF

动态影像文件格式：
XAVC S格式（XAVC S格式兼容）：
视频：MPEG-4 AVC/H.264
音频：LPCM 2声道（48kHz 16bit）
AVCHD格式（AVCHD格式版本2.0兼容）：
视频：MPEG-4 AVC/H.264
音频：Dolby Digital 2声道
配备有Dolby Digital Stereo Creator
- 由Dolby Laboratories授权制造。

MP4格式：
视频：MPEG-4 AVC/H.264
音频：MPEG-4 AAC-LC 2声道

记录媒体：Memory Stick PRO Duo、Memory Stick Micro、SD卡、microSD存储卡

闪光灯：闪光范围（ISO感光度（推荐曝光指数）设定为自动时）
约1.0 m至约10.8 m（W）/约1.0 m至约6.5 m（T）

［输入/输出接口］
HDMI接口：HDMI微型接口
Multi/Micro USB端子*：
USB通信
USB通信：Hi-Speed USB（USB 2.0）
麦克风接口：ø3.5 mm立体声迷你插孔
耳机接口：ø3.5 mm立体声迷你插孔
* 该端子可连接兼容Micro USB标准的设备。

［取景器］
形式：电子取景器（有机EL）
总点数：2 359 296点
取景率：100％
倍率：约0.70倍（换算为35 mm胶片规格、50 mm镜头、无限远、屈光度-1 $m^{-1}$时）
眼点（符合CIPA标准）：距离最终光学面约23 mm、距离目镜框约21.5 mm（屈光度-1 $m^{-1}$时）
屈光度调节：
-4.0 $m^{-1}$至+3.0 $m^{-1}$

［显示屏］
液晶显示屏：
7.5 cm（3.0型）、TFT驱动
总点数：1 228 800点

［电源、常规］
电源：锂离子电池组
NP-FW50、7.2 V
电源适配器
AC-UUD12/UUE12、5 V
耗电量：
约2.3 W（用显示屏拍摄时）
约2.6 W（用取景器拍摄时）
操作温度：0℃至40℃
存放温度：-20℃至+60℃
尺寸（符合CIPA标准）（约）：
132.5 mm×94.0 mm×127.4 mm（宽/高/深）
相机质量（符合CIPA标准）（约）：
1 095 g（包括NP-FW50电池、Memory Stick PRO Duo）
麦克风：立体声
扬声器：单声道
Exif Print：兼容
PRINT Image Matching III：兼容

［无线局域网］

兼容标准：
IEEE 802.11b/g/n
使用频段：2.4 GHz频段
安全：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
连接方法：
Wi-Fi Protected Setup™（WPS）/手动
接入方式：基础结构模式
NFC：符合NFC Forum Type 3 Tag

型号：WW411000

## 电源适配器 AC-UUD12/UUE12

额定输入：交流100 V至240 V、50 Hz/60 Hz、0.2 A
额定输出：直流5 V、1.5 A

## 锂离子电池组NP-FW50

使用电池：锂离子电池
最大电压：直流8.4 V
额定电压：直流7.2 V
最大充电电压：直流8.4 V
最大充电电流：1.02 A
容量：7.3 Wh
（1 020 mAh）

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

## 商标

- Memory Stick和MEMORY STICK是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和XAVC S是Sony Corporation的注册商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive标识是Sony Corporation和Panasonic Corporation的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface和HDMI标识是HDMI Licensing LLC的商标或在美国和/或其他国家的注册商标。
- Microsoft和Windows是美国Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。

- Android是Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中，有些场合并未使用™或®标记。

## 有关GNU GPL/LGPL适用软件的通知

本产品中包含适用了以下GNU General Public License（下文中称为“GPL”）或GNU Lesser General Public License（下文中称为“LGPL”）的软件。在此通知您，顾客有权根据添附的GPL/LGPL条件获取、修改和再次分发这些软件的源代码。
网站上提供有源代码。
下载时，请访问以下网址。
http://oss.sony.net/Products/Linux/
另外，希望您不要就源代码的内容与我们联系。

有关许可内容（英文），记录在本相机的内置存储器中。请以海量存储器方式连接本相机和电脑，并仔细阅读［PMHOME］-［LICENSE］中的文件。

# 索引

## A

AEL按钮 ..... 23
AF辅助照明 ..... 96
AF（自动对焦） ..... 58
A（光圈优先） ..... 54
AVCHD ..... 76
AWB ..... 97

## B

白平衡模式 ..... 97
版本 ..... 110
帮助指南 ..... 16
斑马线 ..... 100
版权信息 ..... 109
保存到电脑（Wi-Fi） ..... 105
保护 ..... 106
曝光补偿 ..... 63
曝光补偿设置 ..... 102
曝光设置指南 ..... 101
变焦 ..... 41
变焦环旋转 ..... 104
变焦设置 ..... 41
变焦速度 ..... 42
编辑装置名称 ..... 105
标记设置 ..... 100
标记显示 ..... 100
B门拍摄 ..... 57
播放 ..... 85、86

## C

菜单 ..... 36
测光模式 ..... 96
场景选择 ..... 53
长时曝光降噪 ..... 97
程序自动 ..... 40
充电 ..... 27
重置EV补偿 ..... 102
创意风格 ..... 97
出厂重置 ..... 110
初始对焦放大倍率 ..... 100
初始化 ..... 88、110
存储卡 ..... 25、118
存储 ..... 68

## D

打印 ..... 88、107
点测光 ..... 96
电池 ..... 25
电脑 ..... 91
调出存储 ..... 68
DISP ..... 47、101
低速同步 ..... 45
DMF ..... 58、62
动态范围优化 ..... 97
动态影像 ..... 75、86
动态影像记录设置 ..... 76
动态影像文件格式 ..... 76
动作防抖 ..... 53
DPOF ..... 114

DRO/自动HDR ..... 97
Dual Rec..... 80
对比度..... 97
对焦保持 .....71
对焦标准 .....60
对焦放大时间 .....100
对焦环旋转.....104
对焦模式 .....58
对焦区域 .....59
对焦锁定 .....59
多接口热靴.....21
多帧降噪 .....64

## E

Eye-Fi .....107

## F

放大 .....106
放大初始放大倍率.....106
放大初始位置.....106
放大对焦 .....97
访问点手动设置 .....105
发送到智能手机 .....105
飞行模式 .....105
风景 .....53
峰值色彩 .....101
峰值水平 .....101
FINDER/MONITOR..... 102
Fn（功能）按钮..... 35、69
复位 .....110
复位网络设置..... 105
辅助变焦 .....43
辅助变焦的范围 ..... 97

## G

高ISO降噪 .....98
高帧频拍摄.....82
格式化.....88
功能按钮 ..... 35、69
光圈环.....54
光圈优先 .....54
观看模式 .....106

## H

HDMI分辨率 .....108
HFR（高帧频） .....82
幻灯片播放.....106
黄昏 .....53

## I

Image Data Converter ...90
ISO.....64
ISO AUTO最小速度.....96

## J

伽马显示辅助.....107
简介 .....105
减轻红眼闪光.....96
减少风噪声.....99
阶段曝光 .....65
阶段曝光设置.....66
记录设置（动态影像） ....76

镜头环设置.....72
JPEG .....51

## K

可记录的影像数/时间 .....119
可拍摄影像数.....29
控制拨轮 .....34、69
控制环变焦功能 .....42
快门AEL ..... 102
快门类型 ..... 73
快门优先 .....55
快速导览 .....48
扩展自由点.....59

## L

连拍 .....65
亮度 .....63
录音 .....99
录音音量 .....99

## M

Mac .....90
美肤效果 .....98
MENU .....36
MF帮助 .....61、100
MF（手动对焦） ..... 61
模式旋钮 .....52
模式转盘指南 .....108
MOVIE按钮 .....75、104
M（手动曝光） .....56

## N

NFC.....15、93
NTSC/PAL选择器.....108

## P

拍摄 .....38
拍摄模式 ..... 65、67
P（程序自动） .....40
屏幕显示列表 ..... 112
平铺菜单 .....107
PlayMemories Camera
Apps .....92
PlayMemories Home ..... 91

## Q

清晰影像缩放..... 41
全景 .....53
全景：方向.....95
全景：影像尺寸 .....95
取景器亮度.....107
取景器色温.....107
区域设置 .....109

## R

RAW .....51
Remote Camera
Control.....90
人脸登记 ..... 102
日期时间设置 .....33
软件 ..... 90、91
锐度 .....97

## S


扫描全景 ..... 53
SCN..... 53
色彩空间 ..... 99
删除确认画面 ..... 108
删除 ..... 88
上传设置（Eye-Fi） ..... 107
闪光补偿 ..... 96
闪光模式 ..... 45
设置文件名..... 109
视频灯模式..... 102
实时取景显示..... 101
时钟设定 ..... 32
手持夜景 ..... 53
手动曝光 ..... 56
手动对焦 ..... 61
双摄录制 ..... 95
数字变焦 ..... 41
数字水平量规..... 47
S（快门速度优先） ..... 55
SSID/密码复位..... 105
SteadyShot ..... 99
速度优先连拍..... 65
锁定AF ..... 59


## T


TC/UB设置 ..... 108
图标列表 ..... 112
图片配置文件..... 81
图形显示 ..... 47


## U


USB电源供给 ..... 109
USB连接 ..... 109
USB LUN设定..... 109


## W


网格线..... 100
WB..... 97
微距 ..... 53
文件格式（动态影像） .... 76
文件夹名 ..... 110
文件序号 ..... 109
Wi-Fi..... 15
Windows..... 90、91
WPS按压..... 105
无存储卡时释放快门 ..... 102


## X


XAVC S 4K ..... 76
XAVC S HD ..... 76
下按钮的功能..... 69
相机内功能介绍 ..... 37
显示MAC地址 ..... 105
显示媒体信息..... 110
显示面板 ..... 117
显示屏亮度..... 107
显示旋转 ..... 106
显示质量 ..... 108
笑脸快门 ..... 98
笑脸/人脸检测 ..... 98
肖像 ..... 53

下载应用程序.....92
写入日期.....89
新文件夹.....109
修复影像数据库.....110
选择REC文件夹.....109
旋转.....106

## Y

烟花.....57
演示模式.....108
夜景.....53
夜景肖像.....53
一触（NFC）.....93
移动间隔调整.....107
影像尺寸.....49
影像尺寸（Dual Rec）....94
影像索引.....87
影像质量.....51
影像质量（Dual Rec）....94
应用程序列表.....105
音量.....86、107
音频等级显示.....100
音频输出时刻.....99
音频信号.....89
右按钮的功能.....69
运动.....53
预先AF.....101
语言.....109

## Z

在电视机上观看.....88
在电视上观看
（Wi-Fi）.....105
增强自动.....39
照片捕获.....87
照片效果.....97
照相模式.....52
直接手动对焦.....62
智能遥控内置版本.....93
智能自动.....39
中央按钮的功能.....69
中央锁定AF.....98
转盘/拨轮锁定.....104
逐级变焦.....42
柱状图.....47
自定义键（播放）.....69
自定义键（拍摄）.....69
自动低速快门.....99
自动Dual Rec.....98
自动对焦.....58
自动构图.....98
自动关机开始时间.....108
自动HDR.....97
自动检视.....101
自拍定时.....67
纵横比.....94
左按钮的功能.....69

## 数字

4K输出选择.....108

## 有关以下功能的详细信息，请参阅“帮助指南”

- 初始对焦放大倍率
- 放大初始放大倍率
- 放大初始位置
- ISO AUTO最小速度
- 图片配置文件
- 伽玛显示辅助
- TC/UB设置
- 自动Dual Rec
- 亮屏显示
- 眼控AF
- 照片效果
- 创意风格
- 全景拍摄

URL：
http://rd1.sony.net/help/dsc/1610/h_zz/