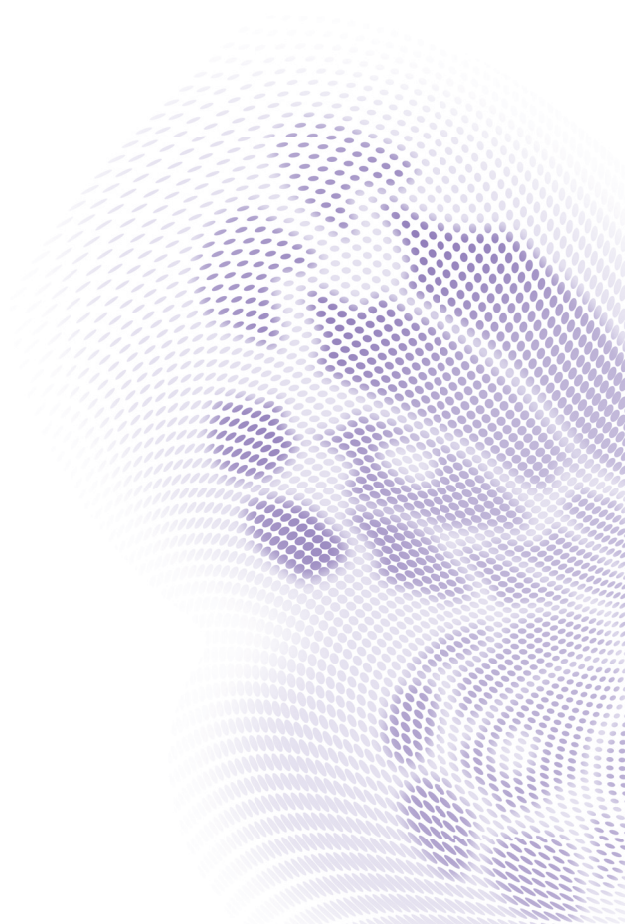




AE210 系列
数码相机
用户手册



版权

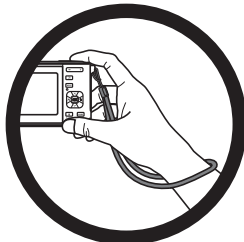
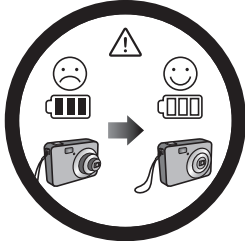
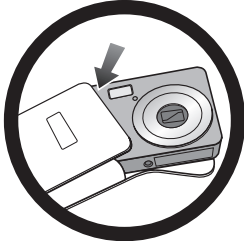
版权所有 2012 BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

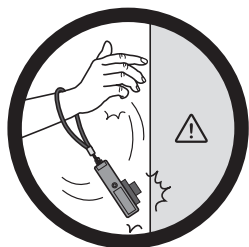
本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 <http://www.benq.com>。

	
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。	为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并在手持相机时始终将挂绳套在手腕上。
	
如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。	不使用相机时，务必关闭电源，确保 4 镜头完全收回，然后放入相机包中。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放置在平稳的地方。此外，请勿将相机存放在容易受压的地方或其他类似环境（如裤子口袋）中，以免造成损坏。

目录

简介	7
概述	7
物品清单	7
熟悉此相机	8
前部概览	8
后部概览	8
LCD 显示屏	9
使用之前	11
准备使用	11
电池充电	12
初次设置	13
拍照模式	15
拍摄图像	15
设置场景模式	15
使用智能场景模式拍摄图像	17
在开启笑脸功能的情况下拍摄图像	17
拍摄全景照片	18
设置 Lomo	18
侦测模糊照片功能	19
自动对焦跟踪模式	19
自拍人像功能	20
视频模式	22
录制视频剪辑	22
播放视频剪辑	22

播放模式	24
播放静态图像	24
播放全景视频图像	24
DPOF 设置	25
保护图像	26
附加语音备忘录	27
消除图像	27
菜单选项	28
拍摄菜单	28
视频菜单	30
播放菜单	31
设置菜单	32
将文件传送到计算机	34
下载文件	34
安装编辑软件	35
故障排除和服务信息	36
技术支持	37
规格	38

简介

概述

感谢您购买这台新的数码相机。

有了这台先进的智能相机，您可以轻松便捷地拍摄高质量数字图像。此相机采用 1600 万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 4608X3456 像素的图像。

物品清单

打开相机包装盒并检查下列物品是否齐全：

标准产品组件：

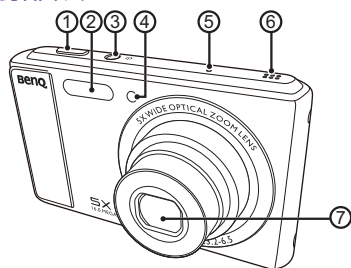
- 数码相机
- 快速入门指南
- 软件光盘
- 手提带
- 相机袋（选购）
- USB 线
- USB- 交流适配器
- 锂离子充电电池



-
- 附件和组件可能会因经销商不同而异。

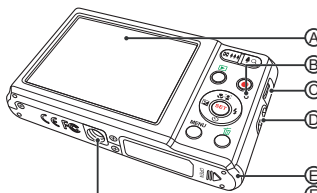
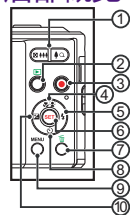
熟悉此相机

前部概览



1. 快门按钮
2. 闪光
3. 电源按钮
4. 自拍 LED
5. 麦克风
6. 扬声器
7. 镜头

后部概览



- a. LCD 显示屏
- b. 状态 LED
- c. USB 端口
- d. 手提带固定器
- e. 电池 / 存储卡仓盖
- f. 三角架槽口

项目	功能		
	拍照模式	视频模式	回放模式
1. : 缩小 a: 放大	: 缩小 a: 放大	: 缩小 a: 放大	: 缩小 a: 放大
2. 回放模式	回放模式	回放模式	静态图像: 切换到拍照模式 视频剪辑: 切换到拍照模式
3. 切换到视频模式	切换到拍摄模式	--	--
4. 对焦	对焦	顺时针旋转	下一个图像
5. 闪光	--	下一个图像	--
6. 如果设置了任何场景模式: 切换到场景模式选择画面	如果设置了任何场景模式: 切换到场景模式选择画面	如果设置了任何场景模式: 切换到场景模式选择画面	静态图像: 显示图像 录制语音备忘录 (如果“语音备忘录”设为“开”)。 视频剪辑: 播放视频剪辑
7. --	--	删除	--
8. 自拍	--	逆时针旋转	--
9. 菜单选择	--	菜单选择	--
10. 补偿 >	补偿 >	上一个图像	--

LCD 显示屏

照相模式

1. 闪光模式
 - [4A] 自动
 - [4] 开启闪光
 - [4] 关闭闪光
 - [4] 消减红眼
 - [4S] 慢速同步闪光
2. 对焦设置
 - [A] 自动
 - [a.] 自动对焦跟踪
 - [a.] 脸部侦测
 - [a.] 微距
 - [∞] 无穷远
3. 自拍和自拍人像图标
 - [a.] 关
 - [a.] 自拍
 - [a.] 2 秒
 - [a.] 10 秒
 - [a.] 10+2 秒
4. 变焦状态
5. 还可以拍摄的照片数
6. 存储介质
 - [C] 内部存储器（没有卡）
 - [C] SD/SDHC 存储卡
7. 图像 / 视频尺寸分辨率
 - [15] 4608 x 3456
 - [15] 3968 x 2976
 - [15] 3264 x 2448
 - [15] 1600 x 1200
 - [VGA] 640 x 480
 - [16:9] 16:9
 - [HD] 1280 x 720
 - [VGA] 640 x 480
8. 图像质量
 - [E] 优质
 - [E] 标准
 - [E] 经济

9. ISO

- [ISO] 自动
- [ISO] ISO 100
- [ISO] ISO 200
- [ISO] ISO 400
- [ISO] ISO 800
- [ISO] ISO 1600
- [ISO] ISO 3200
- [ISO] ISO 6400

10. [M] 曝光补偿

11. 白平衡

- [WB] 自动
- [WB] 白炽灯
- [WB] 荧光灯 1
- [WB] 荧光灯 2
- [WB] 日光
- [WB] 阴天
- [WB] 手动白平衡

12. 设置键：SCN 提示图标

13. 主对焦区域

14. 日期和时间

15. [H] 直方图

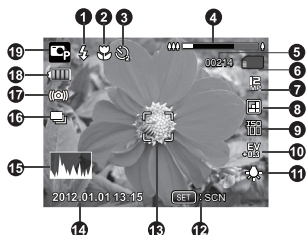
16. 拍照模式图标

- [M] 单个
- [M] 网络拍卖
- [M] 创意构图
- [M] 连拍
- [M] 包围曝光 (AEB)
- [M] 连拍
- [M] 闪光三连拍
- [M] 预照
- [M] 连拍 30FPS
- [M] 间隔捕获

17. 慢快门警告

18. 电池状态

- [B] 电池电量满
- [B] 电池电量中等
- [B] 电池电量低
- [B] 电池没电了



19. 模式图标 / 场景模式

- [M] 自动
- [M] 智能场景
- [M] 程序 AE
- [M] Av
- [M] Tv
- [M] 笑脸拍照
- [M] 电子防抖
- [M] 全景视频
- [M] MagiQ
- [M] 镜摄模式
- [M] Lomo
- [M] 鱼眼
- [M] 玩具
- [M] HDR
- [M] 素描
- [M] 水彩画
- [M] 美颜
- [M] 人像
- [M] 夜景
- [M] 夜景人像
- [M] 烟火
- [M] 烛光
- [M] 运动
- [M] 动物
- [M] 风景
- [M] 自然绿
- [M] 流水
- [M] 水花
- [M] 黄昏
- [M] 日出
- [M] 雪景
- [M] 沙滩
- [M] 文字

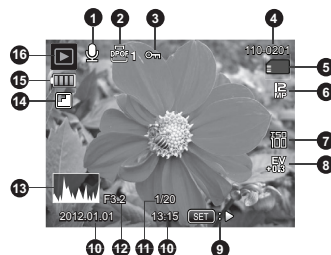
视频模式

1. 音频关闭
2. 变焦状态
3. 存储介质
4. 视频分辨率
5. 品质
6. 已录制时间 / 还可以录制的时间
7. 电池状态
8. 模式图标



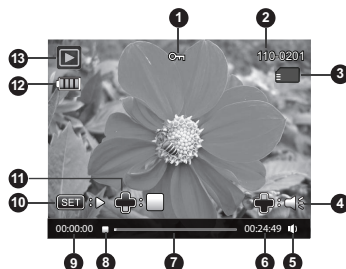
回放模式 - 静态图像回放

1. 语音备忘录
2. DPOF 图标
3. 保护图标
4. 文件夹 / 文件编号
5. 存储介质
6. 图像尺寸分辨率
7. ISO
8. 曝光值
9. 设置键：播放提示图标
10. 日期和时间
11. 快门速度值
12. 光圈值
13. 直方图
14. 图像质量
15. 电池状态
16. 模式图标



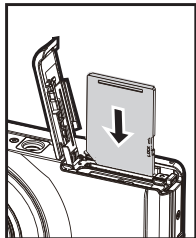
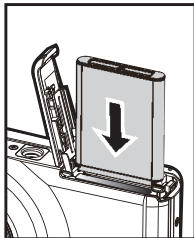
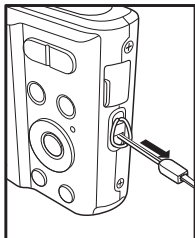
回放模式 - 视频回放

1. 保护图标
2. 文件夹 / 文件编号
3. 存储介质
4. 向上键：调节音量
5. 音量模式
6. 总录制时间
7. 视频状态条
8. 视频状态图标
9. 已经历时间
10. 设置键：播放 / 暂停提示图标
11. 向下键：停止提示图标
12. 电池状态
13. 模式图标



使用之前

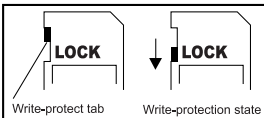
准备使用



1. 连接相机手提带。
2. 打开电池 / 存储卡仓盖。
3. 按照如图所示的正确方向装入附带的电池。
4. 插入 SD/SDHC 存储卡（选购）
 - 此相机配备 32MB 内部存储器（11MB 可用于图像存储）。除此之外，您可以通过加装 SD/SDHC 存储卡来增加相机的存储容量。
 - 在初次使用之前，务必利用此相机格式化存储卡。
5. 关闭电池 / 存储卡仓盖，确保其牢固锁定。



- 为防止意外消除 SD/SHDC 存储卡中的有用数据，可以将写入保护开关（位于 SD/SHDC 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或删除 SD/SHDC 存储卡中的数据，必须解除卡锁定。
- 为防止损坏 SD/SDHC 存储卡，在插入或取出 SD/SDHC 存储卡之前，务必关闭电源。如果在开机状态下插入或取出 SD/SDHC 存储卡，相机将自动关闭。

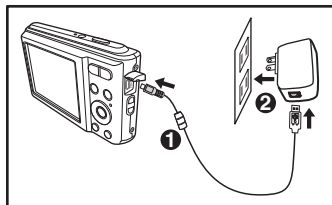


电池充电

电池在购买时未完全充电。在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程，以使其性能和使用寿命最大化。

1. 使用 USB 线将相机连接到 USB- 交流适配器。
2. 将插头插入墙壁电源插座。

状态 LED	说明
绿色（缓慢闪烁）	正常充电
关	充电完毕
绿色（快速闪烁）	错误



- 随附的 USB- 交流适配器因您购买相机时所在的地区不同而异。
- 用户也可以使用 USB 线将相机连接到计算机，对电池进行充电。
- 充电时间会因周围环境温度和电池状态不同而存在差异。

初次设置

在下列情况下，需要设置语言和日期 / 时间：

- 第一次打开相机电源。
- 在未装入电池的情况下存放了很长时间后，打开相机电源。
- 1. 按  按钮打开电源。
- 2. 按任意按钮进入语言设置。使用  /  /  /  按钮选择所显示的语言，然后按 **SET (设置)** 按钮。
- 3. 使用  /  按钮选择日期格式，然后按 **SET (设置)** 按钮。
- 4. 使用  /  按钮选择项目字段，然后使用  /  按钮调整日期和时间的值。
- 5. 确认所有设置正确无误后，按 **SET (设置)** 按钮。
 - 按 **MENU (菜单)** 按钮将保存设置并进入拍照模式。

设置日期和时间

当液晶屏上未显示日期和时间信息时，按照下述步骤设置正确的日期和时间。

- 1. 按 **SET** 键将相机模式设置为 []；或按下  键。
- 2. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [设置] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
- 3. 使用  /  按钮选择 [日期 / 时间]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
- 4. 使用  /  按钮选择日期格式，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 使用  /  按钮选择项目字段，然后使用  /  按钮调整日期和时间的值。
 - 时间以 24 小时格式显示。
 - 确认所有设置正确无误后，按 **SET (设置)** 按钮。
- 5. 如要退出 [设置] 菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

选择语言

指定液晶屏上菜单和信息的显示语言。

- 1. 按 **SET** 键将相机模式设置为 []；或按下  键。
- 2. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [设置] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
- 3. 使用  /  按钮选择 [语言]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
- 4. 使用  /  /  /  按钮选择所显示的语言，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 设置被存储起来。
- 5. 如要退出 [设置] 菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

格式化存储卡或内部存储器

此实用程序可以格式化存储卡（或内部存储器）并消除所有已存储的图像和数据。

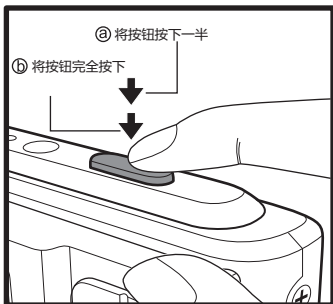
1. 按 **SET** 键将相机模式设置为 []; 或按下  键。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [设置] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用  /  按钮选择 [格式化]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [执行]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 如要取消格式化，可以选择 [取消]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出 [设置] 菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

拍照模式

拍摄图像

此相机采用 2.7" 全彩色 TFT 液晶屏，可帮助您选景、播放已拍摄的图像 / 视频剪辑或调整菜单设置。

1. 按  按钮打开电源。
2. 将相机模式设在 []。
3. 在液晶屏上选景。
 - 按变焦按钮  拉近拍摄对象，拍摄对象在液晶屏上放大。
 - 按变焦按钮  拉远拍摄对象，图像变宽。
4. 按快门按钮。
 - 将快门按钮按下一半自动对焦和调整曝光，然后将快门按钮完全按下拍摄图像。
 - 当相机对焦完毕并计算出曝光时，对焦区域框变成绿色。
 - 如果焦距不合适，对焦区域框变成红色。



设置场景模式

只需选择一种可用的场景模式，即可使用最适合的设置拍摄图像。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET（设置）** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择所需的场景模式，然后按 **SET（设置）** 按钮。
3. 选景后按快门按钮。

下表将帮助您选择合适的场景模式：

场景模式	说明
 自动	若选择此模式，您在拍摄图像时无需设置特殊功能或手动调整。
 智能场景	当您希望相机根据环境状况自动选择合适的拍摄模式时，选择此模式。
 程序 AE	当您希望手动设置快门速度和光圈值之外的参数时，选择此模式。
 Av	当以快门优先的方式拍摄图像时，选择此模式。
 Tv	当以较快的快门速度拍摄快速移动的对象或以较慢快门速度拍摄静态对象时，选择此模式。
 笑脸拍照	若选择此模式，会在检测到笑脸时自动拍摄图像。
 电子防抖	选择此模式时，可在最大程度上减轻手抖动对图像拍摄的影响。

场景模式	说明
 全景视频	当您希望相机自动合成相机中的照片时，选择此模式。
 MagiQ	增强景深感以获得梦幻般的超现实图像。
 镜摄模式	创建镜像效果。
 Lomo	当您希望通过添加过饱和色彩等方式生成 lomo 效果时，选择此模式。
 鱼眼	当您希望模仿鱼眼镜头效果或使图像具有变形的半球效果时，选择此模式。
 玩具	当您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿阴影景深时，选择此模式。
 HDR	选择此模式可提高动态范围，增强暗区域的细节。
 素描	当您希望图像具有素描效果时，选择此模式。
 水彩画	当您希望图像具有水彩画效果时，选择此模式。
 美颜	如果您希望相机减少脸上的明显瑕疵和斑点，可选择此模式。
 人像	如果您希望取得优化的人像拍摄设置，可选择此选项。
 夜景	当拍摄夜景等昏暗场景时，选择此模式。
 夜景人像	当在傍晚或夜晚背景条件下拍摄人物照时，选择此模式。
 烟火	当希望拍摄清晰且曝光最佳的烟火时，选择此模式。快门速度变慢，因此推荐使用三脚架。
 烛光	当在烛光照明的环境中拍照而不希望影响气氛时，选择此模式。
 运动	当拍摄快速移动的对象时，选择此模式。
 动物	当拍摄宠物照片时，选择此模式。拍摄使与它们的眼睛保持平齐。
 风景	选择此模式捕获图像时，焦距设成无穷远，并使用高清晰度和高饱和度。
 自然绿	当拍摄森林等绿色背景的场景时，选择此模式。此模式有助于使色彩发亮。
 流水	当拍摄流水的照片时，选择此模式。
 水花	当拍摄飞溅水流的照片时，选择此模式。
 夕阳	当拍摄夕阳照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
 日出	当拍摄日出照片时，选择此模式。此模式有助于保持场景中的深色调。
 雪景	选择此模式时，可以拍摄清晰的雪景照片，而且景物不会发暗，色彩不会偏蓝。
 沙滩	选择此模式时，可以拍摄明亮的海滩和波光闪闪的水面。
 文字	当拍摄包含黑白景物（如打印文稿等）的图像时，选择此模式。

使用智能场景模式拍摄图像

在智能场景模式下，相机可以感知环境状况并自动选择合适的拍摄模式。

1. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮选择 [智能场景模式]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 相机可以从 [自动]/[风景]/[逆光]/[人像]/[夜景]/[夜景人像]/[微距] 中自动选择最适合的拍摄场景模式。
2. 选景后完全按下快门按钮。

在开启笑脸功能的情况下拍摄图像

此相机新推出“笑脸拍照”功能，可检测笑脸，让您不会错过生活中的那些甜蜜时刻。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮选择 [笑脸拍照]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
3. 一旦检测到笑脸，相机会自动拍摄 3 个图像（在默认情况下，闪光模式设为 ）。
 - 如果 [拍照模式] 设为 [单张]，相机在检测到笑脸后只拍摄一个图像。
 - 当拍摄团体照（人数超过 1）时，相机在检测到两张笑脸时自动拍摄图像。
 - 视您的拍摄角度而定，微笑侦测在某些角度下可能无法自动拍摄。

拍摄全景照片

手动拍照后，相机自动合成相机中的照片。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET（设置）** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [全景视频]，然后按 **SET（设置）** 按钮。
3. 将快门按钮完全按下。
4. 水平移动相机以选择拍照方向，同时相机开始拍摄。
5. 当状态条移动到终点时，再按一次快门按钮停止拍摄。照片自动合成在一起。
 - 您可以随时按快门按钮停止拍摄。照片自动合成在一起。



- 在下列情况下，可能无法拍摄全景照片。
 - a. 拍摄在经过特定时间后尚未完成时。
 - b. 相机移动速度太快时。
 - c. 相机与全景方向不平时。

设置 Lomo

通过添加过饱和色彩和暗角等，生成 Lomo 效果。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET（设置）** 按钮。
2. 使用  /  /  /  按钮选择 [Lomo]，然后按 **SET（设置）** 按钮。
3. 按  按钮，使用  /  按钮选择所需的选项，然后按 **SET（设置）** 按钮。
 - Lomo 1: 创建典型的 Lomo 效果。
 - Lomo 2: 创建复古的 Lomo 效果（偏棕褐色调）。
 - Lomo 3: 创建复古的 Lomo 效果（偏绿色调）。
 - Lomo 4: 创建鲜艳的 Lomo 效果（偏紫色调）。
 - Lomo 5: 创建鲜艳的 Lomo 效果（黑白色调）。
4. 按  按钮退出。

将拍摄的照片转换成多图像布局

四宫格拍摄模式可以方便地将拍摄的 4 张照片合成为一个图像。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮选择 [拍摄] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 $\blacktriangleup / \blacktriangledown$ 按钮选择 [拍照模式]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮选择 [网络拍卖]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 按 **MENU (菜单)** 按钮。
6. 按快门按钮拍摄第一张照片。
7. 再按一次快门按钮可拍摄第二、第三和第四张照片。
 - 按  按钮相机返回正常预览显示。再按一次  按钮可切换回四宫格拍摄预览显示。
 - 只有在每个可用的帧中保存有 4 张照片时才可制作此图像。

侦测模糊照片功能

此相机新推出“侦测模糊照片”功能，可在三张连拍情况下检测模糊的照片。

1. 将相机模式设在 []，然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮选择 [拍摄] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 $\blacktriangleup / \blacktriangledown$ 按钮选择 [侦测模糊照片]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮选择 [开]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 按快门按钮返回预览显示。
6. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。
7. 按 **SET (设置)** (执行) 按钮保存最佳图像。
 - 按 **MENU (菜单)** (取消) 按钮保存所有图像。

自动对焦跟踪模式

使用此选项为移动的拍摄对象拍照。

1. 按 **SET (设置)** 按钮，将相机模式设在 []。
2. 按  按钮，使用 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮选择 [] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 如要锁定跟踪的拍摄对象，按 $\blacktriangledown$ 按钮。
 - 对焦框自动跟踪拍摄对象的移动并连续对焦。
4. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。
 - 当相机未能识别或跟踪拍摄对象时，对焦框变为红色并闪烁。闪烁红色框后，相机返回解锁显示。
 - 按 $\blacktriangledown$ 按钮返回解锁显示。

使用脸部检测技术拍摄照片

脸部检测技术可以识别并对焦于图像中人物的脸部。

1. 按 **SET (设置)** 按钮，将相机模式设在 []。
2. 按  按钮，使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
 - 在开启脸部检测的情况下，相机识别主脸部（白色框）和其他脸部（灰色框）。
 - 如果相机无法检测和跟踪任何脸部，屏幕上不显示任何框。
3. 将快门按钮按下一半以锁定焦距。
 - 当主脸部正确对焦时，白色框变为绿色。否则，变为红色。
4. 将快门按钮完全按下以拍摄图像。



- 不适合此功能的拍摄对象：
 - a. 戴着眼镜、太阳镜或者脸部被帽子或头发遮住的人物。
 - b. 斜对着的人物。

自拍人像功能

使用此功能拍摄您自己的照片或包含您的团体照片。

1. 按 **SET (设置)** 按钮，将相机模式设在 []。
2. 按  按钮，使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 按快门按钮。
4. 如果相机检测到并跟踪任何脸部，在自拍 LED 闪烁两次后拍摄一个图像。
 - 按快门按钮退出。
 - 如果在 30 秒内检测不到任何脸部，相机将自动拍摄一个图像并返回预览显示。

使用间隔捕捉模式拍摄图像

此模式用于以预先选择的时间间隔拍摄连续图像。

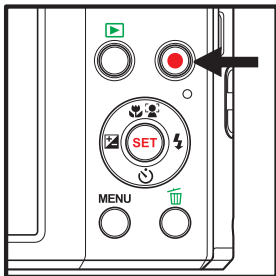
1. 将相机模式设在 [], 然后按 **SET (设置)** 按钮。
2. 按 **MENU (菜单)**, 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [拍摄] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择 [拍照模式], 然后按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [间隔捕捉], 然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 按 **MENU (菜单)** 按钮, 退出 [拍摄] 菜单。
6. 按 **▼** 按钮, 使用 **◀ / ▶** 按钮选择所需的选项, 然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 自拍在间隔捕捉模式下不能使用。
 - 您可以从 [10 秒] / [30 秒] / [5 分钟] / [30 分钟] / [1 小时] 中选择所需的选项。
7. 选景后完全按下快门按钮。
 - 相机从您预先选择的时间间隔开始倒计时, 并拍摄第一张照片。
 - 为节省电池电源, 2 秒过后液晶屏关闭。
 - 相机以预先选择的时间间隔继续拍摄图像, 直至:
 - a. 再次按快门按钮。
 - b. 存储卡占满。
 - c. 电池没电。

视频模式

录制视频剪辑

在此模式下，可以使用 320 × 240 / 640 × 480 / 720p 像素的分辨率录制视频剪辑。

1. 按 **REC (拍摄)** 按钮。
 - 开始录制视频剪辑。
 - 再按一次 **REC (拍摄)** 按钮将结束视频剪辑的录制。
 - 再按一次  按钮将结束视频剪辑的录制。视频剪辑将被保存。
 - 录制时间因存储容量和录制对象不同而存在差异。



- 在录制视频剪辑时，不能使用闪光和“10+2 秒”自拍功能。
- 如果 SD/SDHC 存储卡的写入速度不支持以当前选择的质量录制视频剪辑，视频录制将停止。在此情况下，选择低于当前设置的视频质量。
- 视频录制达到 4GB 或 25 分钟时将自动停止。
- 录制视频剪辑时，不能调整变焦功能。

播放视频剪辑

您可以在相机上播放录制的视频剪辑。

1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  /  按钮选择所需的视频剪辑。
3. 按 **SET (设置)** 按钮。
 - 在播放期间按  /  按钮可以快进 / 快退播放。
 - 如要停止视频播放，按  按钮。
这将停止播放，并返回视频剪辑起始位置。
 - 如要暂停视频播放，按 **SET (设置)** 按钮。
这将暂停视频播放。
如要取消暂停，再按一次 **SET (设置)** 按钮。



- 视频剪辑不能旋转或放大显示。
- 建议在计算机上使用 Windows Media player 或 QuickTime Player 播放视频剪辑。

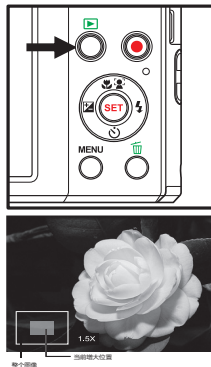
- QuickTime Player 是一个免费的媒体播放器，可从 www.apple.com 下载；与 Mac 和 Windows 计算机兼容。
- 有关如何使用媒体播放器的详细信息，请参见其帮助文档。
- 在计算机上观看视频时，由于计算机性能的不同，可能会出现丢帧、播放不顺畅、音频突然停止等现象。
- 用 ▲ 按钮可以调整音量。

播放模式

播放静态图像

您可以在液晶屏上播放静态图像。

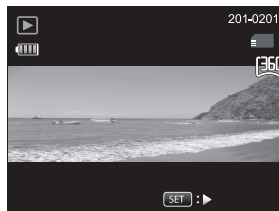
1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 您可以使用  /  按钮以向前或向后顺序显示图像。
 - 如要查看上一个图像，按  按钮。
 - 如要查看下一个图像，按  按钮。
 - 按变焦按钮  放大图像。
 - 如果要恢复至正常大小，请按变焦按钮 。



- 视频剪辑不能旋转。
- 如果为图像录制了音频备忘录，会显示一个  图标。

播放全景视频图像

按 **SET（设置）** 按钮显示  并播放全景视频图像。



消除红眼

您可以使用此功能在拍摄图像后消除红眼效果。

1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  /  按钮选择要编辑的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [消除红眼]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用  /  按钮选择 [执行]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 在修正后的图像上查看更改结果。
7. 如要保存修正后的图像，使用  /  按钮选择 [确认]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 当此过程结束时，修正后的图像将取代原始图像。

DPOF 设置

DPOF 是指 Digital Print Order Format (数字打印命令格式)，允许您将打印信息嵌入存储卡中。您可以在相机的 DPOF 菜单中选择要打印的图像以及打印份数，并将存储卡插入支持卡的打印机中。当打印机开始打印时，会读取存储卡中嵌入的信息并打印指定的图像。

1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  /  按钮选择要设置的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  /  按钮选择 [DPOF]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - DPOF 设置画面显示出来。
5. 使用  /  按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - [单张]：为个别图像设置 DPOF。
 - [全部]：同时为所有图像设置 DPOF。
6. 使用  /  按钮选择 [打印张数]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 这将显示打印份数设置画面。
7. 使用  /  按钮设置打印份数，然后按 **SET (设置)** 按钮。
8. 使用  /  按钮选择 [打印日期]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 日期设置画面显示出来。
9. 使用  /  按钮为日期选择 [开] 或 [关]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - [开]：图像的日期也将打印出来。
 - [关]：不打印图像的日期。
 - 对于设置了 DPOF 的每个图像，会显示 DPOF 图标 。



- 图像上打印的日期是在相机上设置的日期。为了在图像上打印正确的日期，请在拍摄图像之前在相机上设置日期。有关的详细信息，请参见本手册中的“设置日期和时间”一节。

保护图像

将数据设成只读，以防止误删图像。

1. 按 **□** 按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择要保护的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 图像被保护，相机返回播放模式。
 - 对于受保护的图像，会显示保护图标 [ON]。
 - 若选择的是 [全部]，所有图像显示 [ON]。

取消保护

如要取消对一个图像的保护，显示要取消保护的图像。

1. 按 **□** 按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择要取消保护的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [取消保护]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 图像保护被取消，相机返回播放模式。



- 若格式化 SD/SDHC 存储卡，会取消保护并删除所有图像，而不考虑其保护状态。

附加语音备忘录

您可以为拍摄的静态图像录制最长 30 秒音频作为备忘录。语音备忘录只能录制一次。

1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  按钮选择要附加语音备忘录的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用  按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  按钮选择 [旁白]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 按 **SET (设置)** 按钮。
 -  显示在屏幕上，录制开始。
6. 如要在录制语音备忘录时停止录制，再按一次 **SET (设置)** 按钮。
 - 对于录制了语音备忘录的图像，会显示一个  图标。



- RE-REC 模式只能用于所选的已录制文件，您可以反复录制语音备忘录以取代之前的录制内容。

播放语音备忘录

按 **SET (设置)** 按钮显示  并播放语音备忘录。



- 语音备忘录仅对静态图像有效。

删除图像

删除单个图像 / 删除所有图像

快速删除功能可以让您在拍摄过程删除最后拍摄的图像。

1. 按  按钮。
 - 最后一个图像显示在屏幕上。
2. 使用  按钮选择要删除的图像。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用  按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用  按钮选择 [删除]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 使用  按钮选择 [单张] 或 [全部]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - [单张]：删除所选的图像或最后一个图像。
 - [全部]：删除受保护图像之外的所有图像。
6. 使用  按钮选择 [执行]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
 - 如果不删除，选择 [取消]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
7. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

菜单选项

拍摄菜单

此菜单提供在拍摄静态图像时使用的基本设置。

1. 按 **ON** 按钮打开电源。
2. 按 **SET (设置)** 按钮，将相机模式设在任一场景模式。
3. 按 **MENU (菜单)**，使用 **◀ / ▶** 按钮选择 [拍摄] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
4. 使用 **▲ / ▼** 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
 - 可选项目因拍摄模式不同而存在差异。
5. 使用 **◀ / ▶** 按钮所需的 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
6. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

大小

设置要拍摄的图像尺寸。

* 16M / 12M / 8M / 2M / VGA / 16:9

ISO

设置拍摄图像时的感光度。提高感光度（增大 ISO 值）时，甚至可以在昏暗的地方拍照，但图像颗粒感会变明显。设为 ISO 3200 或 ISO 6400 图像尺寸将是 2M 或 VGA。

* 自动 / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400

图像质量

设置图像拍摄质量（压缩）。

* 佳 / 标准 / 经济

白平衡

此选项设置不同光线条件下的白平衡，从而按照与人眼所见相近的条件拍摄图像。

* 自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动白平衡

清晰度

设置要拍摄的图像的清晰度。

* 锐利 / 标准 / 柔和

色彩

设置要拍摄的图像的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 色彩强化（红） / 色彩强化（绿） / 色彩强化（蓝） / 褐色 / 黑白 / 红色 / 绿色 / 蓝色

饱和度

设置要拍摄的图像的饱和度。

* 高 / 标准 / 低

测光

设置在计算曝光时使用的测光方法。

- * 中央重点测光：平均从整个取景框测量到的光线，但侧重于中央的景物。
- * 定点测光：测量屏幕中央很小一部分，计算准确的曝光。
- * 平均测光：基于整个图像区域测量曝光。

拍照模式

设置在拍摄图像时使用的拍摄方法。

- * 单张：一次拍摄一个图像。
- * 网络拍卖：最多可连拍 4 个图像。生成 2x2 版式，将 4 张照片合成为一个图像。
- * 创意构图：最多可连拍 4 个图像。生成 4x1 版式，将 4 张照片合成为一个图像。
- * 连拍三张：最多可连拍 3 个图像。
- * AEB：按照标准曝光、曝光不足补偿和曝光过度补偿的顺序拍摄 3 个连续的图像。
- * 连拍：在按住快门按钮时连续拍照。只要按住快门按钮，将一直拍摄图像，直至存储空间占满。
- * 闪光三连拍：最多可连拍 3 个图像（使用闪光）。
- * 预照：让您先拍摄背景，之后再让别人拍背景前面的您。
- * 连拍 30fps：一秒内最多可连拍 30 个 640 × 480 分辨率的图像。
- * 间隔捕捉：以预先选择的时间间隔连续拍摄图像。

数码变焦

设置在拍摄时是否使用数码变焦。

- * 开 / 关

侦测模糊照片

有关的详细信息，请参见本手册中的“侦测模糊照片”一节。

- * 开 / 关

预览

设置在拍摄图像后是否立即在屏幕上显示刚刚拍摄的图像。

- * 开 / 关

打印日期

拍摄日期可以直接打印在静态图像上。此功能必须在拍摄图像之前激活。

- * 开 / 关

视频菜单

此菜单提供在录制视频剪辑时使用的基本设置。

1. 将相机模式设在 []。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [短片] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
4. 使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

大小

设置要拍摄的视频剪辑尺寸。

* HD / VGA / QVGA

图像质量

设置视频剪辑拍摄质量（压缩）。

* 佳 / 标准

色彩

设置要拍摄的视频剪辑色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 色彩强化（红） / 色彩强化（绿） / 色彩强化（蓝） / 褐色 / 黑白 / 红色 / 绿色 / 蓝色

音频

设置在录制视频时是否录制音频。

* 开 / 关

数码变焦

有关的详细信息，请参见本手册中拍摄菜单内的“数码变焦”。

播放菜单

在 [] 模式下，选择在播放时使用哪些设置。

1. 按 [] 按钮。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [播放] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
4. 使用 ◀ / ▶ 按钮选择 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

删除

有关的详细信息，请参见本手册中的“消除图像”一节。

消除红眼

有关的详细信息，请参见本手册中的“消除红眼”一节。

幻灯片

利用此功能，您可以按顺序每次一个图像地自动播放静态图像。

* 3 秒 / 5 秒 / 10 秒

DPOF

有关的详细信息，请参见本手册中的“DPOF 设置”一节。

保护

有关的详细信息，请参见本手册中的“保护图像”一节。

语音备忘录

有关的详细信息，请参见本手册中的“附加语音备忘录”一节。

调整大小

调整之前保存的图像的尺寸。调整大小后，更改后的图像会取代原始图像。只可调整至更小的尺寸。

复制到 SD 卡

允许您将文件从相机的内部存储器复制到 SD/SDHC 存储卡中。只有在安装了存储卡并且内部存储器中有一些文件时，才可以这样做。从内部存储器复制到 SD/SDHC 存储卡后，内部存储器中仍留有所有文件。

* 取消 / 执行

设置菜单

设置相机的运行环境。

1. 将相机模式设在 []；或按  按钮。
2. 按 **MENU (菜单)**，使用  /  按钮选择 [设置] 图标。按 **SET (设置)** 按钮。
3. 使用  /  按钮选择所需的选项，然后按 **SET (设置)** 按钮进入相应的菜单。
4. 使用  /  按钮选择 [设置]，然后按 **SET (设置)** 按钮。
5. 如要退出菜单，按 **MENU (菜单)** 按钮。

日期 / 时间

有关的详细信息，请参见本手册中的“设置日期和时间”一节。

语言

有关的详细信息，请参见本手册中的“选择语言”一节。

自动关机

如果在特定时间内不执行任何操作，相机将自动关机。此功能有助于降低电池消耗。

* 关 / 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

哔声

设置在每次按相机按钮时是否关闭相机声音。

* 开 / 关

显示

设置图像信息显示状态。

* 标准 / 全部 / 关

视频输出

设置相机，使其与您要连接到相机的设备的系统相匹配。

* NTSC/PAL

数据重置

这将创建一个新文件夹。拍摄的图像保存到新创建的文件夹中，编号从 0001 开始。

* 取消 / 执行

光频

此相机支持不同的光照频率：50 Hz 和 60 Hz。当在白炽灯照明条件下拍照时，根据您当地的电压选择正确的频率设置。

* 50 Hz/60 Hz

LCD 亮度

选择液晶屏的亮度。

* 自动 / 标准 / 高

格式化

有关的详细信息，请参见本手册中的“格式化存储卡或内部存储器”一节。

介质信息

显示内部存储器或存储卡的可用空间。

系统信息

显示相机的固件版本。

系统重置

将所有基本设置恢复至相机的默认设置。时间设置不会重置。

* 取消 / 执行

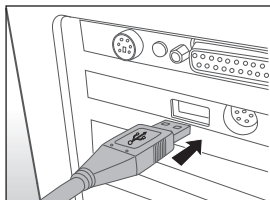
将文件传送到计算机

系统要求

Windows	Macintosh
■ Pentium III 1GHz 或同等 ■ Windows 7/XP/Vista ■ 512MB RAM ■ 150MB 硬盘可用空间 ■ CD-ROM 驱动器 ■ 可用 USB 端口	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 10.3.9 或以上 ■ 256MB RAM (推荐 512 MB) ■ 128MB 硬盘可用空间 ■ CD-ROM 驱动器 ■ 可用 USB 端口

下载文件

1. 打开相机电源。
2. 使用 USB 线将相机连接到计算机。
3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 [PC]，然后按 **SET**（设置）按钮。
4. 在 Windows 桌面上，双击“我的电脑”。
5. 找到新的“可移动磁盘”图标。
6. 双击可移动磁盘，找到 DCIM 文件夹。
 - 您拍摄的图像和视频剪辑存放在 DCIM 文件夹中。
 - 将图像和视频文件复制并粘贴或者拖放到计算机上的文件夹中。



Mac 用户：双击桌面上的“untitled”或“unlabeled”磁盘驱动器图标。
iPhoto 可能自动启动。

安装编辑软件

光盘中包括一种类型的软件：

ArcSoft MediaImpression™ - 轻松、高效、且富有创意地管理您的多媒体文件。制作您自己的短片或照片幻灯片，然后通过电子邮件附件或者主流的照片冲印和视频共享网站轻松地共享您的照片、视频和音乐文件。

安装软件：

1. 将相机附带的光盘放入 CD-ROM 驱动器中。
欢迎画面显示出来。
2. 单击相应的软件名称。
按照屏幕上的说明完成安装。



- 有关如何使用软件的详细信息，请参见其帮助文档。
- Windows XP/Vista/7 用户：请务必在“管理员”模式下安装和使用软件。
- 软件不支持 Mac。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
	连续录像。	
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。

故障	原因	解决方法
即使按快门，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门没有完全按下。	将快门完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择 打印机 。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：
<http://www.BenQ.com.cn>

规格

项目	说明
图像传感器	1/2.3" Panasonic CCD 传感器 (1600 万像素)
图像分辨率	静态图像 16M(4608x3456), 12M(3968x2976), 8M(3264x2448), 2M(1600x1200), VGA(640x480), 16:9(4608x2592) 视频剪辑 HD(1280 x 720), VGA(640 x 480), QVGA(320 x 240)
LCD 显示屏	2.7" 全彩色 TFT LCD (23 万像素)
录制介质	32MB 内部存储器 (11MB 可用于图像存储) 支持 SD/SDHC 存储卡 (1GB ~ 32GB) (选购)
文件格式	DCF, JPEG (EXIF 2.2), Motion-JPEG (AVI), HD720p/30fps
镜头	5 倍光学变焦镜头 光圈范围 : 3.2(W) - 6.5(T) 焦距长度 : 5mm - 25mm (等效于 35mm 相机上的 28mm~140mm)
焦距范围	近拍 : 5cm~ 无限远 标准 : 5cm~ 无限远
快门速度	自动 : 1/2000 ~ 1 秒
数码变焦	4x (拍摄模式) 10x (播放模式)
接口	USB/AV OUT (2 合 1 接口)
电源	CIPA 约 200 (基于随附的锂离子电池)
外形尺寸	约 97.4 x 57.9 x 20.3 mm (不含凸出部件)
重量	约 105g (不含电池和 SD 卡)

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心理准备背景会变成一片白。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



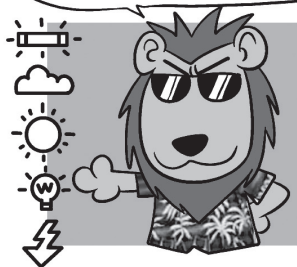
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时首先要关注照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。



完整有趣内容，请上BenQ网站 (www.BenQ.com.cn) 下载。